四庫全書存目叢書
四庫全書存目叢書編纂委員會編
齊魯書社

四庫全書存目叢書

集部

第二五七册

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

集部第二五七册目次

集部・別集類

潘中丞文集四卷

〔清〕潘宗洛撰

首都師範大學圖書館藏清乾隆二十二年
潘文熙等刻本

附《四庫全書總目・潘中丞集
四卷》提要

陽羨潘巢雲文集世不多見蓋
由原刻以後絕未重刊流傳者甚
少也是集於乙丑年間得於舊都
辛未九月朔記於海上寓次

義興潘中丞公岳奉提誨至深且屢稟寓欣[illegible]
私淑教思共稱巢雲先生而先生官禁近夙夜[illegible]
之廬後乃任封疆寄歷官凡數十年前後三操衡鑑
精白一心岐西江漢沐浴咏歌菁莪羣材甄拔為盛
岳猥以庸鄙幸隨諸君子後晉謁時方休沐餘閒備
聆清誨而岳齒次差後先生顧問稔知膺薦之年實
與先生彙時獲解南國之年相等復深喜之以為士
必敦志行廼有藉文惟體立斯可致用讀書身體力

一

行仰懷前哲其得力尤在少壯時岳祗承提命兢兢
惟恐失墜閱月踰時則必以所業進先生輒加獎勵
且教之以法書其後岳 官南楚岳亦旋歸東省
浮沉里閈且越十年廼復倖徼薦達踵武承明然已
山頹木隕思見先生遺編竟不可得既而疊奉
恩綸視學江左粵東遂貳秩宗旋又為兩浙學使頻
典江南鄉試仰止先生故鄉而先生之嗣君久矣宦
遊道編什襲珍藏不可得見制義自詒所流傳外不

能復覩全編緬懷當日謦欬時深咸愴而尤所寤寐
不敢忘者實在身體力行之一言此先生之所自得
而以發諸文詞施諸政治信為人已兼盡所至蒙庥
者也今春先生之嗣君承權入都而冢孫文熙亦至
手一編書廼先生遺集曾孫玉珂實與分校原編共
二十卷先是濟工客雲携以自隨遽廼散佚今所裒
輯僅四卷岳謹受以卒業其中咏歌賦頌多係儤直
承明時作而並登諸所遊歷暨他撰著並文采彬郁

二

齊驅昔賢逮先生躬為大吏敷以民瘼入告輒蒙
俞允而書疏多不復存籌邊懷遠柔邇平苗紀功諸
辭鏗鍧炳耀其抵牾礦議忠誠惠愛並流溢乎卷牘
而勤恤士類夙秉明鑑請湖南北分闈又方視學時
亟請許熟苗應試以昭八荒同闢此皆南楚自有疆
域以來撫綏獎激之所未及廼勤懇為士民請命務
俾安瀾同慶閭汝得曜光明且特詮譯五教在寬終
不敢因予衿微末而視為草芥今反覆答趙恭毅公

一書先生生平之耿介特立已可概見是則先生之裨益風教固非獨以其文也岳忝門墻四十年常恐負慙師訓雒誦斯集恍親聚日謦欬爰約述大略附諸卷末用誌不忘景仰云乾隆十有二年歲次丁卯仲夏聊城受業鄧鍾岳拜譔

余幼讀誠一堂時文知為宜興潘六中丞傳稿心竊慕其吐屬名貴望而欽為清廟明堂之器歲丁卯公冢孫繼況赴京兆試晨夕接談郎第風格其家學淵源蘊蓄有素詢及公全集云僅存什之二三久欲付梓今春予同館萬祼青先生於公為門下後進又屬邑里姻戚郵寄公文集藁本不以余為不敏願相與商榷而訂正之惜余生也晚不獲步公後塵于鸞坡鶴禁親炙其簪筆雍容對揚

天子之休命而第展公遺集味其旨趣彌嘆公之純深渾厚不依傍儒先門戶而自與儒先之義脗合無間故其發為文章殆和順積而英華自流非徒好作金華殿中語為一時館閣體曜人耳目已也今夫文辭之學易嗜而難工難其才尤難其才而全者能奇而不能正能遠而不能近能質而不能文是皆非其全者也即或有其全矣而根柢一詭于正則輪轅徒具無以行遠而傳于世昔自漢西京訖宋南渡以

古文辭名世者代有其人其間才而全全而無謬于
聖賢之指者可屈指數也至前明則專工制義而能
兼工古文辭者遵巖鹿門震川數人而已吾郡惟淮
撫唐襄文孜孜于道之求卒為一代儒宗合古文時
文為一手堪埒西江館閣體而我
朝則宜興儲氏文章衣被環海寓公為在陸先生高
弟而畫山中子諸昆季胥受業于公之門墻不拾侯
魏諸先輩牙慧不襲韓歐諸大家格調不狗人而封

序二

已不梔言而獵貌然則公之文固易所云言有物者
歟而詩大雅曰其詩孔碩其風肆好尤可徵其北扉
東府翔步文苑之軌則焉余向之慕公時文以為名
貴莫與若者猶是覩其才之偏而未覩其才之全與
全之本也敢述云推窺斯秘也哉爰書以誌公集端
云乾隆歲次丁丑孟冬同郡劉綸拜譔

吾邑潘中丞先大父及門高弟也以清節峻望
為
當代名臣迹繼東山功留南服追溯英年發解先大
父嘗序公時文曰本之六藝而尤長於詩其於
諸古文為能沉浸史遷而得其神解夫詩三百
篇不獨輶軒貴俗各言其情已也其間陳善納
誨不激不隨舉後世奏疏家累千百言蕘由道
其隻字至若紀后功揚樂頌煌煌鉅麗西京以

序一

下無譏焉惟司馬子長道宕跌古堪與左氏頡
頏而一種磊落英偉之氣直開昌黎廬陵諸勝
境蓋揆厥指歸經之秀逸者莫若詩史之秀逸
者莫若龍門挹經史之菁英逸氣卷舒古秀在
骨其蘊釀深者其流露自殊公之奏劄書疏卓
識讜論婉而多風猶有鶴鳴卷阿遺意公之歌
頌碑銘傳贊摛藻揚芳不假修飾要其紆餘卓
犖實造龍門之奧舉凡激昂慷慨之概胥歸溫

雅和平殆

盛世之元音非撫實補苴僅備一國詩史者比也至其觸景分題標新拈韻則繇唐人三十六體鎔鑄而克軌風雅之正宗迄今唫咏遺編益信先大父序言之得公全詣豈僅以四書文足以傳世而行遠耶歲在丁丑公嫡孫繼大曾孫鳴和篤念先緒稟鑱成帙爰深嘉而為之序通家世姪儲掌文識

文不作於無用故其作也足以傳世而行遠士誦讀數十年然或白首而不得遇而憂愁鬱抑言之無裨於世者雖工弗傳即遇矣而時非明盛所以結主知者未深將言囁嚅欲吐反茹又何以攄其所蘊蓄為文章其傳也亦難即遇矣時逢明聖矣而無嘉言讜論利濟蒼生無鉅製鴻章昭宣功德覺寤群黎其傳也又難此所以曠世而一覯也中丞潘公以壯年發解南省成進士改庶常旋入直

內廷與顧問備獻納二十年之久而後出膺節鉞任以封疆其所著作宏多矣儲傳云公集二十卷迺未及梓行而有墉工之役公與長君立夫相繼歿其稟遂散佚次君平重命姪繼大悉心訪購垂四十年始手一編授予曰此先子遺文也其為我訂之又於公之曾孫鳴和得公詩文數十首家訓十數條細加讐校分四卷都為一

集而公文始克顯於世我
朝曆圖建極薄海内外罔不從風當康熙癸丑戊
辰間天下治平已六七十年人文嗣興而長洲
慕廬宗伯宜興巢雲中丞繼起東南迭主文坫
海内嗜古承學士翕然宗之而公文炳朗照耀
皆有用於世奏議則嘉謀碩畫及覆辦違有所
開闡詩則思致逸發莫可追躡而氣韵渾噩不
見刻劃迹至其碑頌辭雄義偉製述如經其足

以傳世而行遠無疑也而愛惜公文者頗少之
夫周雅所載臣子所以頌美其君者惟尹吉甫
所作有崧高韓奕烝民江漢四篇雲漢常武仍
叔召穆所作各一篇而已所以著為經列於學
宮者非僅以其鋪張揚厲黼黻昇平已也固以
勸帝者之功俾永永勿壞垂為世教耳今公碑
一篇頌四篇聳
皇朝之謨烈於霄漢登之簡册被之筦弦直嫓美姚

虞軼周之吉甫猶為過之嗚呼非曠世而一覯
者歟且以昌黎文章爭光日月而美唐功業者
止淮西一碑柳州即未顯用於時而稱其鉅作
惟雅章數闋公少而好學博綜群書掇巍科入
高等既無不遇之感而又遭逢盛時結
主知最深受寵眷最久故能出入
禁廷盡讀秘籍博通典故窮盡事情而其所為文
又多鴻章鉅製足以昭宣盛治垂示來茲自古

學士大夫之所難而公備之嗚呼文不作於無
用觀於茲集而益信予訂訖歸諸平重平重再
拜起曰謹以登諸梨棗用慰先大夫於九京適
疾作未果孫曾仰承厥志校勘庀攜付剞劂以
行世公諱宗洛字巢雲至其世次歷官行事晉
具儲書山先生傳云翰林院檢討同里門下後
學萬松齡頓首拜撰

潘中丞文集目錄

宜興潘宗洛巢雲著　男　承權平重　編校
孫　文熙繼大
曾孫　玉珂鳴和　玉璋儀曾

卷一

卷二

卷三

別同年再疊前韻
題名公讌
贈漢陽大尹戴汝兆
贈長安尹謝靜巖
寄懷程天石
寄懷楊伊在觀察
贈天津百歲外老人
寄外弟萬鵠漢
送俞子慶歸里

送侍御李繩其歸里
送林荆石之太康任
送儲素田北上
咏院中古槐
梅花
窗前玉蝶梅大放
石亭古梅
西河柳放花
伯兄斐英窗前綠萼大放招予同賞

初舉文會雙炬生花此佳兆也因喜而紀事
陳曲水年伯崇祀鄉賢喜而有作
徐錢塘師名同戴丙章飲滄酒食鮮鰒魚卽席和
韻
圖畹卜招飲卽席口占
和瓏巖咏琉璃瓶金魚
同堪輿山行口占
賦得憩石挹飛泉 二首
客以新茗見餉

綠陰
惠山
秦園
蜀山講堂
楝亭夜話 二首
南嶽山莊看桂
南嶽大悲閣
北嶽寺樓
雨後南嶽看瀑布

曾大父中丞公時文刻於康熙甲子戊辰雍正丙午珂父見稿板殘闕殫竭心力重付開雕海內播傳已久詩古文辭二十卷向因典試西秦衡文南楚脫藁輒散佚晚年解組歸里旋辦
欽工先大父踵事赴都携稿襲折衷
當代鉅儒裒爲一集願貲志以没嗣祖搜羅脊萃僅存四卷嘗語珂父子曰立言爲三不朽之一中丞遺集有不可磨滅者存汝輩應共襄厥任丁丑冬始克鳩工鋟刻祗承先志集既成敬跋數語以誌其顚末云曾孫玉珂謹識

潘中丞文集卷之一

宜興潘宗洛巢雲著　孫　文熙繼大
男　承楷平重　編校
曾孫玉珂鳴和
玉璋儀曾

平苗碑

大清誕受天命奄有四海我
皇上聖神文武纘御丕基宵旰孜孜不遑暇逸內孽既
除外寇悉殲三總六師櫛風沐雨犁庭漠北亘譯咸朝
正朔頒于八荒輿圖廓平萬里葢自羲農軒蘇之代聲

教所未訖者莫不稽首獻賝受戴尊親乃益偃武修文
懋昭令德蠲正供省刑罰修庠序敦禮讓和氣翔洽人
民養恬者逮五十年惟是楚南紅苗自虞夏以來羈縻
而已湖廣督臣郭海視事伊始尤留意籌邊披圖按籍
畫禦苗之策以獻
皇上以事難遙度詔總督偕提督巡撫詣邊會勘秋七
月丁未督臣郭海提臣額倫特撫臣潘宗洛先後俱至
司城鎮臣張谷貞率所部將士導之已酉自司城北行
二十餘里至朝陽營出舊邊牆馳入苗地視其形勢紆
迴五十里還宿德勝營督臣曰毛都塘苗人吳老鐵者
最桀黠數犯法明日出其不意直趨毛都塘招之降則
諸苗可不煩兵而服矣撫提二臣曰然鎮臣曰苗人叵
測三大臣奈何輕入虎穴谷貞願獨往督臣笑曰仰仗
聖天子威靈無憂事不集也庚戌黎明督臣偕諸臣輕
騎疾馳幾四十里披荊棘登巉巖據毛都塘之山頂而
俯瞰其寨麾從騎張左右翼遣百戶寨長通苗語者二
人往諭曰汝能來當奏請宥汝不來即屠滅汝使既下
督臣出所攜酒果餅餌偕諸臣飲啖以待未幾老鐵遣

其子弟至陳述悔罪輸誠之意督臣犒之且曰傳語老
鐵自來武昌保無他也其子弟踊躍謝去督臣暨諸臣
徐上馬還抵司城宿焉壬子復自司城至乾州出入溪
苗境土相度汛防形勢往返二百餘里癸丑暮抵司城
所過凡過生熟苗寨即名其人諭以
朝廷威德誠心向化無不撫育並令從騎犒之冬十月
丙辰朔規度既畢三臣遂旋凡自司城上至亭子關下
至喜鵲營其間營汛之宜移入舊牆界外者一十八所
合號八告

天子可其奏於是吳老鐵等暨深山窮谷自古未出巢
穴之苗感慕
皇上威德駱繹來歸徧至武昌常德長沙謁見三臣三
臣捐俸賞賚開誠誥誡康熙五十年十二月以至五十
一年八月苗之來歸者凡一百三十五寨男婦大小五
千一百九十三名口世世輸賦誓不背德頑苗悉平
天子嘉在事官兵之勞敕部議敘并令有司撫綏新附
務俾得所緣邉文武吏士百姓咸曰苗人歸化邉境敉
寧皆賴

皇上聖德神威感格使然請勒金石垂示萬世督臣以
屬撫臣宗洛臣宗洛再拜稽首而撰文曰
大清受命奄有萬方薄海內外來享來王蕪然勒銘益
修德政薄稅緩刑我
后仁聖黎民時雍庶物遂生凡有血氣同享太平惟爾
紅苗三危餘竄祟山邃谷獸聚鳥散
帝心軫念苗亦吾人曷為樹垣棄絕沉淪乃
勅三臣曰海特洛偕往苗巢為朕相度三臣協謀深入
險阻捫厥渠魁苗其丕敘輕騎疾馳登毛都塘臨駧鐵
巢俯背扼吭我使既往彼子偕來悔罪矢改乞命卹哀
宣布
帝德神武恩信順撫逆誅不汝遐擯歸告而父暨而媼
孺各安爾居毋震毋懼遂歛從卒徐振隼旟不弋一雉
不摘一蔬夜宿漢宮朝涉苗地昔域疆圉今勞位置爾
老爾幼繞我馬足爾飢爾寒錫爾布粟厥角稽首垂涕
輸誠誓不侵叛敢煩師征傳語徒侶絕壁遂通諸臣曰
歸群苗來同泛之舟岳陽瞻望黃鶴武陵軍威長沙城郭
烟火萬里地大人衆出井覩天目駭心動入謁大府股

慄俯聽諭以毋畏胥潔無偏廼獻戶口世為我民廼約
租賦歲貢其新載賚金錢冠裳衣屨雍容甚都失其故
步婦子迎門於時笑語饗神祀先於時鼓舞昔時苗人
莫往莫來今歷都會重門洞開昔時苗人畏漢執戮今
見重臣左粲右肉昔時苗穴如岸如獄今逢
聖皇天日照臨苗人有言今知昔非離我
聖皇我將疇依昔盜牲畜或拘人口肇釁懼誅晝伏夜
走今我開悟羞前之為宅我廬舍力我耕犁歲歲輸將
升合粟米室家之樂伊于何底漢毋苗詐苗毋漢虞同

胞一體優游康衢昔苗弗靈六師征之今苗旣庭
天子矜之絲綸渙汗聲誠遐臣善爲撫綏痌瘝切身習
我話言入我校學邈古迄今憫爾後覺聞命踴躍益競
自澥北向嵩呼
天子萬年

聖德神功頌 幷序

臣 聞乾坤布化四序成功聖德懋昭萬方丕應故春溫
秋肅旣黙存于緯武經文而雷動風行斯神應於東漸
西被化覃五服直覆載之無私明燭九垓實照臨之並
耀必聖神之建極斯品物以咸亨欽惟我
皇上御極以來論道崇儒學日躋于高明光大平刑捐
賦仁時溥於鞠育生全文敎則府事修和武功則聲靈
赫濯山陬海澨悉主悉臣率土普天來王來享固已無
遠弗屆無思不服者矣彼 喀爾喀 者向屬外臣之列今
輸內附之誠於是我
皇上特幸邊陲親加撫恤鸞旂翠蓋卜吉日以遄征玉
戚朱干輯瑞節而莅止前列熊羆之士後序鵷鷺之班
肅肅雝雝蹌蹌濟濟盡朝覲之禮協同四十九旗受錫
命之榮恭承萬億千載宴賞優渥大沛雨露之施誥誡
叮嚀咸奉風雷之令引領舉踵快覩夫
天顏慕義懷仁悉遵乎
帝訓嵩呼振谷鰲抃戴傘 臣 謹伏而思之玆行也我
皇上俯念來歸博施惠愛宸謨遠而羣臣莫贊高深睿

慮周而遐方罔不賓服揚威令於域外播休聲于寓中仰有道之
聖人廓無疆之大度德莫有隆焉者也功莫有尚焉者也昔者會稽玉帛之集鎬京鐘鼓之聲載在史書傳爲盛事然未有神明獨斷師旅無煩而國懷向化之忱人切朝宗之願致五帝之所未致臣三代之所未臣是惟德邁勳華化流穹壤誠信格於天人恩威孚於遐邇始有如是之豐功偉業隆古爍今者乎 臣 職忝石渠識慚蠡管既遘賡颺之末亦矢于喁之音謹拜手稽首而獻頌曰

大清受命膺歷建極溥海內外罔不率德我
皇神聖聰明天錫握乾之符茂時育物皞皞億兆以養以恬耕食鑿飲載笑載言德化自邇樹之風聲兩階舞羽以格遠人遠人維何僻居殊域効順輸誠願備藩國我
皇曰俞朕其親往布德施惠明罰信賞勞之來之安之集之封爾爵秩錫爾裳衣申以綸綍是訓是行慎守憲度比于內臣其長率先其屬在後稽首歸心祝

天子壽日升月恒嶽峙川至永綏介福俾昌俾熾東西朔南懷德近光奔走絡繹朝於明堂乾覆九野坤載八埏天成地平我
皇萬年

誠感華嶽頌 并序

臣聞雲雷興自名山禮崇五嶽陰陽儲為嘉植慶衍三
登至治馨香孚於穹昊豐年黍稌惠我烝民吹四表之
薰風播一隅之膏澍欽惟我
皇上道協軒琴化調羲瑟華萃紫脫繽紛玉碣丹墀潤
逵賓連繚繞芝栭松棟聯珠合璧五雲徵抱珥之奇甘
露醴泉九穗効充箱之盛然猶紫宮論道陳無逸而繪
幽風青陌勸農選艮辰而酌勞酒是以太史申靈苗之
奏樂工譜嘉種之篇懽合衢謡聲騰華祝聞者三秦偶

告五穀未登湯湯鄭白之渠農功或窳膴膴岐原之壤
穡事猶慷是時
皇上發內帑百萬遣重臣賑濟又截江南漕米襄陽積
穀各十萬水陸並進舳艫兼程又蠲歷年逋糧及本年
正賦數十萬渥惠風行輿情雷動馳
丹詔于九重獨照秋毫之隱頒黃符於三輔並函春甫
之滋野息嗸鴻堂歸乳燕農恬服耒賈樂牽車龐眉扶
杖以遨遊髫齒含哺而戲舞碩康濟之恩已廣綢繆之
意彌殷念華嶽屹在疆陲廼秦民恃為庇蔭
御裁祝冊示為民請命之誠
欽遣天枝宣至誠感神之悃仙人高掌香升鵲尾之煙
玉女清池樽酹龍文之斝酒蓮花瓣葉之水便是甘霖
分青柯片石之陰即成廣溉於是蓐收奉令少昊先驅
除黑蝝而名商羊變焦穀以生新穟爾乃高原早隰倚
終南之沃十鍾黃壤青黎悉鄠杜之腴萬石渭城朔雨
依然棡帶颸絲曲苑晴風又賭花枝鋪錦虢寒巢羽五
彩光儀洞濘纖鱗千尋跳躍家充廩庾戶溢茨梁仍
勅有司預為儲偫貯緩備急出陳易新斯

聖人憂勤軫恤之仁實萬世豫大豐亨之計雖呈祥於
嶽鎮原合德於楓宸自昔撫世之君類有登封之典瑞
函琳笈俊增高益厚之文芝檢金繩耀受命成功之績
詎有煌煌
寶翰匪祝聳於一身赫赫
奎章切憂勞於萬姓堯咨舜警遜此淵心乾始坤生參
其至德周后懷柔之烈何足稱焉虞廷柴望之隆莫之
尚矣是宜宣付載筆之史揚扢休明請傳典樂之官詠
歌盛美勒鴻猷於永久膺景運於無疆者也臣石渠下

材金門末職食大官而悚惕自愧鵷行仰闕犇而懽呼
聿深鳧藻敢拜手稽首而獻頌曰
聖皇御宇景鑠丕冒六符協泰五緯聚房羲圖軒策超
虞軼唐
聖神文武廣運無方山梯水航獻琛貢雉王會職方莫
之能紀化覃域外裨海之裔遐荒九譯其徠濟濟百官
恪恭庶徵孔時運臻其穎盈疇充畦擊壤以歌皷腹以
嬉生民以來孰盛於茲乃眷西顧念此雍服農弛其勤
吏弗之勖民偶告饑亦非孔感撫之綏之命官已足我

皇曰咨予恐弗勤迺蠲其租於舊於新迺發其儲以聚
以金舟車萃止水陸跋踄惟明惟幽神人協謀國有秩
祀視公視侯冊遺既崇金支翠斿燎燎斯舉秬鬯畢浮
馥馥蕭雲沉沉湛露神肅其臨景福攸酢時雨時暘宜
黍宜稌倉箱塞闐穗秉載路膚寸而合觸石而雲嶽貢
其職地呈其文西迤弱水東及河汾黃稃土皷桑麻榆
枌豐樂既臻
聖衷是恤爾幹爾止爰稼爰穡爾儉爾勤爰儲爰積誠
書既周萬世作則惟天崇高惟嶽崒嵂我

皇聖仁為民建極天施地生惟
皇之德億萬斯年純嘏永錫

省方頌 并序

生民之初天作君師臨御九有不惟逸豫惟以乂民是故聖人在上兢兢業業罔有缺遺矣猶恐荒陬僻涣有一夫不獲其所者則親歷而咨焉名曰巡狩六藝之文可考者昔者帝莫隆於虞王莫賢於周虞之制五載一巡狩周監二代因時損益乃十二年而時巡是以成王之世禮行樂備世變風移稱爲極治臣嘗考其所行不過坐明堂祀方望協正朔謹權衡布德澤省斂耕依倣虞夏故事未嘗紹千載之絶業邁前古之休明有所獨

擅於百王者也然猶作雅頌而垂顯名恭惟我
皇上功同覆載德擅聖神嗣守丕基翦除悖亂躬致昇平漸海內外罔不率俾而
聖心視民如傷日昃不暇食宮禁不遑處昔在甲子肇巡南服迄今已再修茲典是役也其期則倣于虞之五載其地則由畿甸歷齊魯涉吳越至會稽而返其政則登岱宗葺廟貌所以享神明也踈河流安昏墊所以修府事也除租賦蠲積逋所以勸農桑也飭關津通往來所以利商賈也俗好奢而教之以儉俗好爭而教之以和所以正風俗也禁旅親軍防守在外者厚加之賜所以恤軍旅也百職事之勤與怠者超擢之顯黜之其或雖勤而以他事誤者則宥小過觀後効所以勸有司也大江以南士多秀民議增置弟子員俾肄業學宮所以勸士也夫大禹之德尚矣歷朝受命之主未有登會稽而合符者蓋道統精微厥中允執上以受諸堯舜後以傳諸湯文武而隔越三四千載以待於今則精神之默契其來有素非命制臣令所屬修其祀所以崇明德也臣伏睹近代以來巡狩之典曠不舉矣懲秦創漢與

因噎而廢食者無以異豈知我
皇上駕言於邁而湛恩厚澤施於無窮神人胥以和吏民胥以慶父老童稚都人士女夾道而觀瞻懽呼而歌舞盛矣哉追姚虞邁姬周矣嘗竊觀於周頌有時邁之詩與般之詩皆臣子所以導揚德美述巡幸之功烈垂效法於來茲也今我
皇上之德什伯於曩時學士大夫躬逢極盛而頌聲不備罪孰大焉臣自知才識踈淺不足以窺測萬一據所見聞以彼絜此誠以爲今日之省方有非往古所及者

述盛德美成功傳諸萬世亦將庶幾詩人之義也爰再
拜稽首而獻頌曰
皇於省方如天之覆咨爾臣庶敷錫爾極俾爾引年俾
爾廸德允惟
皇哉懷柔河嶽崇祀夏后神人允諧報以壽考允惟
皇哉懿德溥將莫彼四方萬年保之

幸魯頌 并序

皇上御極之二十有三年仁育義正治功大定丕乃倣
廵狩之制下補助之令涉江淮洛民莫廻鑾東魯登
孔子廟堂而釋奠焉維時
聖心默與道俱神與德合吐辭爲經樹之以碑臣伏見
自古帝王亦有駕幸闕里者矣然或有事而禮不備備
其禮矣而德不洽是以文辭之載道者希傳曰苟不固
聰明聖知達天德者其孰能知之蓋自
孔子以來至於今二千餘載聖人之道雖與日月同光

而身體力行若揆符契總作述荷君師則素王之志實
有待於我
皇上而後光也臣愚不足以窺測萬一據所見聞質諸
往古自有載籍曷以加茲謹再拜稽首而獻頌曰巍巍
我
皇與天地京心全太極道貫六經學以中庸治以論語
春王孝思夙夜永譽佾宗高止我
皇仰止哲人遐止我
皇邇止秩秩几筵肅肅豆籩穆穆禮容雝雝樂縣入於

宮墻作配祖述大哉
皇言維心之一列聖執中
孔子集之天下孰宗我
皇亨之庖羲演易孔子繫之木鐸既振我
皇贊之巍巍我
皇千聖是式繼往開來傳於萬億

瑞禾頌有序

臣聞炎帝辨百卉之性植嘉穀以養人陶唐制九土之宜勅后稷以教稼詩原來牟之種實降自天書載秬鬯之卣用禋於祖多黍多稌王者以儲粢盛如京如坻小民以寧家室三推之和氣既洽于畝之瑞應斯興或生蒴桐之封周成因而有作或產懸弧之歲漢光所由命名考之遺經稽諸前史未有不記載篇籍揚厲鴻庥者也欽惟我
皇上乾坤合撰日月重光
聖心誠切萬幾民瘼尤關一體霧壇鞠郁掞祈穀之文
宸翰從容沛籍租之詔歲歲補耕助斂何止亭號幽風念念憫暑洛寒豈但屏書無逸邇者西郊不雨東作未登九重之宵旰彌勤三秦之情形如見亟
命重臣督輸內帑疇咨牧伯協運太倉華嶽以來車輓朱提白鏹孟津而北舸運青雀黃龍遂使鴻雁無驚衆魚入夢而師涎潤田祖祐成於時少皞司權南呂應律
皇帝幸於畿甸之北覲乎關塞之表開閶闔以遐矚稍勺陳而警蹕千乘雷動萬騎雲屯旌旗落玉露而色鮮

刁斗禀金風而聲肅將行秋獮之禮卽獲秋成之觀阡陌溝塍繡壤相錯黍稷穜穋雲錦橫陳乃有衍沃奥區膏腴陸海極目皆一莖兩穗之穀彌望盡異畝同穎之禾並舞風前狀若虞階之羽交鋪月下色如夏室之金乃命彼獵狝奄觀銍艾取諸隴上馳示闕前萬寶爲

皇千官聳勸在

皇情淵穆廣覩罔諝無旂而末學管窺寡見咸驚未有昔淸彔殿禾生一本猶錫隆稱安國罪麥秀兩岐還誇符瑞方之今日夐哉不可尙矣小臣來自草茅仰瞻枌

米匪田間所恒覩軼簡冊之舊聞始信

聖德涵濡自有蕃廡之驗仁功發育克臻豐阜之徵志慕颺言忱抒歌咏謹再拜稽首而獻頌曰元始道一氛氳含精五行化育訛易作成茂時百穀民以養生饔飧夕壽考和平厥初生民作之君師敎以耕籫佑其識知我

皇聖神上配軒羲乾覆坤載雲行雨施雷霆鼓動日月光華瀼瀼湛露滲潤桑麻品彙咸若彼苗者茂天休彌盛景福無涯我

皇時邁砥直周道言駕六龍騰驤雄騖觀於上腴貞祥昭報禾挺雙岐實惟土膏郁郁紛紛彌埒跨谷連茂如雲襲芳如籾交垂如綏垂佩如玉巨如聖米繁如金粟美矣嘉禾含實舒彩是刈是穫所獲旣倍埒有遺穟箸車盈載誰其相之黙有眞宰眷顧

皇德農時不違馨香祀典軫念民依泰階玉燭調協璿璣自天申命厥兆幾微日錫嘉穀於此原田一本之義慶合皆天多穗之應占在豐年廣踰成周卜歷永傳遐覽古昔符瑞或見朱草成叢金芝生殿匪民可食匪神

可薦孰若滁揚倉庾足羨瀛海九州遠肅近睦惠徧黎民恩深比屋式光前史景慶紛郁允洽三靈永綏萬福

稼如雲賦

淸商屆節白露凝秋餞炎熇於南陸覩穎栗於西疇知鎌銚之垂及喜棧車之將休於時畮畮原田油油稷黍旣棲薇於和風又滋榮於膏雨彌望崇邱瞻言充庾或芭而或坼兮如繁星之麗天若歛而若舒兮似晴雲之散宇亦象形而惟肖猶比類而非侶夫其繽紛稠遝絡繹交橫固演迤於下隰亦延亘於高墉如崧岳之巔芝泥玉僑谿然雲起於封中黑秬黃粱紫芒赤穟素粲青秔五采藻繢如沛碭之間虎氣龍文欝然雲成於天際

異畝同穎之祥兩岐九穗之奇消明菡算和靈易時冉雀乍銜嘉種紛披如輪囷蕭蹤雲集於虞帝之崋崑崙十圍不周三丈摩空拂霄瓌瑋脩上農師未能詳稽人莫之狀如金枝玉葩雲止於軒宮之上豐樂徵於百穀大有驗於三時賡黃茂於周雅詠重穋於豳詩以爲

聖朝之上瑞盛世之昌期也而表奇章異未罄於斯欲上嘉禾之頌雜繽華黍之詞將究委以溯源爰鑑質而辨宜當其黛耜甫施綠蕪待剗畬必勤春鎒咸集生氣實函良苗是植術删埊壟如雲根之出於石及夫楚棘言抽萑莠不侵土膏露湑盆以甘霖優渥沾足鬱鬱森森蕣分類聚如雲族之合於陰稼名既多雲屬亦夥升於罍采絢兮眉樓之霞蔭彼菅茅渭兮嵊山之露惟既頎而旣庭實非煙而非霧瞻靄雲之靄靄俯華原之膴膴雖比擬於有倫進穎首而難數在菽旆旆等諸纖文之飛揚麻麥幪幪象以冠緌之綴附詎若絳霄之糺縵差比邳原之布濩在山草莽在水魚鱗韓爲布素周爲車輪齊爲絳衣秦爲行人其觸石也依微其行天也滉瀁念玆秉穗孔多億秭在望覩彼絪緼稍堪絜量頻

仰之間得其彷彿綺交繡錯恍太岱之冐寰匯聯阜屬勝儼逢壺之幻宮闕於是銍刈奄觀高廩垂積祝睍嘆者滿家擊蜡鼓者闐陌耆老曳杖而含哺婦孺嬉遊而康食陛陳玉燭之調衢誦聖明之德

萬壽無疆鳧踊鵠立

天子曰咨我農之力雖克有秋尙勤於穡仿保介而蒞田功登靈臺以胝雲物既盈既寧無怠無佚慎爾民依順我帝則

請禁開採疏 辛卯六月

題爲直陳湖南開採不便之情形仰懇
敕部照舊封禁以靖邊隅事康熙五十年正月初三日
準任撫臣趙申喬准戶部咨爲查明虧欠等事內開商
人王綱明等旣稱鉛山不禁不獨鉛觔易得而鼓鑄亦
不遲悞等語應將湖廣產鉛之處停其禁止仍照舊令
其開採至山西產鉛地方亦照常採取等因奉
旨依議欽遵在案玆於五月二十六日商人王綱明等
之夥伴王若素郝芳喆張進忠行至長沙稟請給牌開

採竊思戶部旣有定議臣亦何容置喙但臣本一介孤
蹤受恩最厚圖報宜先理應知無不言言無不盡况於
本年三月二十六日跪受
訓旨首及安靜臣雖下愚極曾反覆深思我
皇上聖訓誠爲至理誠爲至言大抵興一利則必生一
弊故治民之道擾之不如安之動之不如靜之也今部
議開採一事在湖南有大不便者請爲我
皇上詳悉陳之臣前任學政時考試湖南七府二州親
身徧歷惟見衡郴等處產鉛地方山深谷邃境通猺粤
人雜苗猺惟宜安靜不宜擾動今臣身任封疆之責復
檢查開採禁止根由蓋自康熙十九年聽民開採以後
司道府州縣因輿情皆言貽害非淺紛紛具詳彼時督
撫次第封禁然而奸貪之徒尚有赴部具呈請開者部
文移查屢至屢覆案卷炳存幸賴我
皇上聖明洞照於康熙四十三年奉
旨開礦事情甚無益於地方嗣後有請開採者槩不
准行欽此欽遵戶部行知在案然後奸徒絕想地方寧
謐者於今八年皆賴我

皇上特旨之所賜非督撫諸臣之力所能爲也今戶部
頓忘明旨創爲停其禁止之議臣不解其何故道路喧
傳以爲商人浪費庫帑虧欠難完所以朦混戶部借名
採取白鉛以資鼓鑄其實希圖偷竊黑鉛銀礦以飽囊
橐臣亦未敢深言第就湖南情形而論愚民何知利之
所在身命不顧彼見商人雇募工價勝於力耕必將爭
趨競赴田畝抛荒正賦漸缺其爲不便者一山中多一
夫田中卽少一農生之者寡食之者衆米價立見騰貴
貧民立見乏食無論湖南之米不能下濟江浙而境內

先不足以自贍傺致貧民失業流離必須多方救濟則
雖商人之虧欠補淸終屬得不償失其爲不便者二承
平日久生齒日繁深山封禁有年不無居民廬墓一旦
遷徙頗未易言偶或損傷情殊可憫其爲不便者三苗
猺生性好利若見土人開採必行封奪彼此格鬭必有
殺傷文武官弁私貪陋規隱諱重案必釀禍階其爲不
便者四且聞開採之事獲利虧本全憑造化竟有開挖
未深其砂已盡者如此則必商人之虧欠愈多自顧不
暇其招集之衆易聚難散或起盜心或竄苗穴地方自

此多事萬一至於興師動衆則軍需糧餉商人能任之
乎其爲不便者五凡此五者皆湖南切實情形未可與
他省並論者也　臣忝任封疆若畏首畏尾不敢早言異
日一起事端然後爲焦頭爛額之舉卽身受譴責不足
懺辜誠不得不爲未然之過慮也抑　臣更有請者伏思
我
皇上聖造屬午南嶽衡山正應午位每年恭遇
萬壽聖節撫臣專主禱祀祈祝無疆凡係南嶽來龍左
右允宜秘護情華培養元氣豈容若輩匪人恣意刨挖

臣心惶悚日夜靡寧是以不避讐怨密疏入告伏乞
乾斷勅部欽遵前
旨永行封禁則湖南億萬人生靈均享太平無事之福
而　臣區區愚忠愚孝之心亦得少安矣緣係地方緊要
事情激切條奏貼黃難盡仰祈
皇上俯賜全覽施行

題請通道縣熟苗童生應試疏

題爲請敕

聖朝之文教以綏向化之編氓事臣自康熙四十三年
三月以至十月徧歷湖南考試一週途次所經自衡州
而郴永寶靖辰皆漢苗雜處山林深峇之地郴永則南
連兩粵辰靖則西接黔中仰賴我
皇上文武神聖無思不服近日大兵所至以亘古未服
之紅苗畏威懷德咸願歸誠中外安輯海宇昇平臣以
文弱之人凡遇防守弁兵往常護送者一槩謝遣隨行

人役不持寸鐵而馳驅其間未嘗聞有犬吠之警有以
信聖世之德威遐暢而亦有以知苗人之非性惡而不
可化也惟是柔遠綏懷之策旣行奮武於前宜卽揆文
於後一得之愚請爲我
皇上敬陳之大抵生苗之蠢動由於熟苗之勾引爲奸
而熟苗之不馴由於漢民之膜外異視是故撫苗之法
當先施於熟苗必使熟苗之心漸馴而後熟苗可化爲
民必使熟苗漸化爲民而後生苗可化爲熟今我
皇上開誠布公彰信明義視六合如一家蒼生皆赤子
何有漢苗之分生熟之別而事有尙須酌定者卽如考
試一節靖州之通道縣分編伍里一漢四苗各輸租賦
而應試者止有漢民一里夫以歸化百年之久而尙有
漢苗之分應試不應試之別漢民指而目之曰苗則苗
亦不得不自以爲苗此則通道之熟苗可爲矜憫者也
臣查湖南之新化安化兩縣在宋時名爲梅山尙係生
苗巢穴一歸版圖人文漸盛中進士舉人者毋不乏人
人不知其爲苗彼亦忘乎其爲苗矣以彼絜此新化安
化之苗何其幸而通道之苗何其不幸其餘各府所屬

州縣有熟苗讀書童生因地方官礙於成例不爲送考
往往向臣陳訴是則可爲矜憫者又不獨一通道也臣
愚竊以爲熟苗之歸化有已歷三十餘年者如彼願改
入漢里卽應許以民籍應試漢里生員童生不得阻抑
其取額不必加增其卷面不必分別要使漢苗無殊以
宏
皇仁無外之義行之旣久文教誕敷則熟苗可化爲民
而生苗可化爲熟未必非楚南久安長治之一策也臣
以翰林官忝

旨差遣在外有所見聞理應據實入告緣係條陳文教事宜字多逾格貼黃難盡如果臣言可採伏乞
皇上俯賜全覽敕部議覆行知督撫查勘施行爲此具本謹題康熙四十三年十月二十五日題十一月二十一日奉
旨這本說的是該部確議具奏　禮部覆本應如該學臣所請云云十二月十一日題本月十三日奉
旨依議

題請長沙分闈鄉試疏壬辰六月

題爲
皇上恩齊普被湖南赴試維艱恭逢
聖明大慶之年喜值鄉會加科之典公懇詳達題請南北分闈以收人才以均雅化事該臣看得湖廣通省幅幀遼濶人才衆多臣前任學政時查湖北府縣衛學七十有七每考額取新生九百一十四名湖南府州縣衛學七十有七每考額取新生九百九十五名總計湖南進學額數較湖北更多湖南能文之士較湖北相等祗

因中隔洞庭致有南北之分每遇鄉試之時正值秋水汪洋之候貧士拮据貲斧行至湖濱一遇風濤險阻守候候期有志之士或至痛哭而返甚有科場期廹念切功名揚帆冒險瞬息而遭覆溺者往往有之以致多士畏慮裹足不前其能至武昌而入場者十無二三每科中式舉人不及湖北四分之一諸生咸以此情向臣泣訴求爲題請分闈分額臣以江南陝西均係大省各設兩撫藩臬而鄉試總歸省城從無分闈分額之例湖南不便獨刱異議上瀆

宸聽臣於去年到任適値辛卯科鄉試諸生又復具呈
臣亦加前拒絶茲欣逢康熙五十二年
皇上萬壽正誕
特恩開科士情踴躍咸有上進之心彌切望洋之慮情
愿自捐廪糧等項營造貢院懇求分闈分額以仰副我
皇上壽考作人之至意茲據布政使佟國勷提學道僉
事蔣德昌詳據七府二州各學貢監生員胡與耦等公
呈并准撫衙永各道暨長靖等九府州移呈會詳請題
前來臣思湖南隔越洞庭實與江南陝西水陸無阻者

不同我
皇上以亘古未有之聖人創亘古未有之盛典日月照
臨無幽不燭膏澤普徧無遠不周湖南士子旣有此種
隱衷微臣何敢壅於
上聞倘蒙我
皇上憐其跋涉之艱難鑒其愛戴之眞切伏懇
特恩破格俞允另差正副考官二員至長沙考試分中
楚省舉人額數之半則不特湖南士子感激高厚之恩
而土司紅苗亦快覩文明之盛矣至學道一官南北兩
闈不能兼顧倘逢鄉試之期卽於湖南道員之中揀選
一員權委調度合併陳明

條陳史館傳信劄子

題爲微臣之受

恩至厚㣲義不得不陳竊疑大臣之持論未平仰請

諭旨申飭宜付史館昭垂萬古事臣本江左孤寒賤士幼習尙書一經僅能粗解經旨遂隊應試偶倖成名荷蒙我

皇上拔置史館曁今一十九年曾經濫充政治典訓纂修伏睹

聖明御宇久道化成峻德豐功不勝紀載即如愼刑一事歷奉

諭旨愷惻諄切欽恤之心無所不至臣愚竊以爲今日之典訓即異日之虞書貞觀政要更不足數臣何幸遭逢與于編纂適因奉差在外愆過多端屢應降調並蒙我

皇上特恩寬免容臣不肖之身備員史館之末逾涯感激益勵駑駘從此若不實心職業何顏自立人世近閱邸抄竊疑大臣持論有不足以傳信於史册者不敢不爲我

皇上直陳之臣聞人臣以道事君者謂之敬不以道事君者謂之不敬敬與不敬原是論其居心不止求諸形迹若夫舉止粗鄙行事乖張者乃屬狂妄之人頗與不敬有別謹按帝堯之朝共工實爲首惡帝曰靜言庸違象恭滔天象恭者貌爲恭敬之謂也共工貌爲恭敬故堯惡之而舜流之此外則更無不敬之臣載在二典者矣今者恭遇我

皇上勲華光被薄海時雍血氣之倫莫不尊親愛戴是故時巡所至踴躍趨迎者多於康衢之民瞻仰頌祝者衆於華封之老足見草野顓愚猶且人人知敬豈有臣子身受豢養之恩反存不敬之意此事理之必無者也近來大臣議罪動輒援引大不敬之條如前此李基和今此陳鵬年之類是已若輩誠屬狂妄無知乖張粗鄙臣非能信若輩之必無邪心而實深信

皇上之自然令人敬畏即諸大臣亦豈不知之祗因誤信蘇軾皐陶曰殺之三堯曰宥之三之說遂以爲如此定議則寬仁之美歸於

皇上初不思不敬者人臣之大罪古之四凶猶不至此

若果有其實安得不誅若果無其心何必深議且我
皇上方隆唐虞之治而臣下乃有惡踰四凶之人後世
不疑大臣之定議未平即疑史官之紀載失實此臣之
所深懼也伏乞
皇上特諭廷臣將大不敬之罪詳加考訂著爲成憲嗣
後毋得牽混并請
諭旨宜付史館以示欽恤之至意以立臣道之大防實
爲萬古厚幸臣受恩深重惟恐體弱多病一旦忽塡溝
壑則犬馬之報無可復爲每有芻蕘管見不得不懇切

直陳初非越職言事若同列更欲糾參臣亦自甘任咎
緣係條陳史館傳信事宜字多逾格貼黃難盡如果臣
言可採伏乞
皇上俯賜全覽乾斷施行

御試卷後跋

臣宗洛江左寒素忝員館職愧無寸長少展報答而不
意至庸之才至淺之學更荷
聖明特達之知有出於願望所不及者前者康熙四十
一年十一月初七日隨衆詞臣輪直南書房恭逢
御試甘肅地方土瘠民貧將四十二年錢糧盡行蠲免
上諭是日同試十卷
皇上擢臣第一名對西煖閣良久方出此臣遭際之奇
者一矣十二月二十三日召諸簡用學臣入南書房

御試夫子循循然善誘人一節文恭和
御製考試歎詩是日同試十卷
皇上擢臣第一明日
特賜御書朱子六言詩一幅此臣遭遇之奇者二矣今
茲復於四十七年四月十五日以典試事關重大召集
滿漢科甲三品以下大小羣工於澹寧居廷內
御試五畝之宅四段文是日同試卷一百六十有三
皇上擢臣第一二十五日禮部首引臣入見此臣遭遇
之奇者三矣伏稽自古迄今人臣之以科第出身者一

遇廷試第一即以爲莫大之榮流傳不朽臣乃戊辰科
三甲進士及辛未歲以一等留館何幸頻年以來三逢
御試
天子親覽三擢第一誠曠古未有之遭際也臣何人斯
膺此殊遇惟恐年踰五十精力漸衰學業彌退不能研
思摛藻黼黻太平仰贊高厚朝夕悚惕始終不渝臣宗
洛拜手稽首恭跋

御製考試歎詩跋
欽惟我
皇上御極四十餘年躋致太平紀綱畢舉而要以率性
綏猷之學爲本原崇儒造士之政爲急務賛序橫經之
士蒸然向風矣
天心猶惓惓不已
特頒訓飭之文以砥礪其學術加廣鄉舉之額以鼓舞
其功名
聖恩優渥自古所無壬午季冬禮部以各省學臣俟代
循例列名
上命大學士傅集九卿從公保舉既奏復駁更行酌擬
而後
欽定其人臣宗洛遂承乏楚省聞
命之日自念素性愚鈍讀書易忘起家寒微孤立無助
向蒙
皇上召對殿闕已經一一奏明曾未月餘忽承
恩命且楚省幅員甚長人文日盛新被
敕旨解額加廣比於江南臣何人斯膺此重任感恩無

已彌切悚惶是月二十三日臣張廷樞臣文志鯨臣顧悅履臣張瑗臣沈涵臣潘宗洛臣翁嵩年臣劉謙臣孫纘功臣靳讓並蒙名入內廷考試夫子循循然善誘人博我以文約我以禮文一篇恭和

御製考試歎詩一首臣跪誦

御製伏思我

皇上訓詞深厚誥誡詳明敢不竭駑駘以圖報稱及臣卷隨諸卷進呈重蒙

天語獎臣第一翼日內侍捧

御書朱子詩十幅首先呼臣宗洛跪聽傳

旨特賜一幅而後以次分

賜諸臣臣與諸臣拜受驚喜細覩

御筆乃知諸臣所得者皆五言而臣所得者獨六言諸臣所得者皆各寫一時景物而臣所得者獨備四時氣象

皇上之恩至高至厚一介小臣不知何以遭遇至此俯伏稱謝感激更深既而諸臣公請

御製詩篇勒石以垂訓永久復蒙

俞允今年正月十六日

特旨以內廷鈎摹善本

頒賜臣等臣宗洛既抵武昌即勒石貢院祗遵

聖訓如覲

天顏自今以往凡司文柄者皆毋忘

御製詩中戒飭放利徇私之至意凡為士子者皆毋忘

御製文中訓勉學術事功之全旨則臣盡臣職士端士行庶不負

聖主之諄諄敎誨云爾

宜興潘宗洛巢雲著　男　承權平重　編校
孫　文熙繼大
曾孫玉珂鳴和
玉瑋儀會

上趙中丞書

姪以庸碌菲材猥當全楚學政之任自入會城早夜思維欲先教化而後考校文藝是以有
御製訓飭士子文章句講義之作匝月中三易稿乃敢
進呈奉

旨刊刻頒行各學謹呈樣本伏求老門年伯賜以序文一首庶令各屬奉行維謹幸甚幸甚前論攸縣鍾國韻事老伯不加督過賜以手書詳明開導及宋葯洲庶子北旋又口致台命謂待士勿失之太寬此誠骨肉之愛藥石之言也然姪賦性愚直執而不化苟有所見不敢不為老伯陳之姪幼習尚書讀舜典命契之詞有曰敬敷五教在寬此敷教尚寬不尚嚴之明訓也今姪遭際
堯舜之主授以敷教之權若去寬務嚴其如幼學何伏讀
御製訓士文曰凡學臣師長皆有司鐸之責者並宜傳集諸生多方董訓以副朕懷謹按從前楚省學臣師長不肖者惟利是營賢者亦止惟文是取從未有以立品教士者然則士之不知自愛而出入公門自罹法網罪固不獨在士也今姪足未履湖南之境士口未宣
天子之訓辭若不教而誅其如
王命何姪聞為將者尚嚴然必三令五申之不從而後刑戮加焉昔孫武之斬美人非約束未明而遽斬之也穰苴之斬莊賈非期會未定而遽斬之也軍政且然何

況學政正宜優游漸漬以善誘人顧乃約束未明期會未定今日褫一生明日褫一生而欲移風易俗革薄從忠其可得乎姪又聞之居鄉則父兄之前不宜多言立朝則長上之前不妨抗論誠以所爭者大所為者公雖名分卑微而詭隨之風漸不可長也漢張釋之為廷尉文帝欲誅渭橋驚馬者族盜高廟玉環者釋之皆執法固爭且謂當時使陛下誅之則已既以付廷尉廷尉持天下之平終不敢曲法阿意此真骨鯁賢臣而論者猶以為釋之此言恐啟人主專斷侵官之漸從而非之今

接老伯咨文以溆浦某生事犯雖在赦前而審供則在
赦後又命姪行學㸃革姪知遵奉
恩詔而已不敢問命愚戇之意竊以爲朝廷政刑大事
尙容諫諍之臣封駁論議豈有父執尊行子姪不敢進
說封疆幕府同事無有直言之理哉且夫國家設官各
有專責定例㸃革生員督撫必咨學院則學院自當明
是非辨可否宜從者從宜違者違若但奉行督撫文書
不恤朝廷綱紀自蹈曠職之愆長負生平之學此姪義
之所不敢出也亦老伯之所不取也姪剛惟正人能受

盡言故敢竭其區區之誠布聞左右

復額倫特制軍書

合旌北發遣員叩送不腆輶褻眞屬措大本色深慊慚
愧何足掛齒承賜翰教乃字字箴規言言藥石若非知
我愛我至眞至切誰肯盡言如此雖石人聞之猶將墮
淚何況弟也弟自揣不過五日京兆將來卽是局外閒
身大凡湖南之事可行不可行全在老長兄主裁酌示
弟當遵教弟既承下問謹將愚昧之見備悉始末逐一
奉覆如東安一事其起禍有因從前江浙搬運每月數
萬石陸續分散載去皆由長江大湖楚民從無攔阻今

年粵西委員處置失宜專在衡陽一縣採買僱船又且
司道府廳各令家人私帶宦囊販買以圖微利皆以官
買爲名豎插旗號懸掛撒袋連檣接櫓充塞河干遂途
夏月騰貴之時民不甘心始行攔阻其初不過百十成
群一縣令之力卽可調劑解散而粵藩蒼頭張廷相等
又恃勢橫行毆辱李令該令懷挾私怨坐視不顧以致
攔阻之人日衆及至弟知而後遣文武官員護送出境
羽檄交馳衆民洶洶不從李令乃欲投河自盡此起禍
之始固由於李令之無才亦由於粵員之失策未可謂

其曲全在楚也試思兩粵同一買米何以東船毫無顆粒之損而西船獨有缺失則其委員之能否可知矣弟生平嚴於責已恕以待人並無一言干及他人此將李令忝劾業已移知彼地當事云此乃楚境內事理應楚奏不必粵言恐有參差反生荆棘至於米數如有所虧償補亦易而彼必不能耐決意上
聞若非楚本早到在先則吾輩俱已瓦裂近日富川縱放猺蠻殺掠楚民全不禁止其事豈小於阻米其屬員豈勝於李令若令伊等處此不知又作何齊摺飛奏矣

弟惟思從容處置不圖報復足見粵欺楚楚不欺粵不可謂其曲在楚也至於楚民如果有强搶之心則阻留兩月數百船米早已盡歸烏有其實攔阻之時人多擁擠踏翻一船耳彼故甚其詞乃報為搶迫米船已入粵界十餘里至蔣馬渡地方實在搶米九船不知是楚是粵必須審訊明確但蔣榮卿被永州府當場拿獲彼以為故意錯拿為東安出脫即不應全州初審不供船戶再審乃供船戶矣又搶米之人既據彼地差役報稱皆由金祖純載送過渡而來登舟搶米則祖純實係要犯全州不應隱匿不令出質矣彼省米數彼省自知任意開報吾輩無從核其虛實昨日接准粵西大中丞咨文內據楊通判開報實數官米止一千五百石零價已交庫其餘三千五百石零皆係商販之米其價已經本商收去不知何故良心發現吐露真情不然則楚之曲百口難辨也兹將來咨全錄公移呈電一覽了然矣弟前者雖有所聞不敢遽以聞於左右者蓋恐詞涉偏護今得彼咨乃是確証方敢以彼委員失策之始末備陳耳此事如蒙

顧問老長兄止可為弟引咎但云此人素性寬厚以致屬員疲玩民情驕悍而已不宜一言及粵委員之過也如紅苗一事前日周年翁回時云龍黨溜等現在省城故止檄令調取老鐵一人叩見初三日已經移咨貴轄在案今接來教云須得一二十人弟一面先送印文一面馳信令周年翁料理矣但思此事不可務人之短又不可踵人之弊若將苗頭帯去似與進碑文之法相倣後來難於轉潛似應且先獎賞發還俟
陛見時恭請

聖訓再作商量如開採一事弟所以抗疏力爭者原非好名沽直實爲地方省事起見耳爭而不得業已奉行去年開桂今年開郴嚴束屬員不許纖毫染指據實開報約計楚設之廠雖不如晉省之多而所得之利必已數倍於晉老長兄入京時試問戶部校對晉册自知弟言之不謬亦不可謂不恤商困矣今夏郴廠因米貴乏食衆夫鼓吹生爨甚至舉火燒蓬汛兵俱無棲身之所時值州牧因公在長遣令星旋驅逐異棍渠歸布置多日方敢入廠行事幸而安全又聞郴廠內半年間砂夫

之被砂土壓死及觸毒氣病死者已三千餘人此輩遭劫皆無罪而就死地不啻赤子之匍匐入井私心實爲惻然竊謂少一廠即救無數生命遲一日即緩一日死亡不便自惜功名坐視赤子入井明知其不可阻亦不能阻但耳聞目擊不免有惻隱之心故每日憂愁如坐針氈之上惟有禱祝神祇早離此地付之不見不聞而已然此猶書生迂闊之見也即爲商人謀亦有不可過急者王若素入京未返止有張㠭兩人於郴桂兩處親身照管倘且被異棍偷砂盜鉛不一而足若遙遙多設

廠場勢必托人照看所托匪人則利息悉歸於已徒費悉歸於商商若虧本仍復抱怨弟之惡名終不能免不得不爲從容布置籌畫萬全非止爲商亦以自爲也訪聞商人皆係直氣之人輕信光棍虛詞誆騙指稱某處有礦即向某處開試私自僱夫試驗及至不效工本已虛擲矣迷而不悟屢蹈覆轍豪强光棍因禁革土商名色專令京商開採只得依草附入門下冒稱夥計持帖拜官招搖生事此輩皆將以京商爲魚肉而京商不知也愚意本欲俟郴廠安輯之後行令藩司轉飭地方官

查實有利之礦撥往設廠務期親身看視不致偷漏而京商性急八月間曾來面禀欲將興寧藍山兩處開採弟以郴廠尚未安頓此兩處再須查確方可舉行答之京商辭去之後弟於本衙門中檢查報部舊案興寧從無礦廠不知又被何人誆騙藍山原有羊車嶺一礦不知果否有益倘在查訪未定如果有益弟亦何必阻其行耶若京商以部文湖廣兩字爲丹書鐵券帶山礪河不容巡撫酌量地勢詳察可否欲東即東欲西即西徧地開挖則必有奸棍乘機引誘商人指譬家所業之山

報稱有礦挖斷其祖塋龍脉以洩私忿如此等類事難
逆料楚南民情風俗大非晉豫秦蜀之比嘗諸厝火積
薪之下而功長其燎原之勢一有踈虞守土之官罪無
所逃今日以糊塗獲罪例止革職異日以失事獲罪例
應革職拿問一則禍速而輕一則禍遲而重寧甘就速
不願稍遲此弟之本心也如部費一項兩司向有成例
按年給送以供紙筆之費近來書辦又欲每事需索出
於額外兩司勢必加諸州縣州縣勢必加重火耗所以
弟寧甘獨任其咎耳已上諸事詳悉奉覆伏候再賜指

南至若弟頗有自知之明操守是其所長才能是其所
短書腐之氣執拗之性實實有之如蒙
聖明顧問祈以實奏切不可揚其所長隱其所短承老
長兄極其關切誠恐以偏私牽累知已不得不再四叮
嚀總之此行或能使弟水遁林下或能使弟量移閒曹
皆仗鼎力生生世世當圖啣結言出至誠統希亟鑒諒
佇翹切無已

陝西鄉試錄序

皇上御宇以來建極執中化隆道洽吏治肅清民風淳
厚府事修和紀綱具舉禮明樂備近悅遠來士敦鼓篋
之風農樂倉箱之積恭天下之涵濡乎聖德也至矣於
今三十有五年景運之隆如日初升如川方至文教聿
敷武功丕振漸被已廣而益廣聲靈已崇而加崇誠心
上孚休徵洊至神威遠屆荒服底平日月所照並仰卿
雲覆載之中咸沾湛露崇儒重道稽古右文雲漢作人
之化菁莪棫樸之休感會風雲人文蔚起書契所稱帝

王昌明駿偉之績未有逮於今時者焉歲在丙子
皇上以文治之盛髦士宏多
特命各省鄉舉增廣舊額士之擔簦而就試者莫不踊
躍思自奮於功名適當大比之期禮臣以三秦試官循
例上請
皇上令臣宗洛借刑部郎中臣體元往典其事臣聞命
祗懼若履冰淵伏念臣東海豎儒蓽門賤士株守兎冊
樸學寡聞甲子南闈忝列首薦閱三載蒙
皇上賜進士第選入中秘矻矻棃鉛未能稍有自見茲

者關陝輿區人材攸萃鑑衡重任詎臣詡材所克負荷廼星夜載馳襆被就道出薊易循邢洺沿太行之麓問壺口之渡過潼關而抵西安維時監臨則巡撫臣黨愛風裁夙著綱紀畢張提調則布政使臣禪布副使臣祖允圖綜理精詳洪纖具舉監試則按察使臣納曅僉事臣程兆麟防維嚴密內外肅清臣與體元馳入鎖院及同考同知知州知縣教諭等誓神相戒精白一心矢公矢慎爰進提學道臣武之亨所錄士五千餘人而三試之得士五十三人遵例錄原文二十篇以獻臣例得颺

言簡端乃進諸士而命之曰我

皇上之興道致治造士育才磅礴於河山昭回於象緯士子挾策橫經遭逢休盛誠哉萬世一時也秦隴尤爲中原重地才俊雲蒸

皇上廣沛湛汪之澤俾豐鎬郊杜之區五福洊臻三登屢兆維爾秦士沐浴膏澤而跛舞於大庭蕤昊之世其必砥礪行業發爲辭章根柢磐深枝條豐蔚以作王國之楨也臣於休盛之昌辰卜之矣夫聖人作而萬物睹泰運啓而茅茹征行感必應理所固然軒轅受策而風牧常鴻之佐臻勳華膺歷而元凱夔龍之俊集至成周而罝兎之野人皆干城之妙選焉緇衣之虎賁皆禦侮之吉士焉歷稽往古聖主當陽則河嶽光昌之氣星辰經緯之英在物爲嘉禾靈芝醴泉甘露在人爲譽髦德造孝秀賢良而況登三咸五天清地寧依古以來未有如我

皇上今日功德之盛焉者乎秦固文武建豐宅鎬之舊都也二雅所歌奉璋峩峩思皇濟濟皆在是焉爾多士之以文辭見也幸際聖作物覩泰運茅茹之期臣知其

必不僅以文辭見矣夫以言敷者必以功試以言揚者必以行舉而修其辭者必立其誠今諸士之抒英發藻斌斌大雅也臣知其必非辭修而誠不立者也何也於休盛之昌辰卜之也雖然願多士之益有以自勉也其辭醇正者其品必端慤其辭峻潔者其行必廉隅其辭宏暢者其尺必特達然而端慤必周於應務廉隅無蹈於矯情特達無嫌於泛駕則有爾鄉之先哲可師焉約而舉之如楊伯起宋仲子王宗貫品植矣梁伯鸞鄭子真韓伯休行飭矣馬文淵李長源冠平仲川宏矣爾多

士躬逢
聖朝而鼓舞於紅縵光華之世可不益有以加勉乎即
以鄉先達爲師而益進之以仰承乎
聖天子漸摩陶淑之休風詎不在爾多士所自樹立也
哉臣將以綿之八章泰之初爻爲盛代慶得人焉爾多
士其無負此萬世一時也已

重刻學蔀通辨序

朱陸之異判然若白黑故宗朱者不得不攻陸宗陸者不得不攻朱有明之程篁墩王陽明其實皆宗陸以攻朱者也而其所著若道一編若晚年定論又援朱入陸創爲將毋同之說以文其遁辭以惑天下學者之耳目嗚呼其爲禍也烈矣嘉靖朝東莞陳清瀾先生奮起而闢之著書十二卷分爲四編命之曰學蔀通辨考據精確窮探隱微其於朱陸之源流毫釐疑似無不眳然白黑之不可掩信乎子朱子之功臣也吾鄉紫陽汪文儀

蓋與開顧高兩先生之學者其生平得力則在此書余甫至楚文儀袖之來謁曰子爲學者師何可不表章此書以正其趨向耶居無何文儀老病且死而其書尚在余案頭余感故人之意且以其書之實有益於來學也遂捐俸金重梓而廣之或沮之曰子之表章此書豈非欲率天下學者攻陽明之祖尙象山乎夫象山陽明猶吾儒也聃瞿之徒黃其冠緇其衣彌滿宇內不彼之熄而惟此之辨是封殖其黨以益己之敵也惡乎可曰非也昔者子朱子亦嘗慮吾黨孤弱不欲自爲矛盾久乃

覺其弊不得不反復極論且予亦知異端邪說之作其始于老氏者乎司馬遷雖好黃老然不敢背畔六經與其父談有異故其稱孔子曰至聖稱老子曰隱君子位置頗亦不謬其傳老子可疑者半可信者半如孔子適周至老子猶龍之說不見經傳剿襲附會其可疑者也若其仕周爲守藏室之史去而關尹强爲著書其子宗其孫注屢傳至解世次歷歷其可信者也由此觀之老子當日其仕宦出處進退之節夫婦父子居室之倫固儼然一儒也非若後之黃其冠緇其衣者也不幸而遇

關尹卽當謝曰身將隱矣焉用文之乃討不出此而忽放言高論倡爲虛無淸靜之說齋壇五千言而後去其後莊子列子推廣其意益復汪洋自恣無所忌憚而其說駸盛矣惜乎孔孟既沒無有闢而正之者漢初君臣反卽其意以爲治理之具非無小功效然而其流弊爲申商之刑名其羸裸爲方士之迂怪識者早已知之久之而變爲淸言爲佛法爲禪宗皆老子五千言之作俑也是故五千言詖辭也莊列淫辭也淸言佛法邪辭也禪宗遁辭也禪之爲說愈遁而愈精譬如宋齊丘爲徐

知誥謀議書於灰盤隨卽滅去禪也者不惟滅其老莊之迹而已并佛法之迹而滅之不惟滅其佛法之迹而已并達摩之迹而亦滅之面壁九年明明坐禪也而其徒又曰坐禪安能作佛曰飢時喫飯倦時眠其說之閃閃爍爍若隱若見大抵如此不過滅其迹使人不可窮詰而已由君子觀之有以知其遁辭之窮也北宋之世禪宗最盛其徒之桀黠者誘吾搢紳士大夫以爲儒禪一理教以儒書解禪此卽淸言之世牽合周易與老子合講之故智耳而士大夫不察漸漸墮其術中至於象

山始以禪旨解書矣夫以儒書解禪其禍不可言也以禪旨解書其禍更不可言也朱子不得已而反覆極論其說幾乎熄矣朱子既沒爲陸學者又復揚其波燃其灰至於陽明而大盛夫陽明之才智名位事功赫赫在人耳目豈特守藏之史乎哉藏史以周室老儒其生平未嘗有意聚徒講學而其將隱之五千言猶流毒千古而不可解況乎陽明挾其才智名位事功聲勢烜赫之資而又加以有意聚徒講學其生平著書立言豈不足以流毒千古故曰宗朱者不得不攻陸也今

聖天子專崇朱學以風厲多士欽惟
御製訓飭士子文躬行實踐一語固已揭朱子吾儒萬理皆實釋氏萬理皆空之意明白指示矣然則承宣德敎者亟亟焉表章邇辨以破調停之説以正人心以一學術是誠學臣之責也夫若夫爲王氏之學者知讀此書而悔其宗陸之非反而求諸宗朱之是則吾有孔孟之家法在彼黃其冠緇其衣者吾猶將歸斯受之而況於爲王氏之學者乎詢余不信有如皎日答歸畢因書之以爲序

楚牘標新集序

造物化工之妙日出而日新者也試觀春和景明草木榮茂花葉爭妍其色鮮麗其氣馥郁詩人美人流連玩賞而不能去若是者何也以其新也今春之花猶之去春之花而今春之花已非去春之花若使收去春之花藏之以待今春綴諸本末則其色湨滯其氣穢惡雖蕉夫牧豎望望然掩鼻過之矣文人之文亦然韓昌黎學司馬子長然絶未嘗抄撮子長之文而後昌黎之文傳歐陽廬陵學韓昌黎然絶未嘗抄撮昌黎之文而後廬

陵之文傳前明以制義取士如震川鹿門諸大家亦未嘗抄撮誰氏之文而後其文傳若是者何也亦以其新也書家之書亦然顏魯公學二王書然一見可識其爲魯公也宋四家皆學魯公爭坐帖然一見可別其爲四家也李北海云學我者拙似我者死此語豈獨爲臨池要訣即行文之法亦盡於是矣總之文章發於性靈本於術平昔讀書養氣浩乎有自得之趣者其文必新文之新者與化工同妙此慧業文人不朽盛事也若徒恃坊刻卷牘口耳記誦作休文之賊裂義山之衣此豈

足與言文哉余奉

簡命來視三楚學政擇試牘之稍異於俗學者梓之以行命曰標新集非敢曰此文之新可與古人之新同調也冀諸生得此要訣曰從事於讀書養氣浩乎有自得之趣則楚中之人文必煥然一新矣刻既成因書郤見弁首以勗之

嶽麓標新集序

昔歐陽公退食之暇喜與人言政事不言文章余謂此傳之者誤耳必是與有位者言只止論政事不言文章所謂君子思不出其位也若與秀才接對亦止言政事不言文章有是理乎子曰誦詩三百授之以政不達使於四方不能專對雖多亦奚以為由此觀之政事文章盡在三百篇中矣推而至於讀書亦然推而至於讀易亦然推而至於讀諸子百家亦無不然然而今之秀才有讀書數十年老死而不能發揮於文章措施於政事

者何也忽略磨問而鮮有新得也是故學問之道以新為要余昔典學全楚摘錄試牘既以標新名編論之詳矣茲又奉

詔來撫楚南政事餘閒課校多士拔其文之尤者梓之仍以是名復畧書大旨以弁諸首吾七郡二州之士誠能心領神會沉潛反覆而無厭倦之意則必自有得焉將謂余言文章也可將謂余不言文章也可

迂菴外傳序

迂菴外傳者吾友張子貫玉之所自爲作也吾交迂菴於十年之前其迂也猶今交迂菴於十年之後其迂也猶昔宜乎自號爲迂矣十年之前吾客於楚迂菴閒數日即渡江相問取出所著詩文談論移晷無倦色十年之後吾宦於楚迂菴足跡不一過迫試事旣竣吾方造故人之廬而後迂菴間數月或一至吾署然則迂菴之迂始較甚於昔矣率此以往庸詎知其迂之何所底耶抑非獨迂菴迂爲之友者亦迂甚宦之與客相去絶遠

若其不迂以之爲已則前堂可以羅鐘鼓後堂可以列美人以之爲人則貧者可以舉火富者可以寵光而顧落落如是天下之迂亦孰有甚於迂菴之友者耶迂菴以名家子混迹於市而無市心故迂迂菴之友浮沉於宦而無宦心故亦迂庸詎知迂菴不以其友而益迂耶庸詎知其友不以迂菴而益迂耶非其友安知迂菴之迂非迂菴又安知其友之迂有是哉庸詎知迂之何所底耶

志彀要言序

古者自小學而入大學禮樂射御書數未嘗偏廢而不講也是故於祭於賓咸以射爲序平居則從容肄習於俎豆之間有事則折衝禦侮於行陣之際士君子之不知射者鮮矣秦漢以後文武判爲兩途而騎射遂專屬於武于是乎文墨之士峩冠博帶高視濶步誦周孔而談詩書至問其據鞍發矢則茫然無所措手足嗚呼周孔詩書之教豈其然耶今我

皇上參天兩地酌古準今以天縱之聖神兼多能之餘

緒故在內八旗之居官任職者沐浴膏澤興起學問彬彬乎工書善射殆合文武爲一途矣獨翰林備員侍從恭承顧問宜有以仰答

聖主造就至意而猶有于騎射之事茫然無所措手足如宗洛其尤甚者益終身以爲愧焉甲申季夏校士丞州閱總戎王公家世忠孝威望凜然麾下將卒畏而愛之時時習騎射即以王公爲師王公亦樂於訓誨無倦色丞之士民嘖嘖稱王公善射云宗洛有子丞柱年未弱冠賓從遊歷遂命受業於王公之門益愧已之茫然

而冀子之稍有所知庶乎恭御幹蠱不負
聖主造就之至意云爾甫三日復將從余他往王公出
一編授之曰歸而求師此即我矣越歲餘公事已竣始
有餘閒爰索所受書觀焉其書曰志毅要言其編目曰
步箭式曰馬箭式曰馬步箭論其言簡要其旨精深怯
者使勇拙者使巧嗚呼何其神也承柱之從公遊不過
三日歸而有事於帖括公所授書雖在案頭吾知其竊
射之必無成也是則父悔於前而子亦行將有悔於後
也雖然問人之善而屬望其子之能之者私也私者人

情之常也聞人之善而更望世人之能之者公也公者
亦人情之常也宗洛其敢以公之書私於其子而不傳
諸其人乎序而行之俾世之學者咸知奉公之教能於
太平無事之時不忘武備共勵忠勇則社稷是賴豈細
故乎哉

送儲素田北遊序

燕昭王築黃金臺於易水之南以延天下士士以故千
里爭往歸之夫昭王即好士安必其輕千里而相就耶
說者曰士固不肯長貧賤亦不肯苟富貴誠有殊禮焉
以致之則賢者將爲之動毅辛之徒望風接踵豈偶然
歟今年秋朝議將設特科以試國子此亦一時之黃金
臺也燕固弱國昭王小雄尚能得士如此況乎
聖天子哉吾友之持璧而獻者曰儲生生之尊人適宰
梗陽春二月將北遊趨於其庭因觀光帝京而應制舉

焉以生之奇才遭今之殊遇吾知其必有合也異日以
文章之知佐國家之急出靖四方入爲卿相發者生嘗
與我言志庶乎可以少酬矣而我之家徒四壁立耳惜
不能約車騎從生而遊令生獨以一人涉河洛登太行
遊蒲晉之郊而策馬長安之道倘因南風時起懷想故
人向爲晨夕之交今有關山之隔生其能無介然於懷
耶雖然生勉之矣子高有言曰人豈鹿豕也哉而常群
聚乎聚散之間無足爲慮但令策名清時上之不負
國家求賢之意次亦不負庭訓之拳拳以此爲知己者

慰千里而外與有榮焉生之行同學祖之能砍詩者因
賦數章以壯其志

洴浰蔣氏族譜序

陽羨兩溪之間蔣氏之聚族而居者以十數洴浰最盛其始祖三舍公卜居兹地傳十六世至兗州公十七世爲太僕公十八世爲中丞公中丞公以名進士在御史臺砥礪風節彈擊魏黨天崇朝羣小側目指爲東林巨魁當是時中丞公直聲震天下天下無識與不識莫不知陽羨有洴浰之蔣云宗洛生年較晚不獲親侍中丞公見其言論風釆然嘗爲其家孫時豫公之館甥得以讀其藏書覩其手澤有史記一編字蹟端楷八法具備

丹黃所加皆能抉摘龍門氏之神髓然後知先輩學有原本爰肅然起敬斂手讀之夜以繼日不敢有倦色嘗以爲天下之人僅能知公之風節而惟宗洛獨能知公之學問竊自喜也憶先外父時豫公珍重此書未嘗輕以示人每暑月曝書立赤日中驅蝿其愛護之如此迨先外父捐館家難交作書籍散落所藏古人法書名蹟固足惜而中丞公之史記一編不知安往尤可痛惜也今兹中丞公之從姪印先先生來告曰吾洴浰自中丞公建祠修譜以來六十年矣宗支益繁將廣其祠宇纂

其世次附之於譜一以中丞公之筆例為法盍為我序之宗洛因取其舊譜讀焉見所刻中丞公之序則宛然公之手書也其所筆例則宛然公之文章也授之於梓者尚如是況其墨蹟如史記者乎見公之譜序思公之史記不覺為之潸然泣下也夫賢人君子必先有學問而後有風節公之風節人知之公之學問獨宗洛知之耳知之而不一言之則其宗族子孫安得而知焉故特書其事冠於其譜俾後之人知中丞公之所以名聞天下聲施至今者其苦心學問殆非一日庶幾有所興起

則洴洌之家聲可以弗替矣不然則晉楚惟天所授彼兩溪之間蔣氏之聚族而居者以十數其孰不能棄洴洌而弁髦之乎宗洛忝為中丞公之曾孫婿不敢不以實告

鹽價論

鹽價太賤則病商太貴則病民商與民均為
朝廷之赤子卽均吾四肢手足也顧手而傷足顧足而傷手可乎說者謂增價分毫在八口之家不過歲費兩許耳不為病民而於商則利甚此大不然夫歲費兩許以湖南豐歲之穀價計之已不啻多費穀三四石矣貧民數口之家每歲多費數石穀猝遇水旱飢饉其不早轉於溝壑者幾何此價貴之為民病無論智愚賢不肖皆有以知其必然而無疑者也獨是價貴之亦為商病

則知者罕矣史記貨殖傳云貪賈三之廉賈五之蓋言商賈之道貪者不如廉者所得之利多也今夫民生日用之需無過於米其次乃鹽耳人數日無米則死數日無鹽不至於死也米貴則貧之小民不能三飯者必省約而為一飯不能具飯者必省約而食粥不能具飯與粥者必又省約而為精糠草木之食鹽貴則民固不能禁商之價不增商亦不能禁民之食不減如每日應食鹽三錢者或省約而食二錢或又省約而食一錢則引必至於壅滯課必至於難完商人雖有增價之名亦有

虧課之實於商人甚不便且非獨於此也鹽價一貴地方官之嚴明者勢必出示禁價以爲民生之計好利者又必藉端勒索以分商人之肥遊客之干請淨致日多市儈之奇贏用度不節是則所得者未必盡歸於商而所虧者勢必獨受其害故曰價貴亦爲商病也老夫素性倔執不好利亦不好名商民共知但不願邀以法制禁令強人以爲善而先欲利導之教誨之使人樂從善故著鹽價論以告我商人之有學有識者俾恍然知價貴之爲民病而不肯損人以利已并知價賤之亦爲商病而不至爲虛名受實禍則不止廉賈之利可坐而致也易曰積善之家必有餘慶聖人之言信而有徵可不勉乎

讀韓子原道

說者謂退之不知佛氏之學其辨特老子而已吾以爲不然佛與中國絕遠不知先王之教不聞仁義道德之說孤行已意成一家言豈若老子生長華夏背棄我先王之教搖亂我仁義道德之說者哉佛不幸不生中國而創爲異端者也老子幸得生於中國而終畔爲異端者也然老子爲周室藏史博聞強記孔子嘗就而問焉其殆所謂不賢者識其小者歟秦火之後古書傳者希矣其言雖詭於道亦若孔子之刪詩不廢鄭衛可也佛氏之學高則空粗則誕其所稱述與中國特異韓子焚膏油以繼晷求通乎先王之教仁義道德之說之不暇而暇知佛氏之學乎韓子誠不知佛氏之學知佛氏之學何足以爲韓子

文昌閣風水辯

斗魁戴匡六星曰文昌所以輔翼上帝斟酌元氣紀綱文明者也業文之士宗之二丁祭學校肅若孔孟云然覩郡邑文風甚盛之所咸有專祠而吾邑缺焉諸同志毅然合謀擇地於城東南郭之杏花邨經始於丙寅之夏各捐其貲各募於衆費凡數千金吾輩犇走凡三十閱月而後閣巍然高峙足以盡攬山川之秀為一邑大觀豈不盛哉丁卯冬予赴公車隨留官京師六載餘每念丹雘塗茨之功勿克就也餞邑侯趙君於都亭而屬

之已而請假歸省登閣瞻拜 聖像儼乎在上而丹雘塗茨之功仍勿克就心竊異之往晤趙君君曰非不欲盡力其如貴鄉人士來言成此閣者無有也欲毁閣者則屢見告矣余心益異之出而採輿人之論趙君之言不虛也予乃慼然而嘆曰嗟乎此風水先生之說誤之也一二人倡之數十百人和之衆人者貴耳賤目於是通邑之人惑於邪說不復鼓舞而落成之日杳然矣嗟乎邪說不息則人心將危風俗將壞予烏可以不辯按上古聖人於醫方卜筮無不有書而風水之說無聞焉

豈果有之而聖人不能歟抑能之而不言歟今之附會者於書援洛誥於詩援定之方中以為聖人亦嘗留意於此嗚呼亦可謂附會之甚矣周公之營東都蓋取四方道里之中以為朝會之所衛文公迫於不得已渡河而遷都當時皆測日影以定向背相地勢以立廟社嘗水泉以利民居度其足以容吾民而後居之而吉凶則一斷之於卜初非謂風水之有吉凶也設使風水果有吉凶能為人禍福則古聖人亦擇其地之最吉而能立致諸福耳又烏以卜為哉予因以知禍福之必不關於

風水矣而今之相風水先生者則曰禍福盡以風水而致此特聳動衆人冀以售其術而獲利耳其為欺妄詐偽不待智者而後知也風水先生曰自建文昌閣以來有命案有火災且兩科不成進士此閣不利之明驗也則請辯之曰未建閣以前無命案乎無火災乎無不成進士之時乎新例分南卷左右大江以南才華之士限於格而不售者多矣卽如甲戌會試松江一郡竟無一人成進士者豈松江亦新建文昌閣乎抑吾宜之文昌閣遠映及松江乎脊見風水先生為人擇一葬地如其

數年之間偶有福澤則必自以為功而于請無厭偶有禍敗則必諉之於其祖塋而以為非己之過曰吾地自吉必葬以後所生之人始克應之今之禍敗乃前地不吉致使然耳請依其說而闢之曰文閣之建未十年也命案所傷之人其生死已有定數火災所焚之屋其成燬已有定數兩科不成進士之舉子其遇合遲速已有定數其數殆皆定於建閣以前而非定於建閣以後可知也然則於文昌閣何尤焉予聞天道周星物極必反吾邑更一二十年風俗還淳命案衰息遇災有備科名

鵲起際昌熾之期享無疆之福者斯乃建閣以後所生之人也計其時今之風水先生則已死而後之風水先生非特不敢謗毀斯閣而且從而贊嘆不已以為此閣之有益於風水非淺鮮也人情見已然不能見將然故曰其為欺罔詐偽不待智者而後知也今夫吉凶禍福由乎天不由乎地地道無成而代有終是故地也者順承乎天者也天居高而聽卑是故天也者又聽乎人之自取者也人有善不善而天之禍福分焉天有禍福而地之吉凶形焉非地之有吉有凶也非地之能為人禍

能為人福也書曰作善降之百祥作不善降之百殃未嘗曰地吉降之百祥地不吉降之百殃也易曰積善之家必有餘慶積不善之家必有餘殃未嘗曰地吉之家必有餘慶地不吉之家必有餘殃也然則吉凶禍福存乎人之自取天且不違而況於地乎今之建閣之意將使吾邑子弟贍仰焉而共興起於文藝以變其游閒之思而掃除其博奕好飲酒之習則人心日以正風俗日以美矣斯舉也近乎為善而足以致祥之道也今之毀閣之意殆欲敗人之成功售己之邪說使吾邑子弟無

所贍仰焉而不能共興起於文藝則游閒之思博奕好飲酒之習愈甚而不可挽而人心日以邪風俗日以壞矣此心也近乎為不善而足以致殃之道也予惓惓焉望同志者始之終之丹雘而塗茨之以共成乎為善致祥之道而無惑乎不善致殃之說是以不得已而為之辯

祭長洲韓宗伯文

嗚呼何天道之靡常而哲人之遽殞卿月顆黯而胥沆文星黯黯而晝殞此固函夏所以咿酸而士林尤爲涕霣者也又况乎感莫切於知己之感知莫深於文字之知恍若承睫於雍門之下路斷於西州之時夫獨何心而能勿愴然以悲也哉嗚呼哀哉惟我夫子鍾間氣於乾坤峙高名於泰岱唐則昌黎齊名宋則忠獻流輩望式高乎南斗文起衰乎八代夫其金殿臚名玉堂染翰雄詞價重於鷄林冀馬空群於月旦則學者之宗工而

百家之綂貫也進則論思於講幄時抒秋實於青宮前席而蒼生被澤片言而啓沃宸聰則草野之霖雨而邦國之棟隆也若乃推轂寒畯山公之啓事無偏典禮秩宗南省之文昌淸署金甌之卜久諧沙路之儲已豫惟其望重故當代苟想其丰裁抑其德咸故朝端倚重其出處乃天下之仰賴方殷而梁木之傾頹太遽宗洛憶門前之立雪邇歸路以吟風問字雲亭弗吝齒牙之獎借執經末座毎邀頑鈍之磨礲何圖抗手春風遂有修文之名敢謂正襟受易曾言

吾道之東大匠之雕我難逢洪爐之鑄回不再堯祭酒以愴神望繐帷而增慨嗚呼哀哉

祭座師掌科楊覺山文

嗚呼天生哲人爲命世英含太和之醇化秉二氣之至淸其窮能固其達能貞其存也挺松栢之高節其没也作星日之光明將師表乎百世況親炙乎準程情莫哀於岱宗之既頽心實傷於梁木之已傾惟我夫子前代華胄五陵是居期門是守周衛宮闕寵章錦繡世篤其德以昌厥後束髮受經𢽾遭閔寇四海鼎沸京邑顛覆維我夫子奉母南遷父兮於役弟兮髫年無家兮可歸仰天兮自憐厄如吹簫之逋臣困如履春之名賢蔽廬

葦之單衣囊不名乎一錢竭盤錯以銜慮乃骨肉之相全景運既開離明旭旦聿聽鹿鳴笙簧燕衎試以司鐸絃誦盈館裁彼楩柟琢此圭瓚教肅宮牆風流芹泮弟子頌容師儒飛翰

天子嗣服首開大科側席求賢遂見收羅三孽之亂日尋干戈江右破殘餘黎幾何賴持籌之術吏致備胥之孔多民不困於杼軸軍用癸夫凱歌省曾之區戟臨帷駐宰非長才襟捉肘露若吾師之肆應雖馳驟而徐步畐羽書之有間卽俎豆之備具拯水火於袵席蕘槁將

以大餔百廢俱興高閣如故考績至再人無間言

帝命名之入掌梧垣新人留之攀車折轅新人思之肖像獻禁新人德之命子名孫愛其甘棠永矢勿諼山有虎豹藜藿不折朝有直臣讒邪迹絶蹇蹇諤諤敷奏明切罔昵罔阿獨標勁節白簡皂囊丰采凜冽論事利弊秋毫剖晰急流勇退以疾告歸坐卧小園靜掩柴扉名刺不通車轍亦希爨烟時絶童稚長飢二十餘年蕭然息機亭尉之辱將軍不足爲怪口腹以累安邑深諳其非年登耄耋孫鼎猶昔時奉栝棬涕淚嗚咽性篤友于

多方規靏俟其成立中心乃懌積德在身如日加益弟子所知記一漏百昔歲甲子淸宴畢昴玉鑑氷壺朗徹雲霄鼓皮幸收於藥籠盤根見採於山椒作止語默皆躬行之提命文章經濟寓性天之高超既而宗洛離群釋褐縻祿

中朝猶書紳以芷蘭長結珮乎瓊瑶問存順而殁寧兮乃相向而慟哭悵立雪之無期兮況梁室之未卜適以奉使而經過兮牽總帳而蒲伏捧椒漿以申奠兮痛淚珠之盈匊何傳經之先逝兮頓繼起之淸淑迴筮其告

吉於墓田兮吾黨將植之以楷木

祭錢塘冢宰徐浩軒師文

嗚呼自古名世應期挺生秉星精之有爟舒嶽降之至淸明良德合則始終無間膏澤下播則中外偕行顺寧存殁備極哀榮非獨傳聞乎前史而況親炙乎大成惟我夫子錢塘之渙江濤濯之以絕塵泮秋陽暴之以别朱紫岐嶷之質不矜性安體用之全實由踐履其學以好古爲主故能擅作述於無前立身以養氣爲先故能措言行於不倚寓振鐸之教思得負笈之小子事師者三十餘年哭師者自春伊始於時上元甲子之秋令

六龍南幸之初年進執經而問字退負米而歸田琢磨未就啓發未專逮乎戊辰忝竊館職雲亭匪遥龍門在即燕居無惰容巖廊有正色孝友媚壁動静語默花朝循牆雪夜侍側習遊桃蹊稍開茅塞至於妻孥拜堂之上亦知養志之歡婦女過絳帳之前頗有文思之得辱知獨厚軼事多聞舉門人之所識補國史之闕文睢州湯公一時人傑於衆少可見公心折答對宜室推賢高稷語云不知其人視其友天下有知吾夫子之和而未知吾夫子之介者試語以此則知其泛愛之中自有

蕭循之別背過豫州之境士其民納凉於大樹惟談農桑之常業絕無博奕之戲具風俗頓異他州下車試問其故曰予小人非不能嬉聞公禁之致觸其怒去汴雖遠千里尺咫爲欺於家難對婦孺爰嘆息而攬轡復徘徊而卻顧古云德之流行速於置郵天下有知吾夫子之寬而未知吾夫子之嚴者試語以此則知其清淨之政實惟雷霆所寓若夫弁冕卿月領袖風雅名副其實朝寧於野固屬萬衆之見聞豈假一辭於游夏嗚呼哀哉庚寅予告之歲國門跪進之杯方期奉教於乘老何

意永別而卿哀遊侍以後失所依歸雖盜勝於重任實負乘之危機思易退之師訓幸投閒於舊扉三徑未闢二豎爲非書卷無能寓目藥裹椾以療饑望西湖於杭上徒情切於掘衣忽聞棟折梁摧岱頹星隕
天子輟朝蒼生莫軫司馬温公之長逝誰不深悲孔門子貢之奔喪悲尤無盡倘存一息寧絕慟哭之聲可作九原復獲依歸之隼趨鯉之庭猶昔相對愈哀植榆之地猶今獨居亦愍悲哉已矣誄不成詞百世與起自知我師嗚呼哀哉

淑人亡室蔣氏行述

淑人汫洲蔣氏曾祖諱壄公諱允儀明萬歷丙辰進士爲御史時排擯魏黨不遺餘力故黨人目爲東林巨魁仕至撫治鄖陽左僉都御史政績具載湖廣通志祖長源公諱善源太學生孝謹長厚鄉黨推重父彤豫公諱和鳴年弱冠即補邑庠弟子員不數年註誤奏銷案然終日下帷誦讀至老不倦母徐太君生淑人淑人幼敏慧事親孝年甫十歲母疾經年臥牀褥即能侍湯粥撫弟妹馭僮婢課耕績賓客往來供饋無缺親戚知者咸

奇之迨母疾愈起視家政肅然不異平日心器其能事無大小必諮之而後行自是倉有餘粟箱有餘布皆淑人之力居多兩親以此尤愛重之年二十歸於我當是時先大夫先太淑人倦於持家即分任以事越三年先大夫見背余昏迷苦塊之中喪葬如禮實惟淑人是賴居頃之旱澇連歲饑饉洊臻家人多染病者太淑人病甚困獨余與淑人日夜扶掖轉側衣不解帶者月餘太淑人少間甫進粥膳而余病矣淑人日夜扶掖轉側衣不解帶者又月餘而淑人亦病矣嗚呼迴思曩昔余與

淑人窮愁困頓何異牛衣中對泣人耶余疾旣瘥以授徒館於儲氏淑人獨處一室冬無爐夏無扇數粒併餐而食者凡八年雖嫁時衣被穿敝特甚不能易也飢寒切膚至於此極詎能享期頤之壽歟甲子余舉於鄉戊辰成進士讀中秘書太淑人念京邸米珠薪桂非內助措撐不可亟命淑人北來時余初登仕籍歲食俸四十五金而用費不啻倍蓰淑人百計籌畫節縮衣食如是者六年家計稍稍足以自給矣癸酉秋淑人謂余曰久違太淑人膝下且生長子承柱已四齡祖母豈不欲速

睹此兒耶余曰然但明年始合例方可以省親奏請今無如之何淑人曰君爲人臣不得不遵定制耳我獨不可早行以慰倚閭之望耶遂決策先歸太淑人見媳攜孫至果喜甚旦暮引孫言笑以爲樂甲戌夏余繼至奉觴上壽甘旨承歡與淑人同之乙亥冬假期已滿太淑人命余還
朝併令淑人同行淑人固辭曰太夫人春秋漸高子與媳豈宜並離左右媳若行孫幼必隨之而去將何以慰垂老親子行事君媳留事親此理之不易者也太淑人然其言曰行矣勉之努力
王事有婦在毋以我爲念余不獲已垂涙拜辭北堂下乃行居無何生次子承櫆太淑人愈喜自是定省溫凊淑人以一身兼之家仲姊適吳氏年二十有五而寡無子止有兩女太淑人極愛憐之迎歸同室而處淑人敬事寡姊如事太淑人家兄嫂生承棟長於承柱十歲太淑人以其爲冢孫也亦極愛之淑人每進膳必先擇肥甘食承棟而後以次及子承柱承櫆既徹膳以其餘分侍婢必均而又視太淑人意之所悅以加厚其仰體親

心類如此丁丑春太淑人遘疾危甚淑人月不交睫者十餘夕籲禱無應以至大故哀毁中經畫含歛凡附身之具喪紀無悔焉不孝徒跣奔喪寢處靈側晝夜號哭其葬祭之禮踰於前喪亦惟淑人是賴辛巳余服闋赴補淑人留嫁兩女凡家居九年養親葬親以及聘媳嫁女皆其心力所營家計不至乏絕歲用之外更復稍稍羸餘余歷宦所至所以能砥行立名堅絕苞苴無思得失者誠特淑人治家之力衣食粗給固無藉以一官爲商賈計也壬午夏來京邸所攜酒米醯醢之屬皆足支

數年食方將爲久居計未幾命督三楚學政仰斷所攜
者質車馬而行隨余至武昌署余出巡歷試諸郡歲暮
始一迴署淑人每謂余曰君清風亮節誠不可及然不
諧於俗終必以此取禍至今言果驗其先見之明若此
丙戌余事竣還
朝淑人歸省其母依戀不忍去且又嫁第三女爲長子
娶婦戊子冬乃復來京邸明年余超擢少詹晋內閣學
士兼禮部侍郎淑人謂位登大僚閨中不可無姬侍乃
典釵環爲買一姬愛之若兒女然辛卯

命巡撫湖南淑人在署勤儉如居家時癸巳余罷官歸
淑人欣然曰從此可以少休矣計淑人從宦自家往返
者凡三自匙往返者至再事事躬親神慮耗竭詎能享
期頤之壽歟甲午春抵里即析薄產授兩子每月一子
供余兩人食飲淑人自此謝家政以看花茗飲爲適頃
之里中惡少年見余失勢杜門多所凌藉豪奴黠婢有
背而往者淑人外若恬然而心實傷之乙未冬余奉寄
雲修城之
命淑人以驚憂成疾丙申六月十二日疽發於背浹旬

長逝無一言嗚呼七月十五日家人楊成至寄雲來告
哀爲哭之慟以拘於
王事不敢遽歸俟天寒起凍工役停止乃告假治喪嗚
呼夫婦人之大倫也況余與淑人共起艱難歷篤逾四
十年其間得以少休逸者僅年餘耳臨殁不能承訣聞
喪不能營往傷心抱痛豈不悲哉淑人三遇
覃恩初封孺人再封孺人三晋淑人生於順治戊戌年
九月十九日戌時卒於康熙丙申年六月二十四日卯
時得年五十有九子男二人承杜國子監生考授州同

知娶岳氏歲貢生文中公女承權國子監生考授州同
知娶湯氏邑廪生競諸公女子女四人長適順治辛丑
進士湖廣學道柯亭岳公孫歲貢生文中公子武進邑
庠生坤貞次適邑庠生天夢吳公子監生元煥三適康
熙戊辰進士監察御史士廸陸公子貢生怡四適湖廣
承明知縣纘仙周公子庠生世綸孫男二人文熙文勲
俱幼承杜出孫女二人俱幼未許字承杜出者一承權
出者一宗洛以衰病之身遭慘戚之事所述淑人之行
實多掛漏惟冀大人先生錫之巍琰用光家乘感且不

丞文集卷之三

宜興潘宗洛巢雲著　男　承燦子[?]
孫　汝[?]編
曾孫　玉珂[?]和　玉琫[?]

聖學恭紀之首

大道[?]　合聖者貫一心吐辭經炳日記事史如林

丞勤學惜寸陰批答得少間篇緗恣披尋羽

扇暑不御秉燭夜沈沈精微闡奧窔高[?]

括性理至哉

王言深[語載三十六年]遂使畫前意朗然乎[?]

太古截嶰竹氣應飛葭灰媯帝在璿玉[?]

[?]貞鐘其胚胎後儒好著書焉能窮根荄

聖哲闡絕學律呂加鴻裁徑一而圍三餘分安在哉毫

釐既已差[?]文將毋猶[語載三十一年]小臣幸殘蒙春閒出地

雷

聯族恭紀

堯族自壽邱姬宗屏郊郿由來磐石安展親分寶玉赤

[?]分榆蹤制建支屬連城跨數郡縣[?]綱觸漸蹤

骨肉情何如早約束我
皇執大中深意正彌篤結以綢繆心樹之禮義觴怡怡
繁弱封㥯㥯梓材勗諸王逮將軍德藝各程督宗盟日
繁衍人才踵芳躅或起政府掾或登制科銖方知造就
恩好惡同所欲

都統趙襄勤公恩賜諡法歌以美之

國典重功宗以功作元祀勤勞定邦家千秋炳青史恭
惟襄勤公篤敬紹前軌門閥寄青霄風雲生壁壘一劍
倚天山甚代英聲起登壇儒將望韜鈐蒲統領所抵

酒泉州木蘭姓氏移節駐嶺嶠威名在南紀戰血灑
江助高銅柱峙追奔復渡瀘金鉦震天下滇中有天耳山中夜
落妖星小蠢器甲委夜月照行營洗兵雨如注談笑靜
狼烟捷書馳萬里凱旋正策勛將歸報
天子未圖灘閣身騎箕一何駛卹恤禮有加易名典猶
竣公論久允孚後昆更繼美簪路達四聰親覲
天顏喜
宸翰兩字褒百代華袞被榮寵及九京馬鬣豐碑聳朔
章錫既殊家乘光揚已況乃遺澤長啓後奕葉累晉嗣

篤忠貞行看陟端揆臣節苦風霜偉哉公未死

固安道中

冀土惟白壤種樹如堵牆陸海百萬頃麥秀青且黃俞
奴爲先驅馬足頗調良前車出林外我車猶陌旁僕夫
八尺𦈢奮擊中馬瘡馬瘡卻見血垂耳不能翔所悲力
已竭豈不畏鞭長寄語九州牧東野非良方

曉渡趙北口

旭日初東昇流水向東去如以赤瑛盤盛之珊瑚樹鳧
飛散錦光魚跳濺紅雨打鼓下畜網爭舟競喧語逝想

翠華臨乘春一遊豫前有黃龍行後有赤鱗舞白魚忽
踴躍紫貝亦吞吐侍臣來較曉未奏子雲賦臨淵倏有
羨退食豈懷土故園江之南負郭亞村塢稻蕃水泱泱
離墨峯伍伍新篁迸深林綸絲掛幽渚歸期殊樹濃板
輿適將御

滹沱河

光武奉赤符舊跡起南陽發兵駐河北倉卒避王郎冰
合渡鐵馬麥飯甦飢腸盛意久不報艱危豈敢忘子孫
倒太阿奸雄日狓猖坐令洛陽廟一炬灰飛揚我來渡

沱岸歎息懷高光風急水流咽大樹爲凋傷

井陘

乘傳聽鷄鳴崎嶔尋古轍一樹鶯啼烏千山暗落月垂帷坐假寐殘夢半明滅數聞渡深淵泉石互幽咽東方行已明山高破日出開軒納微凉懷抱藉疏豁下馬峻坂危升輿蒼崖裂僕夫仗土人雙纜牽輈發萬木生谷底數家盤陶穴秋草瑣細花朱鉛稍點抹但見三尺豎驅牛十餘匹口啣東陵瓜上下頗蹻疾不知有秦漢粗能識飢渴我悲成安君恢詠矜勇决失險不固守遂延

趙幟奪聲名亞張耳身死隨蕩析英雄愼始終虛已懷兢業若復肆驕慢焉能保骸骨不如牧牛兒猶得稱明哲弔古再三嘆秋氣忽凜冽後峯雜雨雲前峯耀白日陰晴一壑間寒暑須臾別兹山通中條青童來恍惚招我煉金丹遺我一桃實我身有許托王事何時畢登高望八川悠遠紛蕩潏欲搜中材賢他日備密勿 臣潛區區心君父恩私切爲我謝張呂長生焉得說

洞渦河

顧瞻井陘道嵐色濃已久前瞻洞渦河水勢怪欲飄澀如百沸湯濁如未漉酒先驅一健兒策馬惟恐後濤奔入馬癥漂梗類芻狗軀命幸獲存弓刀亦何有村民數十輩擁戴意誠厚中流一失足生死汝曹手熾背壺口關解纜江皋柳衝風忽簸蕩失色同舟友未抵此行險垂堂兼馭朽昏日停桑榆愁雲結甕牖西岸俱息肩喧厖怯餘吼重見冠蓋集更喜童僕走煖湯濯足無蒻紙招魂否遠愧洗耳翁高揖觀魚叟身衣謝文繡機石問牛斗我獨不遑處西征隨馬首

恒山鳥

恒山有飛鳥羽翼養初成欲分向滄海母子相悲鳴子戀母乳哺母憐子遠行行飛再三顧河漢爲吞聲

南山喬

南山有喬柯北山有梓樹兩兩相依倚朝朝復暮暮一爲匠石收有梓不得顧何如樗與櫟自弗中尺度

祁縣阻水

我行祁縣東雨餘見秋日遠山洪流來沙河漲奔突勢若錢塘江萬弩射不鈇躊躇問土人月瞬馬足沒疾走蘭若中登樓驚喜集明晨涉水濱褰裳幸無失流水之

眞源進退何漂疾嘆息懷泉林昔遊實可悅

辛酉臘月偕素田北上因寄次山

凉風吹霰雪毹毛生避寒禽鳥能禦冬固知天地寬踟躕吾兩人壯年鮮所歉洛也艸書邸窗隙風雪攢感念冀北遊敝裘亦已單欲理薜荔裳木高不可攀欲褰芙蓉衣水深難往還仍將初服修世厤無朱丹天涯知者希南向泣袁安故人上公車爲詩寄君君君乎盍歸來共遊巖陵灘我楫木蘭舟君綸絲繩竿濯足聽滄浪扣舷歌伐檀丈夫有知己凍餓相盤桓

送內子歸省一百句

我來丁卯冬成名戊辰歲汝來戊辰冬生兒庚午歲離家五六年奉養缺甘脆命汝歸侍姑佩繽操箕篲贈行當以告諄諄此分袂夫婦各有宜外內貫相衛無事遠引徵請言我先世昔我大夫公壯年掇高第時當萬歷初運値昇平際邑中諸薦紳志氣競靡麗後堂教歌舞廣筵集便嬖大夫守故常恭儉禮自制房幃無姿媵盤飧但粗糲宜人亦同心唱隨敦孝弟簪不飾寶珠髮自挽椎髻諸公共訕笑反訶之瑣細笑者忽爲亡落英辭根蒂不知誰少年愛出纏頭幣買其歌舞歸宵沐復擬遊不知誰姓子愛坐文石砌生平華屋處他人又入慰良由作法奢子孫易凋敝所歷無百年或降在皂隸惟我祖父母再世克承繼敝廬還一椽遺經有六藝良由作法儉積德及苗裔我本窮秀才承明入謁

帝秪筆居宏文作史起凡例志在法曾祖廉隅自砥礪居然厤紛華可謂敦伉儷夫義旣不薄婦道愼勿戾婦道夫如何所貴養親志我母年七十肉帛須時致餘肉冀復進此養未云至我有姊嫁居事之勿少肆我有嫂

相兄從之勿自恣我有姪阿楷愛之勿疑貳視姑意所向分惠隨班次下逮臧獲輩亦勿虐驅使祿以養親心儉以教子嗣若令美衣食習慣自童稚賢者無遠圖愚者益禍始桂兒已能言教之畧識字爲述昔苦辛盤錯長術智懲忿而窒慾聖賢聊可企拋棄竹馬劇玩習狙豆戲他日致靑雲家法在誠意禹稷與孔顏樂趣本無異汝往敬代我閨中肅然治共培百世基子孫日昌熾

睿藻恭紀　二首

今皇天縱文武備發揮道妙詞華多西淸侍臣媿才薄

欲歌
睿藻將如何沐浴再拜啓一卷略揭日月懸天河淵源
洙泗有述作闕里穹碑義不磨鑑古脩綆汲汗簡序冠
綱目崇邱柯說著操弁民獲所箴傳臺省臣無煩南薰
風動感懷抱非慕雒誦工吟哦片言隻字蘊元氣周情
孔思陶太和天籟洞達發鐘呂碧樹磊落交枝柯初讀
口角香生沫再讀雙手爲摩挲自慚下位不知學流光
駒隙將蹉跎
萬幾餘暇觀書藝篤好臨池自天授小書覓綽有餘妍

大書結搆成新構真書截鐵老龍蟠草書舞劍於菟鬭
從前壓倒王右軍腕力神助超史籀榜題河嶽及聖賢
天遣百靈爲呵守更有絹素積萬軸渴驥奔泉快馳驟
壬午之歲夏五月月日並午羅文宿名集卿士與侍從
拜賜保和分錦縹小臣忝竊受
殊恩四十五珠在懷袖臣宗洛得四十五字侯門稚子亦懽迎稽
首捧觀誇未有急磨片石刻
宸翰奇寶當如岣嶁壽

詠武鄉侯

漢末有士卧龍岡超羣獨見山林長訪道問奇欲終老
秘書黃石掩縹緗鄴下江東何足數貔貅百萬炊黃粱
瑣瑣爭雄起蝸角譜入梁甫振滄浪誰知天地亦忌隱
宛轉使帝飛龍光三顧不厭後車載有莘渭水同芬芳
與思翹首謝諸友去攖世網辭荷裳魚水既洽一德孚
千人離間絕參商遂得秉軸成帝業炎劉列廟方烝嘗
兩疏忠誠貫日月六出旗幟皆飛香鴨視夏侯嫡視宣
縱橫八陣疑魚塘牛馬走山神運轂奇才服敵開疆埸
永安遺詔君自取肝膽塗地傷疾瘁手撐社稷垂四十

勞瘁食少身俱亡震驚吳魏息不喘陰謀晉室增倉皇
功葢三分大一統輔佐帝胄真文章吁嗟乎南陽十畝
田絕勝成都八百桑武鄉一提印不及襄沔四友深潛
藏縱因失足下山曲致令崎嶇車馬忙吾欲過錦官訪
五丈俎豆先生於邱壑之傍

平陽行

車南征馬悲鳴遥見姑射山可憐平陽城道路負戴孫
村落茅簷新梵宮像教玉山頹手足解脫胸洞開十大
弟子互相失龍象牆在草中泣間有一二坐立者風吹

月炙雨打急袈裟面目蒙塵埃金仙羅刹辨不得我爲
下車涕泗零茅屋頻呼出老僧僧言昨歲逢異厄大聲
西北來轟騰如雷震震地軸折千家萬戸旋轉傾驚定
但聞里巷哭鍬掘死礫屍骸存沙爾頭陀俱白骨老僧
亦復留餘生言畢更幽咽我爲三嘆息平賜舊堯都太
平仍堯年昔逢洪水今地震生人殺人皆蒼天天道災
變不可測物理禍福詎能詮夷甫才壓壞垣側綠珠艷
墜高樓前血痕模糊染黃土魄化精衛魂啼鵑恭聞
天子至仁惠九重儆切其咨諮捐金發粟走冠蓋城郭

人民漸如故小臣作詩續堯典紀載補救鈞陶鑄嗚呼
岳牧共體深治心俯念凋瘵遺黎苦勿謀兒孫美田宅
再使境壞復蕃庶

大雨行

雨竿落日沉沉紅片雲西北來天中須臾潑墨滿霄漢
灌壇不避驅長風神女海童歸去急雷車電旗追奔轟
風伯狂號雨師怒琱戈鐵馬聲琤琮金丸跳落百萬顆
羽箭連發千鈞弓蛟龍格鬪鱗甲碎神怪背裂毛髮逢
田塍如川道如壑洪波巨浪兼虛空征人四輪撼不定
直欲捲我三山東我對二客但長嘯行見海岱歌堯農
安得甓埏栽坤上擊壯雨勢襄天功二客爲郁遂掄周爾有

東阿行 五月二十日

南行平陸八九日日日塵痕印客衣遥見青螺出天外
微拖淡畫嫦娥眉心胷開豁意氣壯疾馳短策探翠微
近麓田塍雜樹密侵嶺籬落居人稀渡河十里東阿下
翠巘粉堞環相依身入雲裏捫天近拍手高唱肴山詞
山中仙人怪我太頑劣愛我俊爽矜我癡刹然出洞府
龍車虫尤旗窮追試我膽及我山路岐作霧擁蔽靈雨

雹隨手施大者未黃白石芋小者已着爛柯碁碁聲錚
錚芋磊磊彈擊不顧老頭皮我笑仙人甚無謂士各有
志誰能移不求長生長不死大龍囊野隨所之仙人聞
言揮手去萬里晴空卓午時

採茶行

常潮之間羅岕茶穀雨初試收新芽滿山枝葉如雲絲
一月採盡成枯椏上品僅僅貢倘方倘方玉罐封清香
我聞内殿開夜宴氍毹席地燭滿堂硏紛燒金豹唇熟
珍錯羅列同黃粱獨唼一杯龍鳳餅

天顏有喜稱瑕槃本是江南草木質一朝得進
君王側信知聖代無棄材茗莽亦可受物色君不見南
谷蘭森森北谷蕙蓁蓁誰當朝採蘭兮夕採蕙遠以貽
兮天涯之美人

裴晉公故里

開元天子英武姿初政快睹昇平期厲階失策相林甫
節鉞並假羣藩持唐室喪亂延數世元氣不復民瘡痍
安史遺孽據河北方鎮效尤多蔓滋憲宗皇帝憤積習
決意急興淮蔡師元相碎首鳳闕下賊欸請赦交章馳

桓桓晉公文武憲臣贊廟算安危疑身履行間督兵戰
愬武古通爭寧旗遂誅懟惡定淮右勳德炳煥存韓碑
姚宋貿少汗馬績郭李虛稱調鼎司若論戡亂與致治
社稷倚賴公兼資始終任用絕讒間四海行見貞觀時
我來式閭再三歎若臣遇合難言之

咏四皓

商雒老叟居岩谷煙霞紫芝勝粢藿結伴居山間道早
烟雲頂上放孤鶴不問沙邱返旌旆不知碭山立戰壘
上蔡牽犬雨過痕禁門喋血雹掃跡胡為乎淮車數下
辟命聞留侯推轂爭立嫡薜蘿既卸高軒來悲歌羽翼
人彘戚媛罵不敢凌衣冠橫絕四海鴻鵠力片言立定
社稷傾俯視三傑如蟻織吾謂山人終隱淪不道山人
成功業既成功業復歸歟進退由吾非勢叔子房托言
赤松遊定從四皓歸石室嗚呼地肺山上風至今颯颯
吹徹丹灶而崒嵂

報國寺古松歌

樹色傑奇忘歲年枝枝勢欲拂雲烟橫披老幹如醉眠
鳥巢趺坐可逃禪盤旋簷際飛蜿蜒龍鬚塵影廓太元

素鶴摩空降神仙時來笑傲離兩舷攜尊倚月開雲巔
滄桑幾易疇能全稜稜鐵骨照青編不學桃李隨時妍
棟梁異姿天府鎖迥出大夫材綿綿杉掛清飇日飽蟬
從遊已勝隨偓佺

苧蘿山 山下有西子祠

上有高岩下幽谷微烟繚繞青青竹衆樵曉晴度白雲
散牧晚雨息深麓禹穴潛通探道書謝家遊憩來車轍
四時佳氣何葱葱應接不暇窮雙目住山佳士玉森如
舍之獨訪夷光晝夜光在昔本巾幗敗吳伯越多反覆

消夏響屧梧桐宮流風遺世猶芳郁大夫夙昔有盟言豈是不及燒殘燭醉舞嬌歌凌綺筵何似當年守幽獨建勳奇扱會有時無奈鴟夷為推轂吁嗟乎吳亡何必罪西施越國爭雄有幾時唯有苧蘿山間之明月千春萬春恒如斯

杜牧之水榭

勝地摽義與杜公推名守經綸餘水榭孤亭抗廣沆瀣泉碧映眉層峰嶙峋青過目畫檻瀠波魚欲吞雕梁過寒雲藹宿靜見紋縠含太虛明鏡上照天門出動

見怒濤鼎匹練震雷轟撼鮫鮹空睛時結件訊芳非邪水紅橋景不越潺暑納凉蓋綠荷狂言四座驚突兀月高氣爽濯清襟泛宅陽羨舟無鷗鶴幾輕裘對雪鬟不知誰是分司鍼娛情山水逸興生風流千世名猶烈樂地荒蕪茂草青拂拂如視小杜之衣冠珊然而不滅

彥昇釣臺

南山傍水蜿蜒走萬派泉來滙作沆和日輕波縐縠文靜涵天地如未剖昔聞百尺巖岡高危崖挺出凌波濤何如平陂壘石甚安於渤宦寄城壕佩符公子鎮鵝洲朝朝閒坐溪灘頭蛟龍懾服不敢擾橫竹直拂珊瑚釣吁嗟乎當年釣臺衝雲根今日釣臺湮沒無餘存總有持竿垂綸者難與風流太守同時論

暮春初霽

昔年春時奔走京華之岐路今年春時伏櫪家鄉為牝牡誰辨驪黃外誰消岐路悲蹉幾九十春光好希得怡情謾抱開不知搖蕩風吹簾細細蝶蝶沐遠煙玉容黯淡無顏色紅陣兼飄柳絮綿醉醒夢回惆悵多紗窗斜映曙光摩遠山滴翠文君黛新拭碧天如鏡磨因翻書

冊盡漏濕手指葉葉風前剔不如攜書過城南與首延義相剖析若此興會過蘭亭安能日日天晴不使寸步蹶

贈隱者

閒情只欲思休矣且抱經綸隱山底過檻清泉拂茗爐當庭玉樹參簾起長歌不解梁父吟短褐蕭與狐貉比處士之廬堪繪圖處士之品在晉史

題山陰陳節婦家傳後 傳云張氏儒士陳定妻庠生穀之祖母定早卒氏矢志堅貞織帛以撫兩孤成立教育諸孫以名儒顯或以名將著氏年一百二歲鄉人謂為貞節

男作忠臣女節婦縱不永年亦不朽何況上壽逾期頤
是名上瑞非凡都山陰陳本太邱孫史氏曾沾德星守
芝蘭玉樹盈堦除文章法度河東柳間有仗策出從戎
輶軒變化黃石叟誰其致此由栢舟高王祖母輩昌後
我讀邑誌及宗乘歎息焚香百稽首古今豈無百歲人
如此苦節眞罕有

御製考試數詩恭和

王言明義利素節愼無更昔日衆忽起今思夜讀聲惟

知感君父豈敢狥私情一念持終始何心釣令名

頻婆果

長途行永晝渴想碾龍茶喚買頻婆果津生使者車體
豈非儕粉膺薄但籠紗更擬含鷄舌楊梅豈足誇

鄰園

綠借鄰園色芳菲映小窻好花開片片嬌鳥坐雙雙年
畦因香醒春愁被酒降金波林外起竹影亂銀釭

春日憶承桂

小子別幾月新年喜五齡北書隨母問南部學人聽塘

雲寓樓見春雲遊岫停思歸蝸班管點句授而經

壽何涵齋年伯

海內斯文主懸車方富年搜奇雄宅字傳與鯉庭編縱
飲眞安樂微吟亦靜便榴花解人意低笑綺筵前

聖孝恭紀

舜年五十及期頤昏曉綿綿孺慕時花柳正逢三月節
蓼莪偏感
一人思雲罍法酒封停宴鳳管寒簧謝罷吹（詩載三十八年）
大德天增無量算壽毫未放出堯眉

勸民恭紀　二首

海內昇平風化移
垂裳猶是切周咨地包禹服要荒外日運堯天晝夜時
井邑未能歌帝力班聯何以誦文思只今共獻華封祝
春色年年入彩眉
宵旰辛勤海宇清
六龍法駕更巡行旌旗北指烽烟靜舟楫南浮雪浪平
赤縣無勞供甲帳綠疇鄉喜省春耕
天恩重疊兼蠲復散入薰風解阜聲

辛未元旦早朝

太和門賜宴恭紀

高冠初唱色蒼蒼爆竹光中九陌長萬國朝天瞻鳳闕
五臣捧日領鵷行（謂大學士有五人也）傳來綠酒如酥美剖得黃
柑入齒香欲袖
君羹遺阿母白雲江表遠難將

丙子初春

南書房侍直

玉輦朝迴扈閣西門闌通籍侍臣齊蓬萊雲近非無日

閶闔天高自有梯拜受盤餐同割肉懷藏鉛槧靜拈題
未知一刻花磚影幾度人間報午雞

送陳乾齋侍讀扈從

北征
六龍親駕總羆熊
詔簡儒臣贊武功帳外五雲隨羽蓋軍中三矢倚雕弓
因看力牧威容盛可決蚩尤負固窮磨盾作銘燕石上
韓碑應讓後來工

文廟瞻拜

萬世瞻依一至人羣官虔整燭華新芹沾俎豆趨蹌肅
香惹衣冠仰止親遡想漏鐘
宸視學近開海島聖留真奕言濂洛無傳派滴滴尊前
百拜伸

過鄒縣謁　亞聖廟

紫青奕翠五星中洙泗淵源曲折通栢樹森陰壇廡古
山峯峭拔篆碑隆後賢不敢齊稱聖開王由來並論功
我過廟廷心肅肅衣冠應得萬香籠

都門早發

旌旄初擁國門邊萬里晴光接九天橫碧西山新雨後
濃陰古木立秋前踈慵分刋雕蟲手點檢權衡擢桂編
君命不勝如捧玉心盟皎日照秦川

椒山祠

夕郎激切鷹鸇志憂國忘身轉似愚抗疏朝爲伺方請
吟詩晚就屬鏤詠空庭杉柏巢孤鶴近社椒漿走老儒
卻笑鈐山聞鬼哭一盂麥飯倦時無

衡鑒堂口占呈同事諸君子

金波穆穆晚風涼促漏遥傳衡鑑堂蠟燭兩行應不寐

鼠鬚一管若爲忙心思頗覺陰何苦光燄誰爲李杜長
斟酌文章報
宣室鬚毛增得幾莖霜

擬

乾清宮應制

九天閶闔望南開五色
宸居映上台金液池翻道照城玉壺宮拂文齊陔景雲
早慶千官集瑞海爭傳萬國來柱棟已經丹䕶遍小臣
休羨築金臺

春日泛舟姑蘇道中

虛舟共泛碧波中夾岸鶯聲訊蓼紅清浦鏡光揺粉堞
綠楊梭影織飛蓬惠山雲脚如迎雨破浪蘆頭得便風
莫訝良辰迅速去幾回延望虎邱東

乙亥正月十五日石湖舟中作

楓橋斜去幾迷津雪後孤蓬自覺春徵積松林遺鶴羽
薄依椰岸結魚鱗石湖未必生明月燈市如何起暗塵
寶馬香車總閒卻天教乘興一詞人

倒和前韻

滿湖詩料賸誰人四望光明碎玉塵雪壓青山斑似鬢
風平白浪細如鱗時非安石笙歌日地即平泉草木春
客裏元宵一杯酒遠酬師友渡前津（朱范相有別業）

元宵宿平望

海東新霽出金盆舟宿湖邊映雪村火樹星橋遊紫禁
瓊田玉宇近黃昏管絃散後輪斜照詩句題成酒半溫
莫放客中佳節過燭花紅處盡芳樽

春暮牡丹試花

春色遲遲氣漸融鶯閒燕靜碧天空已催桃浪心舒綠

未許榴觴眼放紅新月浴成英簇簇淡雲催動影濛濛
魏姚黃紫應難判且約攜尊候檻東

春晚遠眺

落霞萬片映滄浪返照深林遠不妨無數斷山擔日影
幾聲殘櫓劃波光眠鷗點點增閒思芳草芊芊動酒腸
未識山樵漁父趣晚看留斧事尤忙

熱二首

啼鶯深綠似閒笙牛部堦塀蛙鼓鳴靜掩湘簾新燕隔
間開水榭舊鷗迎驅炎欲向滄州去銷夏知難洞壑行

蒲扇漫揺君莫厭田南焦火尚躬耕

夏日茅籬映豆棚蓽門雲鎖靜無聲不求淺築藏書案喜有微陰覆石枰開卷汗沾痕細細展蒲風觸影清清飛昇擬上氷凉地萬斛凝泉百道傾

七月十五虎邱即事

停橈遥欲訪山椒好事爭看社鼓鬧泰伯春申並軒冕村姬淡女鬬妖嬈千秋覇氣埋雙劒夾岸歌聲按六么最憶雕州開府日酒船絃管總蕭條

閏月七夕

競說天孫織錦家年年今夕渡銀涯不知天上曾同歷且喜人間又設瓜梧雨滴秋秋色澹桂風磨月月光奢乘槎直欲尋源委再識支機道未斜

將立秋

一年春事過墻東又見荷花隔岸紅酷暑欲驅三伏內清凉先想九秋中葛衣未替砧聲起紈扇將拋月影朦怪道幾邊霜雪甚晚來颯颯且驚風

秋懷

金風飄動天地清廓然一身今古横繭香辯隨黄鬢濕芙蓉香越綠雲傾驅鳳駕雲絕頂想件蟾閣曲步虛聲閒情安得攖吾慮秋水馬蹄翻石枰

八月十五虎邱翫月　二首

爲愛新秋偕侶行木蘭輕棹野塘横風吹孤塔揺山影月照高松落澗聲士女蹁躚爭就石笙歌宛轉各飛觥拈來不盡詩中句坐看煙霞嶺上生

一年一度一中秋况遇名山景更幽共說百年多樂事可知今夕暢奇遊燈連光覺星依月曲度聲疑水咽邱開步頭開天際想不知暗色迎樓頭

中秋玩月和湖口尹周穎齋韵

雲槎亭上倚欄干萬頃琉璃浸月寒激水山根敲玉磬湧波湖面落金盤仙鳧逸興攜琴鶴翠管歌聲協鳳鸞來近重陽菊花節讀君詩句亦彈冠

中秋夜月　二首

望夕尋常也共觀如何秋到倍生妍溪光倒影樓頭雪山色不侵郭外田仙履步虛疑再遠海犀照水信亘然清暉遍地笙歌徹一片水壺萬里圓

秋高氣肅眼常舒林鳥飛翔下自如有我當樓邀素月

無人開第餉嘉魚乍飄桂影香應遠偶度砧聲韵更疎
賦就梁園誰解賞依光猶喜讀奇書

九日登金山

九日佳時採菊花直踰江畔渡蒹葭佩萸有思追摩詰
落帽無心笑孟嘉全影恍如飛去舫半空疑是泛來槎
天邊極目思何際惟寄長吟對晚霞

秋夜泛西湖

未有詩章罩碧紗謾勞紅袖伴星槎蕭蕭霜鬢車無果
寂寂寒氈筆上花九月雁聲醒客夢一年秋色照誰家

錦囊滿載才華重且向烟波處處誇

冬暮言懷

憂樂相遺一野禪閒翻書史復題箋常慚寄世如萍聚
猶喜無才有夢圓梅發暗香千樹遠月明光徹萬家全
牀頭繫劔應韜鍔笑傲詩成醉不眠

除夕

每逢此日倍生驚爆竹頻頻徹曉明共設椒盤催歲去
獨聞蓮漏逼春生焚香告夜思前過剪燭傳經慰老情
已解鷫鸘裘貰酒不知天壤有愁城

辭朝

上林給札拜
君恩更許辭朝慰倚門兩世
榮封雙玉軸六年清俸一銀罇無多行李增光寵未了
文章費討論回首蓬萊天尺五南園眼見菊松存

辭座主疊前韻

去留未報在三恩且自徘徊桃李門筆墨每酬東閣賦
管絃常侍後堂罇長負原憲勞區畫遠別侯芭廢講論
一渡桑乾千里外瞻依時覺斗山存

別同館再疊前韻

釋褐曾承最
厚恩朝朝并轡入瀛門丹鉛事業分三筆鷄黍風流互
一樽獨我漫尋松徑約諸公好在玉堂論明年此日還
攜手劇切應知古道存

別同年再疊前韻

金蘭相訂記慈恩送我情深出郭門繫馬獨斷驚折柳
坐鶯交語惜離尊結茅豈敢先高卧製錦還期共細論
他日京華重秉燭壯哉千古道交存

題名公讌

一行塞雁數聲秋覆塔晴雲脉勝遊潇引玉杯新竹葉細攏錦瑟古凉州座中領袖推元老帳下生徒列解頭此會祗應關外少曲江東去接瀛州

贈漢陽大尹戴汝兆

越嶠吳山世一編股肱南紀重名賢遐灘縣盡千家郭夕照紅聯萬艘船露冕江皐霈霔雨行車蘭澤足雲煙璽書曾見三公擢異日聲華邁穎川

贈長安尹謝靜巖

詩才紅藥著蘭陵虎觀名高最上層甓領銅符需撫字冰妨玉勒自超騰政成機上千絲錦操凜壺中一片冰待君封章趨鳳闕紅雲影裏望觚稜

寄懷程天石

題柱堂堂記盛名泰關百二壯麾旌九重溫詔稱才吏三輔霜威肅列城廉是鑄金饒異績清憑走馬適閒情知君事業方無量指顧台堦景象明

寄懷楊伊在觀察

昔年曾傍子雲居巾舄欣承談笑餘紫禁香烟依豸直絳霄風雨見龍攄建牙鈴閣紆籌畫揮筆承明愧敗漁計日鋒車歸鳳闕平津材館藉吹噓

贈天津百歲外老人

百歲風塵常歷人何期越此更多春無憂偶得仙人術有幸偏為聖世民花岸頓忘今是海杖枝忽記昨為薪津門已近蓬萊島知飲瓊漿過幾巡

寄外弟萬鶴洲

少年北郭宇衙通轉眼常爽一夢中我在異鄉頭盡白

君居舊里面還童霜華獨領山間月春色偏欺海上風雪棹得來尋夙伴隔林紅杏映芳叢

送俞子慶歸里

金風玉露兩含清相送青門百感生蓴菜滑匙吳地味桂花撲酒越山程貲糧不用君猶壯割肉無多我自明作客燕臺難此別可堪南望故園情

送侍御李繩其歸里

明時無事暫言歸好友相留志不違聊把皂囊盛錦句試覓綵服著萊衣綠楊莊外樵歌起紅葉欄前乳燕飛

莫戀家山藏斗酒待君驄馬壯龍旂

送林荊石之太康任

春水三篙翠色連大梁仙吏去翩翩惠風動扇桑陰密
甘雨隨車麥浪妍捲幔有花宜舞鶴放衙無事好揮絃
知君自是雲霄品執手終期魏闕前

送儲素田北上

繞樹肥紅壓岸邊送君此去正翩翩楊絲不繫東城轡
花浪微催南浦船自愧潘尼無獻納更教祖逖着先鞭
從今春色

皇州滿早譜鶯聲林外傳

詠院中古槐

五丈深處啓賢關蔟幹清陰碧殿間鬼目漸圓光爛熳
龍鱗自舞色斕斒稱名共愛聲香樹服實長看少壯顏
種向蓬瀛通
御氣夜深鸞鶴亦知還

梅花

池閣東風徹夜聞一番花信曉來看美人底事凌波出
詞客多情解珮難食餅何郎嫌粉涴薰衣荀令媿香殘

黃昏月午猶簾外小立徘徊巧耐寒

窻前玉蝶梅大放

春艷先開第一花清香微逗入窻紗蝶衣栩栩飛非麥
玉樹森森謝是家雪骨秀成仙掌露冰姿韵映赤城霞
從來高士多相伴竟日攜尊待月斜

石亭古梅

郭外山穿走碧源古梅環繞小亭南茂林鶴羽烟中闇
疎影虬枝澗底寒先接春風花讓席慣遮炎日葉成龕
當年刺史流觴處剩有樵夫附水談

西河柳放花　二首

講席先移設絳紗無窮掩映上書車蓬宮預染仙郎秋
薇省新承天女花詠絮不同白雪舞吟風常共火榴斜
垂垂滴露濃於酒更喜杯傳照落霞
靜舒清影照窻紗疑是靈和殿裏葩玉露未乾香沁葉
紫章初縮筆飛花梁園作賦名誰著隋苑承恩姓謾誇
絕愛小蠻消瘦甚不教醉後倚風斜

伯兄斐英窻前絲萝大放招予同賞

山石嶙峋曲沼旁數株斜倚萬書牀映階苔蘚疑同色

繞砌芝蘭信異芳有符微風清嗅入不期蟪月賞心長
綠窓相對頻澆酒棠棣將開又佐觴

初舉文會雙炬生花此佳兆也因喜而紀事

羣英載筆藹生花會有文壇設絳紗照乘珠光驚魏惠
燭天龍氣逼張華輕烟晃動仙人掌寶炬輝分太史家
瑞應結成雙鳳羽竚看勁翮起朱霞

陳山水年伯崇祀鄉賢喜而有作

蜀山濃翠蜀江清彷彿高風重里評波浪衝危因至性
干戈歷險爲交情封膺錫命絲綸麗祀篤蒸嘗俎豆盛

小子典司三陝外嚮西透慶禮初成

徐錢塘師名同戴丙章飲滄酒食鮮鰒魚即席和
韻

倚回卓午啓門牆列坐圍爐飲饌芳截竹盛魚千里寄
摘花釀酒百杯嘗鮮疑丙穴由來美醉恐中山未足長
恰好太平無一事何須艫艙憶江鄉

圍爐卜招飲即席口占

定交傾蓋豁心胸着屐相過花徑逢霜後鷄冠高似鳳
罇前人品重猶龍冬君逆興饒泉石愧我消狂減筆鋒

更約還來憑水榭月明同聽隔隣鐘

和瓏巖咏琉璃瓶金魚

淼泉潛貯玻璃盎金鯽新登碧落居似有紫衣留賜袋
何須黃雀報鄧魚柔頭不食神仙字水底非傳尺素書
只在壺公壺裏住花叢蝶夢共遽遽

同堪輿山行口占

此日攜尊山曲行輕紅點點聽鳴鶯牛眠何處拼芳草
鶴舞由來起杜蘅極德不須親廖賴讀書亦自致公卿
我來豈爲尋龍穴山靜泉香豁野情

賦得憩石把飛泉二首

暫來坐石已移時不覺飛泉撲面澌嫩齒半含京沁骨
沾衣微點粟生肌薜蘿互束珠圓早荇菜交鉤雪片遲
最喜濟移滓禾黍山中豈獨潤仙芝
嶙峋若上雨飛濺陡掛珠簾百丈懸滌盡煩襟三伏暑
湧來詩思九疑泉暫炊新茗清香沁常掇流觴逆興偏
我與謝公同此意不教邱壑笑無緣

客以新茗見餉

御掃蓬門佩杜衡高軒一過喜相迎新裁白紵方消渴

風漉青醅未解酲沁入詩脾何瀟灑喚來仙骨已輕輕
共君七碗分嘗頂此夕應教夢也清

綠陰

立夏徐徐萬綠齊龍葱如蓋壓雲低風披葉底蟬將噪
雨慣林端鳥不啼桃簟隨陰仙夢穩瓦觴對景酒腸迷
莫嫌叢處無花發摘取新榴手自攜

惠山

十年夢裏惠山泉今日何辭屐齒穿嶺色未分風雨後
林香已動木犀前亭中

御墨黄金榜石上詩人白雪篇更喜寂寥無俗物老僧
指引話非禪

泰園

西疇山麓得泰園盤石疏泉繞短垣人度朱橋池影亂
蟬爭清露樹聲喧一庭草寶供棲鶴夾岸蒲根護浴鴛
丹竈茶爐隨位置何如身入武陵源

蜀山講堂

錦江淼渺通瑞陽幸邀洪澤制溪傍借棠一年歌愈永
依歪千載德彌長滿庭訟獄馴飛鳥四壁文清映野塘

幾度絳帷時至止春風猶望馬蹄香

棣亭夜話二首

昔年圖畫識高齋今日披帷坐臥皆盤落燭花香滿室
簾篩樹影月當堦南皮宴會忻爲客東觀文章愧類俳
半醉半醒傾一盞狂言忽發任吾儕

宵柝傳聲魚鑰扃深談爾我總忘形長貧始信推星歷
暴富爭誇得寧馨作相不歸悲上蔡對人無忤羨瞿硎
自今潛此身名念記取他山在棣亭

南嶽山莊看桂

舍舟登陸更從車山徑飛翔水自如招我天香鼻觀適
遲君月窟眼根舒高樓四起峯爲壁低嶼孤凝石作渠
共舉桂叢岩畔酒菊花又報影扶疎

南嶽大悲閣

閣臨岩岫勢崔嵬谷口浮雲去復來峭壁近窗留虎跡
虬松離戶隱龍媒是花爭作香烟繞若雨平將山徑開
閒步逍遥忘力倦化城於此暫徘徊

北嶽寺樓

叢林每到必求禪況值開襟百尺前數里人家半雲霧

幾村烟火滿林泉几上清光高下樹窻中帆影往來船
偷閒竟日無他事學得梵聲鐘際傳

雨後南嶽看瀑布　二首

新展珊然響碧巔叢烟迅掃杖横肩入幽石磴層層狢
探遠篠橋曲曲迹素練片飛疑桑雪奔濤全吼信驚天
歸來樹杪猶聞韵載得琴聲渡小川
新苗滋雨更森然山地雖高亦種田舊歲土膏如吐火
今年樹杪見流泉初翻石壁千雷震直放珠簾萬斛懸
他日蹤來尋訪者賞心應不在吾前

梁灝墓

千里黃埃撲面吹眼前風俗倦難窺建旗標榜白丁屋
篆額書丹酷吏碑世事未能無勉强人心那復動懽悲
惟餘宋代儒臣墓樵採猶知避四陲

遊張公洞　二首

毋向名區覔勝遊今遊何用更旁搜一山空洞懸靑島
滿室森羅化赤邱石筍怒生千尺勁雲岩喜擁萬重流
莫訝杖屨徘徊久恨不閒身日日留
徑僻溪深人亦幽燃蘆束炬快奇遊古仙舊隱天爲關
名士新過地故留縹緲雲容山似海蘢葱樹色夏疑秋
洞中靈異知難眾合注瑶華第幾邱

過龍坡寺　二首

曲徑迷離澗水分波光山色盡成文柳飄新絮疑梳雨
桐出孫枝似印雲貝葉書翻清磬寂蓮花漏轉曉鐘聞
拈提到處皆堪息何事車塵日日紛
筇杖閒攜陟碧巒小菴遺址古松盤蚕烟斜籠溪林遠
晚雨陰濃岫竹寒遊客屐痕留石室老僧錫影拂蒲團
浮生隨處明無着悟入非非花笑看

舟次維揚書寄家人　二首

風雪曾經遊帝里淼蒸重復過揚州卧聽水調雪堵路
坐見山光雲起樓家樓名慈母簷前行屈指嬌兒門下立
蓬頭倩人寄與當歸草三五團圞笑語稠
賜書雖是等身高依舊衡門滿徑蒿若問宦情非蕨尾
請看別恨有霜毛從兄我慕南宮敬事母誰憐北郭騷
腸日九迴難盡訴且圖把酒與持螯

西溪舟中返照

扁舟西過水邨旁百頃波平照夕陽山影晚粧臨寶鏡

雲容新浴出霓裳歸飛鴉背翻金字濳躍魚鱗動錦光
好景畫圖誰得似苦吟詩思入微茫

望嶽

嶽蓮青出勢平吞峻嶺崇岡列駿奔呼吸近能通帝座
烟霞低並壓山根險聞吏部投書處香想希夷脫骨存
了郤文章好窮覽終須圖籍又添潘

書夜

一點熒燈光映青紗窗掩映數枝馨摘圃蕉葉臨池墨
殘腹稽文滿架經五夜不眠心鹿鹿百年多病鬢星星

壯懷何處長舒放且飲牀頭酒幾瓶

皆櫪驥

據櫪長鳴豈等閒有時逐電遍關關風聲入夜偏嘶月
霜跡衝寒欲破山轉盼空羣親玉勒迴思市骨冷金環
素帷不棄應酬德繼策龍駒淚反潸

西施面

名花傾國共爭功何事霜秋寄遠空傲骨既凌氷魄外
幽情聊托玉臺中窺人背案金驕日浸水簾櫳半映紅
多少趾咲青眼客肯教憔悴守梧宮

別次

一泓映樹綠堆眼不與當年畫輞川海氣乍飽雲裏日
艇光新浴水邊天照殘燈影魚書動引滿壺觴雁字翩
取次別離今古恨可能長聚醉中僊

少年

少年學劍說縱橫意氣粗豪快請纓走馬影如飢鶻掠
射麋聲作餓鴟鳴猶嫌鄧禹功名晚頗笑班超事業平
誤執毛錐緇蠹簡可憐白面一書生

忽見白髮生頭時年四十三

對鏡俄驚白髮生不知底事老相迎祇緣前日兒童列
豈解今時父老行此信一傳誰免得是公新上我難平
駐顏豈望彭僊術只握離騷日日醒

己卯歲端

辛盤纔設眼朦朧一覺驚回爆竹中拜友尙懷爾正拙
書聯敢望右軍工止爭半刻稱新歲各長些時已老翁
對鏡怕逢雙鬢雪擬拚長醉萬花紅

題內人扇

貧極梁鴻亦偶然囊酸相對過殘年誓椎不問金珠潤

衫捲頻操井臼先燈倦猶能縫破衲病餘常自檢禪篇
蕭條不學東山婦也願攜甎到碧煙

河樓

傾情從來不自由凭欄竟日足忘憂清流白鴨雙雙浴
淺渚新魚點點浮世上阿誰參物理人生只合泛虛舟
海鷗若得知吾意來往相將此地遊

毘陵懷古

春風碧艸古吳城帆入荊溪眼倍明射虎斬蛟陳迹在
登山臨水放懷清仙巖紛雜多蒼蘚釣艇橫斜滿綠萍

莫怪東坡不思蜀買田儘可學躬耕

蛟橋夜月

憑虛半里駕長虹襟帶偏宜萬井中皎月貯天天更濶
碧溪浮地地為空謾言蛟去澄波靜共指蟾生影桂叢
此夜石梁登眺罷數聲蘆荻送輕風

龍池曉雲

尋幽探得最高峯俯視嶔崎路已封布海浪驚嚴底洞
瀰天霧接嶺頭濃朦朧樹色疑新雨滂瀁波心倒霧龍
[illegible]迎不知若下送晨鐘

國山煙寺

到岸山行筇杖支為尋封禪樹迷離泥金碑化蒼苔剝
刻玉文埋風雨移難跡化城鐘韵出似封仙島石濤遲
覔書恍即疑難到撥破煙雲禮大慈

陽羨茶泉

碧流深注靜無魚且在崖邊汲自如雀舌喜生馴虎地
錫根閒卓伏龍渠烹來白玉煩襟盡薦去青芽瓊液虛
中慧不教爭第一此間應壓品泉書

銅峯叠翠

嵯峨不與衆山隣遠視雲根接地輪依厥作屏橫翠黛
遶溪浮影壓金鱗層層雨洗天同色曲曲峯廻谷應春
我欲往尋袁令蹟薜蘿環接石苔新

玉潭凝碧

曲澗淙淙別有泉忽於山曲見深淵一泓秋水翻天碧
萬樹春容胥洛烟照影石潭塵自洗留雲松壑意多元
高崖靜處紋如縠玉女何年駕鶴還

畫溪花浪

罨山東去畫溪長斜倚和風樹樹颺夾岸峯巒飄萬點

數聲啼鳥送千香輞川摩詰應難彷盤水知章未擅場
浪頂簪花輕漾去木蘭雙槳幾回芳

洴洌雪簑

瀨溪東注荻蘆殘風逼西來白鷺灘六出花飛天地老
片帆舟接水雲寒釣絲斜凍漁歌徹簑笠平披酒興闌
志不在魚魚未得淵身贏有玉琅玕

周侯古祠

中丞祠宇右軍銘斜枕東溪山倚屏絫絫疑墳封植古
重重斷碣雨風零學文陸海登高座盡節齊氏報大廷

馬革昔教沾碧血城頭新月守踈櫺

張公福地

張公傑去未曾還存像巍然碧玉顏洞府久疑通地肺
石梁真信度天關嶄巖雲湧重重盡窈渺燈明曲曲灣
我得來遊淸坐久茶鐺丹竈伴人閒

贈蘇恕菴大尹

一區甲第近
槐宸觀察名高古大臣北固雲山臨畫戟南徐風物擁
雕輪秋霜拂簡儲鵞伏冬日乘簾吏虎馴

聖主倚公為柱石渡江茆屋已生春

壽學使岳過亭

扁舟千里慰相思況復逢君初度時塞雁已來孤水岸
春光欲漏嶺梅枝五湖親串談深夜三楚門生獻壽巵
定執珠盤主壇坫更須何處訪安期

壽劉瑞岡八十

從公玉樹結金蘭幕府淸風郢洛漫棠舍新陰開笑語
鯉庭舊徑久盤桓勳名已在旂常識書畫還於絹素看
百歲定應如衛武更將老筆寫琅玕

壽沈滄扶六十

才名定屬沈休文純德仁心更十分同館獨能當一面
吾儕共許冠三軍燭花照耀青緗帙醉墨淋漓白練裙
精力少年誰得似佇看臚唱日邊雲

壽詩人浦鷗盟

騷壇吟社卜為鄰常喜詩篇入格真名欲隨君逃未得
交偏許我意相親好花燒眼看籬落新酒沾唇脫葛巾
抵掌縱談方外事天教不老此閒身

壽譚玉峰七十

漢世儒宗相業誇傳經名重復龍紗典銓席上談風月
歸隱籬邊種菊花玉樹臨堦饒秀色蘭蓀滿谷燦春華
近知太史占星聚陸地神僊第一家

壽京江張太君師母

大江初動廣陵濤鐵甕城頭紫氣高海外盧傳列瑤島
人間實見得綏桃千秋作述端三事九世簪纓遍六曹
此日綵衣稠疊處上元再拜進醇醪

壽合淝李太君八十 四首

姓氏今知籠碧紗金甌探得五雲遮祥開南極輝星婺

瑞繞瑤樞映彩霞此日班麟頻獻壽當年玉燕兆聲華
因思晚節香逾艷江上寒梅早放花

南嶽夫人擁翠來紫雲深處近三台調元遠軼平津望
獻舞初看晝錦回固是德門鍾老福還疑相府有丹臺
嵊山白雪多佳氣鶴髮何知色似腮

綸音啣下紫泥封寵列萱闈第幾重應錫大年傾玉液
又逢新拜出銅龍分光早撤金蓮炬進食遥聽長樂鐘
誰是斑衣當絕席上林漸已報春濃

新曆鼎鉉徵頌筵又見高堂賜錦鮮畫省綵綸推第一

瑤池結實正三千名花色映庭前玉僊李根核海外天
自此韋平傳世業好弄方眼注長年

壽戴太君年伯母

令子承明共直廬每思壽母倚門閭孫曾四世歡鴻案
花甲初週徙板輿縱是得鱸江滸足何如分肉大官餘
近聞迎養春和日許我登堂展拜徐

潘中丞文集卷之四

孫 文熙繼大

宜興潘宗洛巢雲著 男 承權平重 編校

曾孫 玉珂鳴和 玉璋儀曾

節儉恭紀 六首

茅茨漫說古唐堯恭儉還應遜
本朝史館有書編不盡更抽數事譜簫韶

暢春別苑澹寧居容膝中安一榻餘工計露臺仍未作
山光落翠到堦除

耕織成圖題

御筆辛勤細寫絡絲機掖庭洴澼先天下此繒真宜染
色衣

大官進膳惟傳亞鼎食供牲豈少三自為蒼生留福澤
不開宮鑰索肥甘

唐宗宮女放三千文德猶教樂府傳今日六宮兼灑掃
內朝原只百人員

前朝供御水沉香裁耳宣爐瑞霧長聞道年來十分減
篆烟輕裊落花颸

訓諸王恭紀 二首

天生隆準似虬鬚超拜勝衣智慧殊盡解推梨敦棣萼
不徒稱象服東吳

須比東平書北海學成大雅富醇儒更聞十歲皆工射
一發春田一中麋

芭蕉新綠

幾片芭蕉綠蓋天無窮書法在簷前怪來筆底風生腕
曾向新陰學肘懸

人情

帖括由來論甚紛高才沉隱便無文子虛未遇知音者
誰識題橋持節君

飲酒千鍾不厭頻看花萬遍不嫌陳誰知同是進前客
一日雖黃便反脣

蜀道峨嵋猶可攀舟逢灩澦不為艱豈期方寸平田地
荊棘叢生何處刪

譽我非真毀我真何由聞過作全人靜裏妙香心自得
琢磨尤切望高鄰

醒披萬卷醉披琴豈擾門前車馬音即有儀時驅我去

不難鋤地擲黃金

炎京由夙種靈根何必區區署翟門年暮更無他藥餌
一經猶可慰朝昏

船燈

花下擎杯不厭頻更煩燈火一時新座中分得熬煇照
如拂春風解飲醇

湖上扁舟只兩人千秋逸事一時新攜燈今已來荊曲
也傍花枝酌幾巡

蒹葭別墅即事

隣叟相迎茅屋前村醪數過已陶然閒評世外滄桑事
斜掛簑衣看遠烟

荒僻村居對野田蘆編土壁屋墻穿柴門閒看雲來往
竟日無人犬自眠

窗前紫竹大放

獨坐無人口自哦披帷只有此君和翛然掃盡塵塵境
朋對新篁福已多

嘆韓侯釣臺

風雨迷離烟樹傍臺名猶自屬齊王相看莫上淮陰地
空擲香絲釣一場

至今功業許誰行爭羨當時志已揚楚漢兩歸歸未得
何如長釣在溪傍

吹玉

瑩如玉笋按宮商嫋嫋音聲星月涼叟調不堪乘鳳去
東風吹到阿誰傍

倚桐

蕭疎數葉綠陰深搖漾清光散入襟自是棲鸞朋冷骨
不堪屈作倚人琴

介山小雨　二首

小雨霏霏釀薄寒輕沾翠壁濕琅玕墨雲不盡遮山色
留與征人仔細看

籠煙還憶禁煙時狼藉棠梨重柳枝今日山靈無意緒
秋花含雨亦離披

毘陵曉發

鄉關轉似寄浮萍暮雨蓬窗一夜醒不是將軍逢醉尉
那能再宿霸陵亭

敬天恭紀

皇極通

天極

君心印

帝心兢兢基命固翼翼旦明深九有尊行健三無本若欽馨香踰秬鬯精白邁璆琳歲見齋宮肅晨臨羽衛森升壇容穆穆薦璧德愔愔雲瑞從官睹簫聲舞鳳尋來歆報景福和氣作甘霖

周公廟

上元開鳳歷月吉値周正

天子時巡日元公秩祀明丹烏萃西土赤舄歷東征拮据兼三代經營定二京雷風彰疾怒鸑鷟應和鳴伊傅真同調夔龍待大成諸侯服分陜冢宰領羣卿洛邑七年肅綿蕞再世清車旗賜法物俎豆備粢盛廟老徂徠栢歌殘孤竹笙千秋有契合一德復峥嶸豹尾從官列金根步輦迎緘人知語默欹器考虛盈求後錫冠帶鳩工刻桷楹淵源溯堯統夢寐見周情允矣

皇言大如傳雅頌聲

大成殿

巍煥

今皇帝尊崇萬世師歷元推日策巡狩啓文思

聖入宮墻域宗徵俎豆時纏龍四字榜刻玉五言詩

恩澤加華胄馨香表令儀庇材資內藏任事屬專司碧瓦金波映丹楹若木曦麗疑開錦段光似散琉璃制與鉤陳合門齊象魏宜素王垂袞冕高弟侍尊彝豈復悲儀鳳何須羨夢熊及身逢爵衛沒世過軒羲道統兢兢續心傳默默知孝經從有託易象在於茲生長言游地官階柱史資淵源私淑久車服大觀遲壇外尋遺檜楷

前誦樹碑蛟虬鱗甲老河洛契書追孔植猶能見堯章末易窺小儒真添竊作頌擬皐夔

泉林

歸朝過魯地下馬探泉林高樹愛冬日低橋樂野禽濟源刊夏鼎泗下發商霖石罅初噴玉松根合奏金已成浮磬響絕似素琴音

夫子曾游息

今皇亦幸臨道機同有悟天德共無心誰誦尊堯典徘徊此寸陰

二月望日偕凌子文奐幼日顏學山同集敬一亭
玉墀歸步緩竟日集槐廳喬木臨雲棟新鶯語綺櫳盛
年非稚社暢敘豈蘭亭國士推凌統龍頭類管寧顏彪
錦正麗吳敬惠餘馨靜對增三益深談厠一經魚蟲爾
雅父母訂西銘入道初攻玉論文競發硎張琴聲穆穆
穆掩卷悟惺惺友誼忘賓主天真任醉醒園丁供萊甲
豎子絜瓮餅客散棲烏集簷前聽夜鈴

投贈宋牧仲中丞
世德元臣胄威名海內推青緗傳赤舄絳節出丹墀作
述追唐史才華艷楚詞望郎原國士推轂起臨司幾輔
謳歌近珪璋特達知屢遷登憲省趨拜越班資列戟飛
霜勁前旌廿雨隨儀同開府職坐鎮大江涓淮甸嗟來
暮洪都勅夫思三吳環帶水半壁奠東南慷慨蘇民力
寬平布
聖慈山城戢虎吏荒野起尩羸拔部除苛細封章達便
宜薰風生白簡棲月寫烏絲吐握名流集琴尊案牘馳
通門叨世講明德是吾師久愧一匏繫今聞萬口碑金
甌行協卜借寇念恩私

送彭香谷
聯步金閨籍分曹並玉墀締經同下直送離托深知密
坐傾家釀消閒覆局棋蒸狐能悅客蹴踘共論詩豈謂
朱絲操翻成白璧疑冥鴻辭繳弋鍛鳳惜離褷石洞藏
書古簾泉濺瀑奇匆摹霜後蕨小摘露中葵展向東林
蠟筑從西澗支投竿羨子樂挑戟笑臣飢且斂青門氣
還歌澤畔辭北來彭蠡雁尺素慰離思

壽王宛平相國
上相開黃閣中台應紫微家聲傳象笏門第舊烏衣一
德風雲際千秋鐘鼎稀咨臺循矩矱揆席晉樞機江渊
岷流遠峯聯天柱巍晴暉回黍谷勁節動槐扉憂樂心
常切行藏願不違篚筐安禹甸干羽靖虞畿玉燭調元
化金甌鞏
帝畿書思陳密勿造膝齊
天威長蓑儲薪棫搜羅罄貝璣不覩滄海大安將細流
歸闕里微蒼綬天河駐絳旂卿雲方藹藹仙露正霏霏
琱輦浮霞紫宮袍映日緋鶴元駟欲語松黛拱成圍冠
蓋傾華杜勳名擬潞沂他年麟閣詠奕世泥光輝

壽錢塘徐冢宰

昭代崇文運儒臣日月傍
聖人思黼黻夫子象琳瑯往昔鴻初奮逢時鳳正翔五
雲占太史三賦擅明光幽雅
楓宸進皐謨桂殿颺書思巖退食論道慕垂裳東壁圖
書聚南金竹箭藏珠探赤水窟劍淛絳霄芒騄駬空羣
駿鵷鸞離樹衆芳品題同郭泰衡鑒過歐陽
鵠禁凝丞重龍樓啓沃長緇經親泗濘稽古陋韋匡恬
淡忘圭組憂勤切廟廊丹心堪夾日青鬢欲成霜坐嘯

安壓釜優閒向墨莊綵衣娛象翟練笥紫烏羊童叟知
君實經綸法武鄉商霖霑海甸羲日馭扶桑玉燭調風
雨金繩禪昊襄錦堂秋色麗華月泛珊觴

壽健庵徐司寇

夫子真天授名高浮弋南奎懸星綴五海立岳聳三玉
與崑岑並珠依笠水含蹲龍傳爵策獻豸守商函文賦
鷄林播忠誠
黼座諳皐謨書笏進箕範攤帷談閣覽應先鄭精搜豈
媿鄭風雲一德佐霖雨萬方覃執法繩惟直司農稼作
卄載林需獨斷逃循給幽探世共尊衡岱人宜配伏聃
紫囊儲菊貫烏几狎松嵐北闕方迎袞東山未息驂小
言持介壽徒切繫轅懸

贈王純嘏司空

聖代崇分陝東南一袞衣清風傳杏館大業著槐扉崑
嶺源彌遠曾泉景正輝文明追鎬洛藝術陋匡韋鳳翮
摩霄起虹參夾日飛吳鈎初拂拭楚畹自芳菲敭歷經
綸裕聲華竹帛徽[illegible]簪沾露濕組綬凜霜威咽嚳熙堯
璞軒懸協舜徽[illegible][illegible]銷燧火斂窒貢珠璣道與皐夔近

名畢管葛非三峯天巇嵲萬壑海依歸密勿趨
丹陛雍容扈紫微采芝徠綺皓揮麈定淮淝布席承元
箸循墻侍絳幃傾心比秋藿長得奉朝暉

壽董總憲年伯

訣蕩雄東岱摶扶起北溟級麟來孔里笙鳳集虞廷早
賦卄泉樹曾緇石室經清思聚風雨健筆走雷霆居洛
騰聲實趨朝肅典型棲烏新栢署繡豸舊松廳叟履承
仙仗籠紗給
御屏許身葵並赤銘績管惟青卜相徵軒夢生申降嶽

靈五千符絳甲八百紀朱黄露琲凝天酒雲旂護德星
如瓜棗始熟手擷介遐齡

壽范制府

文正名賢後忠宣世澤長累傳貂珥盛奕葉燕貽良
昭代龍輿日先公相業煌丹心披赤舄黄閣儼青箱沙
路青門舊金昆大節光高風輝史冊烈氣動星芒忠孝
家聲在威名海內望過庭嫺鯉對學術自羹牆堂構宏
基址虎墉共頡頏起家升翰墨攬轡志劻勷視草鸞坡
下賡歌鳳閣旁心胸羅武庫劍珮近文昌

帝簡推名德公才實棟梁遭逢膺特達班序越尋常便
拢兆躔卜先資作保障登壇兼使相制閫鎮嚴疆夜嘯
庾樓月星馳白簡霜牙旗麾部曲鼓角靖戎羌烟瘴清
南詔風雲接夜郎股肱隣內地鎖鑰重維揚幕府移江
界
恩綸出何方山河分半壁牛斗壯千鄉入覲
天顏霽親問
聖訓詳雄州瞰乳虎將野起羝羊按部除苛細科條舉
大綱寧威還禮樂揖讓接冠裳廿而湍浹會和風拂豫

章旂常盟世篤節鉞佐時康蹇蹇臣躬匪勞勞王事忙
黑頭調鼎鼐丹扆識珪璋一路福星映先天壽域荒周
晉記平格小雅祝陵岡家世堪元老謀猷重九閶福雲
看習習滋液把瀼瀼江岸桃花水春園杜若香錦衣光
照曜彩舞低昂將吏趨交戟賓朋列曲堂炙贊辟沱
轉節鼓調鏗鏘不減綏山集何知瑤島芳掘衣恭獻頌
願進紫霞觴

補編

親征噶爾旦蕩平沙漠恭紀十首

聖武超千古神威震八荒龍旂嚴法駕虎旅肅戎行遊
命嘗堯世揮戈定禹疆戎衣有一戰閶闔永垂裳
廟算天心契臣僚豈與知琱戈勤撻伐鐵馬並驅馳負
固殊隳脫除兇首郅支安民仰
聖怒磐石奠丕基
黃鉞決親征森嚴發鳳城千官瞻有赫萬隊肅無聲端
靄凝芝蓋和風拂翠旌盤空龍虎氣
天子挍行營
鎖鑰壯重關層巒插漢間龍蟠環北極鳳翥繞西山按

鑾
天容穆邵枚軍令閑百靈齊踴躍肅肅奉朝班
聖壽稱華祝平添塞外春呼嵩騰厲部挹斗賜從臣堯
日中天麗軒雲五色新乾坤長不老西極有靈椿
明時會駐蹕刻石舊題銘豈似
今皇聖惟求萬國寧諸方朝帳殿別將會穹庭試問榆
關外誰非白雀翎
蠢爾逆
王命中書本一家垤封忍鬬蟻埳井欲潛蛙祗遣長纓

縛何勞玉斧加
神功慰荒服歌舞奏琵琶
勅遣驃姚將奇兵間道分觀星走砂磧望氣識塵氛封
豕誅陰霧妖烏殪陣雲
宸謨明萬里飛騎捷書聞
凱奏還
丹陛岩廊聚玉珂余雜宣
詔令朱鷺聯鐃歌王者原無戰
天朝議止戈銀河洗兵甲四海息鯨波

神聖兼文武嘉名
帝德全期門橐矢日斥堠息烽年横草雲臺畫燃藜石
室編明禮告
郊
廟從此樂堯天

冢宰商丘宋公致政歸 用東坡和秦太虛梅花詩韻

新城苦吟鬢髮槁見慣公詩必傾倒而我不學非知音
乍論五言攪腸腑公歷中外六十年生晚登堂恨不早
昔聞紅杏宋尚書今日青山名更好公詩有青山出茉花之句風雅

領袖羣英宗爭欲晨興到門掃封章忽奏
黼扆前乞身請向林泉老
宸章眷念報依依朝士祖餞偕草草相期請益會有時
恭逢
萬壽朝蒼昊

朱竹垞先生八十

才名久已重雞林泉石煙霞供發深惟有著書成積習
偶然遺興定高吟丹華秋露沾香湛綠蟻春醪介壽卅
舊日西清諸後進幾多欣羡合朋簪

題錢學山小照

展圖何所見見此老逋客獨攜一卷書獨踞一拳石一拳不爲少石梁在几席一卷固已多青藜在册旅石上天地寬書中皆好辯此外惟淸風爲掃車馬迹我欲從之游樂與共晨夕化鶴食其書亦或通仙籍

送許大宗伯

大道托仔肩斯文屬宗匠先生三十年力砥狂瀾派方期展舟楫何意錫几杖班聯爲一空出門共祖帳泣下誰最多洛也失所望自嗟性悻直與世背趨嚮

國家有委任衆口必騰謗吹毛索瘢痕貝錦成幾兩上惟

聖明知下獨先生諒平生迂濶事幾借不遺忘此乃壎古處彼或誚禍釀今將適瀟湘淸議更誰仗侶坐會分手欲語如搤吭起進一杯酒但祝壽無量

讀湯子遺書　辛卯三月十八日作

經術深醇治術良一篇展讀一焚香吾將事事師前輩學作人參薑腐湯

誠一堂家訓

玉堂暇日輒以閱歷所得者筆之於書以課後嗣不務高深惟取切近亦自邇自卑之意也

論立志第一

凡人生最須立志蓋志欲爲聖賢未有不終爲聖賢者志欲爲功業未有不終爲功業者志欲爲文學未有不終爲文學者志欲得科名未有不終得科名者

論應舉第二

先大人督課從容不迫每日汝輩如欲成名只須一箇

要字此言眞可玩味所謂要者卽夫子欲仁而得仁之欲字也苟能欲之雖以至於聖賢無難而況於科名乎余謹誌之不敢遺忘後來又從要字中體貼出一箇緊字來所謂緊者卽孟夫子求其放心之謂也

八股文字原是替聖賢說話所以學舉業者必要與聖賢心地相似方能有成收其放心不使有一毫聲色貨利嗜慾之念得以亂其志氣行住坐卧無時不在書卷上用心始於勉強終歸自然此處本與聖賢無異所異者干祿一念不能克除耳然必置得失於度外文字始

有進境

凡人貪安佚者每每反得勞苦即以農夫觀之同是一樣年歲同是一樣地土勤者後來必定多收稻穀則終歲溫飽懶者後來必定少收稻穀則終歲飢寒讀書人亦然嘗見人家子弟附名讀書者終日悠悠忽忽不肯上緊及至四十五十老而無成妻啼子號百愁交集此乃少年貪安佚之報也如其上緊讀書一二十年則此後必得順境

讀書人農工商賈百無一能皆不中將只可眼睜睜相

看別人飽食煖衣真所謂五穀不熟不如荑稗之有成也

易詩書春秋禮記周禮此六經者乃文字之祖箇中有無窮妙趣切不可如村學先生只當章句讀過

左傳國策史記漢書及唐宋八大家皆不可不博覽然實在得力處只消一部足矣

村學究教人讀古文者極可笑左傳中洋洋大篇如城濮之戰鄢陵之戰者斷然不讀而祇讀周鄭交質等類史記中洋洋大篇如封禪書貨殖傳者斷然不讀而祇讀五帝本紀贊等類殊不知不讀大篇無濟於事

又嘗見村學中小兒無不讀王子安滕王閣序及蘇子瞻赤壁賦者及叩以賈董諸作無不茫然其餘詞曰古人小品極易動人筆機不知古人必有大本領然後有小文字徒於小品求工者終亦不能工也

場屋之文最難是第一篇起手處鄉試榜發後往見主師徐浩軒先生楊覺山先生兩公云貴房師陳宏源得卷甚早吾輩開卷見起講不纏作述套語獨摘信好便已定元

文章一字一句俱須有出處然其語雖出自六經古文者亦須擇其尤雅而用之

文字須先學縱橫繼學蘊藉終歸雄渾若老頭巾開手便學墨卷庇套其文必不工

文之過不過存乎天文之工不工存乎人讀書人固貴能自激發刻刻以功名爲念然又不可欲速求合須認定道路必要做好文字則其人亦未有不遇者也

予見士人三場畢即廢書望捷報及至榜發不中又氣悶數日親友爲之解悶往冉之間已虛半載豈不可惜

余謂出場之日即宜照常讀書
讀書必須親師取友乃能有得若師友不佳非惟無益
亦且有損
習舉業者切忌是希圖僥幸之念每見人說某人文字
極可笑卻又中了某人無意於此偶然去觀場卻又中
了可見純是天命此乃妖言惑衆誤人不淺天下事大
槩以苦心得之者十分之九以僥幸得之者十分之一
合其九而與其一已爲可怪況所謂某人某人者他也
未必不用過苦心或是資性不敏或是傳授不眞所以

文字不能佳耳若說是命難道他文字做好了倒反不
中不成

論刑于第三

居家最切要是刑于之化蓋婦人識見最小往往因些
小事務遂至兄弟妯娌之間積嫌成隙平時須將聖賢
大道理講說與聽自然漸漸變化轉來
婦人女子不可不教以義利之辨若夫詞章書畫習之
無益

論友于第四

兄弟不和乃逆親之大者然其故大率由於爭財見小
耳吾祖吾父皆未嘗與兄弟爭財所以子孫雖貧而家
聲不墜是吾子孫百世之師也
吾見有兄弟爭財者隱其名姑記其事其家嫡生一子
庶生五子甲一母乙則嫡出而先亡者也丙丁同一母
戊己同一母其家素饒于財父歿之後雖少衰矣而嫡
母析其產爲六份庶出之子各授田貳伯畝市屋若干
嫡母所自存贍者亦如之家有兩宅相去不遠諸庶
子咸居大宅內嫡母居小宅內當是時諸庶子皆曰得

醉飽未嘗有饑寒之憂久之嫡母以老疾終遺命曰我
爲汝家婦四十餘年不幸夫亡又不幸子夭以致外侮
侵陵辛苦備極今天年將盡所不忍者乙子未嘗有後
餘子雖皆庶出而丙與戊我所愛也可以丙與戊之子
承我子乙後析我膳田爲二以授之餘子不得爭執嗚
呼詎知其家門之禍實始於此區區百畝間耶丙與戊
倘未生子而甲與丁之子已有數人其宗族親友之不
肖者利其家之有事也嗾之曰汝母以愛憎立後不平
甚今者丙與戊未生子何以承乙後及此時鳴之於官

其田可奪甲然其計於是乎率丁已爲一朋而攻丙與戊爲丙與戊以爲墳土未乾母言猶在也亦謀所以爲應敵之策當是時也其家昆弟五人儼若敵國爲之運籌者如張良范增之奇謀爲之游說者如陸賈蒯通之善辯爲之格鬬者如曹參龍且之武健此豈其兩軍之帥果能收拾人心而得其死力哉亦運籌游說格鬬之徒貪其賍贅之豐而利其犒勞之厚也今日刻揭明日告狀今日控縣明日控府今日設席明日送錢結納長親通賄官吏其事不可勝詳大槩歸結則甲之軍勝矣

官以甲與丁有子宜承乙後遂廢其母命然興訟之際費用浩繁敗者失田而貧勝者得田而亦貧非但承嗣之產不能保即分授之產亦不能保賣田賣宅以償訟費五子之家同歸於破甚至有逋糧而受笞於公庭流落而乞食於他鄉者惜哉惜哉如其爲兄弟之倫法夷齊之讓丙也戊也以天倫爲重甲也丁也己也以母命爲尊互相推讓棄若草芥則其所固有之物不至於敗而終其身可無饑寒之憂者也不務讓而務爭遂致兄弟五人淪胥以敗然則爭之爲禍烈矣哉此事係吾少年目擊吾故約略書之以爲子孫之鑒戒云

論治生第五

早完國課勿好興訟待人謙恭持己端恪斯保家之主也

人當極貧困時只要耐得住先大人恐吾兄弟不知衣食之艱難戊午年即析產各授田四十畝令自爲爨於時遭旱荒二年水荒一年又遭先大人之喪又因有捐銀百兩准作生員之例吾母太夫人銳意欲兩兒早列黌序遂賣當借貸百計以成之余時以教授生徒爲業

而修脯甚微薄計一歲所入不足以供借貸之息也家中一妻一女一婢每歲食糧止留兩斛日食粥一餐而已偶從館中歸妻必謂我曰君館穀所入雖莫急於納稅償逋然盍留少許與我我每日得一二文資爲薪水即可度日矣余曰我實無餘錢相顧卿可自努力紡績且困守數年待我服闋預試即無憂不富貴也妻或再言即不應已乎執一編立簷下乘瞑色吟哦矣妻每戚曰若逢節日歸家直來作揖簷下則官耳恭謂我乎不稱卷也吾鄉俗金逢節乃送我雖窘極從不向主人預

支一則性不喜言貧二則以求脩乃主人敬師之禮待
其自從方爲合宜豈可以家貧而紊其取與之節乎
治生之道莫善於量入爲出得此法者雖極窮如范丹
亦不至於餓死失此法者雖極富如鄧通亦必至於餓
死
年荒能餓人不能殺人家貧能困人不能絶人餓而殺
困而絶者必其人有以自取之耳
士農工商能專其一者必先貧而後富嫖賭衣食苟好
其一者必先富而後貧

游閑終無發迹之期勤儉定是成家之器
每見舊家子弟多至陵替而田舍郎反得溫飽者田舍
郎務實而舊家子弟虛浮也
舊家子弟自恃世家簪纓動輒誚人爲小家子最可笑
卻不知汝祖宗原自小家變爲大家汝若一失足便自
大家變爲小家豈有定局耶

論讀學第六

有附名讀書者不思窮究經史精研義理而乘父兄不
見之時私閱淫詞艷曲學習吹竹彈絲此謂餓死之相
一入戲場觀劇竟日流連此謂餓死之相二編造歌謠
小說起人諢名用意尖薄此謂餓死之相三談人閨閫
發人陰私此謂餓死之相四不重米粒汚穢字紙此謂
餓死之相五凡此五者皆人所輕忽而易犯固足以知
其必敗矣何況嫖賭嘸摇乎
往時姑蘓金聖嘆尊重西廂記水滸傳目之爲才子書
至今盛行於世其所評次西廂記吾未嘗閱其所評水
滸傳吾曾首尾細閱大意謂敘次錯綜直是龍門史記
筆法人家父兄率禁子弟不許閱此等異書爲可惜耳

嗟乎金聖嘆以爲水滸即史記耶我不敢辨如果水滸
即史記則人家子弟何不竟讀史記而何暇讀水滸耶
聖歎不過文飾其說爲子弟愛看小說者開一方便法
門而已其死於刑戮也宜哉
先君子性喜吟咏余兄弟少時或偶誦習詩賦太夫人
聞之必加譴責曰汝輩豈山人墨客而好吟詩耶又曰
心無二用汝輩但宜專心舉業何暇吟詩大抵詞賦等
書先君子不甚禁而太夫人必嚴禁之甚至通鑑綱目
非盛暑長夏亦不許閱看

朱子曰吾儒萬理皆實釋氏萬理皆空夫所謂萬理者兼動靜而言之然靜其源也動其流也吾儒靜中主敬其靜也實釋氏靜中主無其靜也空惟其靜而實所以動而處人倫日用事爲之間無一而非實惟其靜而空所以動而處人倫日用事爲之間無一而非空此儒與釋源流幾希之辨差之毫釐謬以千里不可不察也

釋氏之空靜猶愈於俗儒之無靜無靜者閒居獨處之時不聞不睹之頃早已私意紛紜嗜慾蜂起是終身無片刻靜時也迨至昏夜假息庶幾乎一陽將生矣無奈

晝寐純是私欲孟子所以歎息痛憤於牿亡者也如此則其處人倫日用事爲之間事事差謬全無把握遇釋氏之談空說妙傑然自命者不得不俯首下風矣因而晚年自悔多入空靜一門殊不知吾儒原有實靜之學舍家藏之美玉而羨他人之碔砆豈不惑哉

老氏之學專主清靜無爲禪宗盜襲其意千言萬語不過曰一切俱空而已只緣他源頭差了所以流處都差視父母妻子泛泛同於路人方成他一箇空字近來黠者亦知於天地上說不去頗亦勸人孝弟然卻是他的遁辭不是他的本旨

論敬師第七

先君子於朔望之旦必到家廟必到書房或館地離家數里夏而冬雪至期必到整衣冠向先生揖且謝曰兒輩頑劣有費清心故至今儒業師稱主人敬師之禮目中所見未有如先君子者

太夫人亦最尊敬師傅每言曰吾家貧而欲延良師脩金既不能多飲饌既不能盛徒恃一片誠意而已若意又不誠安可望其盡心教誨耶故雖蔬食菜羹必親自

整理假若事舅姑云

論心術第八

功名之際不可懷嫉妬心我命應得人不能奪人命應得我不能奪每見澆漓之士臨場預先揣摩曰某人挾富貴而夤緣某人恃才名而鑽刺甚至糊榜貼揭希冀主司預有風聞避嫌屏黜此乃徒壞心術何益於身曷不留心思才智用之於正盡其在我安問他人甲子鄉試頭場中余甫成一藝人或告我曰君同邑張某在號房內得疾欲死余即收卷出位訪求得之問其所苦則

曰頭腹痛甚殆必死矣余取碗離水為之治疹又尋開水俟其凉冷然後與飲撫慰久之痛稍止可以合眼睡余乃歸號房作文他日余所親或私問曰三年一科當悉力搆思以圖進取子非無意於此者而暇為人治疾何也余笑曰中不中自有天命我寧忍視人之死而不救乎

語曰窻下莫言命場中不論文旨哉旨哉予生平得力在此兩語故在平時志在必得而場中絕不兢持是以每試輙捷也

論聲色第九

余嘗謂貧賤不能移易富貴不能淫難貧賤之時有所激發易以立志且書生不謀別事雖欲卑污苟賤以為謀生之計徒壞名節必不能如他人之工仍不免於饑寒也惟有讀書應舉為本分可做之事譬如韓信背水陣有進無退有死無生故曰易窮秀才一旦得志所見所聞與昔異外無憑倚內生驕欲書云位不期驕祿不期侈蒸滿假之思淫蕩之念有不期然而然者防之最難故曰難也

富貴之後第一件難制是色慾念未遇之時無閒心緒無閒工夫更無閒錢所以此念易制富貴者反是必須看實下慎獨工夫克除此念此念既除則其餘私欲易制矣

士大夫有好色而娶妾者冶容誨淫斧斤伐性此一身上未報君親罔極之恩中未竟讀書行道之業下未成貽謀及後之圖而遽斷于於婦人女子之手此一可患也貧賤二三十年一旦得志而後娶妾我已中年彼方少艾老死之際其人色尚未衰慾尚未絕留之遺之俱

非妙算此二可患也色衰則愛弛母愛者子抱以吉甫之賢而不知伯奇之孝以獻公之英而受驪姬之譏況於庸才安能不惑是以一妾而傷夫妻父子之倫此三可患也

好色之禍多端而惟嫖妓為尤甚余嘗見有惡少年因嫖而生楊梅瘡至於鼻爛去不存者又有延及妻子者其子生未數月而瘡發展轉苦痛皮肉盡腐而死者吁快一時之慾心而貽禍及於子嗣亦可哀也已

貧賤人苦無財可用富貴人苦不知用財之法假如富

貴之家買一艷姬有費至千金者計其一生所需羅綺珠翠以至脂香粉黛之屬其糜費財帛不可勝數矣然而閨門之內多此一人不爲益少此一人不爲損也豈知貧賤之人有年過三十而不能娶者其所需多不過三十金少則十餘金耳然而有之則宗祀可延無之則宗祀不血食矣彼富貴者曷不以自買一姬之資爲數十人婚配之費耶以此類推可以知用財之法矣我意欲待聚得百金之日即爲子姪之貧者數人娶婦久行此法可使宗族以及親友無不娶之人豈非快事

須見家中教梨園子弟者聘一師父每歲百餘金其所生兒子則曰我貧甚不能出脩金延師教他讀書甚可笑

論奴僕第十

太夫人每述先祖母萬淑人之德云從未見其發怒管撻侍婢性和平不妬忌待庶妾絕無纖微芥蔕於胸中眞仁人也

我自通籍以來掛名家人掛名戲子掛名船戶一槩不受雖比別家多費幾兩銀子卻比別家省了許多門煩惱益此三項人等無緣無故情願賠小心賠銀錢投靠鄉紳者要明白不是奉承鄉紳特欲狐假虎威以成其生事作非之志耳及至與人打鬧出事來他卻以酒食結交近身服侍之人說道某人家打我們某人明罵道你靠着某老爺便怎麼如今老爺若不發書帖稟官府就折盡體面了幾句話激怒主人主人發獃便勃然爲之出力矣是則始而諸人掛名爲鄉紳之奴才繼而鄉紳實質爲諸人之奴才也

鄉紳之結怨於親友者大槩皆從奴才而起殊不知一

旦勢衰此輩閧然不知所之矣何必爲將來不知所之之人而出死力與親友鬬氣乎

縉紳之家奴僕足供使令而已多則有損無益也

水清則無大魚待家人不可太苛察事固然已但亦不可全不覺察一任其開花賬賺銀錢以致主人日貧彼竟掉臂而去全不相顧也

論異端第十一

僧尼道士皆不足信與其有錢布施此輩不如照管九族以及外親內親朋友鄉鄰之急也

醫無名家不如少服藥餌平時節飲食寡嗜欲則病自少即或偶有疾病亦須自知病源安心靜養勿輕延庸醫以身嘗試

卜筮所以決疑必其人至公無私而後能之今豈有其人乎今之卜筮尚多不驗何況請仙圓光觀梅拆字諸小數皆非聖人所造者人苟畧有識見豈爲所惑哉

今之星相家原不過騙人財物以爲糊口之計耳人明知其詐而希冀一遇識者遂又爲所騙矣要明白已往事我自知道未來事我正不必知道依着聖賢做去窮

通壽天聽之天趨吉避凶存乎我何以星相爲哉

術數中第一不通者莫如堪輿之說人郤尤易爲其所惑止不過貪圖子孫富貴耳往往因貪圖子孫富貴而致父母骸骨累代不葬以自陷於大不孝之罪此皆堪輿之說誤之也商周以前葬有定期墓有定處彼時豈遂無富貴人耶如曰彼時之富貴者皆適逢吉地耳則將應之曰安知今之應得富貴者亦不適逢吉地而必須延汝看風水耶且吾見夫今之看風水者矣看見世家大族徐吳曹萬之祖墳其已發者則咸曰龍如何貴穴如何眞砂水如何好羣相讚歎少有異同及看見人家新葬未發之墳則此曰吉彼必曰凶此曰凶彼必曰吉紛然聚訟總無定論吾竊訪諸父老乃知徐吳曹萬之先亦多起於寒微家貧不能買地不過隨便厝置並未嘗延風水先生也及至富貴之家豐其謝禮厚其地價而效驗甚不如不延風水先生而隨便厝置之地則風水之不足信也明矣人家新墳或十年或數十年後言吉者轉凶則人咸曰向之言凶者是言吉者轉吉則人咸曰向之言吉者是紛然聚訟必有一是而後已遂

幸有驗實非定評則風水之不足信也愈明矣而世之愚人方且惑於其說不惜重貲求買佳地聽一人之言而葬又聽一人之言而遷兄以爲利於弟不利於已而不肯葬弟以爲利於兄不利於已而必欲遷風水先生之獲利無窮而父母骸骨之受累無已吁可痛哉

我著風水經只一句曰在德不在地復自作註兩句曰人吉則地吉人凶則地凶

先君平生時嘗語宗洛曰異日爲我擇地但得高原堅土無蟻穴風洞水泉浸濕者可矣離家近則五里遠則

十里使子孫祭掃者手挈一榼徒步往還甚便也人家豈能常保富貴乎每有盛時擇地在遠處久之子孫式微經年不往省墓者矣孝子仁人當爲久遠計不當爲目前計也先君棄世之時予兄弟貧甚力亦不能及遠故就地之近而價廉者營爲先君又嘗言曰擇葬日必須在四十九日以內過此以往則將視爲緩圖且又拘牽生人年命擇日愈難矣予兄弟亦謹遵之擇地擇日俱一言而決葬後三年間家多疾病是非人言訩訩而力不能遷移今見我遂幸成名訩訩者且徐定矣風水

之說固不足信也要之先君之言足以爲百世家訓

鍊丹之說人人知其非而或有極聰明人反墮其術中者何歟只緣一箇貪字誤之耳

師巫邪說不足以惑男子惟足以惑婦人老妻獨不聽信雖遇男女疾病未嘗請禱此亦其一長也

論仕宦第十二

楊子雲蔡伯喈學問冠代乃爲爵位所誤以致聲名頓敗況不及二子者乎是以君子寧終身下位決不失足權門

仕路上須刻刻存知足之念蓋只將不如我一等人比則日見其足若將勝於我一等人比則日見其不足因此一點不足之心不知敗壞了古今人多少名節所以士大夫當於此處下愼獨工夫

教誡五條

一凡事俱要忍耐橫逆之來無損於我不必計校只須唾面自乾樂得便宜受用

一外人之事總以不管爲高譬如趙甲拐了女子革前程傾家業固其自取聞之者只宜歎息且引以自戒而

已若從而怒駡又下石焉則失之刻薄仁人所不忍爲也又如錢乙拐了女子枷責饑寒亦其自取見之者只宜惻然且深爲羞惡可耳若從而哀憫又加恩焉則失之姑息君子所不肯爲也凡事俱有中道不可過不可不及舉此兩件餘可類推

一聖賢學問吃緊處只在敬怠上知之明行之篤爾念念操持謂之敬念念放縱謂之怠敬勝怠者吉怠勝敬者凶吉則五福集焉凶則六極加焉

一孝弟乃人之根本友於兄弟則父母之心樂矣汝兄

弟只有兩人尤宜相愛相顧我不在家斷須小心謹愼內事與母親商議外事與兩位老伯及先生商議年老之人見事既多識見畢竟老到斷不可自負有能率意妄行也

一讀書沉心靜氣纔有入頭處有入頭處纔有快活處原不徒爲應舉及第只此一種快活獨自受用可爲知者道難與俗人言也若賭場酒場有人而書窗書案無人則已矣無復望矣

讀書人不可無所激發余之得中乃橫逆者一激之力也此時親戚欺我孤苦侮我貧賤意中直不以人數視我我若不中餓死事小體面事大故不得不痛哭讀書耳

余艱於進學而易於發解因此悞悞功名無論大小總無僥倖所得之理少年時於字學絕不留心所以戊辰殿試僅得三甲此亦其一證也

嘉慶九年歲次甲子六月初五日五世孫承禧録

是集先前有潘氏經畬精氏珍藏印宏未缺五補抄之一頁註嘉慶九年歲次甲子二月初吾五世孫經畬補録字爲潘氏家藏之物無疑尤爲可貴允宜珍藏之耳

潘中丞集四卷江蘇巡撫採進本

國朝潘宗洛撰宗洛字書原號巢雲又號垠谷宜興人康熙戊辰進士官至湖南巡撫詩文多臺閣之作奏疏序記家訓等篇明白質直覘其文頗爲勝之卷末有儲大文所作傳以爲古文詞上宗史記詩由玉溪詣少陵皆以千古第一人推之則非其實也

棟亭詩鈔八卷詩別集四卷詞鈔一卷詞鈔別集一卷文鈔一卷

〔清〕曹寅撰

揚州市圖書館藏清康熙刻本

附《四庫全書總目・棟亭詩鈔五卷附詞鈔一卷》提要

荔軒草者侍中曹子清詩集也子清門第國勳長江南佳麗地束髮即以詩詞經藝驚動長者稱神童既舞象入爲近臣今始弱冠而其詩清深老成鋒穎芒角篇必有法語必有源雖顛白齒搖拈鬚苦吟不能逮其一二可不謂奇哉不佞徵車來長安晤子清如臨風玉樹談若粲花甫曼倩待詔之年腹鄉嬛二酉之秘貝多金碧象數藝術無所不窺弧騎劍槊彈棊擘阮悉造精詣與之交温潤伉爽道氣迎人予益歎其才之絶出也蓋才之出于天者自然而莫知其所至學焉而莫能企及焉故其于詩有可學有不可學鑄格鍊字揚蕤抗藻此可以學得也亭臯木葉池塘春草此不可以學得者也以絶人之姿加典學之力及其成就豈有量際哉昔子建與淳于生分坐縱譚蔗杖起舞淳于目之以天人今于清何多遜也李白贈高五詩謂其價重明月聲動天門即以贈吾子清海内月旦必以予言爲然已未四月朔黃公顧景星書于都門旅次

與荔軒別五年同學者以南北爲修塗以出處爲户限每搔首曰荔軒何爲哉既而讀陳思仙人篇詠閶闔羨潛光乃知陳思之心即荔軒之心未嘗不爽然自失焉徂歲荔軒寄舟中吟一卷讀之如對謦咳欠伸而握手留連也蓋至今日始得敘曹子之詩詩者曹子不可須臾離者也曹子以詩爲性命肌膚於是導之引之抑之搔之輾轉反側恒有詩魁壘鬱勃於胸中此精微爛金石視陳思何異哉昔吾與論詩有才焉有學焉有識焉三百篇之採風彤弓湛露棧車幽草榛苓苕華莫不有詩

經聖人排纂如出一手興觀羣怨合而多識鳥獸草木渾鎔無跡四始分而君臣上下房中郊廟燦若列眉非好學深思絕利一源者孰知之嗟乎起陳思於今日吾恐不過如蒿藋之松木寒號之不凡而已荔軒知之宜乎不可須臾離詩然有說於此雍丘之贈友也有劉楨王粲丁廙爲唱酬有白馬彪爲友于其求知已易易耳今曹子二千里外寄訊於予如魚山天樂寫爲梵音此予所以欲箋釋要眇爲之旁皇撫卷而不能已也荔軒之奇懷道韻又寧獨才學識而已乎昔人品詩謂建安齊梁諸才人皆有君子之心焉請以相曹子庶幾孟氏誦詩知人之旨使徒賞其詩淵淵爾鏘鏘爾非曹子所以命予者已些山學弟杜岕書時年七十有三

言者心之聲也詩之爲言則尤出于心之自然而不可以模擬依傍者也荔軒先生家世通顯爲天子親臣乃被服儒素黽勉盡職不涉戶外一事故發之爲言蒼然以樸澹然以雋悠然以遠無論逐逐于歷下竟陵不屑闚其藩籬即以眉山劍南爭位置者自先生視之不啻如避秦人不知有漢無論魏晉焉獨是古今咏物無不以用意爲工如鄭鷓鴣袁白燕之屬字字刻畫以此得名而集中咏物諸作若在有意無意之間使人一唱三歎而始遇之則自少陵促織詩所謂久客得無淚故妻難及晨外不能多覯也而人猶欲以模擬依傍相求焉得乎遂太息而弁言其端遂安毛際可撰

杜子美言詩語不驚人死不休韓退之言詩橫空盤硬語妥帖力排奡而白傅期於老嫗都解張子厚云致心平易始知詩陸務觀云詩到無人愛處工羣賢之論若枘鑿之不相入者然其義兩是亦就體製分殊爾今之詩家空疎淺薄皆由嚴儀卿詩有别才非關學一語啓之天下豈有舍學言詩之理楝亭先生吟藁無一字無鎔鑄無一語不矜奇蓋欲抉破藩籬直闖古人窔奧當其稱意不顧時人之大怪也先生於學博綜練習掌故胸中具有武庫瀏覽全唐詩派多師以爲師宜其日進不已譬諸蒴騮騤騄郭椒丁櫟騰山超澗馳騁既熟下而縱送劇驂之區其樂有不可喻者已康熙乙酉冬十月秀水同學弟朱彝尊書

詩自明初至今幾於四變洪武四家尚矣空同歷下其失也浮竟陵矯之其失也細今則家稱韓白變而南宋其失也猶甚而爲俗矣棟亭諸咏五言今古體出入開寶之間尤以少陵爲濫觴故密咏恬吟旨趣愈出七言兩體胚胎諸家而時闌入于宋調取其雄快芟其繁蕪境界截然不失我法此是其工力到家然非其天分過人氣格高妙亦不能驅策古人爲我之用也歎賞之餘謹跋其後四

明教弟姜宸英

棟亭詩鈔目錄

卷一

楝亭詩鈔卷一

千山曹寅子清譔

坐弘濟石壁下及暮而去

我有千里遊愛此一片石徘徊不能去川原俄向夕浮光自容與天風鼓空碧露坐聞遥鐘冥心寄飛翮

宿來青閣

襆被香寒夜氣濃五更月出海門紅愁人偏聽荒雞唱烽火無邊歸夢中

曉起千峰霧不開怒潮捲雪蔽天來安能滿挽水

犀弩直射山陰白馬回（時馬寇猖獗）

夢春曲

鴻雁歸矣可奈何春月脈脈生微波樓船萬石臨中河飲酒逐景歡笑多翠袖出簾露纖手緑鬢紫蘭夜香久寶瑟聲寒漏未央及春行樂猶恐後月落長河白烟起美人歌歇春風裏夢轉微聞芳杜香碧盡江南一江水

春日過顧赤方先生寓居

見因季子到揩前堂上先生尚晏眠逆旅藥香花覆地長安日暖夢朝天開軒把臂當三月脱帽論

文快十年即此相逢猶宿昔頻來常帶杖頭錢

讀梅耦長西山詩

西山亘千里水石相絡繹結脈到幽州不盡迴蒼碧眷彼高人駕一往空今昔杖屨凌雲巔行歌弔龍宅幽懷以奇騁佳境自兹闢我誦殘春篇慨焉歎行役風露卧中宵車馬日枕藉愧與名山鄰羞踐世人迹鬱鬱黃塵閒狂吟聊自適

卧龍嶺

塞山如蛾眉雨洗青蒙茸我來值六月石路盤高峰清風掃殘雲明霞淨秋容窈窕入無際望之開

心胸回首見長河波濤正洶洶晝夜逝不息車馬紛交衡惜兹白日晚悵望撫孤笻

曉遊潭柘寺

諸峰雲未開前途馬已駕逡巡飯行人縱覽忘深夏幽光蒙青林輕陰散丹榭古跡不可追依稀見殘柘坐聞流泉哀百折空亭下

不寐

月落林屋暗寒燈耿幽光鄰雞私咿喔氷聲裂方塘既醉復思夢神清愁亦忘曉車如秋潮雷鳴過空堂塵役苦無厭俯躬自徬徨

人日和子猷二弟仲夏喜雨原韻

小閣昔年聽雨處夜闌燈火對牀明草魂未返江南夢雁字初歸人日晴屈指炎涼千里別何時來往一身輕釣車秧馬南郊外共看靈湫徹底清（京中初夏游烏龍潭爲盛事）

射雉詞

少年十五十六時闞弓盤馬百事曠不解將身事明主惟愛射雉南山陲山南麥䴬不得實青黃初接已生摘山田久旱無人耕老雞叫媒白晝行隴頭戢戢行且舞隴下絳冠力如虎不惜二雄爲雌

死但言新試銅牙弩

葛漁城

清秋埜色曠遊子不能止落日下高原驅車見墟里萬柳一煙靜淼渺湖中水湖水清且漣造酒醇而旨烹此罶底魚食彼場上米孤雲澹無營飛鳥相與徙騁目悅初心暢悟達生理

趙北口

下馬問舟子手指蘺邊舟惠肯涉卬否不遠到前洲前洲多楊柳後洲鳧與鷗卬能操長楫擊汰向中流水光浮上天羣魚入空游惜無百尺絲繫此

一寸鉤野女兒人咲秋草吹緑油田身感旅宦轅轍何時休

病中吟

風梳病髮纔盈握藥裹寒梅香繞盧飢雀噪簷山雪滅凍蠅觸紙午窗虛

懷高澹人學士

危坐瞻鴉夕穿雲有數層暮塵窗外海寒月定中僧易痼文園病曾分蕭寺燈相思常不見清吟玉壺冰

胡進也木孩將移居南城

月沉風乍勁撼屋一如舟盡作嘈騰睡真成汗漫遊驚沙連廣漠冷焰合蕭丘來往寒城下還能為酒謀

讀施愚山侍讀稿

疇昔攜尊處斜陽依舊過陛時聞大略絕筆想餘波歲月窮經史衣冠夢薜蘿九原皆故舊涕淚幾人多

杜岕山胡靜夫過訪

坐訝分牀慣跏趺不異僧清歡唯故塵久約亦寒燈柝冷司人唱尊餘釀者矜長街何以贈霜月白稜稜

雪霽次岕山韻

春城人未着春衣玉塔微瀾半夕暉桃葉有情依舊凍梅花無主不須歸盤風雛鴿懸鈴出鬧雪寒蛾應火飛能是風流任來往五陵從此盡輕肥

江山何許未彫殘啾唧檣頭有紀千十日歸鴻迷建業萬行疎柳夢長安花燈雜路迎春色酒幟排空起暮寒寄語葦兒休踏盡好留明月盡情看

留別姚後陶

塞草江蘆青不同浮生何限別離中雄心作達深杯見老眼題愁素紙空巷北樹涼扶杖過溪南水好放船通相於正有園居約多送蒲颿八尺風

花笑軒步月留別蒲菴

獨行沙岸白江月逐人清細柳隨潮活危磯到寺平鐘聲塵外夢花笑靜中情回向知何日風前惜此生

黃河看月示子猷

高春澹微景露坐思南園不知明月光已照檣尾旛濁浪無時休逆旅如煩究怡然把瘦骨奮起憐吹塤涓涓瀉醇酎秩秩羅寒爐視子負奇氣聽我

播清言清言亦可飽萬古多繽繙惟此白玉鉤能探崑崙源常儀惜輕垂碧靄滋餘暄豈鮮重淵龍睥睨方蟠蛇亦有投林鵲素色含孤鶱秋空自然遠蟲候本相喧明明一勺水再顧失瀞湲陰森浚九地晃朗排三垣荒風括箕口細露灑高原與子共此杯持身慎璵璠莫歎無榮名要當出籬樊

北行雜詩

野艇方離雨城隅花出欄一羣紅不賤六月水初寬泥飲新荷葉叢歌舊棗竿猶憐波上燕未及渡江看

微咏倚疎竹風清歌窅如開門飛白鴿彈指出朱魚衣色迎涼改杯香近客徐無才甘飲餞落照兩躊躇

浮生常不達霍霍視頭顱倚棹思千古迎風灑一壺奇雲臨楚散修竹到淮無漁笛如知已憑陵爲客呼

青旗來粤甲黃馬盡吳船魚麗難爲水蟻行不出天人濤爭達旦神鬼雜多年截地曾無術蒼涼燈火前

風水逆相鬬湖河乘間流幾時青黑土一夜白黃頭勁翮摩霄退殘花觸石浮悠哉年少日安穩縱驊騮

日氣挾飛燕蓬窗晚食時關河凄欲斷鉦鼓競相持節候風來早鄉心馬去遲不眠空翦燭已照鬢成絲

水鳥啼中夜朱霞晃一朝轉看妻亮舫清共許由瓢秋草深何有寒城近不囂愁心與襏襫日日飯魚苗

落日桃源外憑高一欠伸天河何必險塞雁不來賓禿樹緶綠鳥平灘負戴人難將青草淚萬里問蒼旻

過淮聲不斷八月竟無聞殘夢連風葉空城滿夕曛人褱清可繼蟲介隱多文更欲芟秋草蝗螂漫合羣

泊腐無情化秋來似有心隨風多隱見濯浪不浮沉萬里搴孤幔雙星帶一簪於斯將照乘得得慰歸吟

楚蛩如恨客卧穩楸頭船白露看成霰青莎合共氈更長蟾不進秋好蝶難翩送爾天西圻支機織女邊

飄零雙鳳子顛倒着黃衣不散交鬟戲遥憐並體飛雲香高冉冉波照落微微滿眼天涯草西園幾日歸

蛾眉不自愛撲暗一蓬燈火猛何如吏心安即是僧寒思銀色界白勝研光綾欲就纖纖月黃河浪幾層

殘栝澆濁浪滾滾散清愁蟲鳥誰先得蛟龍難共遊洪音趨下土素景逼高秋寥瀾存眞賞空餘百尺樓

層陰孤月出返照下邳城去路秋將半思家眼倍明齊波青玉色越櫓白鵝聲滿坐滄浪客從誰借酒兵

齊魯語不辨城村時一經秋陽暴衣白晚棗墮船青漸喜無蠅蚋相看有鵠鴿地圖還共指直北建高瓴

枌榆不知社食肉媿儒冠朔曆看來少家書寄到殘拂波無一燕落日倚孤灘

行在天山外西風玉帳寒

濟水寒無滓空多縮項鯿網罛充下澇城郭冒高煙曉食觀須曠秋山坐不偏猶傷髀裏肉三月柁樓前

同舟無主客歌泣不知頻塵面由來假秋光即此眞雲霾深地肺虎豹據天津明日黃花外萸囊意倍親

野風吹側帽斷岸始登高闊絕無鴻雁提攜有桔槔清寒蕎麥氣哀響白楊號掩淚看孤弟西山思鬱陶

南池

滄海橫流亦有時紅塵今見古南池青天秋老無人問九百年來八句詩

臨清閘聽水

無心噴薄亦昏晨置爾欹崎磊落人風角哀湍多順耳船頭明月不回身寒歸瀚海年年淺秋入茅簷事事新一悟浮生燈影是彈冠猶惜故鄉塵

喜葉桐初至

馬耳飛塵脫帽逢眼中嶔秀舊時容詩惟滌穢囊如洗溫不增華客是松乾鵲窺簷先下直晴山照市未高春坐來翻灑傷心淚四月孤亭楝影濃

論愁不厭亦天眞塵滿匡牀月滿身已分雲霞成過客漫將屠釣勸閒人文章光焰思前輩冠蓋風

華接後塵從此預饒休沐暇與君唯有甕中春一

一日休沐歌

一日休沐無所爲槽頭馬鳴草滿墀一日休沐無所向森森潘陸隨車障我名何幸入通籍我胸何苦抱岑寂君不見甕城東出河橋濱天街新雨道少人右鄰季主左白墮中有深巷無囂塵巷深地僻秋苔綠常時問飲不問卜但聞剥啄即同心何況往來僮僕熟先生倔強復迂徐先生好客唯蔬魚清時低賃伯通廡殘年高枕瞿曇書葉子同居好心事精思妙語摩金翅程君磨盾亦奇才一揮

萬彙驅風埃人生友多不爲過牀前莫歎青氊破人生間少不須愁眼中西北有高樓高樓酒熱偶中巳五年落葉君須記高樓人冷日垂申十日一別君休嗔諸君諸君慎相見長安容易改頭面隱囊紗帽吾何戀不惜頻來布親串江南稻蟹饒西風暫時擺脱嘲吳儂蒲帆數幅非難計且看芙蕖暎水紅

五月十一夜集西堂限韻

庭柯淨交枝落景罷炎蒸揭來延靜侶露頂如枯僧微風播高談廣廈無飛蝠悠悠盛年歡黙照歸華燈

抱甕汲深井井深慄毛髮吁嗟寧爾爲將子結布襪仲夏新麥登野飯趂涼滑惟應渾河岸艤舟酹江月

十年披素紈相顧半老醜忽忽風霾中冠蓋去八九荷衣野無式羽扇不離手磨刓肘後章莫易杯中酒

清塵隱高樹萬瓦光鱗鱗金吾勑雞犬疎鐘遞城闉在昔鼓腹遊眞意非等倫憐君納不借所愧皆閑人

同羣富文藻風雅何翩翩新知竭要眇妙句必林泉欲試成連音牀琴久無絃命兒讀滋風字字如珠圓

送桐初

曼陀羅花開巳謝鵲玉軒前無客來西望太行一杯酒此身還不厭塵埃

古北口中秋

山蒼水白卧牛城三尺黄旗萬馬鳴半夜澶州看秋月河山表裏更分明

涼夜不寐口占

沆瀣炎氛午夜平餘香猶炷一絲清風簷荔葉與蕉葉時下空堂曳屐行

程霽堂至詩以慰之

客毛須白盡相見惜庭柯彈佩三年攺登階一揖多微宵來烏倦落日動烏咣暫止題襟淚江鄉近若何

緩行淹水驛記別念山程雪片麻衣色風埃天馬聲朐難消有故詩已到無情不娶非萊老全生苦節貞

秋飲

驚颸颼白日壓影落簷際衆鳥何啁啾肅殺氣相遞霽生寡所歡妙理久沉泥滌慮期同懷觴政罷苛細夕宇朓情來澄光暎羣髻實成文字飲咀嚼窮六藝往者永嘉輩放蕩不可諳潘石許投分末路有垂涕遐哉粉飾心對值勉秋霽一勺波瀾生深淺各厲揭躋聖寧讓先忘筌久難諳君看大小雅伯仲本同系故人粲蕊芬房櫳閟幽蒽聆情獲欣解豁目絕雲翳今古去無終茲樂杳難繼譬如食甘蟲聯蠕隱微蒂至味了不滅糟軀任銷蛻微涼斂膚澤枕具少清憩醉醒非酢酬滄浪待鼓枻

過陳次山寓居讀迦陵稿有感

連牆苔色絕飛埃手版閒抛破寂來坐有茗柯酬夙好篋無楮葉罷新裁清華適俗能容嘯少壯評文實愛才忝與周旋非一日銅官山冷桂枝開

短簷修榻對支頤今古論文更不疑此帙半從君手録爲郎猶及爾形衰草深白版鳴蛙處水長西橋浴馬時風雅至今多絕響迦陵遺調使人悲

圓廬

小擬穹廬迥絕鄰白駒閒送陸行人清埃不遠艤舟便塞草江花總一春

篆形偃蓋一弓寬樞户清寥位置安消得鳳城多少雪狢裘氊被向來寒

田梅岑自南城來却贈

醉吟俱不輟世許作狂猜肩錨行方並春城飲却回易眠氊屋煖相待草橋開花事耽餘子同時尚有梅

隱者皆株列長安咲捉衿枯匏容一扣掌劍有微音居隅連街樹清如冠雪岑頻傷飛動意爭免鬢毛侵

題杜亮生釣竿吟

杜生囊中釣竿吟清泠激耳非凡音衆舉罩仰世
相向五十未改滄浪心孤生之竹獨絲繭披裘澤
畔空洪泓六鰲連擲大何求尺半鯉魚牛足趼搆
巢兩架西枝曲縞衣憶傍蘆中宿照面澄江深不
深年年雪滿枯槎腹枯槎不爛天東注豈有桃花
無覓處臨風三嗅鮑魚羹爲君擊碎珊瑚樹

十八夜對月與子猷作

古瓦修柯蔭舍南參差城郭逈淒含自窺塵面幾
經欽閒握顛毛相向談清漏稀聞如辟地深杯一
照即澄潭眼花竟欲窮霄上避弋啣蘆影二三

題次山小軒和姜萬青韻

打頭伸欠爾何堪矮屋長眠擬劍南頻憶書堆當
料理泥塗十日謝朝驂
提沽責約有王褒（謂植夫）鄰堵相瞻雞共號能俟秋吟
通蟋蟀眼前脫略逐時豪
我結精廬一缽圓春陰三里接飛綿長安來往無
他適異日風流絕可憐
車似雞棲屋似車胡琴撞碎與何如君家陽羨猶
堪說紫楝花開石首初

和程令彰十八夜飲南樓

客心搖落傍孤笳步屧隨時向酒家寒覘朔天高
絕雨秋闌燕市急催花離鄉渾識飄零雁在世宜
看早晚鴉能置歲華杯勺裏一帆終古浩無涯
十八城東破月輪淨街清影杖邊身風搖亭幔無
三里路隔棋盤又一旬紈袴實能呵醉尉鷸冠終
是聚浮塵爲君古淡非今日泥飲醇醪味得眞

聞雁

羣飛日日謝江湖過眼風花迹也無十萬樓臺三
市靜月明端坐兩狂夫

送亮生南還即和留別詩兼寄貲山先生

風廊微照兩啣杯能待城闉簇騎回棽尾易消爲
別酒朋乍不卸有函梅園搖素奈辭春艷柁掀清
江下洑洄山步若邀斑杖健北湖長望惜莓苔

貲山有詩謝夢奉和二首時亮生已南旋

述夢龍城雪予慚尚有心書來期不見形在覺何
深薦甲敷春老疑蕉數葉吟俗情占反復草閣倘
重尋
首夏江流穩吳帆望不孤歸飜先客夢杖只倩孫
扶隱几餘清晝乘車合異塗遽然如可待還寫掃
花圖（予留別有願爲節竹杖之句貲山集青蓮句有閒爲仙人掃落花故及之）

四月望夜得遲字

孰為耽幽暇齋東退直遲清宵愁伏枕鞶帶強題詩夏木承初影岑樓納一規乾坤方北户端照莫移時

呼盧歌

白日無根月有窟奕世身名悲汨沒健聞時輩逐時歡輟食臨風罷嗟咄郎南游客羣翱翔傾囊一擲觀堵牆袒呼不辨王與李施緋拖綠鬚眉張塵埃萋萋矜能事實過屠門圖快意家無擔石握拳來十年富貴磨奇氣程不識郭細侯禿纓蒯劍徒悠悠谷量牛馬豈能計蓬藁英雄多白頭

飲浭酒

眷言酌昆友陶然知水奇麴糵豈一端醇酎毋乃兹沉湎滑稽內適俗恒澆漓今夕數帆健滿引誰當之寒泉伏百里憶出孤竹時俯飲自厥古哺啜庸非師名理迥未辨衆醒醉豈宜所以寄末世嗑嗑尤恐遲永夜舒清光樓楯浮涼吹一隅啓微咏萬古安遐思良久巽有得澹焉空素磁渴羌咲能解冥漠心能知東鄰擊肥牛詰旦來匆辭咄哉口腹累寧被鴟夸嗤

仲夏吳雪蓬自土木歸見枉有作

避炎思出塞望遠久徘徊禿筆垂囊見顛毛戴雪來交憐牆宇舊吟比遂聲哀清夜無遺感風堂颯沓開

月涼茗飲歌

廣庭摩腹風脩脩缺月半挂濕柳條小童支鐺煮宿雨耳畔彷彿鳴江潮地偏澤滷恒忍渴鹿車間挽滿井遥寒泉行地寡風味乳花紅釀愁相澆日前飛鞚致春犇郎官例賜隨蟬貂天人之糧不多得栝勺未可驅塵囂銀餅緘貯出素手靴紋蹙皺涵清嬌我行擬作梁肉砭名嫌紗帽非高超為憐

好友餽唐貢一升滿瀹憐中宵又聞養痾忌内汗瘦腋寧讓盧仝驕茗柯有理慎莫憚解事徒獻陽穀椒

送程正路之黃陂丞兼懷赤方先生

平生獨奇尚紳笏一時情羨爾濯髯處窅然江水清先賢妙為政游藝幸無名（二程夫子生尉舍中）舒卷青雲內非同骯髒行

畫家遵北苑墨法秘南唐二者能兼得茅齋竟夕香嗜交尤念舊汲引愧為郎舉轡黃州近全身問

楚狂

餅菊

餅菊饒天意含芳入仲冬南窗欣有托東里漫為容枯槁非時賞蕭疏與客供樊籬方集霰高枕悟黃農

插餅菊夜供有感

肺熱中宵甚書堂細雨孤雁鴻深杳杳草木感區區顧影分叢笑移根賤色殊盧奴勤采擷風候斷懸壺

咏後陶香爐

垂老餘閒拂拭中寒灰活火十年功色難初擬侔蒸栗丹在何期學煉銅鼓鑄舊型終不改薰當小灶與誰同（内焚香曰薰當）可憐羔袖龍鍾後家世風稜畫省東

咏桐君木枕

曲木如肱便可眠全身清戒白雲前何甘糟粕羣容與自近淳龎益醒然富貴兩端詳夢久乾坤一息弱絲牽枯心更際無名欲應有微言問杜鵑

咏次山藏劍

琉璃匣内泊無形屈蠖龍身自杳冥徒手力前餘

骯髒明眸相顧益娉婷一揮舉世頭俱白留待吾徒鬢尚青須洞風塵少年事好將寶氣護文星

咏上若澄泥硯

耕有平田釣有陂為陶年月幾何時前人泥土珠璣貴中古文章草木為自試墨華藏小閣休呼綠鐵惑諸兒尋常柿葉題情處又有蟲吟出廢基

冲谷四兄寄詩索擁臂圖並嘉子學天竺書

再報東皐一尺書哦詩松下晚涼如長城近日無堅壘末路相看有敝廬甚願加餐燕玉暖少憂問病梵天虛鬢絲禪榻論情性遶匣蟲魚已廢除無遮願力合人天淨餅頻張侍講筵大部僧陀徒譯字終年郎署反安禪空華想落滄江上故紙塵勞繡佛前能事松枝許相易蕭齋揮灑舊爐煙

月夜書懷

今夜月光厚草堂殊未吟初疑近邊雪相顧滿華簪一雁離羣早三年觸痛深荊花吹片片咫尺故園心

連雨團圓節（京師以中秋夜為團圓節）虧盈此際看層霄無點翳破鏡喜平安暖憶姜肱被羞彈卜式冠牆東讀書

地修茸莫彫殘

小軒闢除已移居其中有懷子猷

舊營茅棟憶江皐几席虛明似小舠白堊常年無改作清宵一侶足遊遨塵沙實積菴摩內兒竪全矜畫墁勞稍待月寒垂北户地爐煨酒快乘尻苦憐幽境閉門成一日長窗倍眼明臘雪竟宜添薄竹藜牀猶是面寒城鹿皮淨結雙趺穩煙宇開飛數翼輕頻念江鄉點梅萼思君脫帽趁逢迎

西堂飲歸

城闉月寒暮煙重廣衢淨掃無飛鞚吾生緩步信

可歸近市何暇誇羣從一升已盡絮帽熱數語不出衡門送輕風吹鴉滿樹頭石渠丈八今含凍久聞西田新秫美釀成別調如秋水與子薄收計十斛糟丘一築無堅壘泥塗未足憂輕屣

南軒種竹

西堂南關市爲鄰擬種檀欒障午塵詥尺勝求寒水玉攜錢常避早朝人

古寺涼風挽鹿車貴唯買竹賤稱書遥歸不用憂長夏手檢閒枝挂葛裾

儘有青光護藥闌却因石磴想風湍水文簾外立

晴晝娟娟亭亭三十竿

楝亭詩鈔目録

卷二

楝亭詩鈔卷二

千山曹寅子清譔

射堂晨霽 四月八日

久雨逢晨霽寒衙及午蒸獨來堪脫帽四月不飛蠅烏米離鄉飯青山苦行僧天池與林屋祗用一枝藤

漁村 在婁門右側

麥熟午風輕輕舟信水行野農時一餉漁父久相迎舊藥安泉氣清眠樂鳥聲悠然無可屬此日眼俱明

近郭村皆好漁村水護門征徭間架少風俗筍梁存草木深相引衣裳野莫論頻來何所事濯足卧雲根

失意滄江舊收綸東更東扁舟對茅宇落日度河風放鴨村村女承蜩樹樹童無人更相信此地兩三翁

移竹東軒和高竹窗學士來韻

稚子龍鍾當户多北堂曾種向南坡魚竿都任兒騎馬 千種竹南軒有十年相顧剩魚竿之句 鵲玉還矜客琢珂 予有亭名鵲玉以亭半有老槐也 二十八年餐朔雪三千餘里隔江波移來檻外深相似早有清風拂綺羅

此君十六未云多旋馬廳前旋築坡光藉綠沉先搦管徑滋碧滑少鳴珂身無鳳德難諧俗日對雲心與逝波尤怪南鄰閒酒伴滿量烏榼覆紅羅

十三夜南樓看月

水鄉月色眞娟妙獨夜東吳靜賞偏澹處祇容山濯魄秋來方信客登天 北人謂蘇州爲天堂 一聲清笛如尋伴七里遊人未滿船直北再瞻兵氣動龍沙早雪是今年 時大軍北征

十四夜東署看月與葉桐初梅梅谷同用

才字

高樓玩月獨徘徊東署荒涼今夜來修飾似曾須斧鑿清眞誰謂出塵埃桂枝竹葉連秋草山影河光半酒杯自信端憂無暇日綠苔堪惜謝家才

十五夜射堂看月寄子猷二弟

西署徵歌東署聞南樓送酒北堂醺人間清夜無拘束千古歡場孰冠羣八月鄉關多過雁中年心事祇看雲侍香班散聯吟去疎柳長總坐卯君

尤悔菴太史招飲揖青亭即席和韻

蘇家巷口揖青亭閒日重登山更青蘺落不妨騎

馬客郎官原近老人星三秋鵊實身前樹（亭側有大楝合抱）
二寸魚吹水上萍却笑南園成獨醉（是日諸君皆不飲）滄浪
咫尺喚難醒

東署飲竹下喜上若自維揚來

故人連袂至秋竹氣蕭森芒屩天如約匏尊世不
尋長閒一日雨過去十年心放浪東軒內庸誰寄
酒箴

時尚饒名理吾人醉入微清談原不飽白日豈徒
歸竹葉杯無底桃花水忽飛風流兼二阮秋被滿
書帷

泛舟虎丘觀穫得菊字

佳晨得羣遊即事異軥軸坐持一杯酒移賞竟雲
木茲丘不厭登城郭已迴矚清歡寄人表今日寡
絲竹秋旻易䬃䬃賓主共沾漉回舟看稻穗歲事
喜初熟登登塲杵鳴靄靄茅簷簇還剥長蕩菱思
把故園菊

月夜舟泊惠山過秦園

直爲梁谿一繫船夜山風露共蒼然行來鐘歇空
園裏坐覺茶甘秋樹邊池影低枝多宿鳥月明此
處却聞泉畦丁款客渾常事應怪深宵數笠圓

石湖泛舟

八月秋山畫不成萬松梢上夕光清獨來捲幔無
人見雲在澄潭着底行

船裏看山拂衆情看山兼愛石湖名無端野鳥渾
相識客飲一杯啼一聲（是日水鳥鳴不已以此侑盃）

積雪

積雪光連曉疎窗暎處明夢闌紛纈眼風起不聞
聲舊宇迎曦早餘寒閏歲成星星撲殘火虛白浩
吾生

虎丘雪霽追和芷園看菊韻寄松齋大兄

筠石二弟

鬓絲寒颸五湖風殘雪山山浪打空今日酒醒橋
萬里春帆不趁馬頭東（是日騎馬至阜橋）

城角飛鴉無定時東園蕭瑟九花遲紅姑子爛三
塘晚那及吾家麂目籬

黯黯微霄玉塔光僧廬稠疊臘梅香一年說餅鄉
愁劇醃點吴茶似酒黄

畫圖可耐客思家羔袖凭欄望已賒歸去東軒好
筠竹夜窗深玩海紅花

韓慕廬學士見貽盆梅置軒中偶成

遠煩健步移春至恰被春寒勒未開墐户又經三日雪盻花先長一盆苔氣條鬱鬱將驚蟄柎萼重重漸抹腮最忌隔年澆臘酒市橋方法總凡材

植夫下第見枉西軒兼懷次山

官舍漁村似王郎單舸來江湖行尚早歌泣世何哀書籍春庭闇梅花高院開眼中人老少離合憶陳雷

清明日雪蓬自白門來分得仙字

吳筠相問訊時節各淒然雨色南園柳鄉情白下船倦遊寒食後邀客午廳前同舍清無比蹉跎類學仙

北院鶴

四鶴不同致翛然神逈超迭鳴如在野羣謫未歸霄深恨羽毛貴誰加園圃遥幾時移密竹休沐靜相招

聞芷園種柳用少陵春日江村五首韻寄子猷

遥聞行藥處冉冉柳枝深碧色時開眼年華自賞心鳴禽音易革永日句重尋天外春帆客飄揺感至今

易植吾鄉柳叢生孰計年移來遵僻路常是伴寒泉小院清陰合長渠細溜穿知君有幽意處處寫江天

惜樹齋前樹疎花綴小紅獨遮西下日不礙北來風食益瓜蔬飯行嗟褦襶翁千條兼萬縷長短故園中

故園何所有白石與蒼苔寂寞終無用婆娑豈不材柔絲青可把愁絮撥難開惆悵横戈地秋風拂馬來

射圃空心柳他鄉也自生風蟬紛去住朝菌等枯榮已得長眠嬾還成暢舞名蒼茫疑萬里只此共離情

菜花歌

吳中菜花天下無平疇照耀黄金鋪朝陽夕陽幾百里惟剩白水連青蕪四月吳中春事足四郊花氣穿城瀆平分千巷畫船閒農家兒女無拘束農家兒女飯出遊踏歌不出畦雨頭頭蠶繰絲二麥穗油菜結子柔桑抽勸農使者停征稅廳前盡諾花前醉水曹散吏舊期門也騎細馬傍山村君不見他鄉井逕無尋處春風遠拓黄花戍含哺鼓腹只吳儂菜花中朝菜花暮

雨阻不得入城和梅岑

霉雨踈還密霉天暗復明書帷蚊蚋大官閣莓苔生競渡傷吳俗沿城滯越兵期君舟楫外阜蓋豈難擎

鄭谷口將歸索贈

素箏濁酒舊相於少日論文尚囁嚅執戟起家同避世荷鋤歸隱即眞儒官蛙激耳朐鳴好古篆連牆屋漏俱獨赴吳波清駛去臨行聊為捋髯鬚

胡靜夫先歸白門即席同用依字

十竹秋來好逋寄咏式微獨攜詩卷去不食鱸魚歸棟葉夢難數柴門靜可依吳船快于馬遲我坐漁磯

十六夜登虎丘作

虎丘深夜上寒月似晴花出定無僧看同遊有客誇闔門彈指見石片席茵斜路熟來如夢輕舟信是家

樹杪浮鴛瓦罘罳望處明崴蕤寒不鎖鈴鐸夜微鳴人散星千點天高雁一聲吳煙正皜顥絶頂可同行

題堂前竹

野竹垂梢暗一庭經年坐對迥忘形誰勤插棘防高幹近喜穿泥發小丁地鈌秋窮宜長王天寒日暮自娉婷有時騎馬街南去遥看牆陰接尾青

此地還為幾姓留懸知種竹不須求箇中吟嘯亦難事眼外陰晴皆好秋將築小谿通鶴步豈勞殘臘祝貍頭晚風灑灑長簷下九月瀟湘可卧遊

夜泛湖至董氏園登閣和子猷韻

路憶探梅處沙頭略彴平秋林亂榛莽遊騎暗怦營往事水螢散隔谿風鐸鳴羣山好相見來日敞雲楹

黯黯梅花夢蒼蒼桂樹林不成招隱賦終負歲寒心澤國鴻來晚天涯夜共深浮生尚何異此際更須斟

聞蛙

新竹摇夕涼蕭蕭四簷井寓目意已愜傾耳物難靜所嗟草木蕃沐此風露永昆蟲各任時日月不停景南園舊經行陂塘盛藻荇長竿投黽媒隨手墮笭箵貪殘實口累塞淵忌心秉誰能犯虎乙終是孥魚丙一鳴朐已竭合羣氣方騁我官同蟈氏清夜聽聞冷忽憶寒蟬號西風發深警

菊露和酒

甘菊黄白花爵之駐玉顔方書雖足徵服食媿嗅鑾重鉛以爲郭鼎器通玄關蒸芼得物理采掇良非艱日出筐筥香夕火聞潺湲泊然結爲露側注歸彎環久飲目絕翳腦滿鬒不斑将遺山澤臞鑒坏同石頑還念高陽舊苦辣摧肺肝攪和久有法解熱需清寒速瓶傾一杯新意衆已歡固緘比大藥執守命小鬟何辭倒渴烏用是光盤餐逍遥北樓上壓飯當陽山

和芷園消夏十首

磁枕

小睡長天勝靜持東齋清秘枕中甃嫩涼一息應誰較除是蘧然自得知

曝書

十五年間萬卷藏中年方覺曝書忙遥憐揮汗繽繙處時有微風送古香

竹簟

七尺尨笙帖腹便消除一日夜涼前故鄉此物非殊貴不設紗幮恣意眠

葵扇

柬帶那容不受塵放衙天許作閒身老槐門巷風猶昔來捉蒲葵得幾人

盆荷

西窗荷葉大如盤煙雨尋常作畫看三十六陂身已到不勝清冷欲歸難

蕉窗

昔年築室類吳舠曾有微言托綠蕉聞道春帆同一色可能拄笏坐終朝（春帆芷園齋名）

茗椀

卯君茶癖與吾同對客長愁放椀空近日衙齋須

藥裹一杯清瀹只寬中

冰盤

絺窗木榻靜無蠅内窖常支過午冰回憶吳中應一笑紅鹽不下減風稜

碧筒

白玉蓮花手作杯掬香一石玉山頹平生狂飲無拘泥解折荷涼第幾回

滌硯

宿墨能除硯始靈多生于此獨忘形何由一致中冷水鸜鵒長教潑眼青

過葉星期二棄草堂留飲即和見贈原韻

石橋乘輿去山遠跨塘秋二棄君何取孤蹤我自浮不同吳市隱初罷杞人憂曲徑深延佇芙蓉面面留

野亭清可畫多竹少芭蕉石穩行穿澗椽稀坐見霄遙呼如荅嘯雄辯久騰驍九月胥江澗輕舠逆晚飈

高士今誰在深杯問素心魚天舒細靄雁陣播寒音弔屈難重賦遊梁只一琴（時坐有鄭賈生）相思無遠近來往即山林

西園種柳述感

在昔傷心樹重來年少人寒廳誰秣馬古井自生塵啇略童時樂微茫客歲春艱難曾足問先後一沾巾

再命承恩重趨庭訓敢忘把書堪過日學射自爲郎手植今生柳烏啼半夜霜江城正搖落風雪兩三行

後陶留飲香河書屋

老厭燕南閲歲華昇州客舍酒重賒無多柳葉連橋暗漸滅冰凘落照斜舊事隅城愁上馬（燕邸留飲多爲門禁不成醉散去）新年賀節獨君家不辭半醉籠鞭去待看北山桃杏花

粵中丞送孔雀感其遠懷留止官舍作詩寄之

曾聞粵客珊瑚價初識交州孔翠奇絕嶠籠閑能致遠遐方珍貢自乘時荒裔闔户蓬爲珥瑣印餘糧鶴獨支何事投棲來萬里故人情好未相宜

中庭矩步意難安牆角梳毛雨漸乾不用禱褷誇組繡還因羅網念鵷鸞眯肓空謝西施贈點染徒煩茘子丹他日翩仝應放去郁咿綷彩戲林端

集余園看梅同人限字賦詩追憶昔遊有感而作

詰曲春城似水村暫遊風日倍清溫誰家芳草多延坐一半名園悞叩門丘壑重重翻畫稿梅花故故點山尊頻年漫信能分別耐可巡簷細討論

鄧尉西谿不可名清涼幾樹獨關情鳩車竹馬曾經處鮐背龎眉識此生終古朝花愁暮落早春閑雨暢新晴杯闌即賞江光妙表裏澄鮮徹眼明

灑掃風堦望欲迷十春重坐此枝西雲山不改詩常在草木同歸物未齊（昔年曾與此山初明遊清涼看此花）寺憶聽經張

淨餧人疑發饔檢前題午天一夢空花碎處處飛
鴻印爪泥

重攄舊緒感新悰祇合澆春罄百鍾杖履縱橫開
小徑崖阿升降撫層松迥非金粉當年氣各保冰
霜異日容未坐一編應記取梅花分社半山農(是日分社)

葺治亭後竹徑和牧仲中丞韻

我本荷鋤人何妨負鋤與跬步春園空蒼然隔林
語
闢草古徑出汲水冰池開此君煩灑掃不厭數能
來
老竹折不回迸根滿左右瓦礫亦何常夕陽空負
手
虛亭尚無名餘靄陰交加箇中雖見小坐看四時
花
水竹賞無時疎籬防一匝朝驅白項鵶夕柵綠頭
鴨
官閒一事幽竟日可淹留辛不求吾是棲棲元道
州

祀竈後作

除騷餘閒夜粥遲棟亭兀坐自吟詩生平暴殄書
堆裏兀斷庚申那得知

封羊剥棗竟無文祈福何勞祝少君所願高堂頻
健飯燈前兒女拜成羣

楮火連街暎遠天歲行風景倍淒然江城爆竹聲
何據一片錫香三十年

由普德至天界寺入蒼翠菴看梅曾爲鄭
谷口別業漫題二首

出寺復入寺一年閒馬蹄谿山遊不遠井徑路多
迷浩劫前王造微名過客題循廊還幾許幽處涑
儂棲

小院通山翠輕紅兩樹花禪枝無夢想(俗以冬樹爲夢樹)善
果歷塵沙(梅側有枇杷樹近百年已抱子矣)靚面堪危坐臨風但啜茶
子眞遺墨在起歎日將斜

二十八日偕朴仙看梅清涼山同賦長句

一冬無雪雨亦好連晨江霧梅開早水曹寒官封
印來避債何嫌拉詩老空山芝芝花寂寞園丁得
意先除掃似與繁英送小年轉憐炙背當晴昊陽
和爾我同閒適春色人情破懊惱休辭洗盞勸紅
香苦笑塵顏加粉澡漫漫桃李東風事孟婆合阜

誰能保飛來翠羽正啁啾冉冉斜陽坐衰草

雪齋夢遊漁村和桐初留別詩並寄懷慕廬學士

爐煙繚碧窗疑白起戀黃綢煖睡餘凍鵲一聲如裂帛殘英幾點亂雲書剎那春夢身先覺咫尺漁村徑早除爲問此來何事健客來還解佩邊魚

人日楝亭人卧雪二年燈火樂三餘不愁食指無晨爨常媿寒家有賜書貧士孤雲元合調祁寒厄閏費乗除碧澄坊裏如相待布穀聲中看網魚

送孫伯琴之揚州

倜儻風流妙說詩孫郎簡嘿亦吾師枯棋濁酒無多日彈指粘燈放鵠時

春山兩岸碧連蜷自在江流雪後天好去攖身圖畫裏不妨擁鼻米船邊

贈程吉士

鬚如蝟磔口經義放膽能論天下事足不窺園又十年後生可畏真難器梨譌伐臟鴟冠子腹笥一啓如流水送子春江路正泥雪晴小住爲佳耳

和靜夫謝送惠山酒

折券難憑守口瓶醇醲何幸托蘭馨從來第二斯無媿宜補茶顛陸羽經

神瀵惟甘秋露辛內家法釀只愁醇滑稽腹大原無論晝榼仍留待晚春

題楝亭夜話圖

紫雪冥濛楝花老蛙鳴廳事多青草廬江太守訪故人建康並駕能傾倒兩家門第皆列戟中年領郡稍遲早文采風流政有餘相逢甚欲抒懷抱于時亦有不速客合坐清嚴鬬炎熇豈無炙鯉與寒鵝不乏蒸梨兼瀹棗二簋用享古則然賓酬主醉今誠少憶昔宿衞明光宮楞伽山人貌姣好馬曹

狗監共嘲難而今觸痛傷枯槁交情獨剩張公子晚識施君通紵縞多聞直諒復奚疑此樂不殊魚在藻始覺詩書是坦途未妨車轂當行潦家家爭唱飲水詞那蘭小字幾曾知斑絲廓落誰同在岑寂名場爾許時

甲戌仲夏二十二日有吳門之役午憩句容驛院夢爲投瓊之戲予素不解此醒與客論其禎祥真不異夢中說夢也又記歐公札闘洪麻語幾于脫頤因題數語命客書于壁以爲他日來往笑柄

行役有餘暇驛亭無俗聲遠攜枕榴枕午睡華陽城清風惠然至蘧蘧因之生意于將化胥反爲蟻鬬爭憑陵叫䂑跳未讀五木經玆夢亦云怪萊祭非人情卜言勝者吉予寤氣已平請客勿獻疑理絕智不明平居澹志慮懷抱鮮經營造物適爲戲得喪安足驚微涼順夕月束帶仍遐征

惠山題壁

積書巖下小池通确犖行穿複壁中忽闢空堂感新咏鄰家慘澹杏花紅顧梁汾小園中新咏堂乃故友成容若書

合抱楓香老桂枝卧雲堂上舊題詩玆身久分無

丘壑可羨秦家濯足池主人暑月邀濯足澗中

松筴四兄遠過西池用少陵可惜歡娛地都非少壯時十字爲韻感今悲昔成詩十首

西池歷二紀仍蓺短檠火簿書與家累相對無一可連枝成漂萍叢篠冒高笱歸與空浩然南轅計誠左

今夕良讌會今夕深可惜況從丱角遊弄玆蓮葉碧風堂說舊詩列客展前席大樂不再來爲君舉一石

閑居咏停雲遽若戀微官行輦幸勿踐秕駕良匪難寸田日夜耕狂瀾無時安恭承骨肉惠永奉筆墨歡

奇雅慕古人其次思與俱猗何謝太傅陶寫托笙竽榮名罰恒憂服食不須臾瞑眩奠有瘳聲伎安能娛

勾陳逼招搖幽天風夜至單于六贏走羽林呼動地三驅度瀚海持冰裹糗糒念我同胞生旃裘擁戈寐

吾宗詩淵源大率歸清腴叔氏振頹風句不修廉

隅選友得關中沈雄避時趨會應策驟裹歷塊過名都

黃鐘散爲徵太音聲久希前賢横專據各得具體微盲瞽不安命小儒多腹非有斐貴切磋且願誦緇衣

曩年拓強弓盬牙一何少腸肥腦復滿猛敢過鷹鷂軒起觸四隅周胠不可攤茫茫紅塵中末路炳龜燋

伯氏值數奇形骸恒放蕩仲氏獨賢勞萬事每用壯平生盛涕淚萬里幾悽愴朂哉加餐飯門户慎

屏障

酒黨日以散婚宦方乘時交遊山水間町疃羅松茨貨殖非所好欵叚無不之沄沄大江流煙霞相與期

銅鼓歌

雅州銅鼓鳥羽青四蟾蜍紐鏤虺形豈堪懸注肆考擊或疑烹飪充蠻廷又云丞相渡瀘時鑄以張軍留模型前賢遺迹不可測語患怪誕多離經物非適用貴取意居常磨洗來寒廳納水三斛副是腹爬梳膩垢光而熒毫芒差若列支紀圜轉直可

窺盤星刑天獨舞猛志在一于腐朽求精靈豪華徒誇子父鼎賞鑒何重哥窑餅皆除蔓菁吐紫雪吾方灌溉開疃町（鼓面方俵畫刃細峙立疑可測驗水土以待知者）

春寒偶題

一月春寒春漸忙連晨集霰雨浪浪侍兒旋撥薰籠火從騎新油貯酒囊梅比隅年添料峭燕來新社轉淒涼無邊勃鬱東風意遽許青紅眩太陽

楝亭詩鈔目錄

卷三

楝亭詩鈔卷三

千山曹寅子清譔

朱園看梅憶子猷次同人韻

中春陟梅園出谷復入谷芳條不可折秀色奪人目高風散餘靄夕景斂山綠路塗更休駕從騎莫紛逐當門誇窈窕潔若理膏沐餐勝洵此遊竟日少重複寧辭白雪唱聊借朱絃肅主人具茗飲野客坐高麓清琴鳴花巔微韻入茅屋狡紅愁退色縞素盡歸朴乃知清冷聲真賞在草木我行石城東每擬寫橫幅遠慚北枝妙把筆手先縮何當絕

谿徑來往伴幽獨有情終未遂詎止戀三宿

三月六日登皷樓看花

東風澹蕩搖晴煙城西夭桃紅欲然約略谿山十餘里侵曉出門春可憐昔我髮未燥遊戲窮崖巔生憎園人控驕馬絕愛牧兒飄紙鳶爾來三十有七載看花恍惚如遊仙三杯故事公讌酒半日送客遊春鞭人生富貴聊復耳懷抱于今何有焉桃花紛蒨粲鍾山遥拄連雲陰遮變幻麗景爭淒妍蔓草零露不足慨怪爾青紅間色相連蜷譬以張錦俗莫辱將貽績繪神難全鳳凰一去李白死大

塊煥逞雲霞篇屋角鳴鳩催急賞街頭士女羣喧
闐枯荷包鮓絲絡榼薺花壓鬢輿摩肩太平有象
此足樂冠蓋無事宜周旋煌煌麗譙藏　聖諭草
木暢茂當皇天憑高餐勝忘歸去後時追憶知何
年

後陶索酒看城西花戲柬

毘陵臘酒白如酥取助官廚不用沽桃李漫山人
坐卧一雙蠻榼罄來無

雨中牡丹

十日笙歌興劇闌殘枝仍耐雨中看香披翠幕醒

初解淚漬霞渦膩不乾傖俗煎酥矜韻事北人用酥煎華錦
工留譜擗清湍文通漫歎風流盡容易雕饕蠟炬
寒

送亮生遊閩

横絶文林世不知誰供五木解嘲時回頭破帽眞
堪溺自向漳州哭荔枝嘗自負爲表彥道
天壤漁村名實同三年曾伴信天翁釣竿此去如
相訊腸斷吳門春夢中漁村初意由浙入閩
夢遊震澤醒匡廬坡老當年語不虛聞說扁舟重
料理幾多風景勝南徐又改道由江西南行

琤琮白雨濺空堂三板江船穩勝牀急去炎方寧
有意摩娑老眼看扶桑

題雲辦上人小冊

自縛茗華掃落花碧雲時遺寸心遐南析不是無
車馬老樹匡牀只戀家

孔雀

離鳥愛其尾弄影晴喈前風煙一照燭毛羽何新
鮮披揚拂綵縷錯落排金錢勢如龍鬣張狀若車
轂圓交鱗側修頸進步聯高拳不鳴亦腷膞欲顧
多蜿蜒終同雞擇塒實類馬惜鸛有時妬紅紫獨
立愁雲天緬彼東南飛安知西北偏充君堂下珍

聊吟池上篇懿哉蔭嘉樹舞鶴方翩翾

題馬竹溪藏八大山人畫鹿

豐草長林獨離羣四時風角祝朝昕何因不畫青
田鶴叱馭雙禮白雲
久識山中徠鳥性孤蹤不用狎林泉西風秃尾田
間道亦解掀脣鳴向天

宋牧仲中丞見招深淨軒軒舊爲官廚中
丞新闢以款客奉和二韻

渤澥有時淺震澤何須深即除庖湢汙遐見滄浪

心三吳民壽康百吏秉規箴臺觀詎云侈絲竹非荒淫中丞獨儒雅示撫無絃琴叨忝郎舍舊許闕文字林飯我商丘麥散步清池陰隨風振蘭藻不覺畫戟森所以覆高葉野鳥懷其音

嗜好無等倫同此眼根淨圓荷與疎柳入望已清勁端居用焦勞硯格久遠屏想當微雨際自扣玉麈柄我行循東牆堅坐樹影正歸來覺惝怳浪揖逐飛迸徒羡濠上樂未喻摩詰病夜涼草短札盥手待新咏

閶門開帆口號

斟酌橋邊雨乍晴闔閭城外片帆輕梅花逐客春無主誰信東風不世情

歸舟口號和宋中丞後園六絕句

歸懷稱好風舟楫自容與早市酒花香梁谿共誰語

平川麥一翦百里帆全開何如故鄉道沙燕掠塵來

船尾枕櫓眠春浪分左右百閑看一忙高下柁師手

細雲不吐葉垂申風力加郵亭十四五數到棟亭花

日長眼易倦遠山青一匝遮莫解吳酲京江綠頭鴨

風帆亦復幽煙花不可留長遊無一事三月下揚州

題明妃圖

豐貂不煖女兒心琵琶自作閼文語千年青塚黑河深綠鬢文姬歸漢去君不見輜軿萬兩嫁烏孫浴鐵千羣迎主婦東風野草華山畿鴛鴦雙宿韓馮樹

射堂柳已成行命兒輩習射作三捷句寄子猷

前年風雪尚蓬頭幾日纖條竟綠稠無限蜩螗齊沸了又攜兒輩踏晴秋

繩量馬道不嶔斜雁字排栽築水沙世代暗傷弓力弱文林側坐捻翎花

畫鼓鼕鼕簇羽繁黃麐命舞亦軒軒金城涕淚他年事特寫新詩寄芷園

赴淮舟行雜詩十二首

荒江乘遠眺餘靄薄西崚沙草微喧雁菰蘆暗構

燈民瘵謀野得生業媿漁能冉冉孤帆與滄浪去
未曾

離程半九十愁對隅江峰寒沙爭飛鳥晴沙隱卧
龍行歌惟牧豎荷簣有村農取次棲霞近丹楓暗
幾重

回帆重起碇月没青山頭旋旋鴉盤曙蒼蒼霧翳
洲浮光延蚤景穩卧趁寒流借問蘆中客何如水
上鷗

盥漱凌晨罷青簾上海霞殘山多磊砢柔櫓自嘔
啞承掬金焦小分風吳楚睩無人瞻使節野鶩起

蘆花

楊子橋邊路愁牽百丈長逆流聲滴蕩寒月影清
揚炬火明津驛貂褕滿座牀黔黎正艱食舉酌莫
相忘

短日千帆急湖河簸浪高綠煙飛蛺蝶金斗泛葡
萄失藪哀鴻叫摶空黃鵠勞篷窗漫抒筆何處寫
逋逃

憶昔長淮水乘流直上天估船歌得寶魚市聚攤
錢近郭吟黃葉寒煙漫白田西風三屈指無恙託
殘編

雲帆初破浪畫檝更傳餐昆臛來方物車螯上食
單簿書慙素飽風水幸平安欲上淮陰廟消搖凝
睇寒

數拒羣公餞微吟許劍詩枳香漂母廟霜涸露筋
祠遮馬連堤站枯魚絓樹枝頗聞勤職貢文物滕
前時

事異樵風便舟輕接浙來浪文仍纈眼驟足不沾
埃但覺揚州近遥瞻江霧開布帆須努力遲賞射
堂梅

北固東雲柯南徐寒浪多江天餘澹沲日月易磷

磨一水迴龍藏羣帆雜鳥圖誰期千載後遺恨暨
陽阿

危峰如卓繖百里望龍潭支水穿寒碧晴雲上蔚
藍客程過大雪家信只空函或問淮南事中泠水
一瓶

廊前玉蘭

殘梅擁髻燕差池開到辛夷晝始遲淡日輕雲工
捉搦長風閑雨費支持連城不靳春無價隅歲先
胎玉少疵却傍青霄慚索筆誰傾北斗浥瓊枝

雨中飲餞醉甚卧輿中行三十里始醒戲

題一首

卯醉曹騰墮玉鞭笥輿輕藉半程眠未妨花朶寒帷笑應共春山絮帽偏耳雜林風時一醒腹搖鼻息更頹然吳儂愛我知何語放浪江湖載酒船

雨霽望龍潭諸山

纖影流雲接寶華江風攪翠靜紛拏一方雨脚藏龍氣百軸晴眉展畫义寒閟谿桃松欲倒戰餘石壘鼓曾撾可憐金粉空塵土自信勞勞飯煮沙

玉山僧院牡丹

舊種知名貴重臺雜卉茵紫衣端向曉紺宇靜移春江露扶頭重山杯洗脚頻鬧黎將此意歡喜供

天人

發横林未到錫山六十里示同舍

寘鴻沙鳥極廾沈畫舫青簾共盍簪皷吹似誇行部樂石尤偏解看山心洗塵雪乳論餅賤蜀淖春疑没脛深見約買田非臆説煙鬟來往識拏音

雨霽過滄浪亭遲悔菴先生不至和壁間漫堂中丞韻

領略南禪茗一杯滄浪亭上步紆迴野雲閣雨都乘趣亂石分畸自起堆士女閑抛寒食過郎官遊

及萊花開赤欄晩晩添春漲皷角頻疑小隊來

三月九日田梅岑攜二家詩見訪集後陶寓齋梅岑有作和之兼傷雪帆

酒面漚吹曉上塵雲霞勢合眼前人寒分白曉黄昏雨老看吳頭楚尾春闗塞招魂埋宿草江湖餘潤泛枯蘋（雪帆歿傳君營其喪）揚州太守憐才舊生死論交誼獨眞

高鶴修琴友索贈時寓僧樓即事戲之

雅識吳音妙微風縹緲間客牀閒緑綺僧榻看銀山龍樹身多幻鶯摩鬢早斑無由破岑寂邂逅一

開顔

題廊前玉蘭二斷句

剖玉吹蘭自脱胎司春辛苦護花臺毿毿滿地無風掃時下西廳縛帚來

暖日蒸雲目欲眵石闌隱几對讐思此花嚴淨離文字紫焰空題白傅詩

西堂新種牡丹雨夜置酒限沉香亭三字

冪歷分叢雨未深小軒清醉漏沉沉貴家風範眞難近一宴蘭膏直鋌金

梅子楊枝緑近牀年年擠道趁春忙馬蹄更漫嘲

寒岁湔洗門程百寶香
不廢風流是此亭移花月令按圖經太平翰墨多
清暇預劃烏絲製小屏

三月二十六日登舟值雨漫題

夏雲陰匝海春雨放溜忺吹送柁風水草差差飛
燕子衾裯澁澁對梟翁燕居西塞漁蓑外眠食南
宮墨瀋中擾擾簿書無日了枉抛淨緑戀殘紅

過燕子磯

夾岸蒲蘆烏毳重楚天煙浪劃江濃巖花頊碎常
疑雪野寺微茫漸覓松剩有閑沙窺鷺格欲因細

雨看魚喁峭帆的的空濛去極浦回聞十里鐘

夜雨宿玉山寺

檻外寒江百丈深一龕側塞雨涔涔道人自爇香
煙坐童子能通水觀心海若何求頻闞户修羅此
際罷彈琴茫茫寄眼蟲天外巳聽雲堂粥鼓音

和靜拙翁圍爐原韻

絶塞穹廬火山堂榾柮爐客年遊思苦江草坐來
蘇遠惠稱船賤分貽束帛犒烘春喙詩老幟位擁
梅姝眈熟丹培竈紅熒曙促烏嬾寧工自煆飲或
拉諸屠衆事閒重疏芋香或粪呼不知增雪笑吟
得曲身無

送程吉士

十日九雪徑未開于思于思著屐來升堂撥我榾
柮火發端設難窮根荄自我離羣久廢學嬾從鉛
槧搜糟粕埋頭愧子眞古人何物能移讀書樂我
今再拜復何辭愼莫羞爲童子師過江驢券晴應
賤相待鮒魚大上時

西池集飲喜晤陳心簡

邊海極相思江關老賦詩非干投轄數所恨識君
遲石葉新妝女儂音白項兒由來紈袴輩不稱眼

中奇
一品尋棋格雙彈試越謳蠟香凝夾弄粉鏡挂岑
樓假託齊奴富乘除宋玉秋清池方數武來日更
陪遊

雨中和漁村韻

不掃春廳雪鳴騶罷往來嬾中人日過醉後粉梅
開飲隊妨伶妙狂歌倩楚才劇憐餘韻在寒雨滴
蒿萊

魚廠漫題贈朱遵雲

樹外南風至江邊新雨涼愁飜龜策傳嬾校蒺藜

方李主原非隱泉陽本不傷君看拍波燕來往闘身強

題周雪客盧山托鉢圖

我病恒在手君病常在足平生周公瑾誰輸五囷粟流光不羈馬即事入林鹿終期卧名山逍遥採芝朮

晚晴述事有懷芷園

兀兀黄梅雨西風漸強晴囷防推案睡閑習遶階行節氣餘萱草庭柯憶馬纓左藏穿掖路微月夕塵清

鵓首綿仍御龍舟麥宴寒轉輸通慶尚疏鑿下桑乾子弟能筋力輿儓半綺紈鄉愁正荒遠星斗莫闌干

雨夕送令彰還廣陵

陂蕩水連江泥塗聚石矼麥耞閒比屋鹽筴困封椿老客魚千里家山夢一雙何緣共貧病愁坐雨瀧瀧

戲送錢穆孫

糴君嗑嗑可一石穆君一石興有餘寒曹未怕傾家釀已辦萍虀到歲除

石橋執經予最少十年同社夜臺多西州便是香河水荒草頻添駐馬坡

牢之似舅真何似賓主錢劉韻事矜十月相思烏桕樹濃油高撥勘書燈

諸敏菴彈平調琵琶手法特妙無和之者感賦長句

近代四絃誰第一野乘虛傳查八十能操北調變清鐘前有短朱後㬱鐵二子神理苦未超鶤皮玉撥矜兒曹紫花扎扎白翎雀聽風有耳臨官橋高宮入破無繁徵楓香一拍崑崙死雙彈重按海東

青邊關略犯河滿子蘆管角角鷄登木胡撥嘈嘈怪鳥啄輕攏慢撚得餘閒猶截紅牙盤巾束葉兒犄惡笑揚州官筵粉墨雜啁啾套數空飜村衙鼓晚風不唱十三樓錦堂璧月荒煙冷隋唐宮調無人省羣看輪手拂檀槽四座蒼蒼亂花影

題畫有感

蘆花楓葉誰能咏落木飛鴻漫乞詩一段寒江魚網水空簾看到日斜時

布帆穩壓玲瓏去更畫茅堂不着人綠浪紅塵加一等只應閒處辨閒身

格是欲歸歸未得還堪作想想難憑平生下筆持
公論千古風流張季鷹

贈武元樸

黔儀測驗雜諸家節氣平分較歲差說與尋常推
算子何曾熒惑在匏瓜
菊花爛賤滿城開博帶披綿塞巷來更要與君論
食料皖江須趁米船回

觀奕口占和漁村

短日圍碁不滿盤墨雲冰壑對生寒女兒香苦胎
茶釅賺得王郎側帽看（謂積薪）

閉門劚菜足生涯坐隱東軒未較差堪笑孤山老
處士閒情只許賦梅花（後陶說林和靖事爲笑）
凍柳聊蕭卷旆旂縈腸未北我先知塵沙劫後仙
機盡正是鳴鐘息影時（聖初戒予早卧）

看西廊秋葉

石莧經秋艷婆娑葉一飃絢如張綵帕荒似蔽山
町片片防蟲字枝枝簇鳳翎坡陀看愈好夕照若
爲停
荒庭堪鬬草令節罷尋花狡獪逢青女新鮮割絳
霞錦窩人易嬾霜候雁頻差無事論貞脆寒山幾
輛車
夢遊吾谷樹醒倚錫泉楓詩境幻相對秋光眞不
同掃除文牒障徙倚菜畦風頤老丹砂色他年鶴
髮翁
矮窗塵壓額高處望如林没骨時髦手拈鬚老大
心自能頹醉頻所在急疎砧釆遍東籬菊黃花點
點金

戲題李萊嵩使君新舫

鴛駘伏櫪空悲老舴艋聯檣獨咏新能事軒窗得
深穩折腰容爾看山人

柔櫓嘔呀咢復咍漫誇金翅蔽江開傖父何堪洗
脚入孟婆未怕打頭來
黃花緑麥畫難描一葉輕帆五兩潮何許金閶折
楊柳隨風掠過泰娘橋

經郯城從行摘柿偶述

摵摵寒林靜霜紅郯子城稔年餘木實窪地喜天
晴立馬看新摘論錢計滿籯空嗟小園樹防護到
諸嬰

過沂水有懷芷園弟

培塿皆全岱旌旄望屬車龜蒙森蔽翳梁父意何

如寒事顓臾早征軺沂水初西風正驅雁回首益躊躇

九月七日蒙陰曉發

漸覺忘生日雲山亂眼前壺觴聊自屬疢疾可同湔（時方病起）天色微沾雨林香緩著鞭出門青草路馬茁又三年

過溪

亂石蒼山口清溪十里遙居人寒不涉落葉自成橋去去空塵轍行行急暮飈曾為五湖長沙鳥漫相驕

聞杜漁村述方逸巢近況即和滕齋詩奉東

客喻維摩病新移廡下齋自題方丈小不隘百千偕是痛非真臂因嬉罄老懷城南諸酒伴無復醉冠釵

逸巢讀是痛非真臂句作詩見荅復和一首

托體為君臂病瘵觸處真尚誇能草檄詎歎不如人歲月柳生肘江湖魚脫綸相忘自相得勿藥試舒伸

廳前紅梅初開折一枝寄子猷索詩

晴簷鳥雀譁梅著一分花便信寄春去開中知體佳軍持涉江水綈几達晨衙試擬凌風態詩情可較差

耦長索題行卷

詩憶宣城派梅家畫可師品題多雅健墨瀋入荒奇故國仍烏帽寒齋共白髭江風坐蕭瑟遠媿彥升兒

西軒

西軒爽塏勝東軒門逕微嫌晉接煩我亦習常殊不爾遶林山鳥寂無言

卧病經旬萬慮疎鵲罏麈尾悉蠲除苦難一事貽兒笑上口清晨誦藥書

匝月陰蒙始放晴柳條乙乙草縱橫何難畫遣箏琶手淨眼看花破死生

支俸金鑄酒鐺一枚寄二弟生辰

自作銀鐺一尺圍嘉量伯仲素無徵比聞飲敢君常健聊伴書函使欲歸三品全家增舊祿（近[illegible]）百花同日着新緋（生辰同花生日）瀕行復憶前時笑皓首雲山願莫違（別時曾述宋子京開元寺語為笑）

引鏡謝客

斯人病且癯漸白數莖鬚形體看衰始風花覺致殊煙波情亦淡塵海路常紆孰耐支吾老燕南宅一區

聞靜夫傷臂口占二詩慰之

偶然成缺陷匕鬯改前持誰贈千金藥空哦五字詩角巾同一墊衣被久重池時悼亡未久偪仄人間世逍遥未有期

流觀山海後跂足咏荆軻骯髒披圖悞因展畫致傷風流墮馬多神來須醉會痛定紀勞歌試筮蒼筤竹而今脫斧柯

送朱林修北試

經義兼詞賦科條孰後先果聞需實學於此勵時賢緩酌揚州酒高牵上水船雲霄隨意去老鶻豈空拳

棟亭詩鈔目録

卷四

中秋西堂待月寄懷子猷及諸同人

同人分曹劇飲拇戰連北期靜夫不至更訂飲期戲爲韻語邀之

藥後除食忌謝方南董饋鮓雞二品時將有京江之行

宿龍潭定水菴閱案上華嚴有感題壁

金山圍爐話次凌虛僧見予句有喜色作此示之

西軒大雪餅中紅梅盛開憶去年寄子猷詩感而有作

聞孫令齋有琴來閣看雪詩率和代柬兼念子猷

宿華陽

和毛會侯席上初食鰣魚韻

惠山納凉歌

入靈谷寺

蒼翠菴看梅

穀日西軒燕集

楝亭詩鈔卷四

千山曹寅子清譔

中秋西堂待月寄懷子猷及諸同人

涼風萬里騎蟾背汗漫誰遊碧落間濁世陰霾難久障幻人梯棧強高攀空香浥路飄絲雨重縠流雲裊珮環直待滿城絃管歇漸分清影上屏山

雲罅寒光瀉水明揚箕浥斗正西行廣庭柳起傞傞舞深巷雞鷩喔喔鳴閒夜相看如曠別幾人同寤亦深情不知風雨長淮岸拍枕波濤何限聲

同人分曹劇飲拇戰連北期靜夫不至更

訂飲期戲爲韻語邀之

湖海料人惟有酒拇戰連番矜好手胡公健者身獨藏怕朧兜鍪鷩老醜花枝苦乏喝盞輩所習揚觶兼贊侑碧海鯨吐未稱奇坳堂咮濡曾誰疢事去空興廣武歎疑成盡作街亭走一鼓何難卷白波三北竟恢占卓右埋井夸竈尚可圖來朝急駕毋宿留

藥後除食忌謝方南董饋鮓雞二品時將有京江之行

藥餌經冬厭筍蔬每看良食憶鯖餘耐寒時欲存梟臛躁擾疇堪議蟹胥百嗜不如雙跖美頻年自愧一甘虛臨指檢點饕恒足仍欠鴟夸挂屬車

宿龍潭定水菴閣案上華嚴有感題壁

僕馬江南岸間關煙火遲望中生住想歇去覺間癡敗葉風輪轉空山雨點知十年方一瞬飯後且吟詩

金山圓爐話次凌虛僧見予句有喜色作此示之

瓦閣雪融處寒江聲悄然偶拈一箇字似勘五宗禪（時與法乳和尚話三峰事）刻畫難求是精微次入玄行持無間

念把筆已多年

西軒大雪餅中紅梅盛開憶去年寄子猷詩感而有作

折贈非無賴東風用意偏爲誰頻注頰一笑雪漫天小盞澆寒退疎香致語前莫嫌丰度冷喜色自今年

聞孫冷齋有琴來閣看雪詩率和代柬兼念子猷

朔雪殘冬盛河流凍復艚望風艱罄欬釃酒祝亭皐貧悲家居穩寒爭眼界高西軒亦清絕揮涕手

頻勞
寂歷誰同賞褢區意向闌忽開孤嶂曉獨坐白雲寒琴有移情悟詩工聚景難因君乞三筆裂取畫圖看

宿華陽

多年嬾慢水曹郎輒爲寒梅辦急裝詩思灞橋驢背上春風畫艓虎山傍光福橋名大茅晴雪臨初含澤國重裘類朔方最是衰脾慵早起不堪蓐食徧津梁

和毛會侯席上初食鯆魚韻

棽尾花殘水驛忙晚庭清蔭食單凉乍傳野市和鱗法未敵豪家醒酒方昌鼠黃華爭臭味伊魴洛鯉貴牛羊餽饟亦恨同蒓製愁拌紅糟抑鮓嘗

惠山納涼歌

柳上一蟬鳴不已柳下迴風激流水老僧掃石待清眠勸客睡心先睡耳我耳初離市朝語喜聽清商變繁徵九龍魯意散煙鬟傳翠揚犨三十里詎識塵埃穉織子机砧炙熱爭餘滓面具衣裝弄假人號是臝民應未恥張腹無汗額無泚前山落日波純紫臨風叩葢潄寒泉今夜移舟太湖尾

入靈谷寺

香臺漠漠世間塵玉殿空山有比鄰五里蒼寒共雲霧百年王氣自嶙峋馬塍酹客穿陵隧鴨脚千霄逼相輪我亦倦遊同苦行鐘聲頻警出坡人

蒼翠菴看梅

經年不浪出孤筇自逍遥野寺彌春旭清霜濕半橋護垣叢竹老念佛灶香銷閒戶無塵迹繁紅太寂寥
蓓蕾迎年破雙株隔院開氣先正月雨綠厚一身

苔難老成佳匹空香合笑胎幽棲還琢煉須趁月明來

穀日西軒燕集

上春八日喜春晴屋角梅枝照夜明官況陳年成長物酒籌連席奮疲兵山香舞就寒蟾色笑語喧於畫鼓聲但嗜糟醨屬吾黨未妨滅燭絕冠纓

戲題西軒草木

螺女棲香入露叢鼠姑含孕怯春風飄來柳眼疑全笑覺後梨雲夢已空
夾路蕪菁敗素鮮薔薇削弱不成妍甘蕉葉大戎葵醜或有山榴似火燃

即事

炭渚楊花霅淞飛瓜洲雲日弄霏微年年三翼乘潮去趄趄迎人晾酒衣

二分明月揚州夢一樹垂楊四百橋斟酌斷腸無日了柁樓閑坐譜瓊簫

辛巳孟夏江寧使院鶴舫先生出張見陽臨米元暉五州煙雨圖徧示坐客命題漫成三斷句

山雲濛澒樹無根元氣淋漓不可捫欲闘虎兒扛鼎力秖應墨法識眞源

滕蛇無足䟕多趾巳覺風流過漢陽我亦蹣跚負奇癖短衣徒手逐黄麞

百年文酒西軒會素領蒼顔半座中顧盼獨誰東向笑五州煙雨片帆風時宜防將東歸

雨夕偶懷桐皐僧走筆得二十韻却寄

晚衙鼓鼕鼕簿牒清擾擾佩筆二十年畫字苦不了墨猪負躑躅欹雅亂潦草有時自不識從吏紛絶倒焉知唐與晉甲乙過酉卯阿師伽黎秀愼墨如秘寶貽我兩卷書屈強逼坡老崩崖落絶石渴驥破閑皁妍媸笑相形波脚競研討往往透紙背逸氣振羣槁小詩亦有法立論復佼佼名根縛枯寂慧業障煩攪宵來無夢睡微雨徧叢篠灑然耳目異頓覺茶蔬飽不知修持中何行具此好千秋磐陀石潮汐應朒朓梵夾一日歸擔簦入幽窅修江結重雲危帆迅飛鳥流滯江東宦寤擗空堂曉徒㸐木槵子碌碌鏗指爪

贈卜者楊老

楊老性淳慤拱揖類童子靈光寄槁木矢口决生死間跨禿尾驢緩曳欹芒屣樂稱太守賢不欺云何里原鮭飽饘粥秋林盛莪骫行歌拾頳卵遠釣灤湖水通人奚足方勞矣執鞭士

病目初愈思與書宣小飲時軒前玉蘭將開

絮帽風寒九九晴辛夷花發近清明半春眼苦黄連暗數日皆開碧蘚生欲摘瓊枝邀夜坐共看光彩化雲英楚江鼓枻中流去暫滯應無隔宿程

寄題顧書宣編修賜酒石

君家石好我未見縝密洞窅詩得之波淘浪漱歷人代豈有爪目鱗之而横理庚庚地骨坼呀呀大口開天池頑荒一剖絶無用與雲出雨騰蛟螭吾

生有癖亦嗜此大車䌌載羅堦墀經營位置每終日賓客雜坐兒童嬉君今好同百不異剝落苔蘚含糟醨汙尊抔飲學上古髠略冠帶當嶔竒松風一覺偶然耳海內傳賞瓊琚詞君不見揚州法釀春江色升斗誰能遂浮掏玉堂窅窅天門深他日者思踞孱顏不可得

送楊公漢歸浮槎

一秋肺熱苦躭茶草草重陽就菊花歸去雙匏好封寄西軒泉品缺浮槎

稻香樓近棗香村天壤名成一飽温游藝莫言徒

鄙事也憑悔吝教兒孫

送奕師張崇輝南遊

湫居已足除風雨湖海今將續舊遊岸幘何門稱上客揮毫一賦即名流王郎馬鬣原無敵張子心兵不外求試把青鞋安頓處每逢便信寄昇州

和孫子魚食薺詩寄二弟

野薺蒙霜雪能先衆草生賦形同菥蓂聚族異蕪菁肉食甘常勝山廚品最清異鄉頻舉筯糝糝對

梅英

沙鉢窮家活皇天茁此徒青青隨麥隴濟濟困泥塗莧陸時消長豉鹽乍有無平生餔餟意未改茹園茶

送施溽江方伯之任湖南

三年卓筆賦黃樓期建髙牙過石頭酒熱一時渾浪語旌麾果喜見前騶（鄉飲彭城署中劉孟倬連擢山左曾以此期溽江今果然矣）保釐藍縷功非細開拓窮荒慮必周何限吳民截鞭鐙（溽江去已七年百姓愛戴不衰）稍因風雨暫淹留

施溽江和詩留別兼餉荔枝酒作此志謝

誰拈重碧擘輕紅萬里春隨舳舶風方物常年隨職貢郵籤第一接詩筒可憐口腹知吾嗜聊遣離

愁對使空斟酌色香渾未改簷花狼籍晚煙中

題王南村副使風木圖

風木吟何限杯圈屬孝思窮年護丘壠黲墨變松茨破散傷游子清明摘柳枝披圖良觸迕日暮更深悲

西軒賦送南村還京兼懷安侯姊丈冲谷四兄時安侯同選

宦遊常苦累食指徧天涯朱紱聊通隱青罈盡挈家計程除目美遠道出京斜舒卷層霄內風雲望眼賒

愁坐懷親串空軒結想初連鑣雙使節上塚一迴車墟里寒泉在鑾音稚子餘南村饒樂事早晚報緘書

便水不可釣松茨閒欲荒春風苦楝樹夜雨讀書牀骨肉論文少公私拂紙長頻煩達聲口努力學農桑

答江村高學士時方求櫟園藏畫

遠訊青溪使秋來兩發函間時成契濶即事避趍趣同喜高堂健頻分賜餌甘嚴廊殊未已堅卧恐難堪

廿載郎官舊追陪扈　聖遊辭榮見疏廣踐迹問羊求好作歸田録眞乘泛海舟樵風如有意指點近沙洲

在昔論書畫風流獨大梁癖非耑近代貧巳困諸郎竟脫珊瑚網今登玳瑁牀如君眞不朽識跋幸加詳

題雷巖塔影樓

禪居無異見塔影入窗新晰喻琉璃似摶空凸凹眞鳥來疑倒挂雲滅想因塵欲示諸天趣還同晏坐身

潯江以夜坐詩見寄兼餉武夷茶

端居無喧寂廓然神自來因誰結情語亭角梅花開梅花如幽人笑破胭脂肥昨歲冰崚嶒今歲雪硌嘿陽和會有待且願撥寒醅

北源恒苦俗松蘿不同器武夷眞仙人陽羨近名士此評出高陽恐犯玉川忌多君致紫芽滌我塵土胃閉門謝諸賓斟酌窮水味

題胡靜夫藏僧漸江畫

逸氣雲林遜作家老憑閒手種梅花吉光片羽休輕覷曾敵梁園玉畫叉周櫟園藏畫以缺漸江者爲恨漸江老喜種梅號梅花和尚

題樸仙畫五毒圖

南蟲毒頭北蟲尾餘蟲蘊毒隨方止含牙濡吻各有營此物不生造物死不聿追形毒厭毒夜簷白鳥啾啾哭醉鄉廣大歸去來涼風共倚階前竹

再題

跂跂脈脈善緣壁卽且甘帶鼁羅織老蟇皤腹不避人蠆尾爬沙白晝出五蟲鎮惡世所傳躶蟲艾毒生其間朱天長養豈無意南華只解夔憐蚿流鈴八衢火萬里入手騷除心得巳鳳毛麟角安在哉紫茸銀艾空披靡

病起弄筆戲書

不恨不如王右軍但恨羲之不見我健兒黥面作眞王世上英雄寧有影鯁生腸無一句油矢口便罵東諸侯古人是誰我不識可憐命意同黠婁人生倔強無終極君不見蜣郎轉丸蜂窖蜜

讀洪昉思稗畦行卷感贈一首兼寄趙秋谷贊善

惆悵江關白髮生斷雲零雁各淒清稱心歲月荒唐過垂老文章恐懼成禮法誰嘗輕阮籍窮愁天亦厚虞卿縱横捭闔人間世只此能消萬古情

詠軒前秋竹

秋竹碧參差行根得雨遲節長疑畫粉梢重亂垂枝鄰壁收寒影荒齋補舊茨祇緣藥闌處曾見土萌時

渭符姪過憇有作時須　詔入闈恩許還家上塚便道至白下

王程秋欲邁問道子重過多難懷蘭訊高眠共竹柯愼言温室樹嘉遯碧山阿草草瞻家慶還如淚眼何

戲題王安節畫

四分茅亭寄四鄰兩株散木不堪薪風泉浩浩無虛日但起詩情是俗人

黷澹都成搦管愁水容山骨兩禁秋尋常不覺西風惡繞聳吟肩葉打頭

題姚後陶比丘小像

香海横流事特奇盤陀安隱勝須彌猛風不動袈裟角彈指闍浮小劫移

麻麥閑情底用愁見前衰瑞總風流伽黎不挂原無相慚愧諸龍乞裹頭

毘陵舟中雪霽

寒雨淹旬不肯晴毘陵夜雪坎軻平晨窗旋啓飛花入卯酒微醺坐晚戍逢暗麝煤尋舊迹檣舒鴉喜變新聲丁年綠水紅亭路誰記騶鐘載鶴行

廊前手植玉蘭盛開同人讌賞無詩自題一首

西院辛夷高數尋鉤簾惟見玉森森日長清影滿縣几客至臨風揮素琴蓬鬢忍青頑不改苔堦凝綠晚相侵苦吟情味應難到多被晴香觸迮深此柏己十年

又題

自署頑仙守閶風天門詄蕩日輪東依稀夢裏朝
元路十萬瑤篸玉色同

玉蘭開殘題一截句

芝蓋夜游玄圃雪寶燈晨焰畫堂風人間花片空
狼籍好是離披想像中

二月廿四日大雪戲柬靜夫逸巢二老聞
連日出門看花

風捲江雲墮鶴毛竹鑪新火鬪重袍半青半白覆
簷柳乍笑乍啼當户桃造物如春愁爛熳酒杯由
客謾操勞北山拄杖西城屐何處登臨吟最高

和泠齋西軒玉蘭原韻（時泠齋有弄璋之喜）

十步輪囷影錯連三株手植自當年花開快雪時
晴後林立官奴玉潤前每愛清光能映字不煎濃
茹可忘眠摩挲老眼幽窗下恣看藍田日午煙

竹村大理寄洋茶滇茶二本置西軒中花
開索詩漫題二首

瑤島春寒碧纈衣馬嵬塵土踐楊妃（本地單瓣者呼為楊妃山茶開易謝）
千金笑鬬吳宮草八繭愁荒織女機膩眼新晴披
綽約歆牀清賞入精微由來子墨輕標榜玉茗風
流絕世稀

筑紫金沙萬里春滇花開並海紅新幽齋不著曼
陀雨寶曆誰培鞊鞨塵麗宇綺羅紛照耀飲光蜂
蝶損精神漫山百卉無邊幅裁翦東風恐未勻

觀陸史臨倪高士畫戲見陽

柳外斑騅繫夕曛練香衕屋靜氤氳清泉白石聊
供具老枿幽篁幸割分畫苑全家遺侍史（趙文敏全家善畫而獨無侍史）
詞場一隊掩孤軍可知解咏蒲萄後纏棚撒弓
更軼羣

和耦長西堂坐雨

好雨不期至霪霖愁過時開窗對梧柳決溜聞溝
池浮淖乘軒少紆塗委巷爲思君極疎懶來往未
嫌遲

讀葛莊詩有感即韻賦送劉玉衡觀察歸
涿鹿兼懷訒崖李公（時崎乃二弟同行）

衰病叨陪侍從臣掉頭空羨耦耕身故家喬木今
誰在永日殘碁局更新督亢陂連涞谷水軍都山
接大房春比鄰桑柘添幽興北道明年問主人

句容館驛

野樹出檐長庭鴉哺乳忙胥徒復傳舍窄堵尚斜
陽行馬非殊貴顛毛倏自傷尋常棲息地不敢正

居淋（余十七歲侍先公宿此今來往三十年矣）

不寐

惡馬踣鐵蹄破櫪如斧門飢蚤鼓長喙哀鳴徹耳根二物憤一食詎識冤與恩鞭箠雜緣撲中夜聲喧喧呼兒晰其理囁嚅難遽論千里有反茎弱肉無孱魂蟲畜茍知分世運寧邅屯志士甘藜藿固窮道乃尊小人逐肥甘動輙遭笞髠驅策事可已一笑回晏温推枕不能寐膏火荒庭昏

横林逆風口號

好風不借天隨子船尾茶煙怕倒吹破曉吳波轉清脆釣筒收得小魚兒

荅顧培山見嘲

黄塵埲塕馬蹄劖五月誰披白苧衫老去心情非見獵逆風正喜未張颿

舟中望惠山舉酒調培山

羣山東行不滿眼遥對九龍傾一盞知君夙昔結山緣吐語調君雙頰莞望山不見石不知山骨清宿山不飲水不知山氣靈三山五嶽渺何許雲煙汗漫空竛竮常嗤俗世子吮筆輙求似君胡三覿面不肯留隻字我能爲君作先容山靈假汝歸來風蔣家酒樓堪憩脚十日醉倒青芙蓉支硎山虎丘寺波瀰瀰石齾齾及雨既佳晴復美況踏龍頭跨龍尾盥漱名泉伐毛髓放眼凴凌太湖水君如不遊他日悔

過無錫賣茶器處

白石垂楊岸香泥燕子家春歸如昨日茶興滿天涯

虎丘僧軒坐雨遲培山未至漫成

東巖磵壑憑臨高風雨横絶懸鷩濤翠蘚連窗走鼯鼠頳煙壓樹啼韓臯欲尋幽境挂瓢笠直上石梁窺桔槔坐久瓦鉼聲嘖嘖詩成一噱布吹毛

歸舟和培山見荅韻

東南溯歸舟丘壑厭名勝感兹風雨交得暢魚鳥性軒蓋來無時盛事每難併躍躍手中藤牽我破苔磴初疑俯鮫宫恍惚失庭徑碧陰湓流潦蕭索滿孤聽應有飛空仙不樂四禪静瀾飜劍池水一洗箏琶興楚妃屏膏沐越女亂粧靚重結聯臂游獨顧惜泥濘

泊舟錫山晚游泉上（時大水平堤屢涉始達）

白波吹影見巉巖半日靈風已卸颿尚許徒杠容

不借豈煩開道荷長鑱平生慣帶游山雨對客恒
披涴酒衫向晚泉聲偏聒耳亂雲層石草彡彡

明日復至泉上題一斷句

空欄嘿坐數漚珠轉入渟泓澹欲無雨後不曾添
七勺一規清影射眉鬚

過祈澤寺與培山並輿行三十里

夢中祈澤寺泉韻澹襟裾古木無亭障涼風昇竹
輿渾忘塵鞅累相賞黒甜餘不必啼山鳥詩人在
副車

淳化鎮

綠樹連村響麥枷井泉無皪飯無砂消摇慣熟山
園路開徧蘘荷向午花

夜坐限螢字

夜久覺無露層霄微隱星暗涼通井澤聯坐度風
螢袛作蘇盧語旁疏耒耜經吾人常不襪箕踞已
忘形

夜飲和培山眼鏡歌 時方鈔說字

銅盤磨雲光綴綴晶瑩刻得棘端刺白頭巾箱何
所為便便已飽五經笥殘年眵淚如撒沙漫空赤
暈生狂花琉璃自信眼根見靉靆豈尚工倕夸生
人六鑿宜藏用五官首出司明重靈光一抹寧再
來兩眶秋水揉春夢追磽窩硊世玩多蛛絲倒影
成擘窠堆案還愁東帶熱等身其奈操觚何六義
精嚴神不滅萬象芸芸親手澤指穿腕脫敢云勞
墨華直灑心苗血塗朱抹碧妄男子涅烏拔白眞
羞死雙環奉君君志矢吾衰抽筆猶堪此與君半
百皆稱翁花襠荻戟頗憶嬉庭中義和縱轡肯相
待會鼓猛氣鶩盲聾移家定載三十乘請君覆酌
乾千鍾

硯山歌

泗濱浮磬久不採眞陽貢石聞前明雲根鎪鑱脫
斧鋸百年拳塊藏眞形此山云自樵夫得褐裹入
市易斗升泰西郭髯持贈我十硯陪列如排星按
圖絕似小岱嶽背腹渾厚無鋒稜胡桃紋深卧沙
遠中函圭竇通空靈雨晨微潤淺蒼色犀椎試扣
生銅聲晏然股脚妙趺坐畫師奇澹愁天成平生
身外寡長物齟齬却掃當風櫺獨此移人勝珠玉
恐縮大地浮蓬瀛襄陽牙僧笑齒冷仇池夢覺歸
青冥雄文誰能壓百怪墨海灑浪飛煙鶩束錦重
緹待好手品跋轉憶雲間生 董文敏跋米石圖語甚妙

黃山松歌 和培山韻

蒼髯拏空石几几落子生根千礀底丹臺一去飽塵沙偃蹇蚪蟉盤不起擾龍非龍山無山乳毛被體鱗皴斑煉形恐是古秦女姿韻颯爽浮煙鬟松乎松乎百昌過時誰復榮何必天都萬仞誇崢嶸幽齋白日喜長夏自扣枯匏歌隰苓

琴塼歌

鄭州古塼五尺強方花隱起鸑鷟翔嶄然廉角不苦窳口尻哆豁如車箱稗官流傳號琴薦土鼓康瓠㐫宮商甄陶堅緻歎前代應有響𨽻連雕牆開元連錢陋穿鑿 見鄭世子堉律呂精義 昭華截管隨弛張𩮜絲誰聞九寡珥匏巢空沸千蜩螗坐靡宗禄奉游豫行唱籤記稱清狂乃知流韻托槁木未若磨礪親沙場塼兮笑爾不經濟爲爾滴滌勤周防　聖朝聲教被海寓一物不棄包遐荒八窗洞達散煩愠兒童擊壤歌時康君不見支鐺擘紡有功用猶勝踐踏拋街坊

題畫綉毬花

瓊枝璧月競風流晉鄭誰知盡白頭道得牆陰殘雪在清新祇許宋商丘

題柳村墨杏花

勾吳春色自蘱苴多少清霜點鬢華省識女郎全足袖百年孤塚葬桃花

蠅

擾擾秋蠅子麾之去復來偷生戀鄰滓瀕死活寒灰捉足時遭侮攢頭枉見猜 見北史 晨曦在東壁爲拓紙窗開

蚊

豹脚潛無迹還如鬼瞰家孤飛長喋血老喙漫生花草壤隨方聚棼煙薄市斜蹒跚笑蝙蝠昏黑遶簷牙

蚕

鵂鶹能捕蚕明察恐無功方法蒸桃葉奇謀蠹穴攻細難驅世外急復處裩中踴躍無他技終於盤水窮

蟻

小蟻收瓊粉緾緣滿葯枝巡行成鳥道斂影絕蛛絲富驟移封早軍驕敗氣爲飄揺感風雨狼藉到堦墀

蝸牛

亦知生事拙獨負一壥游螺女不相妬哀駘無外求藓花崖石古瓜蔓井渠秋大笑滄溟外青紅漫結樓

送培山之鹿城

樓角晚霞明清江縱櫂行裝輕黃篋舫詩滿石頭城舉扇蓉湖曉支笻虎阜晴滄浪亭下水隨意濯冠纓

闔閭城上望雲影見崑山愁思風旌外親情帶水間移家三換印對月幾開顏無物酬鄉黨風流溯往還

月下和吳秋屏韻

月林移短榻復此枕囪清毫末無潛照宵中恐太明極圓初伏尾當午夜號鳴銀漢纖阿近西風整御行

柳絲雖冪冪不礙碧梧陰殘夜荒更轉空簷白月深目窮氷彩盥手弄井華吟莫結空山想寥寥見古心

洗桐

庭蕪不翦從吾嬾手課長瓢日洗桐小草旋霑生意足千花一笑轉頭空兒童運臂成風雨老翠㡳簷入幌櫳猶戀石欄欹枕處數聲殘滴似吳篷

墨蘭歌（為見陽太守賦見陽每畫蘭必書容若詞）

摺扇郭風花向左鸞飄鳳泊驚婀娜巡枝數朶歎師承顛倒離披無不可瀟湘第一豈凡情别樣蕭踈墨有聲可憐側帽樓中客不在薰罏煙外聽盛年戚戚愁無謂井華飲處人偏貴錫桃敢信敵千羊孤芳果亦空羣卉張公健筆妙一時散卓屈寫幽蘭姿太虛游刃不見紙萬首自跋那蘭詞交渝金石真能久歲寒何必求三友祇今擺脫松雪肥奇雅更肖彝齋叟

孟秋偕靜夫子魚尊五殷六過雞鳴寺得詩三首

遂有尋詩侶青林引興前僧荒太平日地創永康年香際憑高鳥湖風浴早蓮悠然坐蕭遠煙雨閱諸天

飈輪飛十代秋草屬前朝聖蛻隨遷化凡情墮寂寥頹城疑護埭老樹強題蕭洵濾河沙在能忘爪髮銷（甲申重過又三十一年）

睡足平生事山窗絶見聞孤笻臨别路萬竹倚斜曛白業雙林靜青溪一曲分應披精進鎧長此却

魔軍 靜夫云苦牝故有末句

棟亭詩鈔目録

卷五

楝亭詩鈔卷五

千山曹寅子清譔

桃花泉 并序

泉在使院西側味澹於常水五月從駕返署卧痾移日始試此泉作示從吏兼待竹邨

衙齋倦治理筦鑰司寒泉何以汔修綆缾居憂在先蚩蚩渫汙久不食寧非天館人啓晨封急雨漂春鮮清泠徹指掌虛白揺壚椽所欣近几榻肅若臨高巓撫幹時一歃庭宇風倏然流俗惡作始擴達思後賢公餘問饘粥茗檟方同煎

題王南村焦麓剔銘圖

近代雲間稱好手撫碑今復在山巓冷金蟬翼無由辨浪打雷轟亦醒然

雨餘北固山全碧風起江門種種聲何許孫劉眞事業流觀泛覽足平生

鵶鳴歌

老烏巢生八九子羣栖未栖起先起紅窗夢破咿嗄啞古樹風揺畢逋尾朝來月墮衙鼓鳴親切離巢三五聲東門鸜鵒還飛逐枝上鸲尼不出城落花寒食雷塘路迴翔幾翮抨弓怒多生留得衆人憎目瞷燈花豈無故雨鳴飢鳴鵶有時累汝禱禳乳哺兒孤村流水連翩意繡幕金籠那易知

晚晴將之眞州和査査浦編修來韻

治劇得無悶往還形乃勞蕪城有新句霽色被林皐詩屋嬾重徙漁竿行獨操長帆望京口不遠送香醪

題汪東山修撰秋帆圖

七條秋水作琴聲一路清暉侍母行究竟主恩忘不得觚稜寒影畫初程

雨榻蟲燈對簡書廣陵新漲足鱸魚天涯滿眼孤帆興夢裏東皐薄笨車

喜程恥夫至

官齋熱如釜有客說黃山奇極語難造晝長心肯閒石松雲瀑布空翠冷潺湲彷彿乘鸞去天風滿珮環

眞州使院偶題

我愛眞州老樹陰江天疎豁散煩襟米囊臨笑了公事佔唱漁歌無俗音永日坐忘歸鵲喿晚山清並夏雲深誰家臺閣屏風樣不撥輕橈到碧潯

西舍小軒落成漫題

旋葺瓜牛架岸船大藏山海小游仙雲濤三面無
屏障老樹當庭數百年
風灑鉼蓮滿印牀晝長童子侍焚香舊時紈綺稀
來往久遺笙歌出畫堂
捲幔全無一點塵牛欄馬隊絶諸鄰爲誰却掃規
模盡只是風流遜古人

眞州述懷奉荅徐道積編修競月見寄原
韻

課吏不課程百里半九十讀書不讀律知一二乃
失東行迫瓜期車馬未嘗出褏衣對衡秤匝月困

巳極宿逋因之清豪猾横不得常聞先民教萬事
水就濕況托君子交遠矚凌風翼貽我明月篇挂
在樹丁室涼風入袍袴舉手絶蟣蝨東渚好池館
北酒滿服匿何時乘興來船檻久拂拭荷花雖零
落霽景轉悽惻遥望江南山巳換秋眉色願携同
夢人莫使長相憶

雨中病起讀詩舘諸公見寄篇什有作

雨淫情弗戒藥餌慚深居茲晨理荒緒始發邗城
書邗城咫睫間渺若凌歸墟洪波白日遠楊柳秋
風疎本意述閭閻什襲來瓊琚高懷托盈滿妙語
多軒渠一時鷺羽扇想集幽人廬軒窗倒奩鑑滓
出千芙蕖誦之輒巳病欲往仍次且凡民困時疴
展轉無籧篨俯視不能救四野皆停豬緬邈携手
日悵望登樓初嗟哉把柔翰我俗何時除

登署樓適培山至用東坡眞州詩韻同賦

容思莽無極登樓非偶然西風晴十日南浦别經
年憶發楓香使期乘漢口船那遲秋汎水竟卸早
湖蓮初寡瑶琴破飛孤錦翼偏與君同雪涕何術
不霜顛蕉葉難爲夢桃花舊有泉服官愁過日識
字悔終天奴馬移家乘庖廚載野煙毋勞問行館

窗月正清娟

署樓寓目成咏

頓丘柳色亂煙鬟胥浦漁帆杳靄間殘日一輝終
戀水奇雲百變不成山羣飛梟鴨迎潮去結隊蜻
蜓送雨還好倩長風掃晴翠緩扶明月下銀灣

西軒月夜有懷南洲却寄

戟門候吏散月上天池平銅槃滅華燼解帶歸西
楹案牘積久卸據梧與方生嘿然百蟲内孤坐含
餘清素壁只一堵砌竹無干莖誰龢古水色寫出
秋風聲此懷匪宜漠持取問同情

留題香葉山堂 笠園弟及劉晦菴常游於此

楚江山遠送晴暉老樹懸香客未歸細馬小輿三百步荒塍間擾鷺鷥飛

白沙翠竹江村口欄楯紆迴似我家當户幽叢紅滴滴西風開滿斷腸花

驀塢穿谿千片石支窗擁八一龕燈二時粥飯無功課老作梅花樹下僧

謁文山先生祠

清肅瞻儀表叢祠枕水宫兩間存正氣一脈接隆中世有人心鑒天如國步窮明明大江月吹薦白

蘋風

東城泛舟至齋僧館誦愚山先生棠園句

和雪坪來韻

幽躅無遐蹤遠巒有倪界如何白沙城不令煙水隘沿緣葦間去檣艣逼官廨輕橈敵兩驂百舞鮮一絓古來工詩徒舉事每踈快安知後廿稔擬此作嘉話敀萸花已葺欅柳葉未敗清吟徹龍淵狂笑朓狗呰豈異濠濮游允協齊諧怪即賞感前修隨流問時派寥寥水風因淰淰蟲魚會莫振齋堂鐘我耳夜來聵

和秋谷見寄韻

頻憶拏舟逐仙侶百城煙水渺茫間海鷗自狎原無主蘆燕辭秋更不還世許娥眉供調笑士求龍腹配高閒何由嬾酌秦郵酒雙孿鑾箋坐碧山

題西軒竹

官寮寒上日野竹最禁秋地瘠難抽笋窗高亂點頭粉香羣雀詫院靜午蜂遊自是西軒主幽人豈厭幽

江村雜咏

敉敉復力力一犁春雨晴牆頭杏花白屋角雌鳩鳴高眠不轉枕熟識人牛聲 耕煙閣

老柏拗勁枝攪拏風雨煙舊聞姚給諫破產鬻平泉谿堂各賔主相對兩蒼然 香葉山堂

眞州無菊花馬上作重九糢糊京口山醉倒邗溝酒惆悵曲欄杆西風萬楊柳 見山樓

渠渠蔭夏屋與與垂嘉禾何由際豐豫孝悌力田多絳趺不可作慨咏思笙歌 華黍齋

太古雲世界大地兜羅綿虚白結遥想鴻濛橫眼前杖藜破漾顥一笑凌華巔 東谿白雲亭

陸地石折軸水次石沉舟巧錘蒼山骨倒種生龍

虬菁華意不泯肥遯終焉求（溉巖）

長梢千纛旂短笴萬箙箭叢生荒江濱勢與怒濤戰微風觸粉香猶作驚蛇竄（簌簌徑）

臨流插拒霜綠淨磨青銅秋紅弄姿首游儵疑乘空幽人啓板屋初日光曚曈（芙蓉洪）

巾車既息駕老鶴亦嬾飛邀遮淪漣水顧惜翩躚衣誰爲縛幽柴略彴通漁磯（度鶴橋）

梅岑感前因結茅對清境呀然六窗開獨設八關淨落照憺無人空林滿孤磬（因是菴）

故人遺手澤丹楯迴崇岡可憐歌舞處雨濕蘼蕪香風流易銷歇回首南山陽（一草亭故人劉晦菴題）

磊砢不跌草乳桐間作花江聲月狼籍農事春藸苴高懷據塵表此樂非田家（乳桐嶺）

過舊縣

洛水感初遇魚山空舊聞棲遲西魯道慷慨東阿君古石壘積鐵寒流生細雲如何汶泗上日噪烏鳶羣

途次示姪驥

執射吾家事兒童慎挽強熟嫺身手妙調服角筋良猛類必先殪奇材多用張風塵求志士抽矢正盈房

見獵心猶喜忘筌理或然生駒盤宿莽伏兎起寒田極勢騁羣快當機決一先懸知得意處濡血錦鞍韉

吾年方半百兩臂巳枯株駕馭氣每厲馳驅樂久無可堪揮白羽安事踐青蒲卧護江湖晚餘生任舉罛

謁孟廟

沙溪縈百疊山骨黝而清殿陛肅喬木鑪煙開午楹組圭羣弟子衮冕古先生後代論私淑綸言仰聖明

題胡靜夫小照

愛戴夫須跁跒行搽書常伴可憐生鬬雞還是城東去莫對時髦說舊京（錢牧齋贈詩有卞家園內澆花了鬬向城東說鬬雞故及之）

題啓南先生莫斫銅雀硯圖

未央宮中一尺瓦不知遺恨漳河下錫花雷布誰作模鴛鴦離合無真假阿瞞心雄天厭足平生只欠西陵哭飛來銅雀亦辜恩可憐難覆如花肉與奸作瓦罪莫辭與人作硯遭磷淄粉身何惜鹿盧碎渴筆恐辱屠沽兒隱君正史先救硯麟經獨斷

丹青傳君不見瓊林寶藏無不收王莽之頭斬蛇
劍

詩局竹下小酌題卓鹿墟出師小照

蕩漫行哦坐舉杯小窗苔竹緊詩媒共君何事消
寒儉除換常山大槊來

西軒納涼口號

滲綠鎔金素壁開長廊午後好徘徊明知不藉西
風力横被高梧龍斷來

科除巾襪是吾家時起經行與亦賒五十尚嫌情
害道晚皆乾熱女兒花

驀忽垂楊十五年那容泥絮不風蟬少時無賴今
思否一路柔條接酒邊

萬疊煙江千柱宮三山夢想伴神翁回頭錯笑人
間熱不信南華是夏蟲

細腰矯健看蜂兒獵得玄蟬一股屍銜起似防山
鵲見粉牆斜角觸蛛絲

坐消南困三升穀磨滅東家幾冊書六月此間無
白鳥藤輪隨意入華胥

望雨謠

海雲矗矗吹龍風玄芝倏變金芙蓉江雲飄飄急
奔馬江北謠傳雨符下朝來巷陌仍如焚八榻灼
手不可捫蒼生垂頭望蘇息九衢寸步飛黃塵去
年六月雨翻盆鍾山朝朝雲出門今年六月竭陂
澤膚寸不肯通絪緼山今巔童耳豈瞶赤子嗷嗷
亦可畏幽天赫赫勢霶霈雷公振鐸驅山碎旱魃
聱蟲慘莫支家家當户繅冰絲陰陽順馭安河嶽
眼見西成鼓腹時

納涼課程沈二生詩

一點桐花一滴冰夜堂禪板没鋒稜阿婆伎倆有
時盡之子精勤今見稱羌笛何心移別調曹溪無

路到南能憑誰滿薦新涼意石葉玲瓏不隔燈

雨後遣懷

蟬以鳴爲事涼秋遂革音空摇抱枝影未斷轉丸
心綏弁想從古売遺傳至今商聲滿天地蟋蟀漫
長吟

卵生因草化蝘蜓率多羸自肉食不盡跂行誰爾
爲虎貍讐莫解（鄱陽多捕食之俗云貍與虎爲讐）螗雀禍相追淨洗秦
宮毒高枝夜雨摧

哭東山修撰

戚戚意如失憧憧心孔悲斯人已萎折瘵儶空奚

爲一辰遽忍痛千齡恨長遺瓦雞與陶犬乃得恒追隨誰爲井里舊視此顚連危堂有白髮親室有呱呱兒畢生目豈瞑後死身焉辭窆窕莒蒲灣夙昔夢見之絕席寡諧笑弱骨驚支離願言事常友寤處中獨疑安知是決別不復相持携輝煌白虎觀滅没青藜枝弘文購剷草敝篋搜新詩徒揮清夜涕四壁多漣洏

夢中咏白秋海棠醒足成之

拱生舊説雲臺觀大葉曾推祇樹林無夢誰憑花作想有情空訝粉沾襟一叢冷豔披黃子幾點秋闌愜素心試問明珠緣底淚斷垣荒砌不堪尋雲臺觀海棠生石間者徑長丈餘大如拱惠應寺僧種葉有大如笠者

題朱赤霞畫對牛彈琴圖

柳風颼颼白石碶玄晏先生騁玄賞何人致此觳觫羣三尺龍脣困鞅掌麻姑海上栽黃竹成連改製無聲曲仙宫岑寂愁再彈烏犍白牯俱不俗瑩角翹翹態益工寢譌訛飼函眞宫朱絃弛緪大雅絕箏篆世反稱絲桐桐君漆友應難解玉軫金徽究安在老顚寧爲梁父吟老革詎作雍門嘅此調不傳聽亦靡刻畫人牛聊復爾一笑雲山杜德機

閉門自覓鍾期子

椿下二首

老樹運秋霞輪囷綠滿家遶堦收鳳眼合幕綴藤花蟻穴流膏注蟲天入望賒何人槖蕭斧留蔭誦南華

豐草連窩翠篁梢迸籜泥院香花怯爪雲冷月藏迯老景隨依住閒情付赫虢兒童宜晏起莫責汝南雞

喜三姪頎能畫長榦爲題四絕句

墨瀋鱗皴蟄早雷後生蜂蝶儘知猜一家准勅誰修得壓卷詩從笨伯來補之畫梅蜂蝶皆集高宗謂之准勅惡梅

八尺能伸自在身好花長是要精神古來奇雅無多子僞記龍城作美人羅浮事見柳子厚龍城雜記乃王性之僞作也

妙香一樹畫難描淚灑荒園百草梢此日天涯深慶喜也如歷劫見冰消子猷畫梅家藏無一幅

清暘出谷影槎杈不比前村一兩家耐取春工正濃意何妨桃李共開花

送夢菴北上

倚杖思維巳後時布颿挂起亦相宜揚州送別情多少却對寒泉理鬢絲

南轅雜詩

金鞍夾道擁朱軿餞飲茶酥勝一時解道玉關人易老倩誰檀板擫新詞 宋蔡挺學士事見揮麈餘話

五侯恩例盡珠韉舊日侲童半服官疲馬屜長貧路遠菰蘆叢裏伴漁竿 留別親友

青塚流經此黑河古來嗚咽最聲多莫欺嘷聳開身手猶記山陰敕勒歌 蘆溝

兩朝中據使臣才混一車書鬬草萊欲識前遼古灰洞一行培塿潦渟洄 灰洞

廣寧分衛十三山遼海收兵破陣還一自白溝龍戰後空餘翟茀葬完顏 白溝河

野水孤村嬾縛橋冰船浮淖馬蹄遥土膏犁耙占年穰卯月驚雷應昨宵 二月十四日驚蟄雷雨

班班車又到河間紅杏風流杳莫攀來去牆隅數行墨令人長憶鵲華山 阜城驛有阮亭題壁

婁江酒董別酸甜上第青齊落二三擬酹一巵無藉草滿駝春色下江南 往時慕廬宗伯與余評酒謂酸愈於臭臭愈於甜飯餅第列以露白為最不無私也貫酒德州車過顏痛慨涕及之

隋宅唐移失徙薪漁陽一炬燬飛燐就令李郭功名盛已是焦頭爛額人 過平原

騄騮小駟白藤輿銀鹿時來問起居睡美不知浮汶水西軒春雨落梅初 汶上

亞聖祠前山幾堆行人乞與賣漿杯如何二月東風冷不遣青天一雁回 見雁

林間繫馬集歸鴉屋上炊煙指歇家隨處風光期好語奚兒爭拾白楊花 滕人呼白楊花為燕事忙

尾山船子太湖漁飄撇煙波不定居好是全家佩笭箵數聲欸乃過沙虛 尾山漁皆太湖人

罡風吹落大羅天戲馬龍山在眼前有樂不殊三百載無人寄問李青蓮 黃樓

建炎無後歎君臣鬼社紛紜孰與親切記禍媒非促召祇應寅亮是奇人 桃山驛岳忠武祠忠武諫儲致猜紹興中興紀事本末載之最詳世以金牌班師爲戲而史則以金牌促召不起爲罪皆不然也

手裂黃裙事亦奇亂離天護岳家兒誰憐一滴冬青血飜作庚申萬古疑 奉祀忠武碑云韓林兒之變忠武十五代孫妻姚氏手裂黃裙部勒僮僕占地以存岳氏明萬曆間始得奉祀

野山齾齾草颼飀遥指飛雲入宿州頭白輿厮相顧笑馬蹄不似少年游 夾溝諸驛呼鷹處來往廿七八年矣

船綱發卒屯田廢冏牧徵金馬政荒太息前朝根本地不將餘力教農桑 荒莊

赤茁勾萌葉未勻催花不信上林春深山老屋無啼鳥鈍置閭黎是路人過大柳驛僧舍牡丹未開題壁

巾箱䍐䍐鎮長閒車戶迎風久閉關今日情懷身抖擻眼明應是見鍾山口小浦

楝亭詩鈔目録

卷六

沙漫洲有隙地漁子多集其間予時以酒
勞之郡人因作亭名之曰漁灣示不忘漁
也
夜長不寐戲效誠齋體眞州使院作

楝亭詩鈔卷六

千山曹寅子清譔

廣陵載酒歌

廣陵截漕船滿河廣陵載酒車接軥時平政和粟
米賤官閒事少賓朋多從來淮海盛文讌近時翰
墨崇賢科春寒連朝愁跨馬泥途跬步誰相過瓦
甌深深架岸舫竹窗影影搖晴波已遣長瓢滌三
雅更分小户排雙螺升階果見裼裘至剌閨叵奈
鳴騶何蜀岡花林障紅錦平山詩版埋青莎前人
風流豈終極後生糟粕空蹉跎醉鄉我久託閒閑
歡場那不狗干戈即今鯨吞作豪舉自古蛇足憎
纖苛老拳鵰張有餘勇快博橫決無婾娿帽擲竟
識袁彥道腹煩可要蕭摩訶（謂文濤徵又二生）諸君莫憚數
枚爾餘子亦誚棄甲那哄堂大噱白醉散出門相
視朱顏酡

題丁雲鵬玉川煎茶圖

風流玉川子磊落月蝕詩想見煮茶處頎然麈扇
時風泉逐俯仰蕉竹映參差興致黃農上僮奴若
箇知

和安節詠軒前竹

策策春簷影抽空緑已深移根欣得所護揗有同心眼見去年笋耳添清夜音牛羊紛踐踏鄰舍莫相侵

竹村惠硯

邸舍餘閒困墨逋平生石友慰操觚已成身老求名劍自笑家貧獲美姝三沐論交期白首八行視草玷清壚緑楊城郭東風靜還許餘酣作枕無

苦雨獨酌謝竹村使君見貽盆蘭有作

舊雨誰來殢酒頻苦吟消得落花嗔春餘閏月如逋客坐有叢蘭似解人掃蜮最知防蟻早摶沙先

事護根勻爲君三嗅枯脾活已覺微香竟體身

題蕭治堂小照三首

朱茄散清芬石罅坐詩老何許入遥思池塘夢春草

鷗波既浩淼魚乳仍空青我豈入流客臨風慚影形

終年不脫韝那識解襪樂平生謝幼輿相望滿丘壑

過海屋李晝公給事出家伶小酌留題

造次不辭過知君憐我眞紅鵝催送酒蒼鶻解留人曲子舊傒尾桃花長等身眼中無白髮相見總傷神

再至廣陵讀南州學士諸同人紅橋泛舟詩述和一首

青溪挂席去小艇横江來煙冰猝相背河亭誰共陪頽風巽餘子雅韻傳深杯猶及渚蓮色治紅零亂開

王元章梅花

山陰王孝子姑射是前身凍蕋嚼冰雪布衣超等倫森芒垂鹿角天矯化龍鱗欲創梅花閣誰爲賢

主人

方屋前竹

君家一叢竹適意數能來緑韻和酣夢空窗無醭苔不堪漁作具休假笛爲材自刈閒門草還因拂拭開

游仙詩三十韻和汪蘿山

久識長安賣墨翁蓄齏甕裏說飄蓬不知天海嬉何處笑拉雲將入枕中

暫時相見別怔忪薰髓三杯欲倒松自是長年便脚力不勞童子出呼龍

借得青田鶴一雙閒乘花月訖春江無端下界飛
符急已遣綿雲護石矼
小術尋常學鬬碁五千黒白最先知饒君一格心
降否負局先生是我師
塵世難量倚伏機靜驅猫犬閉巖扉多生福薄休
輕試搦雪還能汚道衣
絳節朱旛奉起居後前夾轂盡螭魚九天誥籙無
甄別的是真仙不讀書
叢桂蒙茸土一隅擬求鴻烈問之無小疵亦受千
年罰却望蓬山是畏塗

憶從梁父禪天齊又逐縈光祀碧雞多事鯫生騰
口舌寰區空著道東西
何須土木視形骸幾見仙人破冢埋昨過華陰逢
李白一齊拍手笑洪厓
生小雲英自託媒遠煩六禮絕嫌猜可知花燭婚
成後也要劉綱作賀來
苦煉三彭候守神凡人亦得避庚申靈檀自扣無
消息虎豹年來塞九閽
鴻濛緑氣淨絪緼不許頑仙茹五葷聞說大羅嚴
考戒獨留清醴貺茅君
老倦西荒禮羨門東華優列上卿尊乘除甲子知
多少喜見軒轅後代孫
素女哀絃徹夜彈姮娥自耐九秋寒空同未出人
間世更聽容成說大丹
璇室琳宮禁往還黃庭罷讀卧蕭閑日長也覺安
慵惰不過長松大石間
華嶽峰頭一瓣蓮飄風吹過月輪天絳河正好乘
流上若箇凡夫犯斗邊
嬾向紅塵琢玉簫海山虛度可憐宵曉來懡㦬歸
何急老鶴耽眠鳳放嬌

五舌新簧始合巢誰家噴篴起潛蛟山人自有還
山奏不愛霓裳借譜鈔
解唉綏山亦足豪掃花又著半年勞雲中一樣閒
雞犬何事桃源只種桃
青溪煙水復煙蘿來往青溪得放歌羨爾居然聳
詩骨洞天逸韻不嫌多
武彝初致紫靈芽苔貺包魚禮未奢方外何妨罄
情語刀兵小劫過瓊花
種得金華道士羊裹來少室禹餘糧老饕口腹非
多累自揀山中卻毗方

混茫盤古記無名莊列搜羅闕考評來日玉京修
逸史何人不媿老通明
日下東荒未著經海山寥廓秘眞形誰知九點齊
州外別孕乾坤一泒青
毋勞黠鼠嚙枯藤我本幽棲學凍蠅要識刀圭無
口訣羣魔耐盡自飛昇
邸舍焚香得靜修庭前白日任西流乍來弟子思
家切不許開窗上北樓
胎仙欲舞疊琴心終古無人共賞音莫挾長離過
東海四山蟲鳥正號吟

仙家兒女態多憨游戲蓬茅燕子龕擲得一雙蒼
水玉珮聲雖好不宜男
笑傲人間白玉蟾千年一住跡長淹詩成便返青
天去遺下琅函第幾籤
酌月尊空且自緘雨餘瑤草莫教芟牆陰預記來
時事一葉鑾江雪滿衫

鹿墟貽鉼中海棠

聊為春陽破吝慳東風饒作海棠顛別燒銀燭裁
鉼史亂簇組鈴近舞筵賸有紅情三月半乍抛清
夢十年前吳公臺下花如澥嬾趁蘭橈到酒邊

讀張鶩判未終卷江雨乍來見牆角殘榴
尚紅偶憶舊事成一律

五行愁不下媚眼獨丹榴殘惜過時豔炎知接代
秋狂花宜沐雨小徑總浮漚即作餘霞想髙綏巳
白頭 吹萬云花似垂綏公綴七曲首重每垂似之

小樓

小樓秖合卧高閑白日空簾學閉關確是畫圖無
筆法一行昏綠隔江山

六月十日竹村大理南洲編修匆莽徵君
過訪眞州寓樓有作

野閣俯羣碧連山遘參差雲光互虧蔽風雨來無
時白日欲毀暑葭菼方離披纖綌不堪御六月滄
江湄余非事閒逸年巳羞驅馳養痾就丘園運拙
安公私龍門渺何際駟馬勞先施相過值梅里有
客棲天池沿流識挐音宿契符心期平生攸好德
動輒逢師資君等信仁者寸七扶癃疲精持鹽鐵
論磨厲瓊琚詞開襟競蕭爽雅泳浮漣漪居然挹
冰雪詎待清飈吹

觀打魚歌

白沙城南觀打魚日長一舸臨決漭亭午纔移水

界凉青山正遠潮頭上不愁渰瀰隨潮長只怕顛風吹五兩撇眼旋看鳬鷺飛鳴榔早徹江天響亦有延緣罨素鱗沉鈎塞黙浮烏榜意氣那爭手捷多波濤要辦心雄往垂老應知口腹貪望洋轉起煙嵐想漫誇游豫逐時閑苦似爬搔除背癢迴颿重譜竹枝歌斜陽罷曬芙蓉網

後觀打魚歌

江上打魚仍再來使君好事兼擕酒白舫青簾穩若山蛉蜻舴艋便如手咫尺不虞飛雨至蒼凉但聽跳珠走四座休張翠錦衣一觴且酹蛟龍藪人

生樂事無不有華屋高軒豈長久援繫終成車絓桑昫濡何異魴穿柳我輩期毋負飲食百年誰肯依梁笱暫留餘興續清歡此地空靈神所守

眞州送南洲歸里

江上白沙空白雲江頭歸客醉紛紛楚波一望不終夕吳艣數聲長憶君玉頰細緼仍久待見內經犀錢利市定教聞含經堂下鋤芸處無事休題白練裙

二月四日雨後北門探梅限韻

十日春寒不出門東坡句梅花時節雨䬝盆東風刻意催殘九霽色隨人入小園向晚林亭爭破白乍飛山烏寂無言不知揺落誰賓主捲幔仍來負早暄

西城看梅吳氏園

輕輿細馬喚遊頻較雨量晴動浹旬老我曾經香雪海五年今見廣陵春自甲申歲至揚州從駕復命率四五月始返山鄰青玉村浮水西城有青玉鄉城轉紅橋道少人且就高臺眎暝色暫邀飛片綴衣巾

過隱園

門巷逶迤掃落紅園林又換一番風水莕架閣魚游上金尾閑籠草沒中籠中孔雀已爲有力者取去墨淋依稀留堵壁晚研南溪兩學士題壁猶在歌聲隱約隔簾櫳余與郭元威徵歌于此今廿五年矣無人

更識嬉春意聊共飛花歎轉蓬

雨霽半閣玉蘭初開憶西軒依安節韻

小閣輕寒護夕陽隔簾晴色是花光只疑開處全離雨不覺虛空盡染香有分千巵迎月御儘傾殘醞洗梅粧西軒兩樹參差玉卧起何人遶畫廊

題王髯月下杏花圖

牆頭馬上紛無數望去新紅第幾家前日故巢來燕子同時春雨葬棋花憑誰墨筆描全袖唐詩女郎全疋袖杏子一林花自啓丹爐點宿砂三十六宮人盼斷崔白有杏花鵪圖俗稱宮娥望幸金盆空影月西斜

客餽洋茶半開戲題

淺擘鞓紅皺纈開半含寶氣脫珠胎豔應蠻女咀香去奇爲商胡販海來吉了詛春渾不省唐花紛笑總成堆倭稱中國花爲唐花謾矜貴種披帷出還遣當風更築臺

和竹磵姪上巳韻

上日宜稱亡已譌春來三月三老抛修禊筆句合麗人簪幞井桃花水穿街賣薺籃紅橋正泥濘游騎莫驂驔

使院種竹

泉南有遺址委積成荒壖犂除昔未力草莔紛糺纆疇能翦其根廓蕩存中邊嗟非太古土溲浡空人煙昨宵值雷雨洗滌開芊眠頗思箬筤君卧起相周旋并甃既加甓小徑通軒前雖無匝檻花即景多嫕娟褰衣各致手逸事由今傳

園丁劚玉來弛擔露猶藉戞戞窗户間影已暈寒碧攢笴或三五築柢必千百長恐顛風摇動遭猛雨坼藥闌布春泥意亦謹主客人生幾逆旅投足每蹋迹時無王子猷兀坐豈終夕明年抽新萌會見穿我壁

藝植非耑師愛好率天性詎鮮肉食人攻苦亦難併个中廊宇深水曖雨幽暎可以緩帶游時復理談柄序當春夏交野鳥漸堪聽呼兒掃綠苔隨意列几凳孰云鷹門勞能此白日靜比鄰得羊求來逆數乘興

夕月凌春煙吹墮古亭右流光上琅玕婉嫿如刺繡仙人叱青鸞俗目罕能覯驚風一飄颻逸氣不可囿帝丘杳何期埃壒彌宇宙所賴素心侶洗伐脫泥垢世占利執徐此語益悠繆惟有君子貞周防庶長茂

思仲軒詩 并序

思仲杜仲也俗呼爲檰芽可食其木美蔭而益下在使院西軒之南託物比興蓋有望于竹村悲吾弟筠石焉爾作思仲軒詩

東隅麗初霽庭木敷春滋碎蘖不任掃啞軋雅烏兒問名爲藥樹辛平入肝脾散膚中含綿布子秋離離昔人營楝宇特惜輪囷奇樗散昧古處欄楯違心期今年移叢竹匹植當連漪緒風播檀欒前後青參差於中設繩牀永日來支頤豈異得至友殷勤慰調飢爲子護嘉蔭長王毋過時

方書劍廣裒寓懷託思仲仙迹雖多誣令我心愧
動音容杳無期前夕曾入夢想逐冥漠游尻馬自
飛𨎌隻身念老兄諸子尚乳湩骨肉尠舊歡飄流
涉沈痛憶汝持節來錦衣貌殊衆舉眼歷十稔拱
木已成棟餘生薊浮雲一逝豈能控因風寄哀絃
中夜有餘恫

和喬俊三東村書屋詩

臘醅浮蟻淋春灰喜助腰鐮刈草萊（圃斷手自去冬）十肋易
成因樹屋一岑難點護門苔教馴麋鶴期同性（圃鹿鶴各一雙）句當風花笑獨來能與康山結通隱（居鄰康山）老
据如甕甕筍如孩

眞州寄題朱林修青谿書屋依茶村格時
林修方葺青谿志

買斷青谿是這家草堂風幔淨雲沙別來卷帙稍
增否開到江乘白藕花（林修與予同聚書之癖）
晚風一曲鼓頻撾買斷青谿是這家白日上春橋
下水可分餘潤注煙花
玉麟蒼雪沈苔井凉月水天誰管領買斷青谿是
這家卷簾賒取鍾山影
慧業惺惺例詡夸山經水緯眼麻沙瓴生寸管非
奇特買斷青谿是這家

天池泛舟和冷齋

信國祠南水漫流一回落日一來遊非干沙鳥能
留客少待林風自返舟渚没蒼花潮臨孟（月初旬潮來四孟時）
岸飜楊葉雨迎秋（土占柳葉轉則雨果驗）跨江月出清癯甚昨
夜窺人傍小樓

再和冷齋時字

衙鼓聲銷吏散時簿書堆裏脫身遲波香如助抽
帆喜鴨隊誰教啓鑰知（天池放欄有馴鴨每出前引）設色晴巒雲片
段鑿空澄碧樹參差一條風景難收拾除染毫
付畫師

和汪度若夜行至龍潭

出門乘月色巾拂意先凉小睡歒籃筍長游倦馬
韁半山初入夜百里未離鄉一路秋蟲語茶煙在
野航

期卓子任及諸同人不至

僂指巡詩侶行期阻片雲浮梁無過舫清坐又斜
曛吟樹蟬相對窺汀鷺不羣微風消白汗矍鑠羡
吾軍

鴨

柵邊閒引隊解喚豈無心唼喋眠秋水蹣跚下碧潯睨人多背櫓識路共投林游演那拘束鷗波不可尋

歸舟聞度曲

燈隱月出水夜涼簫引風低徊七字内窈窕一聲中沐雨菱絲滑遮人柳影空寂然知韻遠沙際泣秋蟲

鷺

雪翼不輕下孤飛野艇前自來幽意浹相就晚風偏緑占空巢雨波横故渚煙月涼人捲釣清淺宿魚天

聞隔城荷香有作

北風不可繪妙解北風涼漫滅冰天想遥豢荷葉香白頭新破戒（用比丘竊香事）彩筆各登場有句非情及城東半堵牆

沿河秋花

野色秋來早煙光漸可人草花仍帶豔蛺蝶不思春輭繍分微畛生紅乞比鄰（多金鳳花）前蹊多月露籬落更精神

舟次贈醫師

爾是漁菴客滄浪獨挂留共移深岸柳相識半龕燈消息隨眠起魚蝦自減增夜天羣動絶疑對冰雲僧

岸上水牯

秋水半河渾秋沙壅樹根羣嬉牧牛子大好夕陽村解犂時驅渡鳴牟各記門平灘無蚱蜢煙火足黄昏

電影

雨意聊蕭盡河光黯黮開初猶披霧曀久不藉風霾曠野多凄露空江少怒雷柳邊敲石火漁父亦徘徊

鹿墟冶堂夜歸不及送題扇却寄

城上蝦蟆更點遲摘船剛過夜漁時一雙詩老酣眠去唯有西灘宿鷺知

八月三日熱甚同鮑又昭王允文唐序皇王植夫泛舟至池口柳下

霞燒連江晚晴多白露天轉延秋後熱還就樹間眠賣色花無主焚香水有煙（時共讀鹿牀食色箴至楞嚴）如何説涼意霜魄在西偏

江口網魚夜歸

隔岸長山走翠虬蒹葭風動半江秋酒旗舊識魚
蠻子水檻新移沙漫洲鱸豸也隨時令美網罛須
趂夜潮收市橋燈火惺惺月可照漁舟照客舟

月夜和卓鹿墟見懷韻

小院長窗徹夜明灶煙不起覺香清老遲乳鵲分
枝睡秋逼涼潮上岸平庭樹於人俱寂歷風光隨
月自經營白頭爲報能詩侶飛過江皐一鶴聲

東園偶題

障泥騎馬怯相過倒盡東池萬柄荷秋色劇看紅
槿在林香遥集翠禽多一分未坼霜苞豔半日虚

聞獲稻歌重上梯樓收野趣匝簷高柳晚風和

月夜送伯琹林修歸金陵

野盡覺秋貧飀寒月笑人高柯摇木葉清霰攪梁
麈忽忽生離思悠悠問住身江潮将候雁余意亦
南親

晚酌同九廸秋屏鹿墟元威又昭允文治
堂俊三序皇拈得七虞

江船歸近夜相呼酒盡何愁滿眼酤夢裏前塵三
度過冬來漫與一篇無短檠不耐難官燭好語還
思捋客鬚明日放閒公事少插花重醉錦氍毹

漁灣 并序

沙漫洲有隙地漁子多集其間予時以酒勞
之郡人因作亭名之曰漁灣示不忘漁也

漁獵咸一塗黠者去其機我心樂煙水口已忘甘
肥婁東昔投綸層波激堆碕滄浪笑子美日暮空
笭歸胥浦跡匪故游處事亦稀豈乏連牛餌愁築
兼山磯三江滙廣川白荻花霏微伐洲拓新宇巢
窟相因依雲濤浩無垠漁帆著天飛不結一目網
焉知海鳥饑盤古去人遠（西北有盤古山）山水存幾希茲灣
適當中遠近含清暉時來駕酒舫滿挂青蓑衣昨
夕夢西塞翠色連崔巍玄真倘來游留此待晨晞

夜長不寐戲效誠齋體

枕畔分明絶點更一身此際百無營如何老大偷
心戲將耳皆前待葉聲
有情恒與睡爲讐燈燼香寒合罷休賺得紅㲨剛
半熱不知殘夢散揚州
調伏烏龍力許賒雙門譜出眼難遮斯人畢竟輸
童智頭觸屏風一字斜
冰雪崖前合睫遲踏穿敗絮笑誰知明朝啜粥更
衣去又看行眠坐盹時

尚中索書眞州東園予有愧焉作詩留別

情見乎辭

盧陵揭高文珠斗羅青天楮墨向千載咳唾猶芳鮮金石諒難久木贋計豈堅三朝一刦灰江淤空寒煙城郭已非昔居民重勞遷井里不可辨池臺創何年眞州控南紀舳艫蔽通川魚鹽甲天下豪侈風相沿吴子守世澤僻處城東偏畦稜近百畮水木環青芊詎少風塵交來往多華顛讀書必希聖命志思承先汲古自得師度日惟一編請我書綽楔擘窠當門前苦辭面流汗其意審亦賢轉運

愧承乏交征動箠鞭幸謝私門賔久捐公帑錢施許亦猶人政績今巋然仰懷歐陽子再拜當題鐫游觀拉詩偶行邁經城阡夏殘記初來朱槿花始然瓦亭蔭炎曜萬个涵清漣解衣登畫舫舉盞聽鳴蟬西風何飄飄霜葉隨飛騫歸裝際倥偬離思紛拏牽進止兩刺促枘鑿仍方圓述哲羞既往競美嗟新妍奐兮清讌堂櫨枅皆楠榧子酹六一翁更誦歸田篇

廣陵同人多和不寐詩再疊前韻

傳舍聊蕭榻未曳寢衣重沓費經營多生眠業難修到更唱陽關第一聲

六夢紛紜倦考讐燈窗自視息休休此間風月無根實未必浮名換益州

來去游仙事已賒午天有路不曾遮白頭轉習嬰兒行長倚熏爐過日斜

茶熟香温得句遲重帷未捲鵲先知懵騰一味誰相共多在鼕鼕曙鼓時

楝亭詩鈔目錄

卷七

楝亭詩鈔卷七

千山曹寅子清譔

滁州清流關道中

雙輪輾殘雪行過西澗西空梁咽寒溜遠岸饑雅啼歲時念豐樂人事難遽齊飄蕭道周草委積溝中泥坡陀倦升陟蹭蹬愁攀躋舉首望雲松連山接幽棲世遠餘烈泯年荒宿靄淒衰齒謝五欲名理忘筌蹄解鞅近百里詰旦聽鳴雞

淶水

淶水碧於染氷坻半載陽世農餘稻長溝堰似江鄉小肆篘清醥 淶酒味勝易酒京師所酤苦釀皆倣釀 殘山遶紫京 紫京水陽山也

嚮時逐飛放 舊貫有飛放泊 零落少年場

唐縣開元寺

開元寺古北平西石子嶢嶢谽馬蹄紺殿盡頹花亦萎更誰墻缺補春泥 昔與亡友鄭令看牡丹此寺

中臺

五臺勢連峙峪口森峆岈琳宮娑羅樹布地金蓮花清暘晃雪嶺寶網紛交拏修羅歛指臂神龍護袈裟氷崖木皮厚四月麥始芽道力苟不堅白骨橫撐义吾聞毘嵐風歷劫過河沙茲山具成壞世

說徒虚夸别峰訪德雲驟然樹齒牙出語一無多
共淪園中茶松門多虎跡穩駕青牛車二十八年前見白雲長老于此

粟花歌

粟花粟樹所產菌其大逾常不時見偃葢七重色紺赤友人云即紫芝因戲爲此歌

粟樹生深山壽與松柏偕垂根下泉觸雷火砉然腹破空洞藏風埃朝吸雲英暮石髓得氣屈强長不死鬱爲千芝蟉結成樓臺其上輪囷郁茀紫霞起我欲采山無斧斤中道相逢負笭子示我一本

持之可以辟虎兕笑我顛童齒豁無能謝塵事上黨五粒劉已盡西崖莧竹不堪餌天花銀盤充庖厨漫山鷩裙鴨脚庸材耳子亦知張子房托跡從赤松當前竟失東園公螢光流輝燭天地服食肯與山癯同圖經果載鍊骨法來日芒鞋竭蹷直入巉岏中

麥炒

油瞿焙磨出僧家細糝紅鹽滴乳花慱外千峰矗寒月也應一龠勝胡麻此地皆食藤弦油

石花魚

鯉啖石花而肥故名

唐貢稱遺舫俗謡著洛鯉初嘗石花魚入餼果腴美墨鱗三十六聚族穴懸水啖花泳清晨一網連數尾貴重走京師珍褱餉朝士贋者雖豐麗風味那足比濁流經嵩嵐龍門下千里曝腮恥凡鱗神物豈皆是楚人不食鮮瘦瘠亦堪鄙膏肥多殺身書曷紈袴子

途次折杏花置輿中懷廣陵諸子

莫逐飄風委路塵殘香剩好墮車茵二年春雨紅橋岸可少支牀弄笛人

故友吳炯雪篷有句云拍拍出巢烏青青橫郭山居嘗諷誦不忘雪篷亡後全稿散失殆盡懼其湮沒不傳曉發中山爲之卒成八句

月落不相待雞鳴初啟關好詩哦夢裏眞景在人間拍拍出巢烏青青横郭山與誰參活句困頓亦衰顏

舍騎至韓莊登舟

嘷皐春色半陰晴蠶尾餘波管送迎馬背逢人說寒食船頭插柳記清明老嫺鞭弭知岐路行邁烟

花次水程笑理長篙向東海餘年真喜脚腰輕

順風宿遷有述

一雨澄湖勢泱漭帆前碧浪鱗鱗長石尤尤客太遄歸徹夜顛掀吹五兩老客不愁支枕臥萬事無如隨分過篷窗已白旗脚伸孤檣未樹春雲破起柁斯須三百里長年兀坐篙師喜滿眼荒灘拾爨人誰知昨日揚舲子平生道路無車舟雨虐風欺到白頭紛紛儘讓千帆去指點㕍猶上驛樓

和同人東村招飲見懷三首

相見亦無事江梅已過花淹留問行李泛濫阻塗

苴久別字成弓一分春到家可堪餘稍穲斟酌待流霞

氷雪榆關夢幽天急奏書一年遲落雁萬里奉周廬老傍期門隊歸乘使者車南轅兼北轍筋力竟何如

飼雀編新柴觀魚築舊梁不通騎馬客中隱讀書堂上日題襟數并州舉策長屬詞知後勁有分寄滄浪

逸園新戢聞其東村之勝與客潛訪反值泥飲戲拈柳字用少陵韻

春郊襲餘寒霽色已揺柳軋軋坂上車兀兀卯時酒東風不肯住花事亦何有邁眼青蒼間相見各招手擔夫先宿迎童子候門久人生無百齡一笑長不朽水上鵠未去中園鹿還走(鶴在二鹿已去)詎識角里翁恒樂此間否(土人稱角里村地志未詳)淮南蠶月近魚麥利可取今年聞復租流澤徧黔首耕漁兼一身藜藿且充口更起息寒暄桑榆日平酉缘坡望焦岡沿流問牛臾即徑雖多歧躋勝在弓肘揭來搆瓜廬展席集老醜狀頭醬醇醪那復計升斗

竹村大理筵上食石首魚作

精衛銜石不滿海化爲石魫隨春潮潮聲淵淵震

曙鼓巨緪一網千呉舸有情未入粗段食首尾雜錯金銀色老眼愁看富貴花(時邀看城西牡丹值雨不果行)病軀思啖呵黎勒氷泮遠薦鏐作盆使君杯滴真珠醇滿堂大嚼笑烏有坐中饕餮皆詩人維時櫻筍尚酸澀健櫓長扳勞置驛頓飯區區醉飽深函牛列鼎真何益謂君口腹無終極春光過眼應同惜門外江船行且歸君不見昨夜南風吹紫雪

雨中李使君餉浙東蕙苡酒戲成二首

一具春槽十斛珠粟留枝上喚提壺永嘉別調應

誰賞自笑高陽獨鄙夫
麴部譸張亂典型擬教甘石換荼星此行悉受神
農法細向中山註酒經本草云服薏苡三斗已妬

鮒魚

手攬千絲一笑空夜潮曾識上魚風涔涔江雨熟
梅子黯黯春山啼郭公三月虀鹽無次第五湖蝦
菜倒雷同尋常家食隨時節多半含桃注頰紅鮒初至者名頭鱗次名櫻桃紅子向充貢使今停罷十年矣

浮石山歌

赤霞拾浮石琅琊作小山一區貯水砌

間已丑十一月大雪行軒過滁飯我索
詩庚寅三月補作此歌
春沙演漾粘魚衣風泉陶鑄工用微何年山意兩
纏結摶成一片青崔巍盆池磊砢不常見乍來几
榻供清玩局促壺中小有天幾曾親識琅琊面閒
人耐閒閒始得窗空自補西崚色油囊滿貯鍾阜
雲冬程先集峩嶒雪皴摹底本師荊關引水殊勝
木假山夜半那憂負持去日長笑望烟飛還滄波
呴沫浮礁起上有遨遊列仙子開樓豁眼是蓬萊
可憐亦在漚泡裏簣土真誇九仞成閉户初無椎
斧聲的許山中弄泉手移下青天虛翠屏寸毛尺
木森長養駱駝結坐空凝想耳外長存太古音四
圍何必揰琴響跑踟吟成江雨來黍雞翻憶隔年
杯故園千里足歸興白石崚嶒漫碧苔

睡起

漠漠桐花蜜主聲葦簾自下午風輕日長可有不
釐務一字香銷心太平

歸舟

不見西灘白鷺鷥水花風激草差差一篙又送漁
菴去恰趁歸牛浮鼻時

螢火光中望小平漣漪相就夜波明何如華子岡
頭路五里江村吠蛤聲

漁灣夜歸憶子猷弟句悽然有作

水動漁舟出子猷句題詩人已無荒堤溯凉月蒿目
歎懸珠估子夜吹笛篙師行唱于白頭更何好蹤
跡浪江湖

避熱

今歲入秋早熱尤甚客有責予不亟答
拜者於是囑閽者以病辭三日隨事有
詩若干存十首統名之曰避熱示所因

也
白汗翻漿午不收老夫乘熱減交遊豈無善友能
調病或有佳人可賦愁喝死不堪酬惡札袒衣偶
一接名流畫檐蟬雀紛紛鬧昨夜梧桐報早秋
青溪野客半扶筇豆莢瓜腴興畧同絶口不談門
外事舉杯唯愛郴邊風塵埃行識天隨子鄉里咸
呼耐得翁莫向烏衣尋社燕舊家門巷盡簾櫳戲用荊公語
老樹依鄰正夕曛風翻青子墮堦聞地閒是木多
奇壽天迥非時見紫雲佩筆六番充侍從籌更五

夜坐將軍秖今草碧灤京路夢繞龍媒萬馬羣銀杏
石棋枰穩不妨眠萬卷親看手自編老境從君嬉
墨海宦游如我媿華顛非干李蔡居中下未許曹
劉在上前他日一瓻重命酒願回三舍倒戈鋋孫令齋好奕時編書目將成
一葉秋蘭一箭花當門休怨直如麻見辛氏猗蘭操無媒徑
路生憔悴有類江蘺別等差世味何如湘水淡物
情翻向楚人誇素心我亦頻陶寫愁對西風護碧
紗盆蘭
伏盡炎熇勢未回堦前一月絶莓苔融風轉入西

南劇好雨還從東北來吳楚氣交山漸暗星河芒
動曉全開可知涓滴爭多少空般澄江子夜雷伏退
忽憶茅齋隔楚陽滿灘新竹水浪浪回船酒醒月
初上別浦潮來山更蒼稚子尚能歌欸乃先生曾
爲啟洪荒前有盤古山三年忝號閒家長賸帶眞州一味
涼憶漁灣
梛下風來賀若邊匡牀相對意翛然晝涼樹亦通
琴話井近堦長灑石泉操縵十年無故指解囊昨
日上新絃仰眠一曲猶能否欲送微音入海天柳下聞王禹服彈琴

一句詩成萬口吟秋風纔起寂無音直饒蟲鳥能
知感也覺鉛華苦累心湖海又聞收赤幟竹垞去年下世巖
廊誰合鑄黃金後生莫更多謠詠不是娥眉妬不
深讀蘇尾集
瀛國兒材未足譏溫公再繼斬孫枝春秋霜露天
何慘道義文章世反疑窮達豈關身命事死生贏
得恭人悲從來痛極偏無淚哭向東雲立每癡哭忍齋編修

阻風燕磯

小雪先零雨漁船半上磯白閒三日臥清絶一鴻

飛地僻江乘舊關寒客隊稀東風攪離緒更放幾
時威

重題晚研跋後兼傷南洲

懊儂賦就十分奇子夜聲雙變亦宜塗抹東園舊
情事寒窗撚斷白髯髭
勘到維摩第幾禪摩登鹿女迥茫然多生病惱隨
緣去任遺飛花着那邊末句云別具人天眼
酒邊花外打乖人刼後剛回一線春我是分司狂
御史不才長罰作官身跋用盼翁評放翁語故云
招招紅袖玉山頹此日重看臘序催零落西軒老

棉樹偏輮不見打牛來

雨城諸子合飲醉甚醒後聞雪作憶晚研
先生獨宿南園重申前意代簡三首

酒渴風饕漏向殘重幃也較五分寒不知橫雪南
園上壓損瑯玕幾百竿
寒威愁和睡眠音起舞誰彈座上琴還爇茶烟破
岑寂紅爐灰陌雪花深聞閲華嚴經
鞠部清詞付小伶自調蘆管鬭燈熒氈車亦未妨
泥濘待掃庭臨浣玉餅

賦得貧家月不貧戲荅諗齋

貧家月不貧家月與山鄰凍合後湖水清無幕府
塵茅齋新蓋雪米桶舊生春何事憎寒儉詩肩聳
未伸
貧家月不貧貧月轉相親四壁尚爲累孤懷誰與
論有窗張白彩無寐到蕭晨莫作凡情看惺憁屬
冷人

早春泛舟至平山堂分韻

遨頭吟興未嫌勞城脚淮流綠滿壕恰趁揚人看
新水紅橋正月上輕舠
柳條風勁尚無塵誰築漁莊作近隣笑指林皐簇

鞍馬早梅空賺路旁人
倚天闌檻極空明吳楚風烟畫不成漱罷寒泉無
一語竹輿歸去有鐘聲

東園看梅戲爲俚句八首二月一日

飛飛靈鵲聲强起試春行不是昨朝雨肩輿嬾出
城
肩輿去何所東園古流水今日不來看陌上紅塵
起
陌上綠還淺園中草欲萋尋常叉手處只過小亭
西

小亭背夕陽坐久發花光消盡經時晚東風滿院香（時小憩榻前）

東風清向曉無賴亦黃昏此夜江邊月纖纖正返魂

纖纖方酌月浛浛復添衣莫拗芳條去先生絮帽歸

先生遊不時潛出春已半笑倒路旁兒花時燈火亂

花時逐春尾花事競春頭賸取看花眼浮嵐望五州

方園梅殘樓前小酌限韻

西齋飲亡何景會猝難遇忽憶梅花嶺迤邐北園去光風拂衆草急賞時已趣好枝殘亦佳飛片舞還聚長期歲寒人子墨表眞素創爲登樓吟一琖洗萬慮塵土多厚顏妙色不久駐誰能發清歌振激夕陽處此地非豪家曠放無十步翠羽招不下老寉剪其翦何時小茅亭相並作隣圃槎枒結風香更種幾百樹

題徐文長墨芭蕉圖（時病耳鳴）

湘管齋中幾斛墨灑向紅塵收不得當場快絕玉茗翁向頭金紫無顏色瓶花慘淡存知已失路天仍慳一死長看餘巧住人間生意婆娑靈樹子冬欄芭蕉春一芽隔墻自笑寒梅花（圖中句）草成白鹿豈稱意倒行紫塞悲無家男兒執名究何用雲山一角空奇袤丹黃橫掃八十一萬夫誰敵此牛力曉來索索風簷聲蹋壁靜偃雙荷鳴揀香重爲添新灶如抱長離海上行（文長晚遇仙注參同契惟不解流珠章近入道藏）

納涼過杏園食筍

修廊千步足經行待得茶烟過午清一餉竹風吹晚醒不知深樹睡流鶯

虀鹽了不異酸鹹風味聊蕭賸解饞笑語諸方叅玉版使君端爲脫春衫

香阜寺種菩提子應時發芽賦以志喜

九重封識出承明海寓遙占水土平寸草有心知帝力三時無害荷天成願秉初地春先到法異沙門種不生冠蓋祝釐全盛日遶林緇素轉經聲（他處種皆不生）

主僧索詩復題一首

萬里流沙過甬東天台遺植古今同加培不礙隨方土引灌長防寄命蟲高際梵天賢刦後即看菩果小欄中苾蒭糞掃勤精進百八空持是此翁

喜雨與幕友分韻期諸子不至

四月雨如金先秋志喜深市橋泥沒骭官舍筍成林雅俗迄無事公私咸一吟倚門看二仲戴笠可相尋

題彭蠡秋帆圖和阮亭

彭蠡水中瞼匡廬天下幽浮生震澤夢潑眼宮亭秋習習腋生羽茫茫浪白頭梅花洲幾點吾意待輕鷗

題馬湘蘭畫蘭長卷

叢蘭十二搖春影綠窗女郎酣睡醒婀娜一隊笑東風綴葉栽花幽思冷月窟玄卿螺子筆麝煤胡粉輕無迹不向西陵結藕心時傍雲堦掃寒碧多畫蘭竹合作此卷獨以十二叢見長半龕繡佛離情早錦箋幾擘酬歡老浪說因塵謫九天鄭如英句西家玉燕同衰草朱泰玉趙今燕冶葉曾聞楊叛兒楊婉容物外風流王草衣可知名士能傾國見金陵事實解道蛾眉不療饑紅粧運盡詩妖起青樓倒入青溪水亘史仍餘季布名橫刀那見雄兒死見有學集由來徵伎北爲家南部新聲間笛琵明武宗曾遊南苑今十番其遺樂也一片荒園殘瓦礫只今高壠種烟花舊院產烟草價倍於常

再疊前韻

雨荒橋堉波無影烏上白門啼不醒嚨胡鼓出渭城聲梁伯龍句耳畔鏗然金磬冷練裙橫抹胭脂筆白練裙劇爲屠赤水波及板旋削去文苔印得春風迹秀輔千方粲曉烟蛾眉幾簇分遙碧徐娘不道回身早何年鬏髻歸房老琢玉難求並命人萩香枉化空心草華髮玲瓏白項兒那堪滴淚濕荷衣當時納錦成調笑見秋碧傳奇此日零縑足慰饑粉窟後生誰繼起上春冠葢如流水躚步仍推巾幗雄數錢多傍牙郎死藏迷賣笑說家家翻手爲琵覆手琶貶眼寒灰飛十紀

西窗落墨賞幽花

卷末一叢無葉施孝虔向言宣城山中產蘭冬爲樵人芟去春來發箭多類此不知香閣中何以知此荒寒色象也竊有感焉三疊前韻

楚宮夢破留餘影月地招魂香乍醒玉珮珊珊天外來露霭霏微肌骨冷掃眉才子閒拈筆杳冥思逐空山迹居然氷凌滿人間依稀剩得先春碧衛娘髮薄情來早可憐繡幕嬌藏老亦知曠劫歷塵沙年年芟刈同凡草刺促金多游冶兒一絲不挂

五銖衣猛揀紉結隨君薬誰掇英華問女飢多生
慧業乘緣起我憶湘沅古流水粉墨休描沒骨人
萬萊枉歎當門死雕青攢綠滿豪家朱紘纔按索
琵琶圖窮更演牢愁句第一東風腸斷花

治堂製鮒見貽率賦三絕

子魚通印貴曾聞珍褢琴溪羡不分笑語能詩蕭
潁士包苴合餉武夷君
雀目新燔二寸魚加餐方法羡家居客來不是羞
盤飣案上纔攤獺祭書
湖煙漠漠草霏微鷗鷺聊蕭逐網飛常挂枯魚三

十番縱無蝦菜也忘歸

馴鷺亭放舟

枉策半尋詩西齋放卷遲柳黄泊船處山翠餉茶
時隔岸無亭堠依人只鷺鷥美秋誰可賦魚鳥盡
成癡（梁范堅云秋爲萬寶告成之時宋玉悲之非是作美秋賦以正之賦不傳見石林詞註）

再過鄭氏江村

越畛穿塍曲曲幽歲成田畯喜同遊晴山排嶂隱
吳會荒堰夾河通楚州送日溪堂如過錦惱人鴉
鵲不登樓一雙屐子那安頓漫上瓜丘說故丘

徵乂自號也堂子爲之易以冶鎔冶也期
於淬銳發芒而已既冶堂之名爆四方
慨然有歸隱之思將肆志於畎畝農者
士之本反雕以樸秘身而藏用君子之
樞機也爲之賦東田詩遂號曰東田云

壯夫力耕鑿所冀活八口潭潭萬石莊秉釜復何
取百計已坐成一名羞脛走反我舊茅茨敕彼新
雞狗架上既插書樽中復盈酒春程入東作耒耜
偏南畝雖非羲皇人亦稱康衢叟誰云七不堪倦
矣三不朽

題三友圖

戊子年廣陵涂生貌晚研南洲與予爲
三友圖竹垞翁來遲不及圖跋一詩其
後云要知傅巖求蓋茹語也已丑冬竹
垞下世庚寅南洲歿晚研謫歸辛卯眞
州出此圖披閱涙泫然下因書數語付
冶堂此圖不足藏所惜者知己數點涙
耳涙涙相接寧有已時學道尚可遲耶

朱紘已摧斷寒泉亦泥漉吁嗟寄世人往歌但來
哭眞州酒船希鹽官筆花禿不知影與形寤寐伴
幽獨

辛卯孟冬四日金氏甥攜許鎮帥家伶見
過閣樂也閒坐塞默胡盧而已至雙文
燒香曲聞有囉哩嗹句記董解元西廂
曾有之問之良然爲之哄堂老子不獨
解禽言兼通蛇語矣漫識一絶句

一拍么弦一和纒舞餘無復掃花鈿囡郎漫縱哄
堂笑摘耳猶聞囉哩嗹

眞州西軒行藥念俊三病書此代問時將
歸金陵

鬬茗軒前鬬藥苗支離愁悶長卿痟山荒五稏過

時貴夜迥雙荷不自聊（耳尚潮鳴不已）物役窮年咀草木歸
懷并日接賓僚漁菴一曲瀰瀰水不夢東風十五
橋

期卓子任不至

挂壁何時滅藥囊籃輿閑煞好山光天遊可用仙
人杖煖老休投玉女牀晩節計成知息所少年吟
苦傍沙場眼前蠶氣青紅見搖筆誰堪和白狼（集中五頂海市諸詩特佳）

塔灣舟中曉起

霜冷帿潮雞行窩養妙倪日高纔捲幔泥滑已沿
堤薄試溫臍粥香流陷齒韲峯正清峭呵筆謾
荒題

飯後望隔江諸山

嬾送登臨目高揩近佛窗吳煙晴閙掃霜草日紛
庬遠映生微黛淸哦試上腔年年浮小翼誰與涉
寒江

放舟瓜渚看月

直南山鬱鬱水影亂檣竿淸切半弓滿夷猶一櫂
寒夜飛知雁苦人近諭鷗難小立添霜色疑乘白
玉鸞

小雪前一日石馬橋回船與又昭東田序
皇植夫分韻

萬榾散叢麻紅纓罷使徛老夫舟是屋之子釣爲
家歲穰餳餐美窗烘旽力加支忙宜素髮不用祝
蒼華

過樸鎮有懷王允文北試不歸

淸𠛬西莊水齋舲逺岸均論歸多石友擲卦遇山
爻猶子能先長陳庭待大庖隋堤新柳樹大半是
鳩巢

月上歸至西軒

紗帽倚船檽歸凫亂遠汀水郵開夜景寒靄聚山形燈出鑾江口詩成畫玉亭（舟名）誰知竹西月皓潔在莎廳

冬蘭

冬草漫寒碧幽蘭亦作花清如辟穀士瘦似琢詩家叢秀幾釵股頂分雙髻丫夕窗香思發風影欲篝紗

檀心不綴露沙冷得秋乾宿葉看長健孤花笑轉難土風饒雅蒜客興寄褒蘭此即希聲曲應和白雪彈

睡適

燈影菊花深茶甘手自斟每於欹枕際時起入山心塵綱何曾落仙源不用尋空憐五斗子糟粕到而今（東皋予亦號五斗先生）

璟亭詩（爲植夫作）

太常陳五玉充庭光陸離練時百祇肅罔兩不敢窺古器亜瑚璉秉禮奉璋圭琫珌罔弗謐雜珮或襲之君子愼在璞教琢用恐違塞含遭固然巧末窮刀錐竊爲衆寶羞遂令山不輝有質温而栗待沽已後期誰連十五城韞匵徒邦迷兀者爲之泣墨者異所悲琅琅縣圃英亘野多瓌奇曾聞代陶甓構架施桁楄清縈燭蒼天下産不死芝我思巢其顛縱覽窮荒陲或言蒙汜東復限弱水西秣馬諒匪遠息駕良在茲願言集琳璆毋事修瑕玼

蓼齋過西軒

暮鳥聲樂午廳閒坐襲南榮百慮刪炙背好來分晩味點豹久已滅詩斑山巾水靸勤邀客白葦黃茅嫩出（諸園主具舟相迎俱不赴）憑藉温顏極茗艼世間何事鬼神慳

娑羅樹歌

綺園有娑羅樹與世所植迥異葉如貞木花類爵杯結子垂囊剖之殼赤圓於相思子綺園少時以硯水浸其子輙生一株移植堦前三十年大已十拱辛卯冬以自圖仙花見貽邀我作詩聊紀一歌不能形其萬一也

曾讀北海娑羅碑聳身難即娑羅林娑羅妙響亦隱聲長脛疾走隨浮沈（見中阿含）俗言娑羅具衆德手指寶月涵清陰老樗苦椿或假借好奇保愛如瑶琳綺園之珍母近是漫求字畫訛聲音四詩六義

貴比興嘉哉斯樹世所欽君家園對雲門岑豐樂
水繞百尺深文魚千頭不受釣茅齋萬玉羅蕭森
浮蒼映碧數十里猨猱曾莫窮高尋夏蕚冬實自
順序肯隨凡草參葥椮閒君讀書清溪潯山蜂採
香百鳥喑瓊珠剖囊印手赤墨池一宿根叢參瞻
喬頫植豈天意至今合抱當嶇嶔由來禎祥發豈
悌誰云荄茁非人心我欲相從振芒屩凌空銜子
頫仙禽黄山奇花見圖本朝天夢破驚寒磓天都
有約不得往使我吭嗓空謡吟

半軒至真州舟次即事二首

半軒長用半誰更樂其全不責經程士能安忍辱
禪邀來牀有篷獨撫座無弦共歎滄江晚風雲徧
眼前
漫啟山濤事時違貢禹心世情求畫旨官好得詩
吟別號猗玗子閒遊祗樹林（寶坊寺舊屬法護）終須霖雨去
未老慎抽簪

瓶中月季花戲題（時西軒寒甚欲雪）

智瓊拍額未全黄洛女凌波尚渺茫恰似封姨憑
薄怒一天冷韻到書堂
燕支帳外雪皚皚口嚼紅藍自抹腮笑煞吳兒弄
香粉凌娩邪見折緜來
乞取飛瓊作侍兒老愁曼倩不能詩要知碧海成
塵去難到霞滆褪淺時
藺糊房棱爇烏銀北地催花百樣新長記幺紅多
骨鯁獨留金盞勸長春（此花火迫則焦金盞亦名長春花）
誰向鴻荒琢月團好枝疑似鏡中看文思院裏千
絲繡羞入金瓶伴牡丹（宋繡有長春富貴圖）
眩朱暈宕總難憑夢裏看花半是僧晴到小窗無
限好瓦瓴消盡一分氷
粉團嬌死刺撩衣十月羣紅出市稀一自亞西傳

露法漫山刮盡野薔薇
拾得瓊田幾片霞飛來毛女自無家三錢買筆休
論價描出隋宮滿樹花（揚州通草花酷肖）

寄題東園八首

何以築斯堂婆娑蔭嘉樹置身丘壑間蕭散不出
户迴風集羣英流覽暢玄度（其椐堂）
川原淨遥衍縹影煙中樓澄江曳修練突兀露幾
丘推櫺納浩翠永日成淹留（八山樓）
憑崖結新茅池水廓然碧有時泛詩瓢知汝共吟
癖棠蓯散魚煙手弄秋月白（西池吟社）

連䌷積嘉穟臥隴收文爪西成陳百寶滴酒生歡花誰夸拄斗金未抵焦穀芽 分喜亭

遥聽長在山幽聽不離水捲簾白日長揮箑清飈起時來垂釣人偶遇飯牛子 心聽軒

桃塢下多蹊三三別一徑花丁掃殘霞頃刻沒畦稜主人祝大年且喜少丹甑 西墅

支郎偏愛馬處士獨憐鶴飛行用故岐同賞入冲漠西風警新巢羣起松子落 雀厂

白沙有漁庵甪里有漁庵庵前活流水萬里通江潭中藏短尾鯉時達尺一函 漁菴

留别西軒

别興為誰說來朝出吨庵夢蘭殘月盡情至一杯酣几榻空如寄雲山去不參長餘竹爐火相送到淮南

楝亭詩鈔目錄

卷八

楝亭詩鈔卷八

千山曹寅子清譔

軒前殘菊

豔豔秋將盡戔戔葉未零色衰渾藉紫露重自扶齡小憇登高步長閒送客亭挹香來老伴清影半山屏

掃竹上雪望諸同人不至

雪壓軒前竹清晨自捲簾驚風瀉餘溜幽鳥聚深檐健起一庭碧浮霄半井甜只愁埋屐齒開道有長秋

寓齋即事與諸同人夜話有懷晚研曾寓此三年

凌結銅蟾戰墨兵衰疲那競世間名糟衣一隊殘司局米汁三年老弟兄傳舍紛紜真畫西陶輪廻斡謾呼庚草玄亭下梅千顆可憶荒堦戛竹聲（晚研自云家園有梅數千本歸築亭終老其間）

可亭過訪即事口占

藥圃閒拋鶴嘴鋤親情還摘雪畦蔬殘年北去南來雁過日東流西上魚不急音書空泛泛乍寒淮水亦舒舒鬢鬚白盡輸君健偃蹇時應稅鹿車

暢春苑張燈　賜宴歸舍恭紀四首

月路煙霄徹地澄上林春燦九華燈暖隨榆柳初傳火象衍魚龍漸泮冰閣外蒼山排玉筍盤中珍果薦寘綾蘭臺巽數曾沾渥賦擬枚皐拙未能

遐荒旃毳仰陶甄筐篚微忱切下臣憶祝堯年書甲子重瞻玉曆紀壬辰狂收瀚海鯨鯢靖清潤瑤山草木新

上壽普天歌

聖孝生民同慶太平春

光浮太乙照千門徧召陽和布密

恩輦路餘馨敷細草籞闌分餉及中尊久慙衰病承貂珥乍眩青紅列只孫放仗幾家籠蜜炬緩歸騎馬月中村

風香繞路拂紅綃自擬長絲寄具寮湖滙萬泉清地紀春迴北斗見天標幸無鄰比喧腰鼓嬾逐游人上塊橋寶勒金鞍少年事祇應篝火伴幽寥

正月二十九日隨

駕入侍鹿苑二月初十日

陛辭南歸恭紀四首

雲影舥稜曙色開雞鳴問寢

大家來天長上苑應修禊節近中和巳洊雷鞴帳行開稍麥宴鑾輿高出晾鷹臺期門百隊龍旂後更有名王萬騎陪喀爾喀厄魯德盡歸旗奉藩來朝

一層宮樹一層雲五柞長楊望不分舊屬佽飛能搏虎分畨郎舍盡攻文濡毫乙夜酬封事列陛辛盤賜禁軍拖玉廿年空皓首衰殘何以報吾

君

府制精嚴備

聖朝漫言干戚靖三苗請看邊海車書會坐致蠻荒兵甲銷幾輔治繁須大尹殷庭宿衛有驃姚執鞭敢奉周盧士又趁星槎萬里遙盛京黑龍江浙江西安將軍俱同陛見

二月浮陽似水明紅門萬勒寂無聲地寒沙柳藏狐兔道僻村墟聚麞麇束髮舊曾充狗監彎弧中歲度龍城

宸游扈從期何日空檢丹黃註兩京

南轅雜詩

料石岡南窣堵波春城初傍紫泉河暫時也得掀篷趣二月冰凌続埭多新城泛舟至白溝

瓦橋官柳嫩黃生魚麥鄉關倍引情惆悵殘年王比部鬢毛憔悴庾蘭成趙北口憶阮亭句

三栝野具椒花雨一領新縫白兔裘過酉那知風
伎倆油窗月晒枕東頭（宿任丘）
七字吟酣可拔貧多生寒乞笑詩人金風亭裏金
針秘祗度凡夫證小身（題摭韻後）
瀛州土瘠拙倡優笛鼓掀棚閙不休想到來朝近
春社橋村煙壠正呼牛
乞活城西白草稍平原一泒響鳴骹金弰玉勒無
停跡風捲寒沙上鳥巢（過河間大風少時曾游獵於此）
龍頷弓高莽聚灰房淵百里變蒿萊華陽夜半傳
琴去頭白高生跨馬來（阜城題壁屘長一尺高允事）

碧油捻具入中飧方物曾聞奉
至尊乞與南人作新樣杏花寒食鬭江村（景州鐵枝大吏以入供坡詩佳人歷扁金甚似之）
乍涉寒流振紫纓鬲城雅鴃喜同聲引轠還是偏
南是濟上船郎綰柁迎（風止德州曉發時擬游趵突泉仍改中路）
薺麥風多迫曉寒華筵坐久視香盤故鄉咫尺書
頻到畫鶴堂陰徧牡丹（高唐署中留題）
不遇王喬死即休吾山何必樹松楸黃初實下千
秋淚却望臨淄作首丘（過東阿子建閒曹丕受禪大哭見魏志）
石勒曾為廝養卒桓溫堪作帳前兵六梟一博天

難定枉使姦雄笑後生（過茌平和沈滕友句）
滄洲酒滑碧琉璃小榼分携步步隨笑對馬軍馳
不得緩歸猶及送梅時（得滄酒期至揚州餉諸同人）
江城無日不埃風園內新紅壓舊紅料是高花易
狼籍儘餘婁尾待衰翁（得書寄西軒諸子）
御史行中老校書銀臺班上舊緋魚前驅不用呼
排衶只載行春酒一車（將至兗州囑南使）
一龕皮架疊書函恰趂前人號䟲菴送得升天幾
彌勒年年搖膝出燕南（明楊用修以升菴字其所乘轎又前輩云士大夫不肯坐出彰義門定卧着出去因戲題之）

氅帽㯳衣不滿斤雨晴奴子日紛紛馬前已見崑
山了可怕東風長白雲（次鄒縣微雨）
北地敲凌滿進船（正月雄縣即鑿冰俟水閘）吳檣東望信悠然憑誰
暫放南湖水不借追風七寶鞭（閘湖閘下板舟不得上有寄）
𨟻岈青壓鍾吾國沂水流經郯子城二十三年眞
抹電野橋何處記鈴聲（庚午歲予以使命任吳門有題壁詩忘其落句壬辰二月過界河續成之）
賣馬求船劇底忙（放翁句賣馬求船猶少日）短篷乘溜撒紅轠來朝
便遇腰笭子莫漫題詩贈圖郎（臺庄得船夜發聞東田璟亭在宿遷候久先馳一詩慰之）

雨寒書院小酌王竹村以餅肉相餉即事

戲與元威雲村蓤齋巳山璟亭吹萬共

賦索竹村和用東坡集中韻

新城舊城衙鼓動邸門麋踐春泥重行臺祿料支不前園官菜把勞擔送今晨鑽火愁雨童坐客傳餐來二仲禴祭那問東鄰牛清齋久轆廋家甕一食何殊呴聚淵九蟄共笑脂藏洞不有才王齎脯炊幾希區脫求饘種扰匕還矜大嚼能堆盤早饜諸徒從何時晴郊快出游小車急辦行追共萬想無如飽即休三咽亦假饑為用始訝傖翁目瞤靈鶻突更審癡兒夢（予帶織使校書時諸部院使以科事供集揚州）

白杜鵑雌雄一雙江天御得自吳門索題

漫賦四首

怨鳥啼春無惡聲隔櫺毛羽望分明頻伽隊裏修長命鸚鵡巢中感寄生竟夕司花摶雪影殊方掌食餇雲英歸飛正穩千山夢可那間關亂早鶯

華陽有筆紀朱提杜老嘗聞再拜詩毛裏也應憐肉攫網羅猶幸罥冰絲携歸鶴市春將晚行過蠶叢客自知昨夜林亭饒月色小簃移近向南枝（本草云似雀鷂殊不類）

浴罷銀沙不著泥一雙俛啄一雙栖難分蜀國雌雄鳳漫繪宣和子母雞候處筍蝦愁爛賤吟成粉絮失端倪凡禽莫問家何許青壁摩天險絕梯（宋徽宗睿思殿畫譜獨無杜鵑蜀國鳳見昌谷句）

紙閣寥蕭自耐眠惱人常惧子規天誰裁錦帕收紅淚笑拍金籠併玉肩長日晝嗔青莢雨空城風攪綠楊煙太平花鳥紛傳玩斟酌蟲魚仔細箋

書院述事三十韻答同人見投之作兼寄前詩局諸君及滙南于宮綺園

南轅不涉江秣駒亦戀楚投鞭入荒庭叢竹欣有主平居厭羣臭一官寄餘腐幸脫酒肉場闌入典籍窟此地結文緣俛仰熟眉嫵比鄰二三子夭矯

簇鱗脊知我別酸鹹老眼困針組笠屐數過從廓落謝城府相將弄匏卮間一揮燕麈曠放無端倪高論窮物祖橫空盤健翮獨力鞭劾弩搜羅極杳冥剔剜屏解詁有時隱春燈待月上牆堵吠詩達吏舍驚起徧兩廡不審客胡為逡巡縱奎踽時豪侈狂譫犄角自枝柱責威走羣狐塞穴多倖鼠疇起往拯之播禍及㝅乳盲瞽踐軌虺喑殘茹奇蠱經義與治事枘鑿兩鉏鋙重茵坐堂皇何以答恩詡緬昔京雒舊見面各爾汝朴畧倒瓶罌隨意摘瓜苣風簾擲葦藁委巷警寒柝為歡詎在盛寤寐

今覶縷人生富若貴手足易惰窳昨夜荒江雲老屋被幽雨我懷寄淵澹庭户久延佇因誰作漁歌把臂話雞黍庶幾近俗情斯須慰羈旅

城西看牡丹四捷句

今年花與赴春遲僝僽餘寒怕辦詩孟季季旬過穀雨晝閒纔見醉鬚兒

佯顛做嬾一番風剪紫裁紅特意工來日栝觥付閼漢不教狼藉對詩窮

掃垢山旁花獨幽杙船一衕綠楊稠可知國色無兼美剛數曹州又亳州

壁上題詩破紫苔花前酹酒更徘徊日斜鶯倦出門去收拾殘香好再來

元威綱菴送牡丹口占代柬

角酒量文帖乞花竹西春老客思家夜來金谷誰爭長塞破寒廳鬬寶車

烘霞錯繡上銀屏偃露皷風要使令七尺光中真醉倒願花長壽祝花靈

推邢亞尹靜無辭隨例煎酸不作詩一捻妖紅三束錦何須越綢綢西施

無論魏紫與姚黃由灸牀頭共飲香雨日晝簾閉不卷老夫可是護花怗

白杜鵑意謂聲似鷓鴣復題二詩正之

窗外催歸第幾聲鈔胥詩已徧蕪城頻疑蘐草圖中見笑指萱芽樹上生寒乞都官曾作字流傳樂府不知名南飛莫悮飛奴子試遣瑤函叩玉京（身頻類鴿隔籠山雞引之則耿介啼鳴不已）

何處啼山雪滿身鉤輈愁遏落花晨自調蘆管教黎女並坐鶴籠看璧人地暖不生銜葉智雨昏差免撲簾塵荒江後夜春歸急可送離舟漫綠蘋

巫峽石歌

巫峽石黝且斕周老囊中攜一片狀如猛士剖餘肝坐客傳看怕殑手扣之不言沃以酒將母流星精神蝂食雷斧鑿空摧霹靂媧皇采煉古所遺廉角磨礲用不得或疑白帝前黃帝後灘堆倒決玉壘傾風吹日暴幾千載旋渦聚沫之所成胡乃不生口竅納靈氣崚嶒骨相搖光晶嗟哉石頑而獷礪刃不發硎繫舂不舉踵研光何堪日一番抱山泣亦徒漣漣請君勿侈山但說峽中事暮嶠水可敵慧泉江流幾折成巴字瀼西村魚復浦灩澦堆前發櫂郎昭君村中負壺女窮猿擂木晝長伏月

黑蛇游巨於股誰云陽臺樂不信巫峽苦得失毫釐間父子不相顧連縄縛纜篙攢蜂鋏船一觸百雜碎撇捩脫手隨飄風安得排入翼叫九閽勅豐隆驅巨靈鏟削崄巇作平地周行萬里歌砥京亦不願估盈緡榷增歲惟願耳不聞哀號之聲目不覩橫亡夭折百姓安樂千億禩如君言亦復癡伯禹雖大聖其或猶難之平陂往復據定理患去惕出天所持俗鬨呼龍有小話米脂魚膏饜犬馬裒多益寡古則然黔婁豈合長貧者嗟哉石宜勒箴愛君金剪刀鐫作一寸深石上驪珠只三顆勿平崄巇平人心

蓡齋餉蔴酥笋豆鵝卵題三捷句志謝兼索數句為笑

稻花作炒偏甌饑巨勝扶衰祇淖糜誰似殷家出新意擣成環玦利詩脾

勺分蔗醬糝晶鹽旨蓄冬餘例并兼衰齒鎮常欺脆輭餳絲休唱過街甜

落蹬風後罷交孚漫喫經時趁衆雛按月籠蒸三十顆不知堪遺細君無（明陽羨相月蒸鵝卵三十月尾益蒸如數日進一卵力勝鍾乳云）

小遊仙十六首

枕藉藍田玉一堆鬱蕭時怯步虛回而今穩習烏龍法只啖安期棗四枚

緜童深鎖隔溪雲洞裏胡麻倏見分怪底西方驚日出不知誰買上梁文

玉勾枕月醉淋霞幾度升天犯斗車此去峩眉無李白莫教袖裏萎瓊花

全家奕世列仙曹長笑三郎釣六鼇來歲東華親考校可能分得阿兄桃

天風吹下許飛瓊虛室雙鍵斗水明信是仙人金骨冷鬚眉一夜化玄卿

雲堦月地影婆娑石屋經春漫薜蘿又趁星軿霄漢去人間無處覓麻婆

剩水殘山作半人多時席帽不生塵韋娘漫恨頭如雪尚少彭鏗七百春

毿毛伐盡浥清寒自縛茅龍上石壇何事擭身無火伴已曾守厠代劉安

娑羅樹下暢玄譚羊角風高透蔚藍磨鈍幾回修月斧一枝仙杏不曾探

役隸金庭亞左神乍看癡肉似凡身上清那用銓真誥恰少璇宮琢玉人

剪紙爲驢葉作舟倒傾三峽説奇遊傍人不信呼
顛子囊底餘糧盡石頭
北海南溟沓靄間飇輪飛去俯孱顏研朱好註先
天易漫指崑崙作艮山
黃海仙人薜荔衣斑龍偷跨跡如飛不防玉女窗
中見長覺深山有是非
秘室丹成滿白雲一聲清嘯四山聞仙家自有移
情術空把桃花呪少君
吩付乖龍守鑰匙上元修藥得歸遲等閒流出殘
花片除問劉郎那得知

自縮眞鉛謝本師師門眞有賣針兒藍橋不是登
天路又被玄霜賺轉屍

和同人詠西軒柳

夏日西軒柳陰涼一倍多藤輪無暑到蒻席喜長
過綠暢通身舞（見晉史）風蕉衆景蹉未嫌占鳥夢山
鵲已成窠

巳山枉過西軒得又昭蓼齋書漫賦時東
田先至

楚江波逈溯雙魚有客乘舠慰索居門徑爲誰淹
宿雨山堂還共較殘書桐花合幕螢深入緼被連
牀夜自如轉盼春風引鄉薦待排驄馬發公車

聞南軒書聲與蕉軒赤霞東田巳山分韻

有懷書局諸子

何物能移夏西風破沓冥壺飱當夕美星彩近秋
靈絮語蟲將老分牀客共醒熒熒燈火外可耐稚
梧青

桐陰

桐陰復柳影朝夕異涼暄地淨難容帚煙光不在
疊衣香排几簟葉露灑琴樽此意須誰説王何理
不根（月下熱甚強東田説鬼）

九夏將殘颶颷風至揚州西院校書偶題

海雲吹不斷廨宇日風涼策策抽新筍行行遶畫
廊好時無酒伴隨處入詩鄉畧似休禪老長懸結
夏牀

商丘宋尚書寓近書院往來甚適漫志三
首且訂平山之遊

幽懷動千里執手復邗城耆舊家山盡江湖宿草
生詩書徵福澤邸旅被嘉名遮道兒童喜華輈擁
上卿

韋菴文讌罷無夢入滄浪禪韻亦銷歇風流誰激

昂乞身榮莫逮情話老相將放鴨西陂路
天恩正久長（南禪寺近滄浪亭石杼精舍尚書所築爲盤山開先禪侶駐錫之地）
平山半蕪落南向極空青泉味世中淡松風寺外
聽常餐隨粥飯小具挈瓶瓴頷盼生茶興何時縱
櫂經

西軒

新竹有涼色入秋多北風晚餐宜病體午眂到衰
翁挂壁紗衣滿連牀蒻席同尋常盤礴慣只在此
軒中

疾小巳偶成

高幔纔收露宇明蕉衫初解嫩涼生好知清夜無
多語靜聽西軒打脚聲

病疺諸子日夕撫視志感少愈當逐頭細
書以伸此意

爾汝日相識何時返自然秋風病滋味夜雨話因
緣惠水一色湛離支幾品鮮不營虛白觀應乏口
談元

楝亭詩鈔者吾師通政公所作也楝亭刪詩者公
手自刊落不欲付梓命小胥鈔錄藏諸篋衍者也
公既歿門下士相聚而謀謂此集雖公自視若歉
然猶當加於人數等不可終使湮晦因共校刻附
詩鈔之後名曰別集所以存公之志也振基竊惟
公家世華胄位望通顯顧泊然無他嗜好惟性耽
墳籍負有書淫傳癖之目自結髮侍內直暨銜命
出使擁旌節二十三年雖當簿領闐咽時或道塗
行役未嘗一日蹔離卷軸凡經史子集以及山經
地志稗官老釋之書靡不流覽雒誦含英咀華以
是發爲詩章徵材奧博取徑窈眇盡有三唐兩宋
之長而鎔鑄淘汰不名一家然猶矜慎持擇不自
護惜如此其虛衷若谷可槩見矣且自少時早聞
名儒緒論遠有指承既官於南江左賢士大夫及
縫掖之士凡通聲韻者咸以公爲宗工喆匠趨風
恐後而公傾心晉接文酒讌酬殆無虛日片詞之
善必爲弘奬蓋其愛才好士出乎天性故公之歿
無論識與不識皆咨嗟太息或至于流涕也振基
昔隨先君得覲司空太夫子既而侍公函丈有年
今公子繼任織部又辱世講蓋孔李通門三世於

荔翁之詩自弱冠至今凡屢變變而彌上大約所趨既高其自視益歉乃所作既富其決擇益精不自滿溢何其善也乙酉秋仲儀眞使院稍暇取前後諸作錄其愜心者爲若干卷計若干首而欲盡棄其餘余曰嘻是未可盡去也公亦知夫入寶山者乎其始之至之也拔砂礫而檢晶熒其繼之得之也輕尺璧而寶尤異吾不謂夫後得之不逈異於從前而安得謂始得者之竟等於砂礫也且公之詩由風華而峭蒨由峭蒨而精深今則將歸平淡矣安知後此之所得何如不更轉生疑處並所謂愜心者而亦去之已乎昔人有言曰只今予所舍猶使世堪傳其公之謂與荔翁笑曰有是哉毋詖我乃題爲别集而余爲之叙蘄州顧昌

原缺第一葉

兹矣故於公集既成而僭述其大致如此前刻詩鈔八卷今刻别集四卷附詞二卷雜文一卷此外贈荅之什手書縑素散佚頗多又生平題跋最富而尤長於尺牘惜皆無存葉侯綱羅蒐輯他日另爲續集耳受業郭振基敬題

楝亭詩別集目錄

卷一

楝亭詩別集卷一

千山曹寅子清譔

江行

長江幻風煙渺渺千里秋波瀾無端倪微茫動羣洲魚龍足芳夜凫雁增新儔悠悠石頭城不見旌旗浮遥峰上朝暾鐘聲辨來舟緬企徵君宅遲我招提遊暢領白雲妙高卧織山幽所歷爭一瞬踪跡焉可求茫茫鴻濛開排盪萬古愁苻堅一何愚投鞭思斷瀏高呼韓將軍橫空建長矛奇功雖不立已洗東南羞荒殘鐵甕城繁華古揚州英雄不

復作流光難暫留獨有抄高臺雲中結丹丘置酒良宴會慷慨發清謳飄飄挾飛仙皓月相與酬

錢塘曉潮

天雞叫側黃金盆青山澹澹浮一痕寒煙齊鎖西陵口丑雷爭擊鰲子門欲曉不曉風已滿孤檠焰冷春衣短伏枕心虛六合遊鳴鉦坐訝檣帆轉須臾廟中白馬出鮫珠四灑腥瑟瑟潛蛟貼伏不敢動黑雲有聲披以疾隆隆上騰一千尺萬疊鯨波將兩劈役使靈鼉令長吼倒驅衆峰走而逆北斗地尾天失色渾茫之元不可測陰飈蕩盡還復生赤光一線通中國揚舲竟指朱家渡云是當年驅馬處鐵甲無光水不飛誰人更過鴟夷怒君不見白蘋茫茫啼鷓鴣西方之月魄已徂冬青之樹猶扶疎

登燕子磯

吳楚設天塹峭壁為之門飛煙自上下怒潮嚙其根艨艟剪江來風力厚且屯一入吞吐中屹然不可捫遂令山氣壯蔭彼神州尊淹蹇十年後連巔跨兵垣雲濤忽自靜杉檜無復存芳洲徧蘆荻租稅及魚豚仰念齊梁人負此白日溫流風日以遠

貨殖毋乃繁東上萬里亭四望絕攀援惟托山水音一寫中心煩

秋日過訪芥公

積水遶孤寺高僧終日閉定香浮上座霽色破前山得句聞敲鉢逃禪媿閉關茶瓜清話久吾意竟忘還

登雞鳴寺

我愛齊梁之古寺每探遺跡一登臨城連蔓草寒雲換塔湧荒江佛火沉秋色豈知興廢久鐘聲時覺喜悲深浮生回首真堪悟日暮憑欄不盡吟

九月十五夜與阿蒙樸仙嘯亭酌月大醉
兼送樸仙明日渡江用少陵韻

紫薇花下漏聲清月氣東來烏鵲驚脫帽寧輸他夕醉勸君休抱不平鳴樽前流水期吾輩天上浮雲寄別情若到故園秋草在寒潮應念石頭城

初明調玉移居

季子能貧道氣矜移家歲晚興相仍啓扉遠映寒山雪覓井先敲古澗冰牆過濁醪原舊侶砌移疎竹自鄰僧力葵負米經營外又與諸昆共一燈

寄姜綺季客江右

樹外寒山淡欲無一樽聊復對平蕪布帆暗轉金焦岸朔雁新遲彭蠡湖九日籬花猶寂寞六朝粉本漸模糊憑誰更寄數行字力索匡廬疊翠圖

秋夜對月憶芥公

羣息月留景高館露華涼投趣向永夜晚風聞衆芳開軒暢花氣冰彩明衣裳草堂入虛白四顧秋茫茫孤鴻叫中野百蟲奏清商如見山之深萬類耿孤光其中念幽人林壑潛青蒼鬚眉存古道瓢笠隱行藏至言猶在耳別來見新霜因風寄遐抱安得淩空翔

野田黃雀行

野田有黃雀具體亦甚微決起榆枋間顧盻生光輝遊子利其羽挾彈隨飛飛飛入叢樾棘刺牽人衣釋弓成一歎物理晤忘機微禽據險阻大人忌其威身外有餘地飲啄無是非

元宵醉後作

梅花隔座月來遲愁裏聞歌是別離無柰冰絃聲欲斷春風吹面酒醒時

渡潞河題壁

水流沙闊岸無塵策馬東來此問津楊柳青青隅

春浦晚風愁殺渡河人

聞恢復長沙誌喜四首

捷奏湖南至長安二月初將軍敬拜表天子喜披書廟算無遺失妖氛快掃除日高開彩仗春色滿皇居

十載經烽火強兵怯戰塲鐵衣包白骨寶馬載紅妝筋力疲吳越精魂泣漢湘太平當此日　聖德自遐昌

不待桃花水揚舲過洞庭黃旗明大野白羽積飛星雀舫空沉泊鳶梯莫暫停三苗誅首惡傳檄楚

疆寧

破險寇無據攻心内亂因天威非屈楚神武始全秦竹帛光新烈桐圭著舊親渡江還接戰追看錦城春吳逆死衡州孫世藩載屍入滇大兵已收湖南二月初七日捷至

醉中書贈存存道者

春日開軒坐悠然與趣越花外有來人鳥聲猶未歇出門一執手清嘯入林樾知君愛我真不厭頻來謁顧此尊中酒能無高興發濁醪竟沉飲隨意飽蔬蕨精求太上理谷神空忽忽衰茲飽暖身佳景多汨没何如對幽人醉臥披綠髮及暮春風生

莫愁石路滑幽燈共倚樹四座香恍惚

櫻桃

上苑新芳供御廚承恩賜出絳宮珠風吹杏酪嘗初暖日映瑛盤看欲無紅到十分春始去香餘一滴齒皆蘇柏梁每羨東方朔七字吟成興倍殊

西池

曉風吹動木蘭橈兩岸無人過板橋幾日不來春水闊滿河葦葉雨蕭蕭

旅壁書感

十年勝事不知悲日暮尋愁坐屢移最惜江南呼酒處柳花如雪聽鶯時

喜雨紀事

兵興六載朝野貧吳楚千里無青春瘡痍未合百姓餓春來況復無甘霖維夏之吉日尚紅 天子沐浴乾清宮齋心三日居左箇鑾車翠扇來向東王漏初終殘月好絲鞭三聲風滿道萬人屏氣絳氈開珠冕繡裳雲浩浩 帝曰咨我黎元苦糊口無資急官府敢告上天降霖雨淨洗甲兵茂禾黍司空載命築天壇 至尊徒步忘朝餐輕煙擁蓋上九級再拜三拜飛飆寒焚香畢祝御衣溼雷電

皆至天下歡迴鑾千官呼萬壽殿中賜衣兼勞酒粵西同日報歸平眼見妖氛靖林藪西江稅免二百萬近日江南米賤否吾儕飽暖逢太平黽勉加餐力畎畝

紀夢寄孔天和

好書讀不盡掩卷聽鳴雞愁心向春雨夜夢連青谿青谿多楊柳枝上盡黃鸝和風送柔音葉底開重闥如聞故人語不見廄馬嘶人生歡樂處獨往神悽悽何況久別離天外成孤棲披衣起中宵慨焉念同綈

種蕉

晨興課僮僕移蕉自南林栽培得疎雨清響如不禁主人何所為散髮開胸襟靜翫綠葉展不知庭户深

瀛臺泛舟曲

金門玉户連雲裏週迴弱水三千里自是凡人望眼迷不見瀛臺見海水海水悠悠蕩碧空荷葉荷花相映紅天橋千丈不敢渡只聞笙笛吹涼風薄暮龍舟出東省彩旗畫槳浮清影打鼓一聲潮水平白雲隔斷波光靜射魚初罷釣天起柳外驊騮驕不已寶盞交酬縹渺間西山落日胭脂紫

奉使送桂花置潭柘竹亭下二首

桂子生南國移來秋滿亭天香吹不斷山露洗還青過嶺雲虛護開門月正停明朝期　駐蹕枝上挂金鈴

鷲嶺通天闕風光到轉遲佛泉聲寂寞仙竹影離披一雨添秋色千崖供御墀長安臨咫尺招隱此君宜

宿西内寄懷范次丞

西院梧桐入暮愁遥憐作客苦淹留秋光滿眼歸何處一夜長河拍枕流

白塔曉望

涼風渡河來吹我頭上冠褰裳既不早獨立良已難步履何嶔崎笑語憑危欄神曠體亦輕花明春正寒人煙淡杳靄霽色迷巑岏塞山忽倒景積翠如流丹　皇都煥宏麗天闕森琅玕晴波金碧外疎柳雲霞端軒車塞虹橋沙堤列壺簞遠媿璠璵姿遊覽多清歡五鼎不以奉而愛垂一竿風塵令人老終日竟忘餐會當謝奔走逍遥詠考槃

弔亡

枯桐鑿琴鳳凰老鴛鴦冢上生秋草地下傷心人不知綠蘿紫竹愁天曉清霜九月侵羅衣血淚灑作紅冰飛蘭椒桂酒為君薦滿地白雲何處歸

喜雨

小雨亦可喜霏霏巷陌邊霑衣不成潤著草自添妍但使浮塵淨須知淚眼懸幾回凝遠睇散步詠涼天

漸暮聞涓滴春光向此歸綠迷三里霧清閑一城扉弄水兒皆去荷鋤人欲稀東南應有望地下土膏肥

哭馬伯和先生二首

五十飄零霜鬢侵舊時顏色杳難尋魂歸故國青山晚夢遠楓林白雪深幾見文章甘沒齒誰知棠難苦傷心而今更有遺詩在讀向天南淚滿襟

憶昔提攜童稚年追歡多在小池邊義熙老盡江門柳姑熟新添栝隴煙天地以私貧一老烽煙何日返山川忍聞風雨秦淮上六尺孤兒守舊氊

登煙臺

老樹千崖曉鷺沙一夜風人登戍樓望馬過戰場空海氣蒼茫白春陰寂寞紅京華瞻咫尺初日正

曈曈

飲酒四首

羲和馭六轡流景不暫停借問天上人胡為亦勞生陰陽任衰運繩墨無重輕纔見塞山雪忽已芳甸晴榮枯付游戲末路難為行勸君一杯酒曠達萬古情

丹砂化黃金志士鄙不為安得釀美酒痛飲無死期悠悠百年內苦樂常相違顧此金與紫嗟彼藿與藜願我甘澹泊終老竟忘疲

明月照春河輕風揚其波臨流會心遠對酒爭歡多新聲只一奏妙舞更婆娑俯仰天地間今古將如何

四時各代謝興廢無日無怡然置肥遯又不履危途何苦杯中物而甘門外竽人生貴自足所獲良不誣

旋馬臺

晚風吹樹動蒼涼攬戀當時撫八荒輦跡不知春草綠人衣空染菜花香蛟螭勢屈皆迷眼鶯燕聲酣總斷腸惟有多情北山色翠屏依舊映西廊

龜趺山

巉崖峭壁自玲瓏夜半甘泉事已空碧樹下陰千尺地綺窗虛受四邊風依稀燕子殘春冷寂寞桃花夕照紅一曲緱笙人跨鶴空餘禾黍怨離宮

流觴亭

轆轆銀瓶金井西清流曲沼泛玻瓈持觴曾慶千春酒跋燭還驚午夜雞翠瓦影虛風浩浩銅鈴聲澀雨淒淒凋零此日傷遊冶枝上寒烏莫更啼

光明殿

聞道前朝清淨居白頭宮監語欷歔英雄力結金縢誓神鬼靈迴玉匣書雲擁旌旗還動蕩月明簪

珮自森疎諸天不動調元化惆悵丹砂事總虚

春日感懷二首

簷外微霜拂柳條行春昨已過花朝迎風齧箄陰鳴咽垂野星河自動搖佇立每從愁處久閒情多向酒邊消年來更覺休文瘦撿點軒前有藥苗

一年花事喜春晴却到花時百感生零亂故園飄鹽雪叮嚀新樹訴流鶯傷心人醒揚州夢落日風吹易水城千古淒涼只如此繁華原亦累多情

苔

欲覷殘紅送晚春浣紗何處更愁人鬖髿已禿江淹筆點染偏欺原憲貧幾惜餘香隨步冷一經連雨上堦新等閒自笑誰離戶賴爾牆東障遠塵

籜

紫粉初乾碧玉齊重來幽徑感雲泥紛披忍逐驚風葉撲啄時聞曝翅雞漫倚細香沾翠袖不堪清吹伴征鞾素冠脫罷頻搔首深悔當時渡剡溪

詠荷述事 戲用白戰體

出水憐新雨淩波笑晚涼自然塵不染無那種能香半面妝初露多心影故藏浣紗非越女盪槳是吳娘幽隱通銀臂分明捲翠裳游來魚比目飛去鳥鴛鴦塘上行人少提前蕩子狂秋風一蕭瑟日日守空房

送吳秋屏南歸

長安一雁一歸心何限滄波與暮岑寄語搖鞭吳季重拂塵休向舊牆陰

和桐初穀山署中寄懷原韻

朱夏盛炎燠客懷雜悲喜望雲眼已穿剖鯉心先擬開心讀素書目擊存深旨故人憐我瘦三載隔烽壘空求豫章材未弔湘江芷懵騰天地中潦倒干戈裏游詠盈篇章愁積何時已嗟予歸故鄉索居近一紀蕭條金臺樹泱漭運河水輪蹄白日逐秕駕安所止勞生多一官神交寄千里悠悠汶上人不見征塵起

五白詩

玉簪

綠油經雨重玉色倚風涼耐可餘香豔惟宜侍女妝

梔子

本自揚州重濃芬徧水涯晚涼輕剪玉心擬合歡花

茉藜亦名抹麗

抹麗應愁熱柔脂不忍簪輕飈恣小吹半夜展疎襟

粉團

碧蔓森紅刺窺鄰引蝶飛蛾眉微有妬不恨太眞肥

水仙

未如湘女豔翻覺洛神貧獨抱中黃氣還同入道人

病雀

白雀翔高天不受絆與羈有時息毛羽終焉觸藩籬哀鳴爾何爲縱步不能移聲隨霜月苦身被秋風欺固知江海心況乃雲霞姿忍饑已倔強延頸還高窺縞裳汚塵土朱冠暗臙脂雖曰神色喪未覺品格卑亭亭空庭內君子爲之悲

送胡進野之秦州

南風吹荔葉向客作秋聲聚散知何極淒凉空復情酒人辭易水柳色到西京日暮平原上長歌涕淚橫

雨夕同古顏師作兼懷城南諸友

秋色欲無際碧陰生夕凉溼雲猶戀水細雨謾焚香思入空濛裏愁應涓滴量未知嵇阮輩能否縱清狂

紡績娘

最惜青衿短侵晨出小籬柔枝緣露體雜蕊飽凉吹莫爲秋糧足寧知夜火遲清吟蕭索後辛苦伴書帷

西苑霽四首

波影漾虹蜺紅橋綠正淒畫橈停泊處一片藁雞啼

紫閣風初滿西山澹欲無藕花香不斷柳外見澄湖

白鳥劃煙去綠簑衝雨來釣絲明滅裏知是錦帆開

輕霞低壓樹霽景遠臨扉人語秋煙靜魚跳夜火微

西苑夕三首

葦花瑟瑟連空碧白鳥銜魚去復來一抹玻璃吹不起紅雲影裏見樓臺

荷香冉冉覺舟行疎柳微茫浥露清待得月痕剛

半夜不知何處玉簫聲
流水行雲無定踪芙蓉漏盡一聲鐘自慙退食從
容慣幾處紅橋煙雨逢

西苑晴二首

晴光照踈樹爽氣滿西樓斷嶺煙猶暗寒波淨不
流採菱聞遠曲撥棹動潛鉤漸覺芙蕖老紅衣處
處秋

鳥語凉陰外魚吹紫蓼傍高天下空碧野岸冷踈
香秋色二千里歸鴻三五行遲遲故園信悽惻憶
縫裳

秋意

竹露聞清響桐陰掩月華歡來如不見手弄紫薇
花

華燭落金燼沉香生碧煙花開最凉夜人困似春
天

詠紅述事

誰將杜鵑血灑作曉霜天客愛停車看人悲仗節
寒昔年曾下淚今日怯題箋寶炬煙銷盡金爐炭
未殘小窗通日影叢杏雜煙燃睡久猶沾頰羞多
自倚欄愛拈吳線細笑潤蜀絲乾一點偏當額丹
砂競搗丸彈箏銀甲染刺背[illegible]圓蓮匣魚腸躍
龍沙汗馬盤相思南國滿擬化赤城仙

曉鴉行

霜林颯颯鴉蔽天朝陽接翅相茹連巳驚宮漏破
幽夢還過仙仗共迴旋迴旋側塞青冥路倚風結
陣衝寒霧逐隊誰爲捷徑飛引雛只見回頭顧日
曬野田紅稻香四郊人靜聞打塲曉餐午飯夕歸
去羞殺慈烏哺道傍

西苑晚出寄初明

披垣踈樹隱宮橋蘆鴨晴喧上晚潮紫靄半湖霞
色冷碧空千里雁行高欣逢聖代多佳日愛得身
閒逐下僚最是天涯松菊老北山猿寉夢迢迢

圈虎

危機忌一踏密網結千層困極聲猶厲耽餘氣忽
騰陰風枯辟樹斜日射池冰豢食同供急膺慙上
苑鷹

鹿苑朝獵歌

紅霞冠日清風生千峰凝翠森相迎黃塵忽分雁
羣遠平郊正曉晴無聲千乘萬騎從東來旗奮馬
怒弓正開選肥擇肉心合手空皮摧翮身良材豺

狼滅跡　天顏喜計能賞巧山呼裏上林長楊何
足期草茅願獻車攻詩

西山道上口占懷耦長

落日散餘陰晴山澹相倚歸鞭不惜遲幽懷自難
已野空人語寒風靜羣鷗起回首紅塵中心孤碧
雲裏

宿盧溝題壁

秋風蕩秋水蘆花沾客衣冥濛歲月老旅泊身所
稀薄餐不及飽清夢隨波飛十年馬上兒門戶生
光輝明朝挾弓矢應射白狼歸

直宿左端

玉鐸振初夜繁星燦碧天漏凝宮燭短霜警劒花
鮮寂寂烏臺樹冥冥紫禁煙擁貂正無寐心怯五
湖邊

冰上打毬詞三首

青靴窄窄虎牙纏豹脊雙分小隊圓整結一齊偷
著眼綵團飛下白雲邊

萬頃龍池一鏡平旗門迥出寂無聲爭先坐獲如
風掠殿後飛迎似燕輕

開疆爭捷論功多綠醸葡萄金叵羅自是勤勞防
逸樂西南兵甲漸消磨

偶得木瓜二枚送橘圃三首

清香只合疎梅伴句愛新城逸興多今日南金托
相贈等閒瓊報擬如何留伴疎梅小雪前王阮亭贈耦長木瓜句也

筠籠新包小雪前西園載酒一林煙開緘已許疎
襟透豈惜常年損俸錢

寒芬出袖頗宜人卻笑貧無珠辟塵諒好不勞增
竹杖綠窗深鎖覆紅巾

臘十六夜翫月偶讀茶村初明倡和詩寄
懷次原韻

月知今夕老皎皎出江門詩與清輝苦交憑夢寐

敦風流開幕府倔強卧雲根五字眞強敵天涯悵
舉樽

讀次丞憶梅詞有感

官閣梅花幾發枝頻歌紅豆怯相思從知小范無
豪興不記秋風飲淚時范文正有酒入愁腸化作相思淚之句因憶賦別托此

臘夜折蠟梅置瓶中索調玉畫

乍離煙火未知春折向青陽解笑人風勒金鈴私
譯語雪侵鴉額勝簪銀和鹽自擬調新水貯屋終
須遠市塵怪是羅浮錯消息綠窗呵筆對傳神

與從兄子章飲燕市中

野岸緑猶澀市橋冰巳開歸鴻不成序更逐東風來寂寞一杯酒消磨萬古才短歌送春日步遶黃金臺

登喜峰城

三十年來戰伐餘一城山色晚煙初白鹽赤米飽亦足碧草黃花春晏如石戎火寒投野鴿隴頭沙淺渡樵車貂裘自顧增羞澀明月天涯有敝廬

送桐初南歸三首

江南野客倦京華秋色先嚴易水車擊筑竟無歌

哭地一杯同醉麗人家

菡萏香中賦別離新詞畢竟讓烏絲（其年賦滿江紅送之烏絲其辭名也）

雨收晳亢天全綠恰是詩人策馬時

年年待獵出回中憔悴文園短鬢蓬近日浣花無恙否爲予傳語到江東（桐初爲杜茶村佳壻）

霧行

霢霂霑衣雨不殊荒岡松火爨樵蘇西風正起郤東去啼煞一林青鷓鴣

踏青詞二首

城內春河城外流綠楊夾岸水悠悠儂家舊在江南住只到春來多少愁

逐日尋春不見春馬啼風急起香塵可憐女伴相逢問盡是長征怨別人

詠花信廿四首

梅花

荒山野水夢能好東閣孤山句強裁獨有吉祥橫古幹春風先肯隔年來

水仙

夕窗明瑩不容塵白石寒泉供此身一派青陽消未得夜香深護讀書人

山茶

臨風密葉碧琅玕也抵千金帶笑看爭似王孫芽屋畔垂垂雨樹寶珠團

瑞香

潭柘寺裏錦邊花年年瑣碎剪寒霞東風不許遊客醉細雨送歸油壁車

蘭花

紅蘭浥露曉光疎翠幔珠簾氣未舒只恐檀心渾盡吐欲分秀色上緗裾

山礬

婆娑自比小山桂寂寞甘同苦行僧爲念幽香傳七里他年高屐度層冰

迎春

野圃春近欲編籬遮莫青青柳色垂忽訝金衣盡零碎箇中消息野人知

櫻桃花

軟紅爭映水晶鉤曾植三株傍小樓豈是桃花貪結子錦囊詩句太風流

辛夷

日暖西園紫玉肥香飄南陌黃蜂飛花前舉酒不復飲花下少年何處歸

杏花

迢遞河橋傍酒帘胭脂一片溼廉纖馬蹄笑踏軟塵去媿我半生烏帽櫚

玉蘭

輕雲淡日逞精神舊跡掐提夢不真香雪堂前開一月坐中誰念詠花人

李花

説與春陽費剪裁無窮碎玉倚風來郁黃鄭紫天家味乞得賢鄰十五栽小圃近上果園去歲乞十五株植西窗下李郁鄭二姓者佳

桃花

漁郎去後雨濛濛從此仙源路不通一夜春風十千樹人間悵望早霞紅

菜花

轆轤汲井四畦香老圃醉眠春晝長舊內風流一朝盡踏歌歸來衣染黃

海棠

垂鬟無語弄羅裾十六不足十四餘紅粉當天正三月西鄰渴極馬相如

棃花

浪傳玉雨徧瀛洲已是淒清鳳子遊斷送一生常是淚洗妝難破馬嵬愁

棣花

多年寄跡小籬邊細蕊金苞慣得憐不爲此花能耐久繁華閱盡豔陽天

桐花

開時初見葉相當一徑風搖細細香待得清陰思結夏且來掃地布匡牀

柳花

顛狂故意著天飛飄泊還依錦幙圍自入清池逈

無跡一天風浪幾時歸

麥花

秧泥活活水車翻碧浪鱗鱗河上原吹盡輕黃無處見須知八口負朝暄

薔薇

猩紅一點逗青條撩撥春愁轉寂寥但使芳塵化香雨牆頭日日弄嬌嬈

牡丹

天香不共曉風還錦繡叢中春自然留取一枝酬彩筆笙歌徹夜畫欄前

酴醾

酴醾花發玉醅清裊娜無端若有情更摘櫻桃向風立濃香消受露盈盈唐時用酴醾酒雜櫻桃賜宴

杜鵑花

樹頭樹底紅初盡枝上啼紅花又開羇客有家歸不得五更春夢枕邊來

棟亭詩別集目錄

卷二

楝亭詩別集卷二

千山曹寅子清譔

賓及二兄招飲時值宿未赴悵然踏月口占兼示子猷二首

歸鴉自知夕棭樹更遲煙耐可一樽外徘徊雙闕前靜香週月地清響結冰天料及圍爐坐馳思執戟邊

清談舒汎愛瀟灑對賓時骨肉應何似歡呼自不支已能揮短麈還共校新詩却笑今宵夢先輸春草池

冲谷四兄歸浭陽予從獵湯泉同行不相見十三日禁中見月感賦兼呈二兄

西河衰柳蕭蕭月半照龍旗出曉空別恨不容霜鏡滿短蓬又見玉梳工香凝畫省眠饑鳳夢隅寒雲數斷鴻爭似蘋婆雙院裏揮毫日日醉春風

長安中秋四首

夜入豐隆樹波搖太液香人煙九點淨仙桂一輪黃酒浴紅鸚鵡風移金鳳凰百年今夜醉玉漏正初長

漠漠秋塵外歸來更倚闌衣香宮隊散燈暈市樓

驪䟽柳眠應足征鴻陣亦寒如何數行字親切報
平安

月華寂如水緑氣運鴻濛萬戶砧初動三邊火不
紅銀河波自淺烏雀影沈空浩蕩人間思無端回
首中

玉笛淩飇發悠悠天上浮下方皆側耳明月獨登
樓露老鮫宮閉煙清海市收此時悲令序相與惜
清秋

過甘園

依然薜荔舊牆陰再拜河陽松柏林一二年間春

更好八千里外恨難沈（總制公死難滇南）崚嶒石筍穿窗見狼
藉風花遶地尋已是杜鵑啼不盡忍教司馬重沾
襟（謂鴻舒表兄）

再遊功德寺

仍是躭吟善病身重來浮地覓殘春蕭森一雨全
飛燕岑寂雙扉不見人頓撫垂楊生浩歎轉憐流
水入囂塵招提昔日猶今日珍重西崚舊比鄰

羅文峪

軟草晴雲舞碧雞自磨銀鏃刃雙齊九門一出秋
無礙回首斜陽萬馬蹄

悽惶嶺

出谷入谷日已昏寒潮汩没打關門當年客戍腸
皆斷此日龍旗百萬屯

送陶奉長還長沙

不見海榴紅照眼翻驚萬里泛歸槎燕臺燕市全
非古湘草湘雲自有家五月江濤新戰水百年離
落舊栽花懸知更在羲皇上寄語梁園客漫譁

過亦園望西山作

名園佳水易斜曛錦幰斑騅笑語紛不道碧崚常
淡掃一層疎柳一層雲

坐月憶調玉

離別何關月清光似惜予悠然出林表索爾入窗
虛顧影遥分席焚香靜掩書思君最初夜何處倚
村閭

九月送荊閭公桐初調玉同賦

潦倒髯公意氣豪只教五斗勸葡萄寒城月上一
聲鼓卧榻水横三尺刀正欲狂吟愁病肺好將山
色戀綈袍此身未老君強飯明日北風天更高

雨夜有感兼寄江南諸子二首

殘春猶嬰鑠野客盡飄零櫻筍憐微病糟醨懼獨

醒衆雲披雁陣急雨占鷗汀憶爾西河柳應添幾尺青

故國惟楊柳他鄉有竹林往來南北夢斟酌古今心户任春風閉燈宜夜雨深天涯誰更健聊復慰愁吟

遊大花園漫題二首

鞍馬清郊近樓臺曠野尊好風皆倚樹流水正當門舞雀乘軒過凉猿抱石蹲羣生漫容與十日更留髡

蒲柳陰無隙銀沙幾曲通酷香頻詫騎禿袖獨凌空日側青帘上禽啼碧瓦中遥憐放船者指顧說璇宫

後陶進野不至復作一首

逸興登高盡餘酣枕碧流影雖慚鷺品心已覺魚秋白眼從天放紅塵爲客浮勞勞二三子何事苦淹留

集西堂看菊與潛菴黄理進野分韻得豪字兼懷桐初

莫使尊罏客蔓勞且因残菊醉寒曹不求甚解詩偏妙只可自娱燈共挑行役又傳西塞馬相思終滯楚江舠浮沉爾我何堪說索向秋窗詠寶刀

再送汪上若

蘭畹金荃自有神既羞彈鋏豈憂貧泠雲不避揩前月熱酒重澆畫裏人有燈月酒人圓圖車馬漫留千里駕衣冠皆負五湖尊廣陵到日潮應涑記遣飛鴻向水濱

訪學陶不遇題壁

蕭疎残菊見秋心幾度推簾問碧岑可耐北風鴉隊裏催人紅燭下城陰

雪晴踏月歸西堂二首

乍闔天閶鳥未栖朦朧霽色樹全迷沙堤好讓籠燈去自愛銀塵送馬蹄

萬户千門月上時能將多少異茅茨銷沉意氣頻來往說向梅花恐不知

木孩至題一捷句

衝寒一騎勝吳舠取醉西鄰有濁醪見說暮雲雙闕裏夕陽岑寂萬鴉高

人日集飲用人字

緑萼吐芳春銀幡給酒人一晴占甲子百罰守庚申歲俗隨時好盤餐愛客真漫教愁耳熱腰鼓過

街頰

元夜集西堂用歡字

三寸黃柑照玉盤玲瓏寶炬遶雕欄茫茫簪舄春何限滚滚魚龍夜未安火霧啜空消宿酒花枝賣眼鬬新歡堯時甲子秦時月好為浮生著意看

夜泛湖至董氏園登閣和子猷二首

野釀醉還醒山樓坐處高燭涼秋葉翠天靜早雞號亦有宵行樂休辭鞅掌勞暫歸期蠟屐一月興猶豪

湖水泱泱白湖帆片片秋軒窗真不俗鷗鷺信同儔畫法身前得秋光淡處收凌晨加盥潄染翰倚岑樓

摭事為詩復戲成二斷句

老僧養花如惜兒數葉分頭也自奇滿院秋山無點綴西風殘照亂胭脂

昂宵絳幘五更頭只怕濃霜爛不收細雨閉窗憐舊句誰知草木替人愁

庭前納涼讀鑾江倡和詩有題二首

閉門自覓玄真子何處雲山杜德機一夜涼風吹白苧幾人失卻綠蓑衣

分明草際孤螢尾笑指漁燈宿白沙夢裏匡盧誰著眼野航天際竟還家

題錫山蔣氏酒樓

秋樹晴河一里煙朝來洗漱盡名泉買田陽羨應猶過此處樓居即是仙

涼語

銀牀夜汲聲丁東月波淡淡布星朦朧柳飄屋角西南風移牀拂簟庭當中絡巾安匹簾下櫳何以燕息如弛弓離離白影搖方空眠音漸純無夢通百八撞打高城鐘曉來啓戶尋涼蹤土囊括口力已窮我家颯沓雙梧桐山妻椎髻笑整容赤腳歷碌與此同鼓粥飯氣和薑蔥先生擁鼻呼阿儂奴子奏伎非凡庸我歌汝和相始終

恒河 恒河在灤河之北水涸而深嶺環之中有人家雞犬肥馴黍稷在場解鞍坐息其側陶然有餘樂也因悲世路之險嗟行役之苦遂賦此篇以期異日云爾

五年不夢長江水胸中忽作波濤起攪盡悠悠一片心誰憐棄置風塵裏今夜天涯何處歸三屯塞上行人稀馬疲道遠日投嶺解鞍枵腹風吹衣西辭金闕在雲表東瞻山海多旌旗茫茫春色散平野仄峯直走長河下荒雞三唱櫟林深炊煙一片

浮千瓦借問此鄉俗如何癭頸廣頟語字訛銀釵土蝕野花澀顫我兩鬢青婆娑此去漁陽三百里邊垣落照胭脂紫恐是秦時避世人荒原别復開墟市款塞穹廬星散居雕弓吹火射飛魚及時立業苦不早牙旗金角光門閭何當買此百繩地還如谷口人號愚朝看晴霞漾疎翠夜弄素月凌清虛

題來雀亭圖 為石麋内兄賦

李君話雀雙淚垂命予更作來雀詩禽鳥得氣義如此側死横生空爾爲徘徊不得意飜身歸故園

園中二子抱雀泣遂以此雀名其軒古時感恩雀最少徐家哭弔丁家老今世應慙有此禽攜歸莫傍長安道余家紫棟揺天風婆娑畧與此雀同錦衣再拜傷局促往往疾首呼蒼穹此樹安能青萬載君家雀亦磨人代嗚呼人代磨滅兮不可期幸勿折我棟樹枝請君縱雀向空去泱漭白雲無盡時

暮遊弘濟寺石壁回宿觀音閣中

羈身嬰世網高與久淹積此行抱奇懷遥見一片石浮光逐清景蕩漾欣所適逼近覺水低仰望凝飛翮天風豁疎翠鞺鞳潮聲發耽奇竟忘險興激凌蒼壁迴巒隱别峰鳥道貫罅隙接手上巉崖宛轉幾千尺杳冥人語洪空洞聞水脉草木潛幽光煙霞無定跡極巔險忽平來路雲已隔返照射空江波濤涸金碧覩茲移我情頓覺煩塵釋下方暮鐘動急轉心促迫向南得微徑盤折不容屐溪水自澄鮮藤花青可惜鐵鏁懸一樓虛敞户常闔冷風吹我面颯颯動毛髪中有百歳僧誦經不下席舉手招我言此中足休息

村居二首

懷抱萬古歡精默免榮辱豈無江海心隨時聊自

足年華亦已警寓目皆吾屬散髮坐疎林遥山入空緑

俗客不入山春光向幽獨驅童力畎畝日暮開林麓雪溜泠涓涓野花開石屋經營無我心茗香睡方熟

題畫三首

崖前樹色不知老溪上白雲終日閒歴歴舊遊如在眼只餘幽夢到青山

羣山滴翠雨初收渡口無人灌木稠茅屋數間門

自掩桃花深處有行舟

一線飛泉如髮直兩崖山色似眉青箇中清興真難負更欲憑高置草亭

旅壁讀阮亭渡易水詩且述牧齋西樵句感賦

荆卿負奇氣寄跡屠沽流燕丹困無道罄折思報仇殺馬復殺妾於勢不可留高步入秦庭四顧誰與儔渺渺秦武陽倒提血髑髏圖窮祖龍走不中實已羞豈云劒術疎促迫敗良謀所以高漸離擊筑矐兩眸終始雪一恥惟勇以義酬而彼二孺子

亦各成千秋悲風何蕭蕭落日明古丘從來燕市上寂寞酒人遊

讀顧文饒洞庭龍女詩戲題其後

鬼神偏亦解相思貝闕春愁十二時不信柳郎成底事虎頭端的爲情癡

送舒康伯南還

杯酒論文後忘年交益親三春隨杖履一別在河濱天地愁征馬鶯花送故人旗亭莫歌鳳鄭重百年身

馬上望戒壇次耦長韻

白雲滿山誰打鐘馬首西來路不逢即此相看如一夢因緣還欠戒壇松

榴花

觸熱愁驚眼偏多爛熳舒亂煙裁細葉新火照叢書未了紅帬妬空將綠鬢疎風前渾豔盡過雨更何如

殘榴

繁花迷赤日結子待清霜涼燠知生苦枯榮動客傷勢低餘鳥啄葉瘦亂蟲藏眼見秋風勁纍纍歷短牆

臘月十六日過南城留飲

月減一分明春先兩日晴市喧秧鼓競花暖鹿裘輕撿點歲時樂徊徘京洛情衡泥莫辭遠歸路故人迎

宿金氏園亭

殘宵舒短夢歷歷紀遊蹤忽聽北窗雨滿疑東澗龍香清知滅火曉動欲聞鐘蕭散人間意孤雲第幾峯

喜吳調玉至

晴光千里至南鄉發愁思豈必停車客先期繞柱

時捋鬚鬚貌改把信說梅遲一醉眞無意千山雪
正披

憶芥公上人二首

忽憶山窗下殷勤禮白雲妙香飛宿雨貝葉展斜
曛一掃眞空見三皈世願分無由汲銅井重與淨
埃氛

徙倚隨吾意行吟此病身寒花皆自笑饑鶩漫多
嗔天闊雲難住樓高月易鄰算來強食是何處有
閒人

期葉桐初不至

聞道兼程至齊山一片深世寬由客嬾詩苦向誰
吟索寞過花市因循卧竹林不憂吾道在攬取百
年心

哭陳其年檢討

百年重五恨一夕上元遊豈合人間住多應天上
留玉簫寒倚月楊柳暮侵樓得似遼東隺重來弔
故丘

見雁懷馬伯和

苦憶白眉叟頻來送我歸空江停去棹老淚落吾
衣半醉憐攜鍤長歌羨采薇忍看霜後雁日日向
南飛

春日軒下種秋花

昨宵微雨好溼透軒東隅曉起得晴光把鍤下堦
除下堦淡無言獨自理荒蕪不惜筋力勞但恐時
節殊地靜室已幽況值人事無人生愜所好隨處
有良圖春懷勤草木亦不爲陋愚乃有數種花不
與時令俱趂茲長養力他日堪自娛細種隨手下
幾日生根鬚敷榮有遲速雨露同所濡氣感花性
生土暖花身蘇轉眼見顏色預使心中愉西園別
已久南望常嗟吁

放愁詩

哀茲渺身包羅百憂膏煎木寇日月水流我告昊
天姑爲放愁　天淨如鏡明含萬蠢仰呼不應口
枯舌窘摩撫劬勞泣涕星隕　五臟六腑瘡痍未
補芒刺滿腹荼蘖毒苦反照四顧覓愁何所　南
山有松脊令于飛我今褰裳采藿采薇白髮坐堂
綵髮立堦良食衎爾含飴哺孩手足輯睦琴瑟靜
偕千春相保咫尺莫乖　豐穫勤耨饘粥傴僂偶
有旨酒爰念好友二簋相享薄醉攜手俯察濠梁
傍噬芻狗　騎馬食肉轉背枯骨仙人羨門披葉

跨鹿菖蒲紫茸金丹紅欵飽食生翼風雷捧足抱一以終返魂于屋千年萬年愁不敢出

楝亭留别

客至皆題楝從今有楝亭難將一掬淚灑作萬年青夕霧收全幔寒山掩半屏悠悠後來者材否念居停

夜雨和葉桐初

血淚一秋陰西風共此心寒釭荒署滿秋蠟夜堂深江海皆無限家山不易尋還傷投分友空作望晴吟（桐初作望晴詩期予返也）

送袁士旦遊吳下二首

蕭颯西河樹誰爲感舊人多君眞世德蕞爾總埃塵服古才難細諳時句易陳但能舒醉眼鍾阜尚嶙峋

一笑神州路皇皇九旅寒何如晚簷臥贏得早梅看盤飣初皴栗袍綈再練紈五湖歸亦好雜遝馬曹官

雪霽

漫漫誰復辨茅茨內外皆寒鳥起遲小苑調駒宜此日頹城倚杖亦多時銅龍飛去鍾猶吼玉筍排來山自知何意東風偏澹蕩不教一片接燕支

自潤州至吳門行將北歸杜些山程令彰作詩見寄奉和二首

遲客能無酒長遊不出吳風濤宜此世花鳥合爲區劃指千人和浮香一榜孤向來眞草率白帢漫江湖

莽莽開帆雨初殘見月生山前無定宅篋裏盡長城活火諳泉味清眠稱櫓聲蓴羹吾豈厭未擬換桃笙

出隱園小亭復題一首

客行不待主從容日落天寧寺裏鐘獨下茅亭呼款段蔦蘿纏死一株松

聞蛩感題二首

荒衙敗砌啼相伴船裏青苔又一秋怪爾凉蟲心不死黃河直北是幽州

楝亭落葉無人掃八月西風孤枕中我亦何心說飄泊苦吟須讓不凡蟲

青杏況梅有感之作三首

憶花愛果大凡情頻念爲兒遶樹行此日望中疑濺齒可憐酸苦未分明

梅酸杏苦春來味北果南花勢不同慰眼遽勞生
摘取妬饒朱老喫吳中（謂樸仙）
昔思爲酪滯江煙何限青丸觸馬鞭任願旨風移
瘠土儘教甘雨借肥天

西堂集諸同人限薰風南來四字四首

江湖方浩蕩今昔幾同羣願客常如夏緣堦草正
薰阜栖非異俗列坐盡能文衡宇偕攜手低徊問
白雲
萬事看舒卷情親在眼中喜沾鶺鴒雨笑逐馬牛
風項領期戌子提沽近約僮歡場誰最健實有鹿

皮翁
野靄投深幔天街少過騶羽林嚴極北甲第徧城
南凉借幽并氣清兼梵唄譚紛紛落麈尾髮短不
須簪
謾許投壺賦還憐草檄才終成過鄴去絕勝渡江
來東里聞吹竹輕飈激落梅絺衣共清露月上黃
金臺

微雨窗蕉綠甚漫成二首

塵埃更比暑難消休沐初欣雨灑朝一日不聞車
轂響世間何物綠如蕉

矮窗支睡有藤輪梅憶茶村五字眞（茶村寄梅葉詩未和）萬卉
看來紅盡假離披大葉好遮身

和吳雪篷塞上四無詩

北陸瞻晴昊臨風客思違食鹽通邑貴嚼蕊度春
稀阜蓋能無事菟裘胡不歸遥憐標驛使堅卧墐
衙扉（梅）
旅寄何辭陋邊隅豈不荒俗容三月弔檄敕萬夫
長慎莫彈荊棘饑須問鳳凰節枝猶在握期爾寸
心凉（竹）
長日書遮眼論斤百弓留幾曾經手觸安用等身

求沙軟調鞍馬風高拓戍樓周旋方載槖不必借
荊州（書）
蒸露金遺法閒關盡麪車地寒偏擇酒罈裏不垂
魚饘粥加餐穩枌榆入社虛層霄勞悵盼白眼近
何如（酒）

汪上若程勁飛過訪野航自天津初歸

行處津初問滄州百里閒舊聞徒旅笑歸遂耦耕
閒假牒頻消晝仙舟不繫山屬杯塵近遠捷徑許
重攀

送鮑子韶赴粵東將軍幕

尉陀朝漢古臺荒圖版咸收異姓王內府剖符防瘴徼叅軍倚馬有輝光時平筆卧珊瑚格海近家移玳瑁梁十萬健兒爭識得金盤長跪獻檳榔

子猷摘諸葛菜感題二捷句

春闌青紫漫牆隅蔓菁數花味始腴忽念南中桑葉長錯將薏苡謗明珠

譜疏相因舊不差情親小摘慰年華長安近日多蓮草處處眞花似假花

哭醉行 為蘿山哭勁飛作

醉後歌薤露降讖曰不祥枯目睨飲器放誕為佯狂逆情過禮神中傷貍首之斑安可方憐生捐死不旋踵何以解憂惟杜康人言醉與冥理會又言哭為死者忌君不見長風烈烈吹繡被寂寞忍欺泉下睡我愛汪倫篤友誼蓬頭瀉淚驚羣兒失聲不怕犯日將強飲一日嗟庸誰抱病不能救聞之不下咽長歌聊當哭古義人所羨皇皇東方星吳檣亂如薺鋸檣作㮰眠幾人長安遊客大可畏

病中沖谷四兄寄詩相慰信筆奉荅兼感

兩亡兄四首

頻拈柔翰憐生事枉憶茅齋款段留漫興詩篇餘競病傷心粉澩雜俳優棗梨歡罄頭將雪身世悲深麥亦秋往往人羣避僚友就中惟感賦登樓 主謂子千

京華重歎儌居難來往須期把臂歡為吏何妨知米價吾宗自古占騷壇蘋婆華卸看青果 大兄有蘋婆書院 浭水魚枯好擲竿滿眼風雲堪慰老要盟應任白鷗寒 時兄欲棄業不就

卧病經旬初出戶戰餘寒熱體差強華編喜挹松窗綠情思遥分蕉緒黃自怪書空恒咄咄古來筆陣見堂堂中宵獨立慙存荅猶恐將身入混茫

藥囊檢紙題緘處走電驚雷破柱時拭我細斑湘女竹乞君青草杜陵詩終期辟地無離別竟欲逃禪絕喜悲何日對牀聽漉酒疎花零葉遶東籬 并寄松雪翁字及青藤山人蕉圖

熱甚潘雪帆見枉

炎沙擁足休轅馬嘲熱人來字雪帆行欲惱天餘敗笠情疑策地祇單衫因循河朔期難定久愛山陰與不凡何處冷風堪解帶廿同白首寄蒼崑

禹尚基卜居圖索題

鱸魚蓴菜江鄉近楓葉蘆花水國遙風景最宜虛

結想畫圖時得笑相招三分茅屋愁霪雨七尺漁竿待晚潮恰與王孫較長短荷衣箬笠見丰標

西村師教予導引却病戲成二詩時師將歸清涼

曠澤張拳逐獸蹄華軒閒置儼寒鷄（即淘河）清閒是病醫無藥羸秀何能仙漫躋通夜琴心三疊舞中年函谷一丸泥思量飽喫桃花飯也待黃粱熟幾梯

堂策蕭蕭一衲溫魚山清梵許同論官情真比銜書鹿世事渾如接手猿頭沒杯中方大笑身棲爨下久無言晴洲曝嘴城張錦蠟屐經春憶後園

楝亭詩別集目錄

楝亭詩別集卷三

千山曹寅子清譔

讀朱赤霞寄後陶詩漫和

貧居愛客貧多趣生計如官大可愁銜罷典衣違例禁病餘丸藥避章糾難防敝篋銀杯化秖合齋糧石廩休慙媿香河老摩詰諸天一粒絕煩憂

和些山冬至前三日詠東軒竹見寄八首

廨宇東頭修竹枝抽空綠影自幽奇冬來解帶圍加長客爲淩雲苦搆思棠密窗間無面勢蕭疎梅外有丰姿南行歲月書詳記欲寫清光已後期

吳竹冬郎手自栽繚垣周胠網莓苔舊陰獨許藜牀設新徑那移鍛竈來碧玉根芽深不見黃雲捧戴望難開可憐一線愁牽處除待麻姑海上回

風葉連翩壓架書少年昌谷比相如調饑不慰胸中鳳致富徒思海大魚水遠心煩竿動梟日長背曝自躊躇渭川千畝方迎嘯名擬糟丘合傍居

玉管慇懃記楝亭誰將遺恨洗空青七年墨瀋文光動一半秋聲俗耳聽翠足粉胸清有自戍茶散藹巧難馨杜陵句法磋磨得朝夕還同座右銘

水竹東南選勝多樂天出處似東坡紅欄碧浪爭清福道服芒鞋接嘯歌節槩維何光史冊風流幸是近陽和吳庠墨寶吾眞供（蘇州府學有東坡墨竹）一簣承瓷勢已莪

玉削參差玉戛寒柯亭千古選才難可堪颸穴乘車入却借西山拄笏看瓊粉雕牆新埦宇綠沉打棗故園竿迦陵不響魚音響把手天台路未漫

小弟將書寄北堂似因疎懶愼爲郎此中飲酒宜無恙偶一吟詩旋已忘技遜投壺天發笑羹非斟雉鼎流香人間桃李饒蹊徑循猜青葱或可方

憶從錫麓望銅官歸去深栖類柵翰免俗衹教諆

肉食躭幽誰得解眉攢籃輿異代眞同調漁笛邀人亦古歡眼底煙波三萬頃何時長簟展琅玕

不寐

北風終不息高枕又空支或爲蒙頭穩其如塞耳遲庭空期一掃蟲化豈徒悲得似愚兒女橫陳爛熳爲

十月朔後陶雪篷返櫂戲呈

叢竹經冬別輿長布帆一一問滄浪不成小住家都近如此離筵客莫忘內府舊分時憲曆水曹新餞祭餘羊題情索笑眞無句明歲探梅過野塘

題贈吳開文三首

篙催黃竹闞風行卧聽前船擫笛聲驚起中流相顧語年年堪得遠逢迎

故人零落獨髙閑絶藝曾隨供奉班世味誰如惠泉水人情一似虎丘山

中年陶寫竹兼絲粉澡何妨坐上施試看崖巒添氣象枯杉一樹李綱祠

題雲辨上人小照

石片苔紋趺坐邊阿師贏秀寫當年梅爲琢鍊堆前樹人是摩訶池上蓮行識自來矜色相聲聞何

惜證飛仙而今枯木寒崖後祇有名根種硯田

題吹簫美人圖贈亮生二首

紫雲割去墨淋漓自信蛾眉可療饑想見琴清茶嫩處有人批頰罵頑癡

湘東一目猶堪戰唾手燕雲句可償解識瓊簫無限恨海桐花下踏春陽

送亮生江陰補試二首

丹黃誤客空雞肋朱墨勞人一鼠肝試看華陽仙誥上頭銜誰寫秀才官

短兵薄肉多奇中長戟捎空漫拍張不信日華迷五色老拳磨礪自當場

甲戌臘月爲後陶先生侑觴三首

矍鑠歡場氣欲飛南京久客不須歸回頭七甲戌何事泥飲春風無是非

已罄行裝二萬錢又延寉算一千年即無烏牸巾車累同是移家散誕仙

一勺滄波一葉桑年年春酒頌華陽他時眞誥仙樓上不用頭銜寫漫郎

窗前綠萼梅

拍撫牀頭濁酒壺早寒香思尚虛無西園玉蝶飛

何限東閣瓊英半已數同是一花多藴藉天然數朶不支吾日長似有春煙起獨向苔岑問藐姑

題耦長畫雷公行卷二首

雲林註脚宣城下爲問隨公首肯無老去自甘門外漢不將眞色讓登徒

聽泉倏到無聲處正是眉毛挂劒時說與支那多滲漏箇中玄要小乘知

七月十二夜西廊看月即事

楊柳風多斂露煙中天月色到窗前吟蟲占草時尋鬬露鵲分枝自待眠營室易償牛女貸楚江饒

偶雁鴻偏應傳笑語揚州去後夜新詩滿泛船

戲和靜夫詠竹夫人用韻

閑情一賦感羇孤豔體誰堪競式模娛老專誇終席寵扶衰幸免剝牀膚披揚紈扇抛清夜屏遺薰籠寄別嚬只此詩家益矜貴尋常極品錫青奴

髹几聯句 與亮生

大木值鴻匠　運削無斤痕睥睨出新樣　引繩度維垣方平法地勢　爪距排天根靜若雍鼎峙壘比崑臺尊媧斷鰲趯趯　籀畫雲軒軒他山致礱石　漆林發周原琢此蒼璧潤　斮彼霜緜繙

摸稜貴堅緻　深濶費頻煩乍疑髮可鑑　逼撫光難捫女膚不留手　龍嫠冷無倫方當列璇室詎足施蓬門豪家侈綈席　高齋拭朝暾孔安負彝器　狼藉愁饕樽下窺腹空洞　上憑面晏温孳慮衆力殫　隱覺孤思騫屹然枕華岳　卓爾倚梟璽靈檀誰克覿　烏皮未能讓長夏屏諸物　涼宵罷清言坦近我胸臆　玄栖吾夢魂咄哉大塊外　蟠錯谘淵源

題尹少野畫驢

城東男子黑白衛丫髻先生大肚驢爭似集賢張蝙蝠巾箱片紙涉江湖

豔叚空傳孟浩然尋常詩思灞橋邊荒山古道無人跡却顧奚奴緩著鞭

策蹇寒林葉未枯就中誰識鄭昌圖山人漫乞曹唐句昨夜瓊花喂飽無

樵青背上金雅嘴荒草坡前白苧韁介葛盧能知鄙事前村流水正斜陽

贈陳開益

我官嬾躊躕君醫益支離敝帷困風雨笑殺昇州兒我骨尚未衰君眼亦復奇療我熱中患似救臣

朔饑我病病不相君困豸有辟目瞤知飲啖相馬須空皮觀君粲貝齒豈合甘藿藜先人戚陰德獲福報必施長頭與大鼻會見嗤鴟夷與君多世好啞啞言非卮勗哉氣與運一吷勿遲疑

丹陽道中

波上輕塵欲襲裾班班野岸少行車菜花雨足湖田没菖葉風清饘粥餘海國調租憂稻長水曹行役讀蠶書布帆此去眞寥廓誰弄晨霞坐綺疏

惠山題壁

惠山山寺坐嘗茶杯影春山句絶佳澹永自來非

舌解僧窗一箭草蘭芽

聞二弟從軍却寄

與子隋地同胚胎與子四十猶嬰孩囊垂禿筆不稱意棄薄文家談武備伏聞攘狄開邊隅聞子獨載推鋒車回憶趨庭傳射法平安早早寄雙魚

送葉子山沙谿掃墓四首

百里婁東是近鄰少年休羨作官身紛紛木葉亭皋下咫尺難為擁篲人

奇文獨賞不須疑堅坐非妨曉起遲秋蠟春蠶思昔句先民有戒莫吟詩

堂搆重新繼舊家福天宅相豈能加古來賢達庸何事腹有詩書氣自華

故人有子復何求却羨成人掃墓秋一片綠帆涼雨裏讀書幾卷到沙頭

八月十八日夜石湖泛舟

紫煙不見上方亭已上青天玉彈星一鼓金輪方躍出醉身從此藉空靈

玉山僧院牡丹

舊種知名貴重臺雜卉茵紫衣端向曉紺宇靜移春江露扶頭重山杯洗足頻闍黎將此意歡喜供天人

江閣曉起對金山

淮海維揚衽席間卧遊終日似家山破窗風影千帆盡攲案茶香六夢刪絕好夕陽明硨硯無邊新漲聽潺湲從誰絢寫驚人句聚石盤盂亦解頹

和同人西堂集飲詩

上春花間雪郎舍屐叢來事覺樽罍勝堂疑錦繡開蘭亭人比數梓澤斗量才緬邈風流意沉酣籍草萊

送余九迪之介休四首

名士誰能到奇雅散人終是憶滄浪知君托贈非無意留與東園作報章

眵光囊篋皆金石自策青騾向太原郭有道碑書谷口近有鄭八分幾時封寄達東軒

豪侈人思金介休紅蓮一幕儘風流誰知嘯詠無餘事布策真堪作廁籌九老善勾股法因憶湧幢小紀中有可笑者故及之

荻戟嬉遊如昨日修髯不見又多年相思日日翻京報憑仗由余到汝前憶秋原表兄太原太守

鶴栖堂詩有引

己卯

皇上南巡狩駐蹕蘇州翰林院檢討臣侗時年八十有二奏萬壽詩四十韻深被嘉歎御書鶴栖堂三大字賜之一時薦紳士大夫多述爲詩歌以紀其事臣寅竊記皇上之幸茲土者三矣霈恩漑澤史不勝書而獨於此東南之衆若更有愛戴至仁於無窮已者夫豈筆墨之恵畨出於省刑薄稅之上哉蓋海内之衆沐浴聖化已久不識不知者俯仰飲食而已臣侗以宿學名儒守官中秘爲朝野人文之望方且從容歸老又享大年而值茲寵錫其爲焜燿卓越誠所謂鶴鳴九皐不可掩抑者也而臣侗則又疏之以爲鶴所以顧其壽而栖所以樂其隱此似得之矣當承平之世文學之臣無罪無累婆娑田野率鄉閭之士載覲天光而復君貺臣荅愷悌流連溢於筆墨即詩之鹿鳴天保托詞於瑟笙酒醴者所不逮也而臣侗亦何幸於八十有二之年耳聰目明以際遇之盛也因爲韻語序其相與之槩以繼作者之後云

翰林父子今二疎歸田讀盡人間書巋然八十與不殊巖廊陟降嗔孫扶衡門絃誦咸生徒絶無請託邀簪裾滄浪載酒葑溪魚三年對宇深相於昔多促膝今離居相思時一登舟輿水曹細瑣官拮据知我塵垢非清癯新詩遠寄憂可抒固窮詎惜相呴濡百年自命愚溪愚聖人重瞳臨海隅息數不與常人俱安老遂隱深煦嘘赤文緑字耀鄉閭要與仕宦爲楷模臣侗九拜戴而趨臣寅載筆無私諛維時四月清和初

題畫 赤霞柳村雜畫花果蟲蝕多隨畫隨題筆不停輟半餉得三十三首聊資捧腹不期肖形也

木芙蓉

牽絲紉綫賤生涯持向諸傖只識麻老病臨川多忍俊西風亦唱旱蓮花 芙蓉見鬻布戲題

桃

莫問玄都觀裏栽三千年一樣花開先生飽食雖無分曾見緱山大核來

蓮蓬

亂柳殘蟬仔細吟老魚吹浪注波深秋風南浦無
情極十里飄紅盡苦心

蘿蔔摭拾時事一笑

培染髭鬚服地黃夜寒誰送紫菘湯胭脂膡畫空
心物老手從來辣比薑

百合

百合爲蚓化本草疑有悞丹青不作花下筆豈無
故

筍

傷生多在美粲粲錦綳兒此句堪噴飯前人注杜
詩

石榴

石榴墨繡虎斑皮迸出明珠打雀兒更向天池乞
一句革囊滿貯碧鴉思

雞冠

小雞竦待大雞昂八月東籬菊早黃不解朝陽惟
報曉西風贏得滿頭霜

馬蘭

嫋嫋復纖纖常年伴石龕問名稱菊婢小袖截雲
藍

洛陽石竹

春羅裁剪勝秋羅石竹參差種最多天意何辜窮
麗巧雙丸來往擲金梭

楊梅

橫山不食楊家果麤比檳榔一例看滑膩只知防
紺唾人間更尚水晶丸

菱

菱蕩秋成到處家兒歌婦唱日初斜舟煙一點餛
屯熟不讓諸傖食餅牙

木瓜

晴窗無點塵小雪踈梅候磊磊壓雕盤清芬坐來
久老非筋力能餽報瓊瑤厚此意在詩先市徒惟
適口

佛手柑

合掌自來稱毒手人間鈍漢竪拳頭西堂偏識枸
櫞性截片烹茶也自幽

桃柳蝴蝶

楊柳自搓青黛山桃亂抹闘支蝴蝶栩栩誰化娟
盡春陽不知

西瓜

砌花纔罷又鏤燈風景人間秋倍增頗憶故園當暑月緑沉初剖薦新冰

栗

何時蜕蝟形空遺傒白笑不必共芋煨新香桂花好

桂花

金粟如來種子飄香又屬仙枝題並塵沙劫後一切蟪蛄不知

梅花

書家誤作楳甘酸失果味畫家得其理形影每相背緑萼瑶華精檀注未應怪君看枝幹古相賞莓苔外

紫薇

羞明初似昏黄月呈技還如怕癢花郎舍頻年殺風景矮牀袒跣撥琵琶

茨菰青蛙

茨菰花好勝菖蒲荇葉參差捋短鬚四月蛙黽乘土氣黽風何似畫關雎

鳳仙

水浴新蟾透碧紗畧施鉛粉吹香茶晚涼庭院真無事摘盡一指金鳳花

罌粟

百年身世手搏沙撿點春風笑歲華鋤盡芳蘭枯殺蕙滿庭璀璨米囊花

牽牛紅蜻蜓

黑丑花開早晚涼紅蜻蜓出雨絲香清秋最要濃描寫莫種梧桐夜漏長

蛛網

滿樹茸纓火欲然青青葉合夕陽前蜘蛛摩腹遊

蜂醉卻畫幽燕數伏天

煙花

深溝高壠上腴田闊葉紅花帶露鮮玉食幾人窮地味不餐煙火是神仙

五瑞圖

戎葵簇錦緑蕙幽艾艾花花過午休老病菖蒲羞服食石家阿姊太風流

紡車婆秋秋

野藍新綻紫肥秋絡緯淒吟針婦飛畫裏西莊好風景白頭空説不能歸

秋柳芙蓉懸蟬圖

寥落芙蓉映水鮮一枝細柳更堪憐西風詎是無情物莫把秋心問啞蟬

棗栗雜果二首

甘榴白馬寺棗栗足幽燕旅食悲菱芡秋成又一年

戢戢碧蓮子當時紅藕花空心笑萊菔鉤帶鴝鵒瓜

蕙蘭月季

蕙蘭不違春刺薇媚四季物性非短長各自了花事寄語惜花人溉灌勿庸視

蒲蘭紅蜻蜓

寧爲牆頭草莫作陌上桑君不見翩翩紫蝴蝶戲學梁家七十二鴛鴦蜻蜓偷眼伯勞去落絮飄英空斷腸

雄雞冠秋葵

青箱老絢辰砂色丹葵宜種忠臣宅毛羽禎祥霞靄雲繪家豈是無師得君不見籬下鞠花矜末節杜鵑自哭枝頭血凉秋肅殺柔脆彫角角一聲天下白

曩逢月令寒曹支給咸賴同舍権稅饋貽薪俸自贍餘及故人庚辰仲秋籌餉愆期酒米之船復不至公私匱乏索逋成讐展書誦之得晁道元與天公戕聞然嗢噱僮僕驚愕因詭猥其事語以固窮之術且資同郡之一笑也用古韻

汝欲戕天天益高誰能飽食不操勞絺衣綷縩空糟布鞶帶彭亨有飯捎直以金鉦驅瘧鬼何須燈火借元宵中秋江寧擊鼓爲樂自去年迄今家人病用蠱咀大作譔怪百端與文畧同先生久秘長房術待把茱萸徧賜糕

題鳳于畫扇二首

五月懸蟬未有聲楊枝折處碧雲晴憑伊問訊東鄰子一片澄湖隅治城

清萱小字本忘憂蛺蝶能驚是魏收還記水天涼月處輕紗小扇唱伊州

題蕭壟曦臨清閟閣圖時徐史折花插瓶以付之四首

閒挂空齋一字蕭望衡長惲步趨遥可憐風雨揚州路野水漂花廿四橋

狼藉揚州一擔春澆花原屬卞家人谿山清閟無

賓主手把煙嵐付外臣

一聲乾鳥一聲鴉暢好揚州看菜花驚起不知窗日滿西鄰鼓角鬧晨衙

嬾向揚州閱歲年遄歸仍約麥秋天山川建業原如畫誰禁江亭跂脚眠

獅峯小照

夫須不易戴曳杖向誰家舊業燒丹竈前身弄紫霞獨行如避姹岐路少乘車漫著東田賦西風老筆花

與曲師小飲和靜夫來詩次東坡韻

簿書無多苦無暇解襪科頭剩清夜桂花憐我乘閒開招飲不來愁日下呶呶騶卒誰可擬泛泛匏尊空自瀉西廊擫笛大有人酬唱寧須論流亞生平厭誦小山賦局促詩腸每饒借安知金粟平等觀鼻觀微參已深謝荒涼共歎老官署醉睡差堪傲茅舍何惜輕栖花上塵只愁盡啖盤中蔗永夜誰憐促織悲歌長遽覺垂楊怕來朝欠伸過早衙廿年幸脫長官罵

戲題西軒草木

石闌初見粉山茶遶切幽蘭盡茁芽木筆脫胎蘱

草長黃梅花對白梅花

冬來爲夙逋所累拉髯兄曝日堂前出扇得畫圖思世情不覺失笑遂題畫端此紫雪菴主得力之偈也即以奉贈以爲開歲笑柄

道貧已不見身貧衆乃驚我本放誕人聊復遣此情左廂蓄聲伎右壁圖蓬瀛中堂泛匏樽日夕醉還醒古來賢豪士懷抱恒不平貴賤使之然區區無近名即此亦云樂毋爲造物輕

賦得金陵賀雨效徐天池

清風吹人不著力白日垂翅飛上山雷車轔轔輾何所空有雲彩生其間欲來不來巫詛罵珠琲銀線隨方下綠鞲賀雨畫堂深專城誰賈新涼價秧馬泥牛記莫同玉杯繁露竟無功陰陽愆繆猶環轉炙燕還愁惱毒龍

又題鹿墟小照

乘車戴笠不殊塗百萬松風價辦無老客揚州戍一笑匡牀重對白髭鬚

送遂人歸江寧

月滿三江口人乘四仲潮何愁瓜蔓溜穩駕木蘭

橈輿劇檣烏轉秋乾岸柳凋還攜廣陵雨凉入石
城橋

送夢公北上

倚杖思惟巳後時布帆挂起亦相宜揚州送別情
多少卻對寒泉理鬢絲

喜陶柳村牆頭菊詩先成和其字兼促吹
萬作二首

陶家籬落宋家牆素女青娥半夕陽畫額橫排全
疋錦歌頭高領一園香當筵剩押題糕字冒雨誰
來說餅鄉確是風流同戲馬龍山禿鬢對蒼凉

書幌吹香度午遲晴雲交影動罘罳欲刪凡草千
重恨自祝頹齡一舉巵錯彩閙裝愁縛帽純黃降
氣守中池人間小杜雞輕薄能續樊川九日詩

口占送橘農二首

橘須隨時入楚風霜苞老薦洞庭紅五湖原屬鴟
夷子莫笑寒宵說餅翁

玄武湖邊放鶴亭雲山偃仰入空青不知塵世餔
糟客覩面何由識酒星

戲題陶柳村扇

鮮紅誰畫剪春羅夜合花開貯錦窩不著尋常浪
蜂蝶郵亭春水早凉多

柳村畫荷花長幅戲題三首

多生慣說如船藕潑墨驚掀閃電窗莫道詞人無
膽氣太白句一枝一建蕊香幢

花花相似葉相因數葉排花便失真若把凡花比
君子無窮荷葉比何人

遮風偃露三千蓋做得鴛鴦夢也清箇是吳儂識
吳好莫愁湖畔石頭城

洋繡毬花

剪玉復裁紈玲瓏不柰寒細腰薰得醉碎蜨簇成
團莫辨唐昌惧宜同卉服觀終須寡丰韻稠疊壓
闌干

遣悶調晝公

三月鶯聲啞西園花不開猛捸攜酒去那肯借書
來暱聳應同調騄驛強共陪尋常遊里閈隨意舉
鞭枚

棟亭詩別集目錄

卷四

楝亭詩別集卷四

千山曹寅子清譔

題高使君指頭生活為松客運使四首

平原禿爪風猶厲蒙叟駢枝妙益多惆悵騰蛇笑鼫鼠幾人開掌辨菴摩（使君父死耿逆之難）

五輪揮灑勢嵜崟擘劃丹青苦累心紙上他年入神品雪船風柳有餘音

研田宿墨恨難除喜見蹲鴟縱所如若道戈波是新格中書君豈不中書

胼跰枝梧久不材多生恒罰抱尊罍近時長進稍能事搔得仙人背痒來

題李畫公給諫顧曲圖二首

王昌十五在牆東繡被金堂夢久空昨日隅簾風動竹誰知潛入畫圖中

衰年沓颯逐人多衸吽充庭柰耳何得似雲中李都諫不聞世事只聞歌

讀萬石山莊詩再題冶堂小照

萬石句總好冶堂格更超新家近黃子舊社在紅橋童豎豈名穀荷花還姓蕭過時思謔浪揮手欲相招（冶堂不蓄童婢故戲之）

無題再調晝公

謾抛銀字逐錢刀嬾上金牀背伯勞紅袖泣魚周小史綠韝喝盞鄭櫻桃鎮長亂局猧兒吠邂逅爭春葉子抛可憶紫苔舍南客滿簾絲雨炙蘭膏

謝竹村餉籠蒸

雕盤蒸裹訝吳儂還憶江村説餅翁加手酵來成左紐和雲孳出滿單籠(食品有單籠蒸)官粦應節愁膠齒老婢餘紅倭鏤葱(見宋人小說)拄腹自慙鄉味美豆棚東畔足涼風

賦得桃花紅近竹林邊和竹澗姪韻

過時濃笑趣春深覘晼黃鸝坐碧陰自遣湘煙拂眉黛不教楚女識愁心盤分鬢影當壚酒清並凌雲對月琴莫趂天寒綴輕薄東風斟酌白頭吟

和喬俊三東村書屋詩

不識城東甪里村意中流水綠當門苦愁單舸無風便長望晨煙若雨屯(眞州無雨揚州已露足)野趣久諳人解襪鄉情將次隶垂垣更誰商較殘編事除摘新荷蓋瓦罇(戲用鈕生事)

六月廿五日大雨同鹿墟九迪子魚植夫吹萬滕友小酌分韻前一日允文序皇

又晤上若俊三先歸揚州却寄二首

磬足經宵雨沿江聚客舠奇涼思命酒殘夏且登高野柳不成列家山遮幾遭所欣聯八榻深淺各酕醄

樸被來更數眠音和雨聲(眠音見華嚴經)大都傳舍夢多見故人情水闊鱸魚賤窗空燕子平揚州無百里一舸溯秋程

和冷齋雨後泛舟天池

輕橈如散步隨意歷湍沙幾尺纔添水長年不繫槎漁錢時漫與岸柳致多斜自笑南溟闊逍遥亦有涯

十八日天池納涼喜鹿墟治堂至同拈書字

汀花渚鳥半船居咫尺邗溝嬾報書卜日預成開口笑磬歡何有信天漁屠羊肆近歸非晚捲幔山多夢久虛小摘水蘇消午熱臥乘殘月到吾廬

題郭于宮克嫺堂奉母圖

百堵斯興且後時清門丹堊未磷緇培風實藉詩書氣愛日歡惟菽水知異數全家瞻墨寶流傳餘韻入歌詩萬言會遇酬恩地莫共蘭臺麗詞

送汪度若朱林修歸金陵

青溪歸客白沙船酒瓻書囊枕藉便夢醒龍潭殘月在不知詩思阿誰邊

口占送鮑又昭王允文唐序皇歸揚州三首

一秋沒日不空過強半消磨故紙中天外鳳凰誰得髓小杜句許君親見楚州翁各贈赤方先生集一部

絺衣挂壁晨猶汗入夜東風遽作顛似觸離情近歸思柳邊緩解橛頭船

不成小住難爲別氣味精神共一句八月眞州無過雁殷勤頻感北來人

題雪鷺圖四首

水雲混混影模糊一句難分主客圖好爲豐年祝三白滿收春色入菰蘆

肖生舊學黃居寀蕭散無過崔子西乞與兒曹排畫幢恐隨煤尾重家雞

工窮尚有論詩伴寫意難逢讀畫人一夜江風開筆陣西灘雪翼更精神

刈蕭編葦隨時過蟹舍漁莊放脚眠漫笑白頭多縮頸幾時離得蓼花邊

飲椿下

待飲秋儲酒乘閒夜校書漸親紅蠟影徐看碧鯨呿盆菊初斑蕊庭柯可掇車前時舊賓客恒歎食無魚

西軒同人將別用和蕉飲原韻醉中語無倫次兼簡鹿墟右誠蒿亭元威俊三絅菴吉雲尚中四首

風帽攲斜手自扶屛空金粉一花無冬程已邁千行雁山信猶傳九日萸聞金陵疫氣已解排夜笙歌爭引睡

分曹賓客坐投壺秉閒四韻非能事幸少當門吏索租

鹽米堆前卸擔輕漁灣漁子快相迎慣扳小翼連江櫓直指蒼寒出浦城人老煙波仍舊習地閒茅屋又新成思歸緩和吳娘曲楚雨瀟瀟白浪生

水遠山長疊字歌懊儂無那別愁多驪珠什襲人重摘粉蠒連番手細浮黃葉止啼難卻老紫瀾迴海眩生魔中原壇坫誰爭長一吷紛紛笑李何

文彩曾欣接老蒼半隨山鬼唱迷陽果思檇李應存核花近蕃籬別有香市遠幸餘泥水蔽霞標空逐燕鶯忙掇皮不少無枝葉椁下挑燈細舉觴

西軒樹影

窗搖螢炬散晴煙老樹移陰入檻前葉盡一枝無宿鳥客來六月正聞蟬沍霜愁踏蛟龍背抱影寒分襆被眠却藉餘風送殘籟細和新韻綴詩篇

月夜書贈治堂

明月不長好故人能久居寒霄澹風彩醉面頳霜葉夜半復登閣歸來重展書悠悠古賢達狂者政何如

西軒即事

野蝶曬衣來紙上老夫營眺坐窗中恍然一笑成陳事門外寒江正北風

七月十日天池柳下納涼分韻二首

鎮日維舟古柳根半期結夏半留髡罨敷馬隊橫經席漸引漁桴護水門市口晚潮人競渡檣梢初月燕飛翻波瀾一笑南溟闊稍待秋風問本源

翠幬陰昃水光涵樹北移居過樹南天末數峰爭釀雨尊前半偈許同龕欲除内熱生禪病乍茹新涼勝蔗甘愁寂城隅紅菡萏清宵長使夢魂酣

和同人舊江月下聞蟬

青林不翳月嘒嘒若爲吟此地夕陽淡往時江水深草蟲初學語秋柳最傷心除是題詩侶徘徊一賞音

題柳村送別圖

終年囊襆挈提輕舟馬長艱一日晴舊雨依稀留墨瀋殘梧蕭摵變商聲江潮候雁乘時迓柵鴨灘鷺結伴行白盡髭鬚緇不得濡毫空費故人情

阻風燕磯登岸望洪濟寺有作

荒崖斷砌草如茵風力排江響達晨煖耳向陽俱茸帽打頭須歷又新春茶煙入寺尋僧話苔翠連牆動石鱗尚記小園留客處亂堆鴨脚叫山賓十二六年前晤蒲菴曾縱猿後山

阻風寄西軒諸友

菊部新翻曲餘音尚繞梁庭閒空落葉樹古獨垂楊粒食同僧飯殘編襲佛香何人滅塵事散步到西廊

雪後和晚研澄江載酒人至兼憶眞州昔年聲伎之樂

調撥吳儂舊管絃依然衫袖感華年歌成粉絮飄筵上夢醒銀槎臥酒邊楊子潮寬浮淩後鹽官詩興早梅前開醒正有還家樂好趁西林放雀船

送楊滙南入都

詞館恩殊遇承歡許就家一時畢婚嫁此去列清華吉日瞻堯曆春程指帝車彈冠吾亦喜接座滿煙霞

吴園飲餞查浦編修兼傷竹垞南洲

離會漫無據風花多半吹怪來情思減添得暮春悲路即蓬山遠歡非地主爲眼前三百琖何用不申眉

題史蕉飲春泉洗藥圖二首

滿耳春泉破寂寥花林紅紫笑相招可知君是維

摩詰肯向長鑱乞藥苗

菩提坊裏耐煩人青瑣門前給假身省識畫圖猶宿契年年靈樹祝長春

辛卯三月二十六日聞珍兒殤書此忍慟兼示四姪寄西軒諸友三首

老不禁愁病尤難斷愛根極言生有數誰謂死無恩拭淚知吾過開緘覓字昏零丁摧亞子孤弱例寒門

予仲多遺息成材在四三承家望猶子努力作奇男經義談何易程朱理必探殷勤慰衰朽素髮滿朝簪

聾聳雙荷異悽迷復此晨那堪無事老長做不情人薄福書囊遠偷生藥裏親蹉跎非一致豐嗇恐難論

畫師謝千子有子年十四能作山水大幅余喜爲題二捷句且嘉其將來能跨竈也

掃除俗惡千行字塗抹酸甜一例詩畫得青山如屋裏聰明應是謝家兒

好手易描金粟影枯心難覓輞川詩天邊一滴鶩

王乳贏得城南放仗兒

題畫四首

錦石幽花一院深日長無事罷彈琴應誰說似千山裏門外跫跫有足音

人能具山意寉亦識琴心祇恐寒崖畔梅花笑不禁

流泉融得堯時雪老樹難留四季青眼外混茫誰試覷五琅山下即滄溟

垂老甘同木石居畫禪重勘了無餘邇來亦解閒生活手斂薑芽自校書雙村以冊索題倉卒無以爲應時方校全唐詩語云自首免罰天池亦曾及之

笑

題風江倚櫂圖二首

陸張以下世無譏水枕風竿興亦微此處江空幾
千里煙波不見一鳧飛

澎沙激浪似掀箕老翠聊蕭力不支笑語江邊諸
惡少泊船須是順風時予向有句云老去心情非見獵逆風正喜未張帆此詩正爲下一註脚

題畫

午窗沸墨自氤氳卓筆難成冰雪文題向矔池無
好語漫山秋浪不生雲

于宮贈桱眉枕志謝二首時病耳閉

已厭清談飛鋸屑重聞裝枕治奇聾逆行可是通
靈訣常帶餘香入夢中

靜掩雙荷思有涯老夫睡穩即辭家相需更欲添
功用來日吳船問菊花近復苦目暗

送王竹村北試二首

秋捷兆清和眉間黃氣多　綸音聞益額門第例
高科快馬爭燕市輕舟入濟河尋常法先輩調筆
意如何

掌大懸香閣文光射斗魁芷園小閣鄉試皖寓公多利年來棠樹老
君去桂花開野券驢三紙鄉情水一杯喜書三十

六好爲慰他僓

紅橋看荷花熱甚游船雜遝戲拈一韻成
詩

陂塘落日張雲錦乘興來遊丈八溝闊處直成花
世界望中誰上酒家樓躶蟲歲月荒炎紀浴鷺風
光待早秋回首危欄漫煙草柳絲牋繫古今愁

月夜納涼喜又昭至

倦客愛清夜佳人如惠風肯來蠲禮數相對各顛
童垂老酒強止連宵月不同還移小牀簟親切過
牆東

雨後西軒與又昭蓼齋秋屏限字

梧竹泫猶滴堦除蟲欲鳴誰云異方熱共此南風
清夏屋淨餘垢揚城嚴早更由來歌吹地未廢管
絃聲

護月與秋屏煎茶待旦

蝙蝠撩簷燎火稀堂墀人擁汗交揮畚夫馳告鼓
初起南陸仰瞻星亂飛泡影河山同地大繞枝烏
鵲亦心微書生莫問蝦蟇事小杓分泉試解衣

和洪秋士中秋原韻

酒外徵歌盡夕曛樓東皓月暢行雲白頭強作善

才舞繡帆重張背嵬軍老味漸諳三市鬧閒情合
讓一杯分酣成可要凌風去信宿蘆漪有鷺羣

題鷺

臨風斂盡頂頭絲雪色猶嫌隱浪遲一夜蘆根水
清淺漫天荒霧叫鸕鷀

飲東園候主人不至

泥飲秋無度歸期指菊花喜還添酒伴樂或過漁
家野柳揺青旆寒潮戀白沙夕陽休促醉祇候巳
巾車

偶題三首

嬾向江亭試小車幽窗水彩照無餘日長淡坐盆
花笑拋垜縹緗一架書

紙簾無罅養秋雲揀罷烏銀日又曛自把紫沙烹
雪髓不知誰有釣酸文（宋人有釣酸文）

種水籠香滿畫盆么紅老翠半蘆村夕陽何處收
花汞長倩毚毫粉署門

竹雀（以下八首題畫）

綠影抽空乍解衣白頭山鳥坐忘機箇中誰逗春
消息除是樊川杜紫微

秋林

閒罝愁乘四望車老來重讀兔園書閒中不道閒
難得秋浪坡前罰釣魚

荷花

一片秋雲一點霞十分荷葉五分花湖邊不用關
門睡夜夜涼風香滿家

茗具瓶桃

楚傖厄運長逢水寒乞詩人命帶花薄福誰堪兼
并得二年春思在天涯

雪毬

千絲繡纈萬花攢剪雪裁冰作樹看芍藥正殘鶯

亦老滿園蛺蝶打成團

菊蟹竹菇

竹菇丁倒自圓勻縛束韓彭一輩新膩伴寒花三
兩點眼前可少白衣人

梅雀

碧宇籠寒春一丫畫閒幽鳥自窺花無人沁得香
深淺除問孤山處士家

黃薔薇

中和舊樂記禎祥古喇新充異國香圖與詩翁描
句樣前身應是賣花郎

書院瓶中杏花将残漫贈三絶句

遶林蓓蕾挂長紅剪取杈枒入市空昨夜蕪城三寸雨又看桃李試東風

銀燈的的亂春煙灑帽霑衣劇可憐慧色爲誰延一日竹符新調錫山泉

鄰壁已無吹笛客曉窗偏送子規聲年年寒食思家地不獨楊枝綰别情

贈楊舜章二首

食肉横飛萬里行少年頭角笑崢嶸而今老作揚州客白髪鑑毿日夜生

有耳丁東如夢雨無牙列缺不關風眼前又是前塵事却向嬉齋喚䀚翁

題秘戲圖

描眉畫目作蟲兒疊股連尻倒好嬉送與䀚翁開道眼莫教重勘十香詞

好花空作髻頭春繡被長堆夢雨人一霎芳魂特無賴不知誰是女郎身

竹外茶煙𩬊鬆絲東風小院落花遲十年不作攎牀客已到無心還夢時

詠杜鵑後漫題當歸俗名荷包牡丹南京久客杜陵句也

碧紛帬帶緑堦草紅綴荷苞滿盎花三月揚州聞杜宇南京久客可思家

賀公餉藥釀甚佳

愁逢山晴與烏巾老至澆腸漸喜醇急辦菷荍三百錢午天甘作黑甜人

戲題三首

一片清瑶十五城中山鼠鬬穴中兵苧蘿漫笑仍帬布不是明珠嫁不成

不惜鵶翎買媚猪教成一串撒驪珠東風莫揭簾衣動三脚牀邊是佛奴

生小蒼官豁眼青可堪丹粉上銀屏春來自信無裁剪留取閒堦護雀翎

戲題惲香山畫

紙窗竹屋一燈熒排當溪山入小屏家趣此間誰少得沁磨墨汁祭文星道家以東坡爲奎星星經云奎爲文章之府又云文昌書史墨汁一斗東坡句也

題松圓老人畫

長板橋頭墊角巾過江山色未煙塵猛風吹醒相思樹猶是文園白業人

題沈石田乳鴨三首

臯翁將子帶波飛欄鴨呼名擇乳肥一笑雙跗無伎倆幾時鮮碧換毛衣

㲉伏初離卵茸毛未脫錐何堪傍稚子决意勝鵝兒注睥（云死）傾半面聽熒似阻高巖一竚不知回步阿誰解脫紅衫

送王竹村入蜀二首

紅藥堦殘燕哺兒騾綱西去馬行遲情知直做三年別無那東風鬭鬢絲

驛路聽歌幾角鹽離杯重對雨簾纖此行眞試量才手好向峨眉認子瞻

送程夔震奉母還淮陰

板輿勤色養櫻筍過春妍好賦還鄉樂長懷奉母賢一時高士屐百里孝廉船瀟灑鬪雞犬全家學水仙

題徐文長畫 。

歲歲看花向洛陽老來拚得爲花忙（劉跛事）不知送斷春多少始解燕支是豔妝

月夜西庭納涼喜東田枉過三首

中夏魄初圓驪歌又判年林亭如盼燕風雪記歸船百技隨身嬾長鰥覺汝賢無端螘子夢可到竹牀邊

柳風停羽扇庭逈夜涼多八郡收蠶麥東湖足芰荷來忺書窟老獨載酒瓶過日益蕭夫子韋編好琢磨（州顛士人不予）漸減聲聞障時看起滅心（耳病未愈）眼前無息影人外有清音月白不可寐林香何處尋與君窮睡理相勗著茶箴

題五世讀書園圖

讀書良不易舊業憶松明畫軸雲霞古箕臺水石清一宗分世派五葉守躬耕帖括兒曹事千秋豈近名

石榴花扇

日烈風乾孕有無好培瓦礫護根株穿皮破膜休輕誚大有充囊守櫝珠

晏起戲作

熏髓三杯輭脚腰老夫無夢度長宵邇來卯酉功加倍要與山巾敵澇朝

題畫梅花

清暘出谷影杈枒夢裏寒香漫白霞垂老自傷鉛

紛悞幾生修到玉梅花

凌方眉畫茄爲東園破笑聊當七發

坐寂園荽撒一回蟋蟀蝗子見根荄宣和別殿遺
疏譜頭白侏儒跨馬來

飲清園

山色開塵眼花香醒醉身烽煙不到處爛熳有餘
春

晚過南園

百蟲聲裏雨初晴壓架葡萄秋水明十畝窽田千
樹果讀書空老不知耕

雜句

江風吹雲白日細江上柴門寒不閑 漁父

暝色起秋陰蕭蕭風滿林 秋晚

淨絲堪製服清響欲通琴 蕉

定香浮上座齋色破前山 訪芥公

銅井泉流細鍾山晚翠深 半山園

蘆花亦老秋江白雁語初來野樹紅 秋日

邗上繁華非故土嶺南離亂有來書 送殷六

白毫有相連秋月畫辟無燈借夕陽 雷峰塔

色含古雪常疑凍香遍諸天不近春 觀音院玉蘭花

悲風來易水殘照下幽州 晚眺

輕含豆蔻三分露微漏蓮花一線香 文官果

溪光樹色那知暮燕語花香不肯秋 亦園

蟲魚知自得鳧雁不相猜 放生池

水香連影山磬渡溪雲答聲

今代塡詞惟迦陵集江湖載酒集後生服膺無異辭雖位置南宋名流中猶當擅塲非有明三百年詞人所及也大銀臺楝亭曹公以殆庶之才淹通四庫書作爲古今體詩抉輿爭奇吐棄凡近然其少時已喜爲長短句當巳未庚申歲陳朱兩太史同就徵入館閣而公以期門四姓官爲
天子侍衛之臣入則執戟螭頭出則影纓豹尾方且短衣縛袴射虎飲麞極手柔弓燥之樂顧每下直輒招兩太史倚聲按譜拈韻分題含毫邈然作此冷淡生活每成一闋必令人驚心動魄兩太史動以陳思天人目之時又有檢討從子次山陽羨蔣郡丞京少長洲黃孝廉蕺山相與賡和所作甚夥惜不自藏弃脫稿即爲好事持去及秉節江南二十餘年唱酬寥落無復曩時之盛酒酣以往間有拈綴今所存什之一而巳公之詞以姜史之雅麗兼辛蘇之俊爽逸情高格安貼排奡其視迦陵竹垞殆猶白石之於清真也公又遊戲涉筆爲骹段歌曲皆工妙天成奪金元之勝公嘗自言吾曲第一詞次之詩又次之此謙語實不盡然昔鍾記室之品陳王曰譬人倫之周孔鱗羽之龍鳳音樂

之琴笙女工之黼黻嗚呼若公者豈不足以當之乎今公往矣徒使懷鉛吮墨者抱篇章而景慕故予挍公之遺集而不禁慨然有餘思也康熙癸巳閏五月受業王朝瓛謹識

楝亭詞鈔目錄

千山曹寅子清譔

蝶戀花 納涼西軒追和迦陵

六月西軒無暑氣楊柳梧桐支拄森虧蔽皓魄清暘停兩際肘弓自覓幽棲地　不是避人貪客詣香積寥寥難稱維摩意打餅新凉成一味散花還待諸天戲

六月西軒無暑氣白木匡牀安穩如平地曲彔可憑還可倚蕲州古簟寒潭水　午汗乍融殘睡美誰破餘酣綠樹風微起一笑推簾窮蘊底夜來瓦礫真兒戲

六月西軒無暑氣一輛藤鞋挂壁都忘記煞是輕匀新着起輭如芳草承趺底　考祥筮得幽人履合踐雲山也要拖泥水踵决指穿良有以當年東郭曾游戲

六月西軒無暑氣家具頻添大半因茶事時樣龔春非一致酪奴只合呼名字　活火真泉聊自試纔似松聲又道聞韶矣兩腋清風休錯擬玉川不識瓶笙戲

六月西軒無暑氣晚塾兒歸列坐談經義枯骨寒

涎寧有味日長正不逢難字　禹跡茫茫功與罪孰辨姚江雜毒黑要子我笑慙書慙未已倒綳又笑諸方戲

六月西軒無暑氣石上松栽幾尺撩人意一葉一鍼含韻細蜿蜒竟有浮天勢　三十六峯來不易老傍雕簷聳作糢糊翠一段清光吾與爾月凉共影鬚眉戲

金縷曲 七月既望與夢菴西堂步月口占述懷

覆足絺衣冷睡難安老蕉索索亂翻風影起護簷牙雙白朶彈指西窗冏冏夜半也瀾生古井上下縱橫無可說攪刁騷四際秋蟲醒吟樣苦不堪逞　蔣山月矖青梧頂爛銀盤一堆狼籍滿園煙景頑極坡陀如聚墨顛倒花冠欠整猛慧業惺惺自省我願金篦重刮膜變頗黎世界成平等啞然處意深領

步月 和夢菴歸山見寄韻

老石盤陀空廊窈窕幾人來宿西軒小留瓶鉢清夜共延緣恰凉足半輪秋色還歸葺十肋茅椽沓成笑山花山鳥皆得最初禪　蟬連縈俗累無情薦取都付寒煙冷香飛處欹枕日清眠思舊隱茶

爪入社攜秀句雲木通川何時去甃擔柳栗過層巒

換巢鸞鳳 西堂早秋

秋入無邊看錦絲颭水卵色浮天嫩涼輕引燕斜日不聞蟬瓦花簇簇一林煙商暈茶事徙倚風前頻舒目看緑比黛痕稍淺 山晚雲盡捲局促路塵地僻心能遠解我吟鞍扶君醉帽此外有何堪戀歌哭由來太多情不如丘壑隨天便流光速也井梧漸又陰轉

離亭燕 登甕山作

寂寂平蕪初遠秋好惜無人見雲影乍搖山影破亭子正臨天半日午不聞鍾坐看西風驅雁 雁被西風驅遣人被西山留戀二八月間風景似風景更誰能辨風景不爭差但覺詩情疎散

明月逐人來 自御園與高淵公踏月歸村寓

西村柳葉東村松葉同來看玲瓏秋月溪橋宜月胸次還如月豈惜為君頻說 長念龍樓待漏一丸冷雪偏難過玉關百折 時寓功德寺 今宵瞥見便巳驚奇絶莫待蕭蕭華髮

蘭陵王 九日諸君子登高索和

縞衣鶴重赴千年舊約臺城路煙草換人此日江山淚雙落秋心無處着陡起孤雲一角西風裊潮去浪來多少征帆度寥廓 誰妨客行樂禁一陣郎當天半鈴鐸金輪倒射浮屠脚怕平楚寒澹酒人無賴又悔題糕字屢錯黄花笑難索 飄泊怎忘却算烏遶江門柳圍京洛紅塵緑水三生各是少年磳磴風流擔閣頭顱尚在且掉臂共横槊

賀新郎 與桐初夜話分韻

溧粉移牀話晚亭前商今略昔一茶一蔗世味堆盤誰借箸除了犀杯玉斝還除了豆棚瓜架千里吳蓴凉沁肺論掇皮真可成風雅幽州月樓角掛細腰鼓子騎梁打笑當年城南拉飲城東走馬此日多愁兼善病閒煞勾欄京瓦爭忘却江山如畫回首清光天眼老况諸君巷盡烏衣者酒巳罄問鮭鮓

望遠行 盧溝橋

雙堤偃蹇分龍尾盡脫津亭官樹賣漿篷火犯曉車徒歷數閒坊眠處舊迹塵沙吹散小黄河汊鐵石也磨今古陡長風微撼含鉶冰柱 南據斜壓太行肩左納一綫雁門流注野馬不揚霜䄂花半卸

睥睨危欄獅乳信道輪蹄停好碑陰曝背惟有擁
裘寒戍過上陽宮外啼雅三五

望遠行　送赤霞歸滏陽

浮塵合冪喧鈴馱絮帽紋靴初換薄醺凝頰淡日
遮山十五堠亭長短好念衰蘭情緒緇衣翻酒便
惜離痕休涴鎮驪歌潦倒京華慣見　眞倦歸計
先秋已熟點十月紅梅江縣物役暗驚冷溪寫照
置此漫拋吟硯健勉兒童項領燃糠煨芋終古鄉
風清善憶小園寒樹待君重眄

望遠行　送令彰兼懷岦山先生

鼓刀挾策參晨市覆酌車箱寒悄沍霜井徑拱把
松楸去葺茅椽宜早對面登江心事一番回轍添
了鳳鸞清嘯漫河橋衰盡蒼蒼鬢草　歸好鴉隊
半牆淒捲栖不滿觚稜微照桃簟坦吟瓜筐冷繫
幾醉齋頭叢篠枉憶青鞋舊約石城山脚遲我緗
梅猶笑倩布帆重詢溪南詩老

疎影　墨梅

冰鱗硯鐵掃杈枒半幅都綴犀蝶料峭窗前風致
偏多蟬翼對摩晴雪拵來絮帽簪無分似勝寫泥
金春帖喜卯君好事懵騰索笑白粲微黦　彷彿

澹煙山徑揮杯勸萬點倚鞍將別一去隴書磨滅
緇塵那辨舊時眉靨玉容不及寒鴉色補箖堵蠣
墻如月掩寂然斗帳羅紋默了妙香禪悅

一捻紅　蜜漬荔枝

向承明卸馱紀方物南至寒銷烽火紗囊露濃一
串蘭臺馳給琲珠成顆柔顋漫朶巴風染檳榔紅
唾問豐肌濡沐炎熇依舊色香俱妥　甘麼難消
三百燥潤宜分左車先墮和拌搦裹食屏凉州瑣
瑣都尋甜甜裹殊憐蟲豸生長蓼株瓜蓏誰能交
趾移根看他碩果

月當廳　聞鐘

落葉凍聚幽廊曲葳蕤不鎖百八寒聲坐淋鳳城
宮蠟一派青熒心擬簷牙怖鴿穩東方淡白出巢
輕早迢遞釀霜雲破天宇空靈　勞勞有耳風吹
斷向繩牀中年懷抱難平待得炷香殘了依舊愁
生腰瘦莫嫌帶金重跏趺渾似打包僧何限老身
古寺待米聽經

古傾杯　鈔書

清哨嚴城籠燈解韉歸卧書堆内頻年嗜好多魁
糟粕索索都無眞氣閒宵甲乙重編繽繙判尾古

人好語今生難字等閒去取束共牛腰粗比　豈不見論斤糴米應少勝蟲鑽故紙笑萬卷空攤一編未竟額禿埋何地知無足付兒子待掩帙蕉葉微酣澆酬十指𦆵跋漏下頹然睡矣

永遇樂 杏河書屋留飲戲題

老屋三間寒河一派非郊非市遲暮江關坐消華髮庾信曾堪此過他茶竈揮他麈尾水厄常年惟是恰從從室無椎髻今日微聞刀杌　煮魚剖笋咄嗟可待放浪杯行且止作達何堪滑稽未滿要腹看餘子重尋舊事牛欄避客愁踏甕城泥滓又頻來破除撲滿君應粲爾

念奴嬌 題贈曲師朱音仙朱老乃前朝阮司馬進御梨園

白頭朱老把殘編幾葉尤躭北調事去東園鍾鼓散東園内監梨園鐘鼓司見明内府志 司馬流螢衰草燕子風情春燈身世零落桃花笑當場搬演湯家殘夢偏好　高皇曾賞琵琶家常日用史記南音早悞國可憐餘唾罵煩怪心腸雕巧紅豆悲深瓓瑜步却昔日曾年少雞皮姹女還能卷舌爲嘯

念奴嬌 和笑秋屏咏禿筆

東塗西抹歎毛君也被墨磨巔禿老去閒窗餘骯髒脫帽何堪情熟投弄由人妍媸便了甲乙休重辱平生石友依然不免塵黷　年年折戟沉鎗珊瑚格滿糞壤誰搜録幾度辛夷花下望似有精靈相屬頭會從來管城可涕歲月空驚速禿翁行念舉杯輙酹醽醁

滿庭芳 秋屏以詞問西庭梅花將申郊遊之約而意不在梅也時連雨困酒不出户即韻次答並索再和

殗午園林厭厭冷雨昏昏卯酒難消谺何許户外欲填橋洗得梅紅褪了憑誰寄滿幅冰綃因循過杏花如夢應讓綠楊描　寥寥尋香處一雙翠羽似遺魂飄笑飛瓊伴侶省識漿瓢買斷春愁十里琲珠價半餉餳簫江南路白沙烏泥屐齒幾曾遙

下水船 雨中憶巴園竹

有竹堪逃暑門外江船且住計日茅亭落葉紛紛可數甚心緒借得鷦鷯枝小長是年來年去　題詩處賸畫簾瓊粉黏裹游絲千縷誰剔蝸痕并刀劃損無據愁何許飄閃一園冷翠夢醒又聞幽雨

惜紅衣 東渚荷花

誰似真州王家菡萏葉高於屋十里編錢晴香眩紅綠故人要我河朔飲深杯未足猶記碧筩狼藉

早墓草都宿　當時屬目水珮風裳兩兩意悵觸而今不道衣上惹塵醭安得翠衿致語重整玉池新沐坐赤欄橋畔共摘驪珠三斛 東渚芡實爲水嬉之最

摸魚子 漁灣留別諸子

漾晴沙一痕瑩玉涼波堆起如許問君可似寒江雪好綴漁簑詩句重記取截不斷斷雲零雁惺鬆語騰騰戍鼓早夾岸遞呼堠亭列炬匆促又西去

菰蘆夢半載故家茶具廿年飽啖煙雨白頭那戀天池釣來與鷺鷗爲侶誰得住任撈蝦拾蛤儘有勾留處荒汀遠渚倩柔櫓數聲暗潮拍打寄寫此情緒

金縷曲 天池柳下待雨

浪撲磯頭響更維舟舍南舍北縱橫三兩絕好雲容兼水態枕簟一時俱爽渾不放炎威乍晃我欲揮柘招白鷺怕漂花殘午江潮長判歸去打雙槳

颯然雨脚收林莽笑封姨空餘冷韻倩誰標榜風裏柳絲風解結緩把銀蟾推上身又藉空靈泱漭旋啓冰壺調絳雪對青天碧海澄遐想吟諷事屬吾黨

疎影 舊江月下聞蟬

月涼橋口似一聲蘆管飄來聲驟瑟瑟蕭蕭淅淅零零幾陣又和疎柳斜陽馬背曾相送記不起岐亭岔堠總西風碧樹無情猶勝隅江銅斗　此際喬柯露足爲誰長不寐遞吟良久翳葉難窺緣枝絕響況影澄江如畫姤深齊女知先啞更幾日輕花犢首問何如絡緯淒鳴摘徧小籬青豆

菊花新 重九雨

風雨年年秋易暮今日石城留客住牆脚九花殘君不醉登高無處　茱萸滿把誰充數淼寒波雁飛難度想故里霜晴人散也抱雛來去

好事近 同人赴雙村醵飲戲填

潦倒廣陵春幾箇風流分醉紅蕩一堦花片又澆他婪尾　鉤簾重放篆煙空好是拋書睡直在醉鄉左側小住爲佳耳

賀新郎 又昭同患耳閉讀其十疊迦陵韻詞喜而率和

誰塞函關鑄悵連朝嗒焉相對缺然杯斚尚有之無堪寓目屋角殘陽光射唱不出井華高下逝矣迦陵誰共調繼蕪城十疊教人怕碧玉撥空牆挂

傾囊俊語珠璣瀉坐牀頭鴟夸遞擫粉盤輕畫 鴟夸拇指也見手勢令 奇絕詎憂雷破壁險勝枯池瞎馬憎遶髩

飛蚊撲打一喝尚堪三日用笑嶷嶷夫豈眞聾者兩脇倦枕同藉

又（序皇亦耳閉戲疊前韻）

帽側風簷鎛磬談鋒藏還屬耳雞堪抑鮓老憊辟支羞見佛（辟支以聲聞証果）敢望平章僕射列聱叟聾丞以下坐有唐衢偏絕倒縱烘堂乳燕穿簾怕不語處羚角挂　聞根閑作流泉瀉到何時千山絕響三酸同畫（畫家有三老嘗醯圖）豪竹哀絲無縫入蠢動遊塵野馬挼花片阿誰戲打歡樂中年情思減笑喣濡正有相憐者印試舞酒狠藉

又（午間小憩耳閑少愈序皇已豁然又昭則如舊三疊前韻）

世運陶輪鎛材不材羽恒就脯（用鳴雁事）鱗恒就鮓（用聾蟲事）豕禍人疴曾未免豈有彎弧影射問方法社公最下押不蘆聞資七砭（押不蘆見本草）待傾巢一掃魍魎應怕肘後秘囊高挂（見酉陽雜俎）　養和纔徧簾波瀉喜兒雛粗稱解事手描足畫老子顢頇時用眊強半呼牛應馬殊不快兔騰鶻打共住兜玄行先長想效顰或是佯聾者（序皇有疑我佯聾之句）苦欲盡笑相藉

又（夜聞耳鳴息飲藥酸微酣四疊前韻寄又昭序皇）

頭沒深杯鎛笑雙荷居然湔洗不煩魚鮓（治聾見本草）敗豈忘趁盲忘覷試語依稀占射習未慣屏間花下憒憒尚餘眞耳在便阿翁了了那須怕從此救一壺挂　臘黃淺映鶩兒瀉漸翛翛半庭竹韻有聲有畫狂起千迴空遶柱躍躍何殊水馬我腹悶更煩誰打喚起東鄰絃月子共吟成對影三人者漏八盡肘初藉

又（又昭序皇和詞甚美五疊前韻）

餖飣眞無鎛論鄙事君如斫鱠我猶縷鮓斟雉奚堪調翠釜意在選肥而射差誘取何曾筋下此日楓亭閒袖手瞥一雙遊刃騰空怕擣虀具且高挂　大江日夜奔濤瀉歎塵沙兩番淘洗長蘆罨畫風景不殊時節異倒使燕帆越馬禁幾札紅牙拍打繡帖金針誰度與羨鴛鴦描出當場者歌竟喜淚還藉

東風齊著力（題殷蓼齋柳堰書堂圖）

水木凝暉清華匝目展卷翛然把茅架構斷手自何年稚柳傞傞起舞溪風滿鶯燕闌珊好煙景一團活潑不點漁船　涼意足中邊抱膝處日長也倦陳編人生行樂丘壑漫藍田焉得攖身飛去聯吟伴添箇高眠坡陀外還饒幾筆淡抹遙山

賀新郎 不寐憶冶堂埭北糴麥六叠前韻

朗詠祖船鎛好湖天三杯支足一坩封鮓且有鎡基知善稼億則抨弓而射產豈在膏腴窪下副腹書倉盈萬石冶堂有萬石莊簸秕糠升斗何曾怕牟已薦連耞挂 桃花汛急淮流瀉遶長堤茸茸翠毯秧畦如畫小艓聯銜爭上市撻勝奚官使馬問何似嬉春白打我羨蕭郎能食力歎短衣秃速胡爲者磁州枕煞輕藉

水龍吟 立秋後涼甚同人將次赴省試蓼齋先王同泛舟文山祠祜得雨字

小樓一夜西風家家水榭涼如許潮痕幾板吳船不到又添新雨來往殘蟬苧衣乍換旋聞砧杵早叢祠南畔斜陽紅晛鷺飛下柳深處 煙簑牘識罾郎恒邀取浮槎伴侶熒熒膏火槐黃近也露孥飄涽接武度亭打頭鹽券落帆東渚笑年年菰飯魚羹鎮相送度江去

好事近 自京口歸小憩李氏梅亭

何許問孫劉煙水歸來無迹還把西窗推起看平疇秋色 好風是處曲肱眠倦眼連天碧笑指冰花幾樹編坡陀四十

疎影 後三索題東園看梅詞不暇應秋中真州雨窗賦寄

其梠堂下有子梅百本流泉瀟灑夢裏邗南醉眼摩挲兒童拍手隨馬狂來消對紅于唱恐觸近一林娟雅想濃陰此日張空多少翠禽嬌姹 尚記塢迴蹊轉菊苗分幾稜麂目纔架荏苒西風露寉數聲又早秋畦如畫過江山色時時妙景付與閑人陶寫笑年年商畧清愁搦筆粉香狼藉

楝亭詞鈔別集目錄

楝亭詞鈔別集

千山曹寅子清譔

洞仙歌 三屯道上題龍女廟

層巒傳翠盤曲遮行旅野廟荒涼春不住繞平林只有千尺遊絲縈晚絮鳩婦陰陰呼雨 月明辭碧海一墮紅塵銷盡人間幾寒暑別淚灑鮫珠回首孤城淡煙冷照傷心處都莫管興亡事如何但助我乘風一鞭東去

唐多令 登邊樓作

無處覓封侯西南戰馬收撫危樓萬里邊愁碧草黃花春一片望不到海東頭 天盡水還流安期今在否歎浮生負却扁舟蓮匣無光衣有垢千古下我來遊

玲瓏四犯 雨夜聽琵琶用梅溪韻

做意廉纖能添得長安秋色多少殘醉教扶小閣篝燈重到涼煙四綴閒窗又幾度昏昏曉曉聽閒關嬌鳥啼花曠野悲風著草 半天忽擊漁陽鼓四條弦各訴伊懷抱獨憐一曲鬱輪袍千古沉寒照我寄愁心重煩疊指破恨成調笑却玲瓏紅豆入骨相思教他知道

浣溪紗 西城憶舊

小梵天西過雨痕無窮荷葉映秋雲畫輪如水不揚塵　半市銀鈴呼白墮一樓銅杵咒黃昏江南野客竟銷魂

燕繞圓城故故飛玉欄十二晚風吹遠山一抹學蛾眉　白兔有胎蒲又綠秋光無處說相思路人拾盡碎胭脂 兔胎玉筍見遼遺史

曲曲蠶池數里香玉梭纖手度流黃天孫無暇管淒涼　一自昭陽新納錦邊衣常碎九秋霜夕陽冷落出高牆 蠶池明時宮人納錦之所今有故基雲機廟

女冠子 感舊

鳳子鳳子似我翩翩三五少年時滿巷人地果羊車欲去遲　晴香融粉絮秋色老金泥妬爾西風內好花枝

淒涼犯 寒柝

枯蟲弔夜人圍絮北風城上寒矣一兩三聲不知何處朦朧驚瞎十分零碎偏親切心頭枕底却轉想西風砧杵夜夜情迤邐　寄語可憐子貧家也有裳頭襆被紅篝翠帳須莫識此中情味月滅燈昏索性是冷清清地起來聽方知遠盡女牆內

滿江紅 烏剌江看雨

鸛井盤空遮不住斷崖千尺偏惹得北風動地呼號噴吸大野作聲牛馬走荒江倒立魚龍泣看層層春樹女牆邊藏旗幟　蕨粉溢鰉糟滴巒翠破猩紅逕好一塲莽雨洗開沙磧七百黃龍雲角矗一千鴨綠潮頭直怕凝眸山錯劒芒新斜陽赤

貂裘換酒 壬戌元夕與其年先生賦

野客真如鶩九逵中煙花刺蹙嬉遊誰阻雞壁毬塲天下少羅帕鈿車無數齊踏著軟紅春土背側冠兒捱不轉閙蛾兒耍到街斜處撾徧了梁州鼓

一丸纔向城頭吐白琉璃秋毫無缺打頭三五市色燈光爭映發平地魚龍飛舞早放盡千門萬戶蠟淚衣香消未得倩玉梅手撚從頭訴細畫出胭脂譜

眉峰碧 本意

感得郎先愛誰假些兒黛憑你秋來那樣山不敢向奩前賽　掃盡從前派秀色真難改喜淺愁深便得知天教壓在秋波外

浣溪沙 丙寅重五戲作和令彰

嬾著朝衣愛早涼笑看兒女競新粧花花艾艾過

端陽　髻綰靈蛇須有毒身安磨蝎久無妨喚風
綾扇畫瀟湘
深巷開門沙燕飛不須銀蒜鎮羅幃書囊藥裹滿
眾愚　仙蠹何年成脉望蝦蟇抵死噤喻麇驥兒
新戴虎頭盔
安石榴開寸寸花葦芽簾下撥琵琶一搴羅襪一
痕沙　耳熱焦槽瀏鶒面心凉鉤帶鷓鴣瓜先生
搔背讀南華
新箬包香入午筵相逢猶喜太平年晴簾如水憶
吴船　紗帽漸添新酒伴粉屏猶寫舊詩箋秦淮
風月悵賓緣

高山流水 和䨼堂韻
井花小汲罄胸煩按伊梁劃指偷番忙道暫時閒
宦情祇似衰蘭寧須論犢鼻長竿念當日也有濯
髯江水岸幘吴山早炎沙合沓輪澀蒺藜間　翺
翩孤搴出城翼應莫比問石河源但纈眼光搖縹
瓦煙瑣囂寰遊絲飛去杳難牽月痕邊酒醒衣沾
松露吟澹幽天趂空靈一豁清磬整歸鞍

八聲甘州 和初明菊圃分路盧溝橋詠
問濁源枉溯是何時凉色到花門總并刀代馬居
然意氣也倦沙昏剩否障風方麯回向北窗論川
遠兒迷壘淡峙吟魂　曾過十三陵下有山童石
涸野樹如髡漫隨人車戶殘餅易空樽待西戍翻
匙嘗稻較故鄉風味幾多存應難忘長腰負米衞
足葵根

折紅梅 雪霽登毘盧閣
滲明螺寒色唄多頓起梯門魚鑰閉來眺相王頂
上凌風乍飛山鵲冷光遥抹浮玉椀盧溝城郭家
家澹日若箇僵眠少凹凸溪橋數痕香萼　旋飄
又落早茸帽障街馬啼新鑿何處酒波縹碧不辨
亂竿如稍銀塵盤礴應獨許髯虬狂攫尚記往事
屐齒徧園脚紛紛鴻爪晚鐘誰覺

水調歌頭
別有一天地難爲醒者傳此處民風甲子彷彿古
桃源陡遇伯倫七輩又被知章八客占斷此山川
餘子紛紛者誰劣與誰賢　追往事看啼笑且開
筵都讓盤伶伎倆絲管弄當年幾箇鹿蕉生活幾
箇雞蟲得失混了好林泉休誇人物志直作悟眞
篇

西平樂 圖虎

倚柱耽耽皆決必上騰其氣咄汝黃章黑質盍向遐方服猛日食大官生毳線移亭育技癢空踁跬掉長尾　終不若爲鼠死颯沓氷池枯樹返照嚴城百坂清嘯悲風起休寂寞遺名李耳普天橫吏騶虞絶少怒髮森然雜一餉憑陵飽看也應勝對千歲狐狸夜語

金縷曲 壽郭汝霖八十初度

手撚黃花笑笑今年西風薦爽東籬開早世上浮名矜晚節多少龍鍾潦倒能幾箇華顛胡老我亦蹣跚稱五十比翁年小半猶差秒弦與望豈同調

予與龍川先生同日　海天月爛秋堂照正鉤簾纖塵
翁後考亭先生一日

不動清光凝皎誰道銀河能匿影歷數滄桑未了願更上期頤善保我及古稀翁百壽滿尊前雲耳盈懷抱傾露醑醉瑶草

楝亭先生沒門人裒其刪佚古近體及詞若干首刻爲別集而以雜記序箴銘之屬附焉先生少嗜風雅暨年位轉升篇章益進往往播在人口而欲然未嘗自以爲足至于古文詞之作尤所矜擇常笑近世周秦唐宋交譏互失而其究歸於無有每欲以健筆力振其弊顧以躭吟特甚故爲之不多又性鄙獻酬一切介觴諛墓之詞屏棄不屑即有駕名引重借書他手者殊非先生之所許不敢以竄入也今所存者裁十餘篇而精挺奧博戛然有不可一世之意以視剽句竊字以爲周秦游光掠

影以爲唐宋其眞贋霄壤必有能辨之者繼祖嘗以文字被知於先生猥以爲知言於是集之成歎先生雅意未遂而掇拾故簏之餘猶足下視專家若此信乎天才之不可梯及循環雒誦恫乎其有餘慕焉先生居恒簡牘往返皆用繭紙小幅眞行間作信筆驅染風趣盎溢雖造次諧弄卒無隻字近俗在古人中不滅黃涪翁余家留數十札將裝潢而藏之暇日捜葺諸家可得數卷刊綴集末當亦好事者之所寶也受業唐繼祖敬題

楝亭文鈔目録

楝亭文鈔

千山曹寅子清譔

周易本義序

周易經傳自商瞿親受聖言歷西漢家承師說梁丘施孟源流井然暨乎京費別興東都馬鄭諸儒皆宗費氏魏代王弼因爲之注盛行隋唐間今所有注疏本是也班固云費直治易亡章句徒以彖象系辭十篇文言解說上下經是割裂古經編簡自費氏始宋伊川程子作傳仍主費氏本紫陽作本義則從東萊呂氏考訂古本於是古易復行於世明初以經義取士易注兼用程朱故刊本經文主程傳而朱子本義附焉流及中葉帖括之士日趨簡便祧程而獨朱乃坊本雖名本義次序則仍遵程傳簡端題詞又列朱子之語鑄錯亦甚矣數百年來塾師所授經生所誦無有起而釐正者夫六經在世如日月經天江河行地而首經謬誤如此亦學士大夫之過也余宦遊江左奉
命於揚州置書局偶借得花溪徐氏宋槧本義善本屬門人重付開雕以廣其傳俾後學得以目見古經而不終汩没於俗學是亦盛代右文之一助

云爾時康熙五十年歲在重光單閼嘉平月書於淮南使院

舅氏顧赤方先生擁書圖記

後己未二十二年庚辰寅行年四十三文饒四十有八舅黃公先生棄世已十四年寅出使莅吳十年文饒三上公車矣文饒下第自都門奉遺像及海內名家詩贊共一巨卷投知已中丞宋公抵蘇州而還過金陵使院將買舟歸黃岡八月十七夜晚廳畫諾畢振衣屨秉燭炬出像瞻拜顴頰宛然謦欬如在茀鬚鬢蒼白稍異前時問知為後來追想補圖者中間人事不足述感歎存歿悠悠忽忽何以遂至二十二年之久而燈影徘徊亦竟忘余與文饒之年皆企於知非不惑之間也然自今以往得覩此卷者尚有日雖壽至耄耋子孫滿前亦終拳拳於二十二年之前也作詩慕廬韓侍郎果亭徐學士毘陵邵騶子湘其餘皆有聞而不相識子湘亦二十二年前於舅氏坐中相識者其云老輩蓋同就徵之山西傅青主關中李天生長洲汪苕文宜興陳其年宣城施尚白文采彪炳風流映帶神光奕奕一時皆可想見者也寅謹記

東皋草堂記

東皋在武清寶坻之間舊曰崔口勢窪下去海不百里非有泉石之奇市㕓之盛工藝之巧弋釣之足樂也其土瘠鹵積糞不能腴其俗鄙悍詩書不能化故世祿於此地者率多以爲芻牧之地或棄之而請益於大司農即撥給之者亦每勤其恤而薄其徭自丙戌以來

國家奠畿輔之重鑒前明府衛之弊因盛京夫田之制得寓兵於農之法生息教養五十餘年戶齒益繁盛均田之令不克行世祿者復侈奢相競每

每不能振其業遊俠之徒利於操縱多習爲刀筆商賈之事有役者仰食於倉廩無役者遊手於閭里遂使兼并之家趣其緩急夤緣爲奸闢地置邑得以震烜其聲光蒼頭廬兒之屬亦得乘勢援繫於衣冠之姓乘堅策肥交遊徧長安而仕宦於四方者迍邅窮年白首挈子負孫無所歸嗟乎藏舟於壑有力者負之而趨晏子之居湫隘叔敖之請惡邑東皋之窪下而尚可餬口於今日其爲幸也深且厚矣吾兄其亦有鑒於斯乎方兄之南走儋耳北度瀚海舞箠躍馬奮揚英華視功名易若唾手脫親於危亡之難急義於死絕之域何其偉也而乃風塵蹭蹬卒卒不遇年未五十鬚髮已白酒闌歌罷輒垂頭睡去豈今者鉏耰之具足以銷其猛氣而耗其雄心歟嗟乎仕宦古今之畏途也馳千里而不一蹟者命也一職之繫兢兢惟恐或墜進不得前退不得後孰若偃仰箕踞於籧篨襏襫之上之爲安逸也紆青拖紫新人滿眼遙念親故動隔千里孰若播間之祭揖雞漬酒傾倒於荒煙叢篠之中謔浪笑傲言無忌諱之爲放適也吾兄勉乎哉予異日儻得投紱以歸徜徉步屧於東皋

之上述今日之言仰天而笑斯乃爲吾兩人之厚幸矣予家受田亦在寶坻之西與東皋雞犬之聲相聞僕僕道途溝塍多不治兄歸幸名佃奴撻而教之且以勗弟筠石至東皋牆垣籬落庖湢之處耕藝之事筠石愛弄柔翰尚能記之予以未及見故不書康熙四十年五月初三日記於萱瑞堂之西軒

重修二郎神廟碑

凡有福於生民者得專祠南戒之祀水爲鉅灌口扼大江之源故其神祠宇徧天下金陵織使署西南有二郎廟康熙四十九年守祠道士林中築募戢成以記請於余閱其碑則明正德間南禮部尚書江瀾爲守備傳太監重修作也其辭漶漫無考証於神則褻於文則謏載記者不取焉謹按古今集記秦太守李冰命其子鑿離堆以避沫水之患功爲大民祀之益州記李德裕鎮蜀時有崇德祠宋景定二年制使姚希得移蜀中三大神祀於金

陵青溪之陽旁起洞神宮以爲槱燎之所其文曰祭以其地三神之顯靈於蜀蜀祭之禮也詩曰神之格思不可度思謂其變動無方常周流乎冥漠若君之鑿離沫驅除罔象西人永賴其功不細梓潼君之雪母讐恥職是人文白崖君之諫君澤民之死靡二在在所當祀者也又景定五年朝散大夫直煥章閣主管成都府玉局觀合陽文復之之文曰世俗耳目未可頓躋之本然之地而其攝齊而入肅容而登則其心未始不如捧盤水如承大祭不待驅迫而天理見前以期爲入德之方云是則神不始於隋廟不創於元可審矣又考景定建康志圖親軍營前有二郎廟以青溪入竹橋珍珠橋之間計之宋行宮之東北合是其地則此廟亦創於宋而洞神宮之祠則又合祭三大神之祠也獨是三大神今梓潼君爲盛神次之而白崖君則無所專祠者豈神明亦與陰陽盈虛相進退歟予自六齡侍先公宦遊於此迄今齒五十有三歲時恒具香楮拜謁於廟而江寧之士民趨走祭獻者無虛日洋洋乎非神之德之盛何以克歆而不替也哉謹據書而爲之記

重葺雞鳴寺浮圖碑記

自晉永康間始創道場於雞籠山明洪武二十年重建寺命崇山侯還靈谷寶公法函瘞於山岺建塔藏之名曰雞鳴以其近於雞鳴埭也按誌雞鳴埭有二而近於元武湖者名獨著三百年以來屢興屢廢所謂秘密關觀由所出塵徑施食臺草菑瓦礫而已無可考焉康熙丁亥歲

聖駕南巡

宸翰作雞鳴古蹟四字賜鎮此寺里之士民僧俗以臺殿傾圮浮圖欹壞思加修葺敬懸

御書於是卜吉鳩工經一年始竣江山雲物頓改舊觀里之人以余久宦磨石請記不敢辭竊念某自康熙壬寅歲侍　先大夫奉差於此父子繼任重荷

聖恩訖今辛卯五十年自三藩削平之後

聖駕六幸江寧諸梵刹例有

賜書而此四字則因登觀象臺而作也前己卯歲

命臣寅偕撫臣䓁重葺洪武陵寢

御書治隆唐宋四字鐫碑鍾山嘗考洪武實錄及輿地誌時地人事多信俗誕謾不經雖有弘功鉅業嗚呼非遇

聖天子明揚丕彰誠無足以厭服前代之賢君也再按世傳寶公讖記顯於宋而獨畧於明吾少寄名浮圖氏頗習其書知神通之說亦猶學者之索隱行怪聖人所不取然寶公以神通應化扶翊五宗蓋又在此不在彼矣康熙五十年正月二十六日欽差江寧織造巡視兩淮鹽漕通政使司通政使曹寅謹記

松巔閣記

南澗理安寺文章家紀述甚詳松巔閣自佛石以來即有其名而不知所緣起夢公告余曰閣俯層巔據南澗之最勝萬松肅立法雨泉正注其下登斯閣者咸泠然有遺世之思故陳眉公有老我松巔煮术蒸棃之句夢公昔侍師秉拂于此別久繫於懷曾屬予爲記康熙四十三年甲申余視鹺揚州理安衆亦請夢公繼祖席馳書相報曰閣將圮勉余爲之重葺而平湖遜亭編修亦出貲相助是夏松巔閣成乙酉冬予差滿丙戌四月夢公授代暫歸金陵徵前約松巔之勝故余熟之耳中而端居凝思每茫然無以應徘徊浹旬始覺有岧嶤峷律者蒼然露没于毫楮之間卒攬之而不得也偶閱釋門雜著云雪天有三種僧上種坐禪中㸃筆詠詩下則圍爐說食遂爲擴其語以期夢公遜亭爲他日遊觀之笑樂然余從

駕再至湖上咫尺不得至南澗今五月織部金公殂擬赴弔便道一遊又值詩局事不果因思眉公者世之倖民當其時蒸棃煮术求畝一下種僧不可得矧以中而上之事將寄老玆閣徜徉於其間

誠無異説夢也已又思今之僧足跡放浪無所止以世諦計之三種之中於中下似較易而理安之僧于中下則最難此磬山立宗之本意也夢公一麻一粟清苦邁于祖而不闌入塲隊逈與世遠世之士夫恒怪其不侈大以爲盛余獨見其寒儉若素輒心禮之豈方以內外復同具別調也乎夫交之洽于心者久而不渝則事必有以相契他日登斯閣其所以事事固不出于中下之間而遊觀之笑樂或有出于三者之外則畢世之願備矣世故不得而靳之也於是乎記

重修周櫟園先生祠堂記

順治二年乙酉前明背約羈使臣
王師南伐破淮揚席捲而下草昧廓清東南底定當是時櫟園周公以侍御史授外任轉運兩淮鹽法旋改海防兵備公儲峙軍實綏靖頑民不逾年揚之人商賈者復其業耕鑿者寧其家又能曲護其士夫贖俘擄掩殘骸宣布
天子之德威濱海千里得以安生浹化若赤子之于父母去之日其民建祠于揚而祝頌之所以報德禮也康熙乙酉年公之仲子以奉政大夫同知

揚州府事親奉俎豆以祭歲丁亥揚人復爲重新其宇以余世好囑爲記謹按府志公之政蹟形之聲詩碑版者文獻已詳矣考公之編年其迴翔內外出處之大概見諸章奏詞翰者亦彰明較著矣余何敢以陳爛巫祝之辭污公之明聽哉嘗讀東坡潮州昌黎廟碑世稱發端兩語能盡其生平在當時尚有不以爲然者及後世輒以爲確然不可易蓋世逾遠則論始定後之仰昌黎若孔子宜也又曰誠能開衡山之雲而不能回主之惑能馴鱷魚之暴而不能弭小人之謗能信于南海之民廟食百世而不能使其身一日安于朝廷之上嗚呼此三語蓋東坡之所深悲而亦古今達士之通病也自公視之殆庶幾類之歟公之好士一藝之精必獎進之撝謙揖讓解衣推食雖富貴與顛沛不少變其爲文不獵古不比今不闌入二氏抉破籓籬自適其意其發于政事屢躓屢興剛直自礪始終未嘗僨所謂名世應運而起如公者蓋不能一二見也余丱角侍先司空於江寧時公方監察十府糧儲與先司空交最善以余通家子常抱置膝上命背誦古文爲之指摘其句讀今相去四十年

子繼任織部親拜公墓今與燕客復同官是邦是可喜也因是而爲之記

題王覺斯先生畫扇記

覺斯先生書長於隸楷畫善元人小景詩模少陵世所見者多末路應酬無聊之作吳人謂其字中有麪詩中有葱蓋輕薄之口過甚實不然也丁亥九月眞州讌集松客運使出家藏娛客有番抹麗羅浮蝶畫扇乃覺斯題貽司寇公者畫筆古拙楷如黍米坐中咸傳玩值竹垞朱太史至因述司寇公太夫人一品百齡事衆起立遶畫讚仰若優鉢曇間又述北海先生家子孫皆僦屋居甲海内收藏之富今已蕩然無寸縑片紙衆復爲之悚肅感

歎既而命酒淋漓酣暢松客屬杯促題竹垞因事直書繼之以詩文意稱足然余敬松客即翰墨細事寶惜遺芬數十年如未手觸況其於鄉閭之間朝廷之上更有遠大於此者乎此扇之傳不止百世謹因在坐一時欣旣之致移燭泚筆以記之

題銅官秋色圖

王肯堂筆麈云友人嚴道澂有元人周砥畫一卷砥以詩名不聞能畫乃知耳目之所不及挂漏多矣舊藏海虞一士人家沈啓南見而愛玩不釋手士人贈之啓南感其意爲作銅官秋色圖啓南平生落筆蒼勁故學倪迂不甚似此則逼眞後因其父追覓復還之因共裝作一軸王元美題云啓南欲以巳筆作雁媒不意併媒失之遂成延津之合無論得失皆佳事也予於甲申歲獲此卷於揚州上澥合裝之時已邁百年收藏家見之跋尾者如

林於王氏筆記又得一則其流傳失識者不知凡幾也迨見富春山圖待渡圖洛神女孝經圖皆前代法寶淇跋畢見於書乃墨蹟多易去而存者率皆吳門贋筆甚至杜撰不可讀豈盛名之下易藏垢納汚耶此卷尾幸值淸流鄉閒耿都尉最愛之都尉起家勳戚鐘鳴鼎列極福終其身此卷散入閭閻又三十年吾於周士之贈也藏之七年於眞州復還之亦成延津之意也康熙五十年七月望日題於眞州使院

復社姓氏記

合復社姓氏共二千二百五十五人爲一卷竹垞太史曰是得之于檇李士人家知而記之者如此其後附會增益與脱落者不知凡幾也丁亥十月退院考閲姓氏知者什不能一求其所以合立社之本意者什一之中又無幾焉嗚呼即二千二百五十五人而明亡矣

集唐詩跋

舟行集唐詩一卷中丞紫衡郎先生之所作也壬辰歲先生自豫章秉節來金陵署制府事水次少暇遝句爲詩得廿七首逸韻天成不假修飾且涵泳渟泓多歸忠厚故非胸羅海嶽與天爲徒何能驅策古人遂我之用所謂奮蟲臂者不足以示晉鄙之椎矜蚓竅者不足以喻驪山之鐸知此者蓋益寡矣文山先生有曰子美先我而爲之具體之說也二十七首包亘數千里夭矯奮迅神龍之全體已見納大海于一滴咀詠者自得之爾歎賞之餘謹跋其尾

題玉峰相國感蝗賦後

蝗之生也天亦無如之何陰陽消長隨時變遷有識者能無嘅乎今歲江浙間多蝗不食稼而小民驚吪日甚使公在不知更當何如丁亥九月十五儀眞縣西軒敬讀拜手題

贈卜者楊老

卜之爲術不一守其道而不變則屢中珓之卜巫卜也其卜以方位加時日偃仰離合定吉凶合泚之楊老以擲筊名爆於時貌恂恂野人也問其祝詞無有也扣其理則孤虛之常談也而士夫多稱之以爲神易曰匪我求童蒙童蒙求我非童蒙也悔吝之不決則猶童也再三瀆瀆則不告非有告之者也利害之見切則中無所宰而不能告也楊老伏草莽不妄干人人就而決之宜其屢中也其故何也師承而不臆說樸陋而無雕琢也其所以神也卜者不能自解予又安足以解之辛巳巳月楊老恒來往西軒中嘉其有隱者之氣故題數語於棗香圖之末且證毛君以曼倩戲擬之不倫也

紙篋說

[貝居]苔楮布麻之屬而胠篋之曰厚於德者緘其口厚於福者挃其手君子之交也上不諂下不瀆起膚寸而決江河振塵坱而蔚雲霞亦有以也重爲之説曰此賣菜之資也朱火之種與白魚之食也諺不云乎學醫費人學書費紙庸醫殺一二人惡札壞天下所謂管城子即墨大夫者不得逭其責也虎兕出柙珠毀櫝守故可不慎哉可不慎哉

玻瓈杯賦

世無琬琰珉石忽爾生光人用泥沙黃金因而致賤若夫兔毛之盞既已産費中人鬬雞之缸何怪珍逾席上方搜求之相尚古每勝今知嗜好之不恒新還間舊而況梯山航海明珠翠羽之奇袖犬枕鐘弱水流沙之遠飲其琉璃之酒是所醉心賞其玻瓈之杯能不嘖口乃賦曰彼西隅之蠢生靚三辰而立法何煉石以淋灰善分風以區晝皎若載陽湛若凝光湼之弗污刻之不傷信夬國以爲巧渺炎海而來航或用納景或用飾觀乃維酒人獨識杯棬鶩流黃於瓶反訝空洞以水翻醽賓則不隱餘瀝陳罰復毋勞命乾豈彼羌之習禮奉君子爲節歡懼隕越而式敬戒狼藉於樂盤至如因脆寓能追磽歎工點飛花而特妙承素手以斅瑩此故詞家者之所曲譽將不利於鴟夷之腹也

二杯銘

南董先生弗良於左臂藥石有瘳自議止酒旣而曰孰與我杯我數而飲之偶有二杯埏埴堅緻大者類豆小者若卮二合有溢不堪上戸亟呼童子盥滌以獻羣進疑曰在昔淵明賦止托之空文伯倫作頌反欺其匹今此之舉毋乃恤攘雞之請而助揠苗之長乎且二杯旣以心許之矣銘者盟也銘而遣之爲有益乎余曰多言童子何知銘即箴也楊子雲箴子猶瓶矣而孟公反以鴟夷自況夫子曰要盟不信後世之藉口亦以久矣銘亦何足

恃也夫酒之於人有一定之數非多寡獻酬之節之謂蓋皆自天畀之而天復限之古之人齊夭壽等彭殤有臻酒數之極者而妙皆莫之或傳南董之數杯而飲蓋庶幾自得其妙者歟其有妙也必以告我則吾之於二杯又何愛焉童子益惑子乃爲之辭以畢前説且佐二杯以質諸南董其辭曰酒數幾何三萬有六千昊天不貸并日閏年孰云不食獨窮其理觀君之妙其曷能已千於斯萬於斯旣樂且熙

霞言 重葺西軒集玄運霞資輔仁也

日正於天月闕其博出我入我匪谿匪谷豐牆峭阯開於籧篨或寢之廬密於腥臊赤臭播關交其鸑猩童牛角馬蜘蛛之務植中樞周天隅屈其根斧刃蛾蛾銳東忌西柱不中梁不隆不濯釜而烹赤舌燒城嗥呱啞咋我心即次小利大迷更不更以作病燕聚嘻嘻羣鬼之門羨迂途不能直如棠柴求兕大開幕帷廓之恢之或斧之材物仰其墨時往時來規矩準繩一縱一横清穢象艮有守均睟精明物咸重光正其腹引其背五枝離如莫

不達藏鬱於泉咸秘其枯而解其甲千千浮雲從墜於天密雨溟沐潤於枯瀆海水羣飛三日射谷翼彼南風舳艫調安升自深澤孔道夷如于紀于綱開明于西利用見富拔我奸而君子晰內細人晰外小盛臣臣赤子扶扶日上于天耳下于淵濬然施于動乎響景不晏不雅飲食几几不今不古獨樂款款修佅佅比于佅儒高其步之堂有露解豸終直以有施宛雛沈晰而食苦無田而穀戴威滿頭不遷不虞慢其思慮天陰弗雨白日毀暑酒作失德鬼瞰其室言不言不以言好小好爲喪其

縕袍大文彌樸懸于九州星如歲如復繼之初陽氣日舍涉于霜雪老木生蒔赤石不奪事尚作晦尚休輔折盧鈇庫於同事

祭郭汝霖先生文

嗚呼文莫難于久要行莫顯于令終唯先生之德隱知報福之無窮壽考臻于耄耋翩翩九丈夫子啓手足於易簀泊然觀化而任理子既修其行實俗世之富貴故蔑足以侈君之稱厥君之聽矣嗚呼昔我先司空秉節東南杼軸是勞吏始繭絲與君逍遙賊逆搆變攝提之歲僑寄廣陵驅子若弟補伍編行以禦疆埸時子成童綰角嶷嶷先生嘉我說詩秉禮爰聞師履開國承家生衆食寡祗實枝華既先公下世來弔諸孤誠慰申至被于卒吏畫翣靈輀莫不周視歸經江淮拜瞻厥居敬歷堂階式揖諸昆九宅一區巷宇謐緝飲我食我僕侍肅雍始敎我騎導示所積倉箱斯盈百用俱賂探冊指呼不遺絲粒嗚呼先生克勤而家以勗我廉父師之訓敢愆其先濟美再世宦游三吳繼掌工農復專鹽莢羨充之外從事賓客嗟我弱子沉溺簡編鳴絃弄墨餘無能焉唯此惴惴憂其覆餗方期百年介玆百祿悲也天只胡棄我速遵達舉枚惘惘若驚謹潔牲醑以妥其靈舒我容止默焉以扣俾及先公知保其後畜君之神自天而祐敬瀝

三爵以寫我哀維誠則明景嚮其來尚饗

重修儀眞東關石閘記

儀眞介在淮水之南瀕大江唐爲揚子宋爲眞州故水陸轉運之地爰自　神京北奠荊湖江廣甌閩貢道皆入而鹽漕歲運往來爲要區蓋隋開古邗溝至揚子橋入江以沙尾紆滙唐齊澣乃穿伊婁河二十五里達京口而揚州官河由帶子溝通分淮水以出於江故淮水分行三百餘里運舟所經眞州江口始爲斗門築堰後易堰爲通江木閘宋寧宗時張頠乃易以石明洪武中單安仁即張頠閘故址重建清江廣惠二閘成化十年郭昇始

奏置外河攔潮羅泗通濟響水四閘以便漕運二十二年夏英又建東關閘於東翼城外即今所修之閘也城之東南爲堰河與蓮花池通即天池今文山祠前河水闊處北有歸水河又一名澳河先是池河之南築土壩五各疏支渠以達江河漕舟抵壩則轆轤過之上下萬艘不無病壅於是開廣渠河徑由江出仍建屋繚垣於壩隙爲惕息之所曰廠然自漕舟由閘首裏河中有通濟羅泗至尾攔潮相距五里爲利既溥壩遂廢唯鹽艘在淮南者萬檣矗立商經二三百里從都轉運使分司於

通泰催辦於亭塲至是通赴儀真批驗過所始抵
裏河口閘則由東關閘入檥泊天池御史躬親臨
按秤掣覆驗割沒遵定則後乃解捆運行俾商載
往江南江西河南湖廣四省戶口運銷立法至爲
綜密視河東兩浙轉運尤重地焉是此一閘區淮
水而分漕於平地爲巖險候潮汐盈縮設版進退
城之內外輪蹄絡繹須置浮梁以通往來計其勞
逸可無堅工實料用垂久遠也與康熙四十九年
余奉
命四視淮鹺褒回河關屢念乘暇重修之以儀真

縣丞金乳職屬河員諳工務乃檄委估計整飭視
畫礱巨石以甃其下築彊隄禦其衝鑿河開奧制
水立防外盼漕渠中平置槳舟人牽挽皆履閘岸
如行砥道至於中園敦丘物地之宜可爲編町區
畝亦水之利也是役也冬春之交庀材胥作二三
之月僝工大畢不漫費一力棄一錢思克垂永商
民交請因爲記焉俾刻於石以告來者

楝亭詩鈔五卷附詞鈔一卷 江蘇巡撫採進本

國朝曹寅撰寅有居常飲饌錄已著錄其詩一刻於
揚州計盈千首再刻於儀徵則寅自汰其舊刻而
吳尚中開雕於東園者此本即儀徵刻也其詩出
入於白居易蘇軾之間

時用集不分卷續集不分卷

〔清〕陳訏撰

南京圖書館藏清康熙松柏堂刻本

附《四庫全書總目·時用集無卷數》提要

吾師宋齋先生自定其書巢吟稿起己巳訖戊子通得詩若干首都爲一集而命桊如之序而引之夫序則豈敢抑願竊有請也先生之詩之斷自己巳也前此者無有乎曰有有則曷爲於此焉昉曰其少作也吾悔焉耳矣雖然抑猶有請也先生此二十年中答客指事體物緣情之作舍此無有乎曰有有則曷爲於此焉止曰子所否者則既拉雜摧燒之矣甚矣先生之深於詩也今夫人平居商略藝文彈射臧否洮汰簸揚往往不遺餘力嘗有積案盈箱之帙一爲之含毫考撰則紙落如飛迫其定而觀之蓋僅有存者然而不自見其目睫一詠一點輒自許以豪雄櫝而藏之惟恐失隊此何爲者也且夫詩之有杜少陵也猶人倫之有周孔也懸之國門豈復句有可削然而選言簡章後之君子之習其讀者卒不能不有所取捨而世有作者連篇累牘冗不見治彼於少陵顧反覆勝耶而又奚以自多爲甚矣先生之深於詩也先生天機駿利落筆如白雨嘗與客即事賦詩至往復八九和客或思竭不能續先生怒瀾不已尚可賈其餘於欲勇者其矢詩宜多且夫童而習之至己巳以前則已數十寒暑矣以月一作詩計之合二十五年可得詩三百篇而捐棄故伎若撅株拘甚矣先生之深於詩也吾嘗謂崔信明楓落吳江句固佳然不應全集中無一毫似者惟其忍而不能舍使夫菁英蕪穢雜陳於前遂使見者有不逮所聞之歎世徒見先生集中詩大者則擲地之金聲小者亦落天之玉唾千態萬貌目不周翫每絕歎伏以爲幾棣棣不可選而不知其洮汰簸揚

先有不遺餘力者人以之治人而先生用梵志翻著韈法處之故足術也莊子云遽伯玉行年六十而六十化未嘗不始於是之而卒詘之以非也未知今之所謂是之非五十九非也先生今年六十矣其於詩也毋亦倣此意乎先生听然笑曰是吾志也于是退而書談者之辭紀於簡末惟先生之可不增減之

康熙四十八年歲在己丑八月之朔日還淳受業門人方燊如百拜識

先君子課余兄弟制舉業之外時及詩古文顏所居家塾曰靜學齋署聯用東坡語春秋古史乃家法詩律離騷亦時用蓋余兄弟六人寓坡公六子晨耕意然皆庭訓也余故亦時學詩今斷自己巳始編年錄存得如干首名曰時用集余弱冠學時文鄉落無用今區區顧訴又焉用之余以志先訓於勿忘也己丑夏五郎簡主人識

海昌陳訏言揚著

己巳夏五慹當湖沈園雜感以下己巳年詩

榴花五月蹙紅巾馬齒頻增愧此身磨蝎宮躔星什伍桑弧吾降歲庚寅直鉤釣拙魚難餌腫木材疎匠不掄堪嘆浮生成底事行吟蒿蔚獨含辛

未報劬勞每嘆歔乖張骨骼愧襟裾奔輪光景如飛去愛日情懷昨夢餘步似家園頻俛仰年銷壯志閒居諸偶來避俗翻淒絕林氾關情憶板輿

陰森老樹鬱前榮可喜居停况味清坐樹嚶鳴流鳥韻入松風籟瀉濤聲如歸賓至身忘客不速人來盍乍傾遙憶閑園遺構在某邱某水不勝情

危亭皓月試躋攀撲面青葱極望收牆見髻山痕淡淡波涵針稻綠浮浮干霄蔭合晴無暑似水庭空夜轉幽徙倚紅闌無箇事飄然身世擬沙鷗

月透林叢露隙光晶熒千丈射寒芒樹排密榦參天瘦影落森梢到地長靜夜桔槔喧近野閒庭筦簟納微凉緣知清景人難會科跣從吾百慮忘

野步田家過小橋丰茸新綠鬬裙腰平疇農暇苗初立靜戶蠶忙桑受條林密鳥言多滑滑草齊蟲語徧嚶嚶蕭然到處逢人少勝逐塵埃飽市囂

爲農樂事儘陶陶八口相依仰作勞擊壤耦耕無輟耒歌鳴旣醉任餔糟受風厲野紋翻縠得水芃苗土發膏雞犬桑麻眞自適羨他生長住東皐

曳履遊行趁所便昨宵水滿巳平田風來餅餌香堪必雨過松篁色競鮮樹暗深邨藏卷書漁閒浮艇任延緣人生適志如斯足是即桃源不羨仙

瑣碎層陰密似帷新篁鏗戛颭笙鏞庭柯鳥下桐花墜池溜波喧澗石舂隱几忘言生柳肘觀書得意豁茅胸來兹好景塵凝席大勝光泥俗跡封

炎歊午困不停蛾琢句忘疲意若何硯北生涯耕石慣城東人事轍蹤多淹留泉壑兹幽賞俛仰茅衡發浩歌自古腐儒甘飽食便便負我腹笥皤

露坐空庭爽透肌暫於深處避炎炊風迎密樹來難迅月礙修柯出較遲蛙吹般床喧閣閣蠶鳴催織股𧗾𧗾那堪豹腳𧐥膚利微類成雷也惕兹

園依農圃結林邱曲水紆回愜愁留置我此中聊豹隱避人物外可菟裘樓臺影倒波光浸邨舍烟生莽靄浮美甚果甜稀剝啄蛙魂栩栩傲莊周

夜半松稍湧玉盤遍遮蒼翠鬱如攢光侔晝白林翻暗色借炎曦露不寒挈水前村聲斷續平城北斗掛闌干無眠獨坐閒庭久漸覺荒雞猛浩歎

蟲蟲庭柯寂不搖陰陰雨候卜崇朝煙横近渚全迷渼出遙山半露椒乞水叩龍無社橘僑蹤振鬣想天飄何當傾注苗蘇槁歸逐新凉理畫橈

幽境脩棲隔闠闤叢書兩版只牢關蛾安難字閒方得心遠塵緣福慮慳茶灶松風翻雪乳湘簾山翠撲煙鬟悠然已是神仙樂屈曲何須咨世間

鳴簷夜雨徹宵聽拍岸晨看溢遠汀石骨潤添蕉葉白雲
根洗獻佛頭青平池水赴溪聲急深院凉生暑困醒野老
歡顔應可掬秋成可待樂郊坰
雨送微凉暑乍退披襟閒對碧嶙峋桐花潤把鵝黃淺筒
水痕添鴨緑新啼鳥梳翎音下上濕煙縈樹態逡巡今朝
慰滿三農望喜免平疇坼似龜
雨餘濕翠鎖杉樫一抹林煙似練横草競駢珠晨露綴山
猶懸布水簾明幽禽吭滑晴呼婦旅館吟哇往媿城凖趂
新凉理歸棹俗緣藟藟又纓縈

抵家遣懷

輕橈破浪返吾廬稚子環門列貫魚老境汝催聊莞爾勝
遊心賞奈歸歟香擕屐袖煙霞遠潤帶衣巾枕潄餘偶憇

仙源難久駐人間塵累自趑趄

雨窻

空齋積雨冷侵肌換夾添綿旋亦宜香篆裊山雲出岫硯
田耕石筆勤犁書緣忘去頻瀰獺文到窮來坐怪奇自把
簷流寫新句不求人愛獨閒嬉

白髮

莖莖蓬葆苗先秋怪甚華顛歲轉稠六載苴麻逢併日一
生霜雪合盈頭心長永夜捫羞短劍鉅餘生照更愁卅九
年來羸種種前非四十可知不（余甲子乙丑遭丁內外艱）

寄洪昉思都門四首

我憶長安客飄零寄此身賣文供貰酒旅食轉依人八口
家仍累雙親老是眞多年遥負米辛苦踏京塵

掉臂離桑梓其如俯仰難逢時多屈曲避患且盤桓士賤
文爲活親遥夢不歡有家尤念切彈鋏甚焉蹝
傭筆爲生拙天涯口漫餬有家歸不敢負罪子如無行役
何妨遠傷心獨向隅親恩終浩蕩但返莫踟躕
大杖愁難肋飄然跳此身走非忘歲月歸竟屢逡巡飲泣
天涯淚辭榮世外人知君還不遠倚望慰天親

次韻楊次也荷池晚風

荷院香生水面風迎凉晚步玉池東羞翻舞袖霞烘翠房
卸輕衣霧襯紅襞辯凌波妨宿鷺華紋浮馥散烟叢吟君
麗句矜新潔灼若芙蕖訝許同

夜坐燈光逼人因糊紗作燈幛

規竹裁纙障短檠蕭齋夜坐惜昏晴人藏暗室虛生白月

落空庭遠倍清染翰箱紗休擬絳觀書樹幟儼專城依炎
羞溢難舒睫久覩今知守黑巤

秋日園居雜咏次伯兄謝浮韻

家園閒憇喜忘機坐臥山樓伴夕暉自愛煙霞還屢費不
關棲遯解能肥誰歟剣豕苦生徑聊爾浮沉釣有磯到處
經營堂構在行吟淚濕熟絲衣
禾黍油油被野黃邱園風物喜新嘗田家甕熟香浮乳村
碓秔舂白勝霜露斷菌丁尋拆壞雨鋤菜甲摘盈筐此中
眞趣人誰領呼月爲朋待轉廊
却掃園林儘自怡秋光况復暢襟期淺沙搖月蘆花冷幽
徑侵霜菊蕾遲與世周旋寧作我戲人造化總如兒未妨
歡趣聊遺俗塵網由他似繭絲

團圞叢桂宅東西最愛樓頭幾樹齊繞屋飄香花似壓憑欄迎馥袖堪攜草亭在懷遺構梁輸人非愴舊題辛朱陛齋百尺可容能臥穩小山今且共攀躋止谿黃九烟諸先生俱物故

木落風高水始波森松翠竹鬱駢羅一拳架壑神遊杳萬卷藏書手澤多雛散舊巢憐鷇鷇詩吟新句感蒿莪依然庭宇秋光好攬涕承眶憶昔過

結廬人境傍郵居趨鯉庭前昔貫魚芸閣連牀宵聽雨荆庭耕石畫臨書中年哀萃歡情減壯志精銷習氣除苦憶一堂師共友而今誰共惜三餘査二南先生潘大宜共讀書圃中

教兒設醴昔殷勤杖屨從遊有聘君老子猶龍還虎帥家公軒鶴不雞羣淵源學脉真堪仰峻廣家風未許分詩禮業荒傳習懶嗟余白首尚紛紛黃梨洲師與先君青有虎帥以聽語

詩書庭訓飽曾諳况復芝蘭臭味貪搖筆乍揮文共賞壓枝幾摘果分甘高樓花繞歡同被斗室書圍窄似龕今我離羣徒累俗側身西望徑三三

東山霜候露華稠客到傾尊百尺樓靜夜機心碁鬬劫閒宵豪飲酒吞舟林光隙射家家火幽谷聲酣樹樹秋破寂有羣談世外洪崖右拍左浮邱時吳會公妨丈寄齋兄到園談及外丹事

亭臺罨畫絕塵蹤橫嶺縈紆側又峰拂檻稚松淸籟細映川華月彩雲重未辭塵蹟身非隱且樂蓬門膝任容屈曲那堪聊避俗市朝棋奕不關胸

園林秋老景逾新獨樂何須定後人絲竹娛遊頻命駕尊罍泥客不辭巡鶴閒爲伴呼如子石介堪盟結有鄰相勸整冠彈亦得前驅我欲辦車巾兄時請假故云

松杉黛色鬱蒼蒼手植追攀黯自傷十畝田園耕共讀一生饘粥走循牆貧衰有業期賢達卿長無慙喜頡頏他日艱難陳稼穡明農應不負耕桑

寄齋落成

嘗盡艱難兩鬢華仙源晚構別爲家大還轉就丹升鼎小築居同岸繫槎跡本蓬萍隨住泊安懷枌社老生涯有身爲患聊須寄道德千言未是差

空庭得樹植牆隈美蔭寧論材不材夏屋拂簷人共賞秋風撼戶樹間來扶疎似葢支離老棫樸成陰柱棟才搖落逢春還蔽日不須心事等寒灰齋前樸樹甚古

廊廻樹曲小橋橫息影壓寰心跡淸避偶牆東軌石隱居常硯北事餘生澆畦抱甕勤如圃繞案堆書擁似城休訝

爲儒兼學稼南陽名士本躬耕

荊棘詠茅屋數間窩如安樂愛蕭閒壯懷漸減青氈老豪氣新除白版關丹藥有方親授受異書經驗手增刪英雄末路神仙事我亦從今學駐顏

梅花書屋用本題爲韻和樊圃主人

負郭堂成一徑開橫斜老樹簇牆隈巡簷索笑花能語隱几無言雪自皚庭轉月痕疎影動池吹波皺冷香來樓頭靜者人如玉賦就東川未易才

蕭疎鐵幹遶簷牙高下環廬處士家冰介寒條凌勁質風醲花骨散明霞窺廊靜覺幽姿迥亞檻橫偏瘦影斜最羨廣平詩筆擅吟肩頻聳手頻叉

園林閒靜樂琴書況有名花玉不如日暖煙生迷蝶翅月

明夜寂伴蝸廬遠迎嵐翠羅浮境近負城閒孺子居和靖
孤山休漫擬未容穩臥老樵漁
背城小圃梅邊屋三徑經營成勝築綠帙架插五車書蒼
濤哦對千箇竹龐公偕隱攜妻子諸葛高臥兼耕讀願共
名花保歲寒他時落實調鼎餗

庚午元日試筆次曹廉讓韻以下庚午年詩

餞歲昨宵留不得新年增歲却春還忽來脫手詩摩壘便
撚吟髭髆聳山鴻案喜今成二老鯉庭愴昔備諸艱空餘
如許頭顱在百感茫茫一室間

窗外小梅初放

冰姿點綴漏春光屋角疏枝闇自芳空谷天寒翠袖薄高
樓日暝玉魂香閒吟靜對花如雪坐嘯雙清月似霜仰看

參橫宵正半巡簷搜句攪枯腸
新年纖月似磨鎌春透孤根益破尖砌臥橫枝斜拂檻池
搖疏影倒窺簷向人含笑芳心遠傾國無言冷態嚴深夜
不愁花寂寞雪根卓處有蒼髯
品格超然衆卉中清標秀濯出珠宮半枝雪後明初日一
笛吹殘落曉風東合小庭寒未吐春浮幽徑暖先融孤高
絶世誰能領瘦句描摹愧未工
裁冰剪玉綴槎枒粧點瑤林拂徑斜寒斂香魂宵浸月暖
回春谷暮烘霞敧牆低亞羅羅影傍水蕭疏淡淡花盡日
吟看成坐臥羅浮人世列僊家

閒園梅花用寄齋兄起句

春浮閣上春光浮花發漫山花似海鐵色老樹瘦蛟立挐
雲攪石谽煙霧天公凍久氣不伸試手裁冰點綴春曉日
暉暉烘暈曆晚霞簇簇蒸精神佳人縞袂空谷暮月明翠
羽飛深樹花繁枝亞山徑微香塵漠漠花迷路塌來羣從
皆康樂春草余衛三舍却名花秀潔寫似難珠光玉骨都
精粕憶昔此花初種時孤根弱幹勤培滋而今廿載煙霞
裏鱗甲綿瘦盤虬蛙樹老逢春花再茁種花人逝堪愴憶
樹猶如此人不如夜臥春浮長太息

閒園賞梅次羣從韻

橋外連岡岡外籬籬邊玉雪遠迷離人來一笑春風裏花
正初開午霽時冉冉浮香幾雨潤霏霏蒸霧似雲奇留連
日夕成幽賞珍重東風莫煞吹
廿年種木盡盤盤幹密梢森霄競干獨有橫斜三百樹能

令坐臥十回看暖無風雨煙生玉冷挾林泉秀可餐好句
陽春吹黍谷薰風飄拂散輕寒

羣從招飲

春夜啣盃意共親團圞簇坐樂天真飲雖戶小歡拚劇話
漸情深絮轉頻條燭花摧禁見跋長瓶獨臥酒辭巡應讓
解纓人歸後矯首遙天憶主賓

執法硯歌

硯材昔數龍尾石宋治平間端溪闢下巖水坑品最高奴
隷羅紋臣熟鐵中東西洞各有差青花甲選乙蕉葉吾家
從父官嶺南無他嗜好只此癖蟾蜍卞璧壓衆材更有精
艮推巨擘馬肝細嫩鴝眼清疏星落落耿曉月朱顏微酡
潮暈紅新桐浥露光浮碧胚胎元氣融精華溫潤而栗斲

山骨銘云丁酉傾俸購永爲世寶勿豪奪因官司理名執
法右八分左小篆鉄年來遭際雜否泰聲價不讓連城易
盛名爲累屢鬪圭豆分瓜剖幾痕籍碎玉知非愛玉人嗜
寶應須爲寶惜以此死全幸無恙璧猶是璧留遺澤嗟余
相見更少壯無數悲歡多曲折即今萬里歷畏途韓趙燕
齊魯吳越多難歸看疑夢衆喜出非望翻鳴咽典衣質之
佰乍展欣對心花怒生茁摩娑不敢什襲藏明牕飽沃腧
糜液濡毫鼓興雜吟寫腕若神助筆尖活清泉三沐見眞
態溪光嵐氣谿几席愍慭愛此山澤姿交汝不賣毋望觖
長留天地吾不貪聊寓意耳歌此什

不浪舟

編篷河渚枕煙蘿駐岸牽船此嘯歌小似漁舟眠夜月敞

於書舫坐春波兼天風浪齋中少滿地江湖戸外多莫便
移情躭洗耳濟川人物在槃阿
小築湖濱一繫舟野航穩稱任夷猶受人葉艇風堪御拂
水蓬窻宅自浮波動搖簷翻夕照簾垂倒影落寒流高眠
放脚誰爭得煙水鷗湖日夕收

並頭虞美人

合歡弱冉態傾城彼美搖風楚帳驚事去重瞳悲草草魂
依騈帝惜卿卿虞兮叠唤頭齊點粲者雙陳體竝橫共命
芳心還說項漢家人衹可憐生

晩研齋觀蘇書卷子因索閱宋槧嶽麓碑

玉煙藏碑數嶽麓李北海字冊巨幅麻布宋榻羅紋紙家
珍久失念之熟今來晩研觀坡書明窻展壓牛屡軸長篇
纍纍贈辨才詩豪字縱精采足三錢雞毛錐黃沙數斗墨
浪蛟翻谷使筆得意如使鉛手柔鋒鋭無堅觸坡詩衝口
坡腕臥妙在於是古今獨伯生相傳得俗嬖主人好事粥
𩐰轂攜歸共隲誇友朋光氣耿耿牛斗燭名園小山水清
泚對此澒洞增萬斛深山大澤龍蛇交蜿蜒紙上欻起陸
須臾囊捲煙雲收嶽碑披閱眞雙玉楮墨黯澹生古香波
磔轉折析毫粟淳化祖刻近百里比肩無媿餘臣僕吾家
世澤一不保君胡二寶俱蘊匵肺腑感栗生椬枒撥肯䙡
天口刺促還念君書妙入神物得其歸吾所欲吾有寶硯
名執法君具眞賞歌累牘鍾王鮑謝石何與坡公有言論
誠篤以此比絜判軒輊得無我硯差澁縮擬攫寶書日臨
池策勛鼎足名堪卜襄陽米老我可師君書已成莫余毒

嵩木執法硯歌有襄陽米老語

和楊嵩木拙宜園八咏

雲亭新構傍城闉小築幽棲寄此身遠俗園林聊假息帶
經泉石伴紛綸邱雖偶涉非忘世版自常關少雜賓蔣徑
悠然塵境遠不須耕釣說磻莘 園居
堂依老樹綠垂垂矮屋修柯半蔽虧拔地磊砢遙作勢受
風池沼近生漪蔚藍霽色濃於染瑣碎層陰密似篩磅礴
古根還共撫相看不厭愛奇姿 得樹堂
礬頭叠石地磨磚幽徑俄開得晩研庭受曉風朝競爽樹
隨返照暮含煙傷廊便步供搜句斗室辭囂別有天最愛
牆陰添勝致片雲湧出小窻前 晩研齋
規圓作戸卓危亭曲檻廻欄俯碧汀三面看山迎翠色一

弓止水悟流形雲橫穿去腰凝練花亂飛來面聚萍徙倚
此中閒眺望夕陽澹冶暮煙青 郭內宅中亭
危榭憑闌俯碧空奇峰近揖許玲瓏草生牆腳迎眸綠花
發梢頭靚面紅梵課潮音遙刹湧海壓雨氣隔城東 壓音鏁雨
兆見邑誌 那更攬勝無遺策收拾鄰園亦望中 西榭
石腳透迤曲徑分闌於墳處攬晴雲拂窗瘦影高低見壓
屋天香遠近聞斜日藤蘿穿落照晚風簾幙捲遙聽行來
織楚疑凡隔不是神仙不許羣 晴雲閣
幽軒絕小負層阿萬綠為叢此寤歌山近雲蒸濡几案庭
深花發覆煙蘿平橋羃柳絲如織春水生藍色可挼把臂
相將成韻事隔溪修竹日吟哦 擷芳軒
一椽跨壑偃藏舟萬斛雲煙載兩頭春漲滿來天上坐桃

花浮出世間流津迷漁父疑無路居似仙家許有樓棹進
船開休悵望知君作楫試巖幽 剩舫

和楊甾木飲書巢見贈時觀盧陵眉山集前書像及
先君子詩冊小飲

自我營書巢巢書置此身如蠶繭雀甕埋頭不求伸但乏
同調友賞奇共誰陳所以卷冊閒遺像意每親歐蘇暨先
子坊刻兼家珍形容時展晤空齋見先民以此又尚論文
章交有神以此即尚友餘子安足倫傲物動成癖此意招
世嗔獨契得晚研舊友今比鄰汲古相依輔親若齒與唇
時過抵掌談面目呈天真裁詩辨鄭雅煮字嚴瑜珉此道
今人嘈繩之怒信信孰知質前軌于今烈猶新六一起衰
靡眉山無點塵先子所私淑庭訓曾具論縷絲入理扣鑰
象鼓洪鈞追誦兩共勉最哉無逡巡帛幅農有畔法度貴
力遵妥貼追險絕排界歸大醇歐蘇兩公間君才至自馴
而我守先訓步趨勉依循古人學可及相去雖由旬得途
但精進無為阻方輪言語造聖處優入無畦埂譬飲戶雖
小既醉趣則均千載可頡頏一笑稱主臣

讀黃葉邨莊詩集寄吳孟舉

語水邑彈丸人物生倜儻青壇與橙齋相得詩鳴兩梨洲
尋其源派別闢蕪荊青壇雖健者無君慮孤掌君今與代
興獨力更雄長文章翻水就森若武庫仗詩律長城堅言
言不可上我擬偏師攻空懷百方仰瑣然橙齋集數腴爽
且朗以此目空羣直可前無曩余遠阻帶水鄙陋困塵網
兩窗香裊山晴院魚浮砧此時恒展諷遙憶歟神往不惟

文字慕師門辯香賞而況紫芝宇契濶心養養所以卷牘
問謦欬如聞響因風發長吟寫此攄懷想

題朱文砬月波樓吹笛小影

向月當樓一弄風波心聲徹斗空濛知君此性難馴擾故
學龍吟在水中

拙宜園補咏三首用查夏重韻

樓上藏書屋作龕連雲高庋若巢營儒林咏苑應豐羽藝
苑差池試善鳴萬卷燕貽宜子弟五車蠹老遂平生一枝
我欲從君借好共投羊韻事賡 巢經樓
幽徑沿緣靚綠蕪田田荷棣色新蒲羊腸薜潤霽燕雨鵝
子錢封埒聚蚨展齒飲痕粘翡翠花茵釀質化氍毹由來
俗駕庭前少莫許青膚滿地鋪 苔徑

琅玕萬箇競毿毿一沼空明翠色含梢臥波心叢野竹池
隣篔谷失澄潭貓頭密迸鞭通潤鳳尾齊抽影漸涵知是
此君躭洗耳枕流高致樂湛湛 竹潭

題查夏重蘆舟放鴨小影

鴨鴨生涯學放翁秋江泛泛逐孤篷蘆花兩岸明如雪剩
得閒身置此中
鴨綠湖波鴨嘴船鴨欄欄外水如天漁簑一棹煙波冷到
處看君放腳眠

[illegible]已[illegible]過康讓谿余不偶留詩索[illegible]次韻寄答

均覆何來駕海鱗維駒康讓想嘉賓文論法度章三約詩
闕深嚴壘一新谷水青牛占紫氣橫山白版隔紅塵如何
交臂人偏遠向若空嗟浩汗津

神物雲龍露爪鱗白田詩卷寶之賓句從咬嚼吟哦穩力
儘雕鐫氣象新積雨翳空晴見月好峰秀撲爽辭塵綠知
此境人難到會向橫山細問津
文章直道異攖鱗客氣休如鼎上賓極險怪中參妥貼有
來歷處是生新雷同滔耳喧千喙牙慧循聲隔兩塵安得
從君共彈射此中得失味津津
我詩如食苕郛鱗 東坡讀東野詩云初如食小魚 得不償勞媿享賓音賞
幸逢痂嗜癖神交未卜盍傾新三吳吟體難工鐵五字詞
宗嘆絕塵此道淵深雖似海橫山是處可知津

疊前韻柬楊耑木曹希文

兩家池館競鱗鱗詩侶分朋迭主賓鬬險夏雲蒼狗幻爭
妍春樹浴稀新詞堪領袖雄爭坫句挾煙霞淨少塵笑我
才如曹鄶陋夾舟也擬濟茅津
龍頭龍腹豈凡鱗容我遨遊廁選賓藝苑推敲交道古書
眉斟酌入時新箇中結習三分鼎此外爲歡一聚塵恰更
編詩同倡和光騰千莫躍延津
卿我枌榆海一鱗鷦枝託跡並來賓交如論雨還推舊學
藉磨礪頓發新好共埋頭探奧窔莫俱搔首嘆埃塵千秋
大業雖茫渺努力相期筏逮津 余三人俱海昌邊武原
鬓燥相親剔甲鱗久而能敬見如賓縹囊衡祭疑相析談
柄鋒喧語競新天許讀書誰種子人深世網是迷塵此中
甘苦吾曹諳六藝芳滋細嗽津

再賦拙宜園十咏仍限疊前韻

柯老梢森幹拆鱗堂名得樹遲嘉賓平鋪蒼翠虬髯古異

樣青黃鴨腳新瓔珞碧垂懸蘇鞨蔚藍兩洗淨埃塵莫言
才大愁難用任爾參天逼漢津 得樹堂
鹿門偕遯隱鴻鱗一室相資自友賓山果熟時甘共割園
花開處句爭新夢中觀妙庭除草靜裏齋心席滿塵累盡
晚研猶未晚尚平苦海有涯津 晚研齋
滿砌青膚遍蘚鱗鴻遵如在碧霄賓錢錢肉好刓磨裏種
種髻鬖髮苗新蕉影未容天占綠垣衣早障地無塵往來
二仲雖晨夕迷惑苔封路失津 苔徑
纍纍衆皺接魚鱗斷處航橫可受賓藏絕壑中終夜穩坐
春波裏一篙新蓬窗雨過紋搖綠水檻風來襟滌塵人世
桃源原不遠孝廉船在武陵津 剩舫
極望連甍瓦接鱗高樓寅餞日如賓層陰樹簇紅闌迥集

古屏雕白甃新（白善屏門雕刻名流字書）雲影曉鮮遙射屏鄰花晚照
返烘塵驚人謝句堪攜讀舌本廿勝漱玉津（西榭）
愛俯溪亭玩錦鱗鬭萍魚定稔來賓戲雨滴涓流細階
砌苔生繡徑新楚頌欲顏洲種橘窪樽可掬水澄塵更於
規戶山圖壁鏡裏煙鬟欲問津（郭內宅中亭）
輪囷雨後散如鱗氣霽長空雁陣賓帶濕歸封朝翠失烘
晴蒸起晚霞新閒來擁樹披如絮飛去爲峰潔絕塵捲幔
遙看端自悅山腰一縷落前津（晴雲閣）
薜荔緣牆密似鱗幽芬吟對靜如賓蜂貪遠探排衙早蝶
恣深穿傳粉新浥露明粧膏乍沐搖風香骨翹生塵紉芳
自昔懷湘澧未許茅蕭得共津（擷芳軒）
池畔龍孫腹不鱗蕭蕭疎簡儼良賓一池涵月君應臥萬

蠹生陰壘似新瑣碎波浮多荇藻瑕玕沼拂少埃塵綠知
遠俗哦頻對千戶何須藍渭津（竹瀆）
蟠飛有待養潛鱗味道腴堪答戲賓蠹簡冊中身任老穴
縹緗內境長新陰網牖戶防黴潤晴敞櫩楹遠滓塵淵海
此中余望廣欲從君細卯深津（巢經樓）

余所質執法硯先君子手澤存焉也李梅墅令君密
覓原主售之初甚秘後同查聲山太史索觀乃得
見感而口占

執法吾家寶多年手澤真忽然來覿面徼爾欲霑巾弓得
誰云楚城連竟易秦半生悲聚散次骨痛前塵

牡丹（以下辛未年詩）

朱闌翠幙護名花百卉當庭氣不華卽遠塵寰原豔麗若
來金谷亦煙霞姿穠蝶戀晴成陣香重蜂喧暮徙衙九十
韶光惟爾擅何須姚魏始羣誇

嘯廬看朱藤

春郊遊展訪雲亭日照藤花望眼青紫綬紆風垂纍若火
齊泣露濕精熒病瞬光怯真珠幕瘦骨圍嫌萬寶釘且共
朋來淹坐臥閒看風定落閒庭

和曹希文鴛湖社集次昌黎南溪始泛韻

好友鴛湖去滯淫久不返聞招詩酒侶得朋誇自遠檥泛
鴨頭波展印鶴洲坂探幽賈勇先提疾不待挽倡詶競標
新唾棄躡塵飯下筆風雨橫俯視衆作偃輿豪纔之火狂
吟竟昏晚顧我獨踽涼埋頭守跛蹇
緒論聞往喆學如逆水舟努力奮使前直上不可休進寸

退恒尺危甚炊劍頭所以貴良友推挽無停留聞見蓄其
德錙銖累旬由譬之事穮蔉豐穫在力疇不聞惰農子可
免卒歲憂吾黨敦古處同心砥悠悠近聞得新知傾蓋分
卽投藉甚詩書侶期之事千秋
人生自千載無事嘆陳迹刻厲始有成封已等棄擲廉讓
高雅姿秀潔珠宮石才情所發皇猛奮泉瀨激洪鐘吐鏜
鞳巨響非剌剌閉門而造車出不爽寸尺結友鴛湖頭人
物珪與璧相將究不朽毋規久形役

和楊崙木美人蕉

羅疎綠蠟挺紅蘭小立嫣然翠袖寒莫道泥中愁似訴爲
君滴露助濡翰
亭亭弱卉也傾城展盡芳心一笑迎却喜綠陰圍似幄依

然人面吐瓊英

秦山詩

秦駐山瀕海南幹龍所遵熟聞勢雄奇羈跡久未覿玆秋天氣佳決往勿宿留新河晨鼓棹臙蠋脫塵囿微熹澹疎林朝爽競遠秀邨舍散布碁突煙聚灶炙疎籬穭豆花顔色雜紛糅露濃草垂淀澤霧氣仰透畦汀集沙戶熬漉事漑耨逸遇坡麓近捨舟縱步驟陰崖多巉絶犬海所灌漱仄徑石犖确空洞神鑴鏤隙竅吸大波溟涬恣吞受中喧牛鳴巷外噴簷瀉溜潄兩彌長空浴日照晴晝奇觀進益險慮驟屢留退側足彊更進樵徑迷難又攀緣逾嶺崗蹙失駭窮犲出險漸夷途山脉攢輻輳卓宇祠秦皇血食馳道右風氣稍聚藏亦得綿報酺縈紆轉深曲緣畦循壠堠

平疇被黃雲原隰遍阜茂廻環過山趾面陽勢繁富拔地豜青冥夾從瞪乎後邈峰晴獻態衆脉呈篆籒尖若錐處囊圓擬釜當覆綏者禮而揖急乃鬭則救坦然困聚米削如城積甃尊嚴列嶂屛拜舞伏賤幼萬笏插遙空林石矗綠瘦披荆乃陟椒彎抱弓滿彀腹腰轉舒間茀鬱極含畜長林翳幽景茅菴閟梵構萬仞忽砥坦甃壁憑檻牖秀絶浮脩眉渲染逾刻繡遠外一峰卓纖聳挺鳳咮高矚舒遐睎呷泉凉渴脰荔牆葺虬鱗松壑酣鯨吼坐久更賈勇躋巔眺崇岫境危步接武石怪偃不仆俯察衆山小巀嶭繭栗湊坤維堆磈磊瑣細羅飣餖渡海來長牆斷積歘廻驚軒然撐青空渤澥踔陰晷巨浸蕩背肩狂濤蹴宇宙海天黃蒸霧島嶼青浮漚塵喧胥崢隔鈞樂恍閟奏聽孰失高躧星舍期躡就拔宅升凡骸剛風挾遊袖嘆此造物工混沌鑿理腠無乃應龍掀或者巨靈蹠不然頑土石胡低昂起伏蜿蜒逆掉尾力健氣誠厚決有主宰是其質乃相副山澤鍾龍蛇造物理孰究微妙細自參心口頻擊扣歸途昏戴星及舍宵下漏呼酒且長謠周孔聽邂逅（邑乘有非周孔不足以當之故云）

自鳴鐘

按刻旋輪金奏頻循環赴節浹支辰鯨牢不用鏗成韻洛蜀何須應有因客舫傳聲疑到夜僧寮乍響似聞晨從今窾坎噌吰韻鐘石君休問水濱

次韻程西邨如圃書懷

農圃閒依愛結廬幽齋寂似子雲居疏畦帶月勤鋤莢繞

案吟風課著書自分咬根甘澹泊非關旨蓄禦空虛西邨落托應休嘆珍數氷壺是此疏

同葉巳畦金子亮張鶴亭飲廉讓堂限韻分賦

廉讓良朋集嚴宵興轉豪雄談芒角利前輩典型高蟾魄寒逾皎鯨波捲競饕爲歡忙索句火急似追逃

醉頭昂更俯雄辯折偏豪不覺庭霜重相看夜月高坐深燈易跋語妙耳頻饕世路風波濶糟邱可共逃

次韻酬廉讓主人

永夜留佳客清樽笑語豪藏應傾斗酒濁勝過牆醪刻燭吟成習拈毫倡獨高橫山君有約我轂待稀膏

大敵逢詩伯周旋氣不豪耳驚談倒峽目眩筆奔濤已作囊中處難將錐末韜苦吟訓敢後砂礫若爲淘

落葉和查夏重

霜風撼庭柯敗葉琤然下秋聲樹間歇策策鳴漸瑟蕭條
辭故枝揵疾飄屋瓦月明烏棲驚柳禿鴉藏篡冉冉歲序
遷榮落如斯者
美蔭宜炎夏冬來愛負曦朔風知我意日夜相芟夷去翳
延暾溫排陰引晨熹凝寒布煦燠蕭索生融滋寄語當塗
子愼勿戕生機
春花粧園林衆葉顔色好俄然絲成幄丹黃忽云老飄蕭
階除間呼童且弗掃嘆此蕤蕤姿搖落竟誰道豈知造物
意繁華出枯槁推陳使其新本根以爲寶
灼灼春樹花離離秋根葉蕭蕭林間風謖謖枝頭爽紛紛
委坑塹纍纍墮垣堞紅如園墜英白擬叢穿蝶豈不故枝

戀霜重尖風獵花時還扶持相賞期淵躡
江潭莫悽愴搖落莫悲咽菀枯循環耳寧較荄與茁而我
況無戀森梢喜挺列庭前兩好樹幾見更枅蕤榮悴均造
化萌芽發霜雪人心感槩多妄自生區別樹若知人意粲
然笑應咥

贈別葉巳畦次白田倡和韻

澈底淸詩潦盡潭詞壇旗鼓不衰三腸撑卷軸巢書蠹胸
富文章甕繭蠶臥穩橫山人甚遠望窮海若我應慙欣聽
緖論思焚硯敢道揮毫待出藍
大業名山擅斗南風雲變滅幻煙嵐揮成珠玉供欣賞吐
出英華任咀含籬徑隔塵編麂眼甃峰拔俗劈犀鐔幽棲
著述應誰並萬卉叢中優鉢曇

橫山肥遯儘幽探醞釀鴻文共指南萬斛湖波胸次湧一
庭風月靜中諳詩成摩壘堅無敵身隱歸田拙不堪今日
冥鴻絲底事得容忘分愜歡談
山月江風已訝貪針今砭古又增憨發蒙君舉隅先一刮
目余慙日易三衣帶水迢同夜月纖毫塵遠隔團菴歸歟
何日還過從妙理能容得細探

廉讓和詩四首兼懷楊耑木庶常再次前韻答之

幽齋深靚畫潭潭彝鼎橫陳代必三一壑怡情閑伴鶴五
車尋味食侔蠶詩懷好友鱗鴻隔交締迂儂峻廣慙吳水
燕山吾亦念屋梁寒月落雲藍
髫年同學早圖南文社培塿登翠嵐（余與耑木倡文是會業）一自歌
驪愁月落幾令搜句獨毫含拙宜聚散秋林葉廉讓才鋒

匣劍鐔莫怪艮朋同性命狂花浮浪得優曇
鼎足相期藝苑探劉中周北與張南不知餘子應誰數但
覺同心默共諳霜曉嶺雲人自遠秋淸園柳意何堪勞思
子建忉忉甚賸得新詩當謦談
傳癖如君豈厭貪冥搜似我却愁憨才華斗量難兼八文
史冬溫用待三不遣市氛侵硯席便同莞秸閟雲菴讀書
何必論窮達滿架遺經且儘探

廉讓再示和章求余摘疵三疊前韻答之

虛懷如谷澈如潭刻意雕鎸洗髓三敗筆冢攢千禿兎含
毫思吐獨抽蠶問奇人已遙天迥驚座余還默地慙眞色
君詩應獨絶底須藻繪混靑藍
新篇扢雅復揚南拄頰朝吟挹曉嵐秋水涵空雲共遠春

風釀樹蔬嘗含溫于日暖生煙玉斫若硎新出匣鐔三昧
已參詩上乘個中種子得瞿曇
塵網茫茫學海探無殊轍北望轅南搖風翮弱吾愁退逆
水船撐君自諳郢雪人應能和寡鹽車馬愧識途堪浮華
何用休躭癖擬共冬暄捫蝨談
容膝懷安意豈貪塵埃埋沒且甘憨摶愁海運圖南萬氣
竭詞壇戰北三兩版牢關居近市一椽低亞卓如菴耕煙
幸邇欣同調供我躭奇取次探

雪夜招金子亮家容菴小飲四疊前韻

紛疑風絮舞江潭雪夜銜盃主客三粟起家皺寒似蝟煖
烘猾柚簇猶蠶懸河辨古賓筵雅投轄邀歡小戶慙客散
試看庭内景撤鹽滿砌壓紅藍

寒排庭戶逼棼南高下疑輝恍素嵐似席壓簷欺乍墮飛
花遶蟻凍猶含人歡氣暖應融死劍拂天低欲倚鐔矯首
層霄同一望屑瑤㷡鷺總曇曇
壓野漫漫策可探平疇彌望失東南嚴宵佳客留難再凍
夜詩肩聳獨諳呻茗細聽窓漉急撥灸無痳句搜堪消寒
有約休教爽甕貯冰醴待劇談
布被寒凌威正貪含毫永夕與增憨吟撚鬚斷乂慙八句
愧城堅舍退三硯沼生冰堅水腹書龕坐暖勝蒲菴年來
塵網常愁晝責字忘疲喜夜探

李梅墅令君和余詩有金粟南湖次第探之句疇昔
訂遊秦山未果小詩奉答且申後約仍疊前韻

海波無恙靜寒潭異比中牟不數三筆力雄推書臥虎吟
心細勝繭抽蠶煙霞約爽秋光老山水遊𨻶地主慙登眺
相期春更好看他拖碧與挼藍
幹龍秦駐蓋東南獨立茫洋聳碧嵐金粟山容眉翠掃示
安湖水月波含涵天海簸龍鼉窟拔地峰攢千莫鐔勝境
未邀豐運展空教雲物自曇曇
如君高致勝從探豈乏南山山又南爲有蒼生羣望出遂
令吏牘飽先諳雲中儂鶴籠應暫枳地棲鸞意且堪及早
籃輿齊命駕某山某水接歡談
引玉將磚我本貪坐曹得句雋非憨詩成老氣州橫九筆
擁詞源峽倒三止水靜如涵碧海鳴琴閒欲臥雲菴陋邦
景遜天台遠也許與公賦筆探（李昔爲天台令）

疊前韻酬查德尹昔與余俱受業黎洲先生詩以道

契濶且相勗也

同隊如魚煦一潭師門曾共惜餘三肉飛君信追風驃眼
換余慙出火蠶鼎鼎年時彈指去悠悠老大醉顏慙昃宵
絮語思今昔搔首相看問蔚藍
仰止姚江奉指南蓬山雲霧隔層嵐揚鑣分詣驚奔軼發
藥微言儘咀含漸有路頭維脫穎終無把鼻劍亡鐔十年
學道成何事慚愧傳燈黃面曇
褱展當年學海探一堂濟濟道譙南吟風咏月門牆共夜
雨晨星况味諳祗父趨庭歡可憶從師負笈懶何堪遺經
應讀傳應習握手斯須共裏談
取友資師不厭貪易盈毀腹笑人憨論儒舉國吾師一掃
徑遲朋塗益三夜可扣牛徐待旦居將捫蝨欲名菴千秋

大業將誰與屏累相期兀首探

芥菴觀梅 以下壬申年詩

曲籬精舍歷踈花瘦影橫空亞復斜掛樹冰魂宜冷月窺簷香雪散明霞閒窻坐久神俱瑩塵界離纔境已遐安得把茅隣共結遶三百樹足生涯

雪魂冰骨韻原饒兄是精藍遠俗囂嫩旭烘花輝佛日法雲環樹護孤標宵庭光綴疑籠月玉宇紛霏似屑瑤歸去定嫌塵界濁羅浮身到且逍遙

素蘭

湘根閒種態翩翩磁斗羅生皓質姸紉珮芳搴珩共色探滌人贈璧應聯明粧空谷寒歆袖茁玉幽除暖乍煙姑射仙姿眞絕代素心晨夕對悠然

題李梅墅令君松下小影

蔽芇蒼髯斧不尋鳴琴無事憩層陰風濤聲壯滄濤似汪濊緣知箇樣深

似水臣心邱壑胸林泉吟嘯意春容公邊木是眞長柳莫泥偏旁只識松

郊外避暑同人小集曹希文先别舟還賦詩見示郎事和答

人生百歲苦鹿鹿雙丸跳擲車轉轂秉燭行樂古不欺瞬息齒髮行缺禿我輩身心幸閒暇不遊不飮徒自局郊坰可步樽可攜彈琴嘯侶來不速平疇遠風爽慢膚流水高山忘酷熇高閣跨澗綠陰靜午飮攤飯黑甜熟須臾曹子破浪去想見乘風凌萬斛我友雖去心不遐新詩吟示非俗腹同時聞見殊可噱爲利而動自觝觸形神焦瘁兄譏藏眞知深甑困炊燠嗟嗟人生能幾何身爲形役胡能淑銜盃傲世飮無何媿修努力還相勗

次韻曹希文夢楊崙木南還余輩話舊

交道吾儕信有神遙情車笠對長身應知客舫宵眠月正值京華遠憶蓴門外雨來朋是舊夢餘星散恨從新只今荒落慚余友依樣頭顱晤故人

淡交臭味近非甘汲古情懷遠亦諳勤弄筆時多作冢密堆書處擁如龕文章靈爽君堪信風月嘲吟我待擔千里清光欣入夢勞心飛渡萬煙嵐

六月十六日同人雅集

挈榼同方輿不孤銜盃消夏百愁無酸鹹自異吾曹耳面目寧知若輩乎隣畫評詩閒共課品茶泥酒淡堪娛莫驚戶小今躭飮學得懷寬待百觚

題金子亮扁舟小影

輕舠八尺任夷猶煙雨蘋洲一望收萬頃韡紋看不厭知君占斷鏡湖秋

鷗波泊處歇孥音一葉延緣黃葦林閒看江湖愁滿地靜中誰識濟川心

次韻徐東崖落花爲侍兒作

深院香稀晝掩扉一庭紅雨散霏微春風不曉相憐意吹送名花別處飛

點染春光燦畫屏狂風吹樹不曾寧紅無百日須勤護莫待成陰始綴鈴

何須惆悵惜花空榮落年年總化工大地繁華原一瞬不
尸德怨是春風
似櫛繁花密不梳旋飄錦繡落菅蓬眼前陳迹歸空幻煩
惱塵中待掃除
看花對酒總當歌梭擲流年去苦多一樹紅顏垂漸老芳
魂何處寄蜂窠
幾度禁風幾度殘萬千紅紫落闌干寄聲巢燕銜應惜莫
把嫣姿很籍看
枝頭一片動春愁落盡深紅逝不留自古成陰多恨事不
關楊柳怕登樓
紅雨堆庭似氈封明年花影又重重朝華夕秀循環耳莫
對空枝漫想容

次韻徐東崖學博贈別
生涯爾我鶺鴒榆欲訴情懷轉囁嚅立竹呼翁慚面目雕
蟲誇伯笑眉鬚業常守蠹鷄窻老官不離儒免冊俱此去
閉曹仍努力埋頭望莫足今吾
秋日過琪樹林觀董宗伯梵經跋及敬一主人仿雲
林畫
澄河晩棹泛秋淸近市塵眸此乍明寒水皺紋吹縠軟暮
天魚尾斷霞赬王孫畫閱雲林派宗伯書看貝葉評歸路
城闉無奈鬧俗氛暫掃却愁萌
次韻胡令修病中示詩索和余近借宋人詩集故次
章及之
嬰顏鶴髮豈云衰喜見新篇誦百回樂竈有香書共復詩

城無敵句難陪唐籤甲乙藏鴻寶世澤箕裘印廨煤愧我
幽居寒似谷陽春忽唱暖飛灰
抛荒舉業嘆吾衰逃闢詞塲首重回斷簡晳来容借閱一
瓻酒餉擬追陪課勤鈔撮忘胝手字暗偏旁細認煤燈火
相望奇欲問丐君光談起寒灰
題查聲山太史寫經圖
酬恩罔極仗諸天法寶親書墨寶傳愧我懸椎餘十指空
吟詩句泣華顛
次韻張撫軍赭山觀海
向若憑高俯六虛涵天溟渤浴坤輿五丁擘峽朝宗海萬
灶熬波業比閭域外濤恬占帝德區中環衛奠民居望窮
日出梯航遠暘谷雲添博物書

題沈蒼舒秋江喚渡小影
匹練澄波萬頃銀秋河青雀逐輕蘋芙蓉夾岸桃源似獨
立誰歟待問津
次韻沈羽侯秋夜承懷
月始舒波樹有聲蒸炊氣爽夜逾淸壁喧鼓吹蟲相弔庭
浸空明水樣平幽砌露光緣草泣凉繁珠玉落毫生悲哉
秋氣無憀甚吟瘦知君獨擅名
漫膺初爽興偏饒百感橫胸集不招永夜情懷謠白石秋
風身世怨團綃燐飛牆角星星渡月落花枝淡淡描對景
孤吟成底事年來羸作語言樵見文文山集
桃笙暑退夜先知不寐巡簷合詠詩荷蕊摇香擎柄柄桂
華溥露濕枝枝眉鬚緇素從衰壯時令炎凉亦等差燈火

可親餘莫管浮沉將擬學袁絲

霜風料峭拂樓臺金餅疎林射隙來閒對月梳頭種種獨看天望眼梅梅壯心已遜辭條鶴快事無如在手杯寄語隱侯今莫忘頻郵詩句寫昭回

次韻曹希文冬夜讀書感懷

一燈寒燄吐螢孤靜夜紬書獨擁爐得句意欣營冷淡含毫思渺入虛無著能破睡頻傾茗硯與為隣好伴吾莫厭短檠長太息比他傭筆尚良圖

秋蘭

霜風吹畹萌箭茁玉露被坂吐幽芳姣好素娥鬬冷艷標致青女宛清揚繭釭焚膏諷夜半京槃釵蟲作花伴玉階九水月光多素華綠葉影羅疎搖落雖然奈爾何

題馬寒中詩卷

寒中示我詩四卷褱辰之中抗行鮮如爵橄欖非饅頭一味苦硬異甜軟插花山棲獨寤歌南樓面海憶君哦樓前潮水日瀰瀰我念寒中似潮水

廉讓南天竹紅子纍纍同德尹希文寒中賦

珊瑚規圓端如貫鮫人泣血珠染丹鴻頭匀圓出茜汁瓊瑰的皪垂琅玕主人一室哦且讀蕭蕭檻外南天竹此君秋實色不媚牆角休同短檠棄

次韻廉讓元旦試筆 以下癸酉年詩

窮經半世愧紛綸每撫頭顱嘆賤貧似我栲然虛壯日同君老矣又新春聚毛穎族徒成冢得水坑端漫結隣歲歲生涯多冷淡蠹魚種子定前身

題馬寒中遊仙小影

花山謫仙哦空谷險搜破膽鬼夜哭戶閒無人恒晏如藐姑天遣伴幽獨飄然吹風簫浮雲杯持流霞意頗屬平行似引躡瓻瓻踽踽拱立顧踆踢所貴仙者散而野今乃正襟肅佩苦拘束我亦有志巢神山只恐邀我敬如賢聖受屈曲

余題袂蘭圖屢矣廉讓復出圖索咏今之視昔感慨係之余執法研亦極為廉讓賞識今成往事矣因題二斷句

我硯君姬兩出羣相誇紫玉共紅裙而今都作空花想始信塵緣是彩雲

古寺城河送別船傷心風雨贈歸篇如何執法無情物也到天寧便黯然 袂蘭歸舟必經天寧寺側廉讓有風雨送行詩執法研歸李令君聞亦天寧寺僧舍諸價故云

松濤和家濂石時在泰山作

謖謖濤聲萬壑雄宛遭皺坎韻凌空虬枝鼓鬣懸河似麈尾生風倒峽同舞澗颯颯帆破浪摩霄鬱鬱水奔衖綠知地籟兼天籟幻得山中作海中

史南澗楊孝直書巢小飲次史韻

跫然空谷足音來擁彗迎芠蔣徑萊好友談心形共略短篷拈韻句先裁雲山勞憶人千里塊壘頻澆酒數盃同是兩梧軒勝侶從頭屈指費低徊 語次憶嵩木兼傷語可大宜

題查止齋觀美人投壺圖

玉女投壺一笑春篝今對此亦欲嚬廣場賭勝皆巾幗袖

手旁觀是解人

夏日題曹希文竹製天壺

刳心松様雅歌陳中此天然樂友賓君本歲寒能却暑壺公聘伴竹夫人

次韻李明府煙雨樓登高

湖水波澄兩岸平乘流興發鼓帆輕偏多風雨重陽近頓使登臨獨客驚煙火滿城籠霧色欄楹圖樹聚秋聲使君鄉思雲山遠憶插茱萸處處情

李明府海塘習射次前韻

虹塘如砥岸沙平月様彎弓捨矢輕赴的羽先飛隼疾挾風鳴趂餓鴟驚建威自靜萑蒲蠢觀德尤騰正直聲我弄毛錐無氣力不穿魯縞愧吟情

次韻張鶴亭重九用潘大臨起句

滿城風雨近重陽佳節閑娛也自忙尋菊早拚泥汚屐泛萸兼擬醉尋鄉輕雲擘絮魚鱗細遠水生皴鴨綠長好景一年纔數日莫嗟揺落負歡場

次韻韓子蘧姑夫七十自壽

鴻飛天宇任西東寥汱途寛道不窮介壽眉齊稀古昔識韓名重勝遭逢不經塵海成前夢那肯青山老此翁德未暮齊遥望祝芝顔皓髪宛堂中

世外逍遥樂不皮何知魏晉况今時種桃閲歲添生長立竹成人自友師酒有如澠能餞日瓶無儲粟未攢眉怡然避俗成聊爾籬下餐英勝採芝

虞淵事往絶揮戈春水東流去似梭今日耆英人是瑞此生歲月幻中過江山無恙留遺老宿昔傷懷發浩歌仰覲皇天眞欲問頻搔短髪自婆娑

自古林泉迹易泯如夫子豈竟長貧止緣温飽非先志遂似詩書悞後人萬卷連床貽澤遠千山排闥舊交眞煙霞窟裏烏衣宅現出神仙説法身

齊名未暮匪逃虚進德情殷爲學蘧甲子自編他日稿丹黄勤著死前書閉門老學耽稽古近市幽棲稱隱居擬欲問奇緣帶水俗塵羈絆奈愁余

險艱歷似路千盤往事閒追漫倚欄身歷刼灰常避藕頭尋短髪欲辭冠孫曾繞膝來頻頷寥廓容身到處安芋熟火爐無個事桑聲相共樂團欒

雞犬熙熙陸地仙無何鄉卽洞中天柳池黎院閑相賞擊

筑敲壺意可憐浩淼水雲家閬苑逍遥期耋壽彭籛桃花流水人間世苕霅溪緣待捨船

偶以詩鳴寄不平閑銷歲月汰心兵剛腸吐句槎枒出老眼看書隙窽明時代不拘精獨鑒隱眞兼採樂觀成從來後死有文獻著作天教石可衡

文章望走昔龍門碩果今推模楷存鼎甲傳家應念祖添丁繩武自宜孫有家庭樂心常遠無寵榮驚道益尊他日諸郎當獻賦芀應五色奏雲屯

癯然玉立自神清齒德應推漢五更諸父前曾親燕笑伊人今倍結遥情報詞觀止同韶奏里和歌鳴類缶聲擬更十年還賡句磻溪雙旿跡應成

閒園賞桂次張昆貽韻

叢桂山樓速勝賓酒雖戶小不辭巡雄談鋒銳如持鏃宿
雨花釀欲醉人金窅夜開香粟粟玉東西酹夜頻頻家君
似桂吾家事彈樹成喬二十春

金介山訪余不值留贈編年詩集幷示余次昌黎韻
詩三首率爾次和却寄

大雅久横流沿習不知返無能窺魏晉而況三百遠愈趨
江河下如先注峻坂自非力砥柱頹波曷由挽芥老編年
詩至味等菽飯卷不盈寸厚風靡百家偃余久困俗累求
友悔衰晩何又交臂失吾命眞嗟蹇
棲水一水隔溯洄可方舟塵網苦纏縛未識韓伯休（介山隱于醫業甚精）我訪誠齋集聞君藏案頭巧友轉借鈔昔諾尚宿留
讀學誠齋詩（芥老集名）洵知辦香由雖絕蹊徑跡帛幅而畔疇

世人鮮所見多怪徒杞憂誰知此逸品妄庸口悠悠沆瀣
異酒肉氷不可炭投任君一鳥鳴獨起酬千秋
欲擬芥老詩飛空無行蹟筆力所回斡似鯨呿鰲擲愧我
資駑鈍受益如耕石而況唱且和風雅敢推激余昔蚯蚓
竅細響喜剌剌賈勇今和君進寸乃退尺束手嘆望洋冥
心期面壁竭蹶追後塵鞭鐙無能役

次韻槎光姪咏庭前古檜自壽

處士空庭誇得樹鬱蒼顏色照茅堂自然孤挺殊柯幹不
與繁華鬬艶香翠鬣撓風喧破浪瘦蛟拔地飽凌霜歲寒
讓爾凋居後巖穴婆娑獨占芳

將赴寧海任

秋闈被放卽爲師仕學誰優總不知刖足難言非我也汙

顏又强教人爲念灰然爐身從老心鐵銷鎔鬢早絲十口
凍蠅眞我似衡寒叱馭可勝痴

鑒徵上人携芥老重次韓韻詩見贈余出近得數端
石共賞因再疊前韻贈鑒徵幷貽芥老

衣冠久失學馳騖途不返禮喪野可求宝邇人自遠鑒師
方外士下筆駿走坂結菴武林門似爲湖山挽藐然出塵
姿雖僧異粥飯擕示芥老詩秀拔百家偃師晝更敷腴相
對恨見晩聰殊躅可追奔軼寧愁蹇
宋人學昌黎水陸資車舟誠齋忽變化御風行歸休有待
而無待是道乃頭頭譬如靑空天滓穢誰能留此眞得韓
豪世少知根由卽古詩諸篇詰屈等範疇惟了然于筆遂
滋訛舛憂怖之若河漢其論殊謬悠芥老學誠齋韓也臭

味殳許韓恨未見侯之日三秋
博物寓意耳何必苦著蹟但恥昧古今馬牛人唾擲余齋
泛收藏止有數端石摩挲憶執法未免肝膽激對師慙貪
痴習氣秀才剌毛[illegible]居果穿著迹匪寸尺從來大人賦或
出四立壁然闘百[illegible]爲褲徃又物役（芥老有百硯）

題芥老背坐看菊花小影次原韻三首

菊月對人面畫反看乃正輪廓白描足一洗赭粉淨悠然
無窮意背坐得眞靜因思此霜宵傲骨惟菊勁對之情獨
親遺俗非貌敬若令回首看疾鬢夏畦病掉頭竪不顧眞
雲月心性返觀本來面何處容緣鏡紙面天宇曠非比窓
蠅穿君享此清福性也曰有命
人背看我背我看菊花正寫眞眞寫神想此塵慮淨不然

六鑿擾對俗何能靜背坐入不知眠空項强勁冷淡成久要庸詎比新敬世人喜八面君慮一爲病不與俗俯仰掉轉頭索性世人矜項領君慮眉目競不與俗見聞天遊遠機弃卓哉與世違菊月乃性命當頭月午午靚面花正正以彼淡蕩姿對此冰雪淨塵世罕識面相望殊躁靜科頭坐霜宵樂此弱質勁無論晤對欽背後也堪敬而我困塵網未見心竊病方慮展卷看識面未識性如何貌併空秀止菊月競題句屢袖手氣怯防語弃迫促受鑒公詩債疲弃命

賦得岸容待臘將舒柳

搖落江潭嘆幾經微陽根透舞寒汀修條東岸縈含翠禿幹霜堤眼漸青春月煙姿抽柎蘖靈和風度茁猏零婆娑

此樹旋成幄會看翻風又化萍

錢塘江別廷益弟

薄宦驅人値歲闌更堪同氣別江干他鄉分袂情尤惡作戚逢場意不歡冬信殺潮波澁縮夕陽銜嶺勢蒼寒沉吟夜雨東坡句斗覺魂銷發浩嘆土人以潮信小爲殺信

遊吼山

石工何年刓山腹叠嶂劃盡留深谷波澄水澈山插影鈒鏤石骨懸崖矗我初出門意黯澹看山不顧簡書促扁舟逶迤入村落延緣巖壑多迴複孤嶼突秀樹低亞數家臨水幽居築舟行鏡裏已畫圖再過小橋忽斷麓橫波曲嶂路窮盡立壁積鐵心觳觫突然開則得洞天快覩異境兹遊獨歲樹枝臥捲蝌虬巔泉石溜鏗琴筑水光仰射絕壁

動肱轉萬仞綿生縠坐看不厭日欲落舟人催去苦太速何時飄然隱此山餐霞吸露從梅福

官舍懷曹希文

中年得朋曹廉讓友直友多聞友諒生同里閈還同邑況又同學同杭髒花晨坐月評詩文雨夜烹茶雜歌唱酬吟答韻響應捷風致磊砢意跌蕩我初淡交殊落落如秋得麴漸醞釀臭味之間兩不知彼此相須聲得相出門偶詣即君齋塵鞅選君雪腑臟忽然簡書驅我來官雖儒官俗難狀吏箱紙尾覡畫諾硃墨猥雜嗟漫浪詩腸偪塞愁膨脝偶一念君神便旺山尖朝曦胭脂梯鮮詩成窻櫺日纔上揮毫忽駭筆如神坡公試拈語非誑

支傺自嘲

一揮作廣文傺薄如蒙館但可饘粥供直須葷酒斷而我頗相宜嗜好生平慣陶情書卷間應酬苦醉衎石銚煎松風雪乳浮兔盌大勝晶鹽盤亦易飫腹滿月傺支數星寒容尚可欸

桐巖嶺 以下甲戌年詩

桐巖險絕漫隨肩度嶺崎嶇冒雨前芒屩石光增滑汰蘚巔徑仄强延緣週遭望去疑無路曲折行來忽有天堪嘆艱難如蜀道未曾腰折足先胼

遊天台抵嶺下寓

遠泝溪流曲折行肩輿萱兀蹋崢嶸來從海口辭朱巘追向源頭近赤城仙境不遐山更幻佛場未到跡先清郡樓小住幾忘世塵躅飄疑一羽輕

八佛菴小樓

僧樓翠色落層簷排闥青來看不厭春入嵐光山簇簇風吹霧氣雨纖纖松篁膨籟諧鈞樂泉瀨垂紳激水簾明日仙源何處是倚闌凝睇遍羣尖

山樓霧霽遠望赤城如畫

朝來厚霧匿白日推窻一看四山失古松朦霧龍嘘雲吟索淆繞花生筆地奇天秘似妬遊山神戲我聊作劇遲之風吹開青空衆山依舊伸頭出黛濃翠濕態更妍如太眞浴光浮盎望中最高得赤城朝暾照耀丹砂質近峰洗獻鬟纍纍遠岫淡掃髻一一四門博士昔南遷祝融峰見歸期必我今滯跡苦思歸毋乃佳兆呈崒嵂我聞退之正直能動神我非敢然不堪七

赤城

曉發八佛菴赤城秀撲面拾級升崇椒丹砂叠層巘疑秦二世漆蕩蕩朝霞絢又疑烈山爐補天媧皇煉山腹敞空洞豁然矗高殿峆岈輔車依翕張脣齒嵌僧徒蝙穿梁像設壘巢燕巳訝此景奇更上股欲戰登階攝衣升丹樓勝尤擅深洞名玉京高臺謊穿劍紅雲千尋湧渲染萬幅茜近矚顏沃丹遐睇目增眩最高卓浮圖峻絕不可踐溢㴾雲奔馬急下防天變

國清寺觀雨花臺基寒山支鍋石五峰雙澗元至正

無塵殿諸勝蹟

台山第一舊聞名古刹巍峩署國清老樹陰交花昔雨破鍋跡泯石今撑五峰插漢叢叢直雙澗環崖曲曲縈更有

無塵眞絕俗不須拂拭底從生

由國清至高明寺宿是日先慈忌辰

名山到處禮空王爲念慈雲極不忘澗口有源皆活水草心無寸不春光一燈榻畔僧寮寂四角鈴聲客夜長悽斷思親曾見佛西來接引說慈航（先慈彌留時親見接引佛）

高明寺至華頂寺計程四十里俱行極高山頂約十數盤旋始到寺乃在山麓尚未即華頂也而諸山巳俱俯其下

峻躡層層山又山縈紆鳥道劇躋攀危巔磨轉人旋蟻絕境巒低翠壓鬟身御泠風輕乍舉袖擕疑絮放看還從來兩脚紅塵飽膂漢今疑置此間

登華頂爲天台主山最高處

天風吹我華頂上泠泠腋下如相相胥崢突兀身躋巔叅井捫歷疑非誑暮山紫綠堆縱橫衆綠渲染天爲匠茅篙笠大劣容膝如暗漆室迷背向一僧野貌出迎款坐久盧白微見狀蒲團土銼地少餘打火吹燭照方丈此中高臥眞孤雲放眼直下窮四望只愁雨雪人跡絕甕盥中斷誰爲餉僧言世緣每當厄有數存焉難意量即逢飢餓聽偶然世有更苦區區兒一瓢之外難强求一身所餘物皆長我聞此語三太息紈袴宿債多生償

拈花室

絕頂編茅容膝安天空鳥渡靜中看人間大厦心猶窄一笠拈花海樣寬

太白居在華頂左側有老僧朝五臺去三年矣今閱

其無人

門閉庭荒太白居老僧未去亦遼廬佛龕漠漠苔侵座留得空王伴子虛

華項至石梁從樵徑行深澗中偪仄可怖

來從最高巔下走極深谷如汲萬尋井轆轤瓶下軸高疑風御泠墜恐龍遭蹴草木交蒙翳水石錯溪澳深巖虎豹蹲偃木虬螭伏叢山插長天曲澗盤幽麓輿行恍瞿峽子午日月蹙輿公尚遺賦阮籍應增哭尋幽此更佳佳哉數雞僕

石梁瀑布

流遮山骨激奔輪雙澗飛空勢藉轔霧噴九天吹欲唾波懸絕壁掛簾紳曇花從倚頻移晷石嶠趦趄待問津到處煙巒清淨好廣長溪舌此間真

坐石梁縱觀瀑布欲渡不敢緣山行乃出其後

華項高澗落千派奔霆震谷道爭隘直前搏躍濆圍出俯首石梁恣奔瀉雲根眩蕩銀海搖夜明簾垂天紳掛水風沁心粟生肌冷氣迎面齒戰齗我來坐觀滌塵煩如熱惱疾今得瘥此行遇仙不敢期茲遊避俗良可快側聞神仙世恒有當年劉阮非荒怪石梁畀前走間道二子儻逢煩紹介

宿方廣寺聞瀑布聲

靜夜喧豗勢轉雄緣知飛瀑落長空塵心乍滌流疑枕夢耳微醒足御風斗室繩床神栩栩僧寮襆被跡匆匆忘家豈獨還忘世那得棲身學隱鴻

石梁雨阻

擬發行李行雨阻且小駐片石研新煙枯腸搜淡句客身如飄蓬行止隨道路而況勝境好憩跡飽風露一僧操杭音款挽相慰晤東坡焦山遊萬里蜀僧遇我今千里耳亦復如逢故微名輕去鄉歸來辭速賦

曇花亭雨中看瀑布

雨阻曇花且看山跳珠濺沫媚煙鬟耳根異響心逾靜眼界奇忙意轉閒遍嶺雲蒸蒼狗幻層霄澗躍白虹彎莫愁暫滯羈行屐留客天緣或未慳

雙澗飛來兩玉龍石梁俯首落千峰雨中鱗甲空濛態世外煙波淡蕩容萬斛霧珠隨噴唾四圍水石日撞舂若非韁鎖真堪老破衲何時此策筇

石梁徑不及武勢又微歎旁注飛瀑下臨深溪震眩不可名狀相傳過此即得仙境然寺僧土人多有過者數之約得三十六武余覩之愕然不能效也

石梁接武三十六土人履險似走陸懸崖撒手劇游戲我欲試踢足踊踊尋仙有志輕舉難凝重慙愧但食肉然仙有緣須化險平行飛躡地應縮乘龍坦不畏駕鸞驂鸞穩謝韁箱服若走危險巢神山不如世間屈曲思之熟

萬年藤杖

看山之脚我未疲古藤喜得先磨治筋粗骨細間磥節如石緣瘦水漱駱操之輕堅不盈握山中得伴聊相宜杖乎願爾化龍我騎去遍覩五嶽無險巇

石梁觀雪

屑瓊懸布競參差雪色濤光兩不知一樣雨花空色相千
重瑤島絶塵緇近憑闌望身心瑩遠放眸看境界奇莫是
仙緣眞有在待騎白鳳任吾之

曇花亭兩山積雪萬仞觀之不厭

溪山一色朝凝素側峰橫嶺容非故瀑流冷結冰紳垂石
梁寒跨玉蝀渡水精宮闕水銀池萬頃冰壺境絶奇杉檉
雪介晶毛礫遭風翻吼獅揚彫凌空濺舞前復却欲追風
飇隨波落紛紜銀鎧各銜鋒白羽戰空疑使鶴兩岸山蹲
白玉城滕六攻圍雪陣橫忽然退舍寂收斂樹頭又早掛
銅鉦嗟我辭家苦滯跡欣看此景心實獲凍軀折僵風雪
中玉京瑤島尋仙宅

曇花亭供買平章似道像

一弓禪地供烏紗報答重興儘不差師相經營人孰識名
山事業有曇花

上元石梁遣興

新年僧寺度良宵得未曾經是寂寥閑聽水來凭檻遍偶
觀雲去望山遙目搖空雪花生鏡裘射尖風隙透蕉屈指
歸歟塵鞅集勝遊詩句且勤敲
信宿他鄉恰上元暫于仙境謝塵喧飄萍踪跡來愁去過
隙光陰曉旋昏無可奈何蝸寄壁沒來由處蝨居褌拂衣
得住吾將老不出應知物外尊
息影如僧日易過塵勞百感靜中多求安心法心還擾强
使身來身亦魔詩類蟲號呵凍寫墨常龜拆帶冰磨茲遊
偶爾非常策安樂眞須急覓窩

遊鬧多由不耐閑故將塵跡遠塵寰心因境寂如淸野身
藉遊藏勝掩關冷淡山中迂俗駕逍遙物外賞煙鬟充宵
已忘渾休管勝得新詩一解顏
窒牖就詩映隙光風饕雪虐課偏忙玉樓凍合哦逾聳布
被稜生臥轉僵呵墨未融波磔瘦含毫將腐齒牙香書生
才具眞堪笑技縱雕蟲襪線長

余三宿石梁初日晴次日雨三日雪縱觀奇景述此誌快

天台石梁三信宿晴兼雨雪日相續晴多明媚雨空濛雪
山皎潔粧新沐人間得到迹應罕況迭幻境來忽倏山神
知我遠來意日夕變態恣遊目我來寧海心鮮歡惟天台
遊念早蓄新正發興夫即往衝寒不怕萬山獨人生壯盛
能幾何看山作詩聊自穀紅塵借脚躡煙霄如馬辭轞牛
脫輻此心不料若有鑒變減多景主宰孰登州海市衡山
雲世外無物誰能速以此竊比非天窮作詩自解一笑讀

由石梁返天台縣

石梁三宿慰生平塵跡難留促我行入耳溪聲從背遠當
眉山色轉頭迎歸途愧乏籠雲送吟卷欣添琢句清此去
俗氛愁坌出回思仙境是登瀛

燈夜抵八佛菴

佳節今宵轉厭囂岑樓重到對岧嶢倚窗覓句頭頻點偃
榻微吟膝自搖燈影輪銜遙嶺月松濤聲悞故鄉潮邨醪
滿眼酤拚醉獨夜孤斟塊壘澆

謁方正學祠堂

希直祠堂傍斗城拜瞻正氣慰平生勝朝大節先生倡遜
國奇忠十族輕野徑婁京荒蘇合夕陽黯濟碧燐明讀書
不負方爲用何必當年答盛名

題方正學先生傳後

尚論方先生君死身應殉延及瓜蔓抄究哉慘非命不畏
九族乎文皇詞氣巽十族便奈何發語太激勁以此攖逆
鱗毋乃自取纍不知先生意正欲動天性友生岐路耳駢
首尚受願叔姪眞天親干戈乃互競對此或轉鬪復倖容
返正成王有子在親之非異姓十族跡者親一本仇何甚
其如怒不回草菅止息瞬逮至弟就戮事已知究竟哀此
十族冤潛潛淚方迸不然師友雖株連豈忍聽因思八百
七十人亦如海島五百同自詭非有强而然頑廉懦夫奮

贈劉亦臨

傳經姓氏早名高白鶴雲中識羽毛冰柱辭工曾咏雪玄
都詩好爲觀桃書淫不數前賢擅策對今應上第褒愧我
廬山高未賦余霞天半憶君勞

綠牡丹次綿津山人集中韻

青帝思春意有無雲鬟凝露曉粧孤楚宮移欲羞眉黛金
谷開應妬掌珠影入鴨波香更占色分蟻酒態還殊仙姿
蓦綠非黃裏翠袖天寒莫漫圖
擾擾雲容獨擅春蕉天柳所遲丰神沉香几艷芳羞伍歐
碧巖姿黛喜新風颭青猊幺鳳舞露凝綠蝶翠蛾颦荔支
王廖誇炎夏未敢名花共競辰

題馬寒中詩稿

近來作詩家啁啾似百鳥聒耳殊憎聽煩冤每絕倒安得
孤鳳凰言語聖而巧花山寒中子屈指吾儕少詩腸冰雪
淨筆力縱橫掃倔彊出規矩險搜窮浩淼寒中弱冠耳造
詣乃爾好余讀此卷畢余黙慙余老

查田之江右寒中贈詩云看來最好辮兕灣蓋查田
所居村名也余感之作一絕

宦情名念總應刪偶涉奔忙便不閒識得寒中詩句好阿
誰沒有辮兕灣

次韻康讓今年庭樹無栽

綠天無恙儘婆娑喜斷毛蟲長薜蘿裝不愁緣芒刺鮮葉
無傷蠹樾陰多飲堪河朔眠芳草哦便松篁撫舊柯庭樹
君齋眞可敬高于嶺桂淨于荷

次韻康讓夾竹桃

猗猗灼灼艷無倫葼竹桃花共托根秀色翛然映人面夭
姿穠矣匹龍孫森梢弱蕋凌風亂蒼雪紅霞帶晚昏可似
佳人空谷立娟娟翠袖倚芳魂

四明萬管邨令五河贖罪出獄携和蘇詩見示余亦
次韻二首

雀啅風吹病木春相逢疑夢僅全身瓣香所在難辭罪獄
吏之尊祇媚人三字深文成鐵案五銖活命信錢神從來
文字多奇禍湯火魂飛是夙因
纍異牢修事慘淒名高高弟悔難低傾擠不顧官逃竄刀
俎誰憐尾斷雞得禍奇寧緣宿業著書多自怖拏妻出門
便旋應知好攜杖看山遍浙西

陳鳴遠製砂壺甚精詩以贈之

七椀盧仝擬結鄰喜君搏具技如神砂粗泥細工夫足予熱壺生㨾予新夜月坐傾淸有韻旨榮攜對爽生津只嫌歸去燒方好恨不移窯到海濱

次芥老韻再贈陳鳴遠時余製梅根榴柿等壺

名壺不易藏有即綠手去空齋對靚製成施而婚語君來壺㚇富衆美又羣聚書生業荒唐說食只爲口策勲牙頰間卯諷或至酉壺公常助我展也吾執友鬬茶爭一線負如罰金矢名壺自汪茲不爭雅云美獨樂反勝衆此中有妙理皮陸啄茶具而壺乃遺之壺隱（鳴遠自號）妙于壺空腹拏虬螭知君非一喙衆口以爲碑搏砂出人巧妙與天機會梅遭椰柿茄如自小蕟大像生奪造化乃在造化外

訂倡和

九日涉園登高相訂八人適萬管邨先一日別去遂登高侶約飲中仙畢集良辰止七賢風雨漫天恒此日詩章兩地亦前緣華顛惛壓防欹墮破浪人遥欲泝沿自古登臨愁遠望銜盃心醉菊花前

次金子亮學博韻

挈榼招呼到海濱名園高眺俯城闉天多風雨茱萸節人盡朋簪麴米春彈指幾回追往事賞心難得是嘉賓明年縱健應增老杜句頻哦且飲醇

次韻曹希文舟中遥和

密雲閣雨態空濛良友船窗入望中坐使佳辰等交臂不知何事學飛蓬萸觴獨把愁無奈郢倡遥同調轉工快讀新詩秋隼健愧余摩翮未毛豐

次韻李明府梅墅

遨頭命駕領秋光陪眺煙墟極莽蒼嶺石雲凝疑絮擁林亭葉舞覺風狂同懷異地良朋聚（明府與余俱兄弟數人俱宦游萍處）百卉凋霜野菊香雞犬皆仙君識否邨邨禾黍遍畦黃

題廉讓與鑒徵閒窗論字圖次查他山韻

學書昧正法蛇神與牛鬼東坡詆鬼騶鍾張等凟猜安得蘭亭本筆法具繭紙俗書逞姿媚守拙存無幾所以惡跳踢妍醜微分此余論董華亭書法嘆觀止魯公後一人不足數餘子瀟洒天人姿肯博俗目喜世人多耳食贋鼎輒妄儗鑒師師董書亂眞世罕比談論數虛塵曲折列衆求廉讓勤臨池躭聽契妙理圖蒲坐若莓不倦日亹亹披圖宛說法一喝聾衆耳書家得正諦余亦聞之起

咏如執法研借芥老韻

執法吾家寳有力負之去今得如執法心口喜相語相若相規深藏庶長聚而我不善藏又不耐緘口賞鑒喜得朋速客不忌酉火急把示人作詩仍誇友

物大不能留央去弦激矢今具體而微質良材亦美三分有其一無不可守理（執法硯有質良材富永爲世寳銘）吾愛如執法熏沐保抱之寳此深山骨煙雲生蛟螭翻憶

舊所藏如覩去思碑

覗亦有如君顧名意可會美好情自移何必論小大狂言
犯衆怒恕我形骸外

沈廷暉都門自寫旅次懷親圖索題

慘淡寫親愁欲絶奚囊襆被燕山客慢聞愾見筆追之經
營意匠虛空得軟紅京塵十丈强親朋恩舊例相忘春明
本是無情地怪君到此猶皇皇

王丹麓石搨聽松小照索題

看君玉貌皎如雪伴君松石同皓潔此外世界黝若漆君
豈知白守其黑吾思聽松聲在松世人對松如宋聾耳根
無塵虛籟起聲不在松在君耳

新正送曹希文之京師 以下乙亥年詩

去年元日寧海解五更披衣起跪拜今年元日在海鹽晏
眠朝日下屋簷去年新春懷旅讓有寧署寄懷詩今春旅讓又北
上我官求閑致足樂君閑求官怨猿鶴人生出處同飛鳥
征鴻雪上泥留爪百歲光陰風裏燈相期不朽是眞朋兩
年聚散影泡如贈君以言勤著書

題旅讓風雪送行圖次鑒徵韻

市朝氓沒阿誰傳利海名場𣏌洒然旅大雪花人弗出美
他岸上看行船

梅花七厄同查德尹作

風

大塊盛噫氣烈風作梅信鐵骨戛欲折冰花碎成陣天威
欺孤芳零落隨息瞬小蕋尚收合亦只存餘燼

雨

奈此雨連旬傾盆注朝晏蕚蕋增披離滂沱失笑倩梅子
今試花未黃天百變淋漓少顏色梅也甘唾面

霰

其雨水傾盆先霰珠穿瓣螯肌鏽如瞥蘆蕚𢢽脇鮓已知
雪意濃未若先聲怕分明梅舍利凍等茶毘化

雪

霰集留隙竅雪數彌廣莫攻圍聚散間組練如使鶴封英
灾剝膚壓瓣痛碎蕚天戲添梅粧此謔天胡虐

雷

雪凍苦徹骨日暖漸浮香轟然忽凌暴威逼發其藏使無
不紓蕚花驟根必傷而况震撼間攪地驚孤芳

電

怒雷忽粲然玉骨炎如半閃爍金蛇鞭鬱攸燭龍熯雖無
花質傷而寶花魂斷蒼黃顏色改赭其山可嘆

雹

猛逾霰雪雨威兼雷電風一擊花蘁粉俄然千林空惜花
痛花厄花骨遭磨礲其德乃天殺雹乎銘爾功

次韻沈羽侯雨窗書悶兼懷弟廷益

地濕天昏懶放晴宵來就聽坐連更淵簷琴筑鏗鏘奏篆
壁蝸螺屈曲行夜雨有懷離思集聯床無夢客愁生悄然
獨瘖罏熏冷膠角逍閒意暗驚

泥美人同友作

埏埴人功肖冶容傾城化石奪天工冰肌懷袖恩山重玉

體橫陳醉骨同弱質可憐擎掌上微躬逢怒返泥中相看
似笑還無語好貯金閨珍愛重

淳安學署小齋新搆呂周六雲次來韻

馬帳羅女樂謝屐攜聲妓何如有清音青溪可棲止吾室
見南山容膝聊搆此先生悪然來春風滿杖几山翟呈清
虛書腹貯妙指我來紛華域得君可消鄙書繙冷署幽山
看閒廊倚况逢遺世士戰勝欣御李

次韻楊耑木太史寄懷

如飄食角轉深何似繭縈絲拙豈過官冷有山堪拄頰曹
荒無竹可供哦交情君憶勞魚雁筐况余憐老軸阿忽到
好詩寒谷暖曲身變直喜婆娑

懷曹希文聞南還不及把晤

郊餞君行憶歲初君歸余出又分袪秋鴻社燕逢還別雁
字魚箋密亦疎靜對山如無語友難歸跡甚不脂車此身
韁鎖艮朋遠官舍臨風一嘆噓

懷史南澗

束髮論交笑語親年來蹤跡嘆風塵窮陰迴浦纔延軫徂
暑青溪又問津排闥蒼寒山湧浪耿窻虛白月流銀思君
不寐披衣起搔首中庭露濕巾

懷廷益弟

對床風雨二蘇詩我輩如今路漸岐掛席秋江曾泛鷁揚
鞭夕照又歌驪獨空堂詠人應夢約耦耕心事可知當日
眉山多倡和還將筆墨話相思

次韻錢歐舫放言十首

詩書麴糵釀儒酸相不封侯欠面團伏首箋詩魚蠹老側
肩閱世乙鴻看幾回蕉鹿醒知幻始悟窻蠅退儘寬豈是
逍遙甘自放江湖滿地畏瀰漫

寸稟生涯事可知逢人笑面已皺皮不堪束帶憐疎野自
合投簪咏蟬然出岫雲閒空有態抱枝蟬響暫乘時此中
偶涉知滋味舉世茶甘錯似飴

人生百歲嘆風狂羈跡聊如掛角羊官舍見山遊志臥家
園荒菊徑消香宵燈白首便縈短旅夢黃粱悟嚮光且儘
棲遲閒不惡莫隨塵世逐奔忙

揮斥無能隘九州低摧只合擬休休評香騰茗評書縑耨
硯鋤毫學有秋搔首天寧真似醉平心我莫曲如鉤年來
悟得盈虛理不羨牛誇金絡頭

天運搏風海運濤鵾鵬鳩鷃孰爲豪化機識破時㺯易懷
抱憂寬愛反騷身外關心皆雪爪塵中瞥眼只風毛文章
軒冕誰長久菌涵飛花各聽遭

不值微名甚粟泥却難歸去恨鵑啼五千言道閒覘妙一
指頭禪靜悟迷風水埋文利孫子鶴梅伴室聚孥妻此生
隨分吾緣足江溯源頭遍浙西

經神難望孔兒神似蟻趦趄逆磨輪聚塚有文窮揖鬼逃
鄉泥醉酒稱民臥三竿日眞閒散捧一甕錢亦主臣便擬
茅廬吟竟老不求管樂許時人

年來寄興托詩痴甘苦從中得漸窺依傍豈能開面目醇
疵須用力縫彌如將入室先排闥若旣勤墉更塈茨自昔
先民難望到空嗟吟律獨嚴持

早衰霜雪已盈頭髮短心長不自由北野駿空難望顧東隅功失悔思收泥沙辛苦珠誰覔燕下紛淆璞莊酬欲謝塵樊勤汲古又嗟勞似逆撑舟

曲檻松風聽煮茶晞陽捫蝨自搔爬鷄蟲得喪蝸爭角烏兎奔馳轂轉車熟看幻緣炊斗米悶消壯志灌園花劇憐耕釣垂垂老悮殺生涯不事家

次韻錢歐舫秋吟十四首

秋容

素節排朱夏長空玉宇清槃瑳疑地笑摯斂類天望縞練雲如抹霜林染似眞愴秋憐志士憔悴每含辛

秋聲

羣動秋增劇刁騷莫可窮不須蛩韻砌自有籟吹空響徹

梧梢月鳴生樹裏風飄心愁永夜警露鶴能同

秋花

花使霜偏傲來同素女車香能飄淡遠艷亦謝繁華江上搴宜佩籬邊醉可家秋芳春較遜遲暮莫興嗟

秋草

葉露珠如綴根霜色不菲低吹風謖謖殘照日暉暉昔憶春遊好今憐野燒飛王孫消息遠惆悵幾時歸

秋山

滴翠秋增爽稜稜露化工煙鬟朝霧外旅髻夕陽中月淡明輪廓林稀秀遠空開軒清熨眼靜對意難窮

秋江

淨碧澄如練霜空意渺然月波輝渚荻星火亂漁船靜識

龍眠夜鳴驚鶴唳天乘風秋漲好波浪逢迢遞

秋燕

差池秋漸老歲月若蹉跎歸欲乘風去棲還故壘過遙情誰遣此滯跡奈愁何下上音如訴烏衣鄉思多

秋露

流瀣空天布秋來漸漭泱如珠伴桂月綴葉變林霜庭坐衣裳潤窗看屋瓦光東籬有新菊泫染倍增芳

秋水

一匊寒流淨塵煩滌可醒映霞浮錯采涵碧落高青灝澈寒磨鑑宵明遠泛星此中有靜意翹鷺獨遙汀

秋鷹

霜刷疎翎徤颷馳勁翮振若非逢爽候那不困埃塵側目

睛摩漢搏毛血灑㷔豈關飽欲颺自耻學冥冥

秋雲

豈是人情似遐應世道非魚鱗紛聚散車蓋幻攻圍薄薄輕輕出層層疊疊歸橫過紅樹裏錦素織天機

秋蟲

鳴秋爾徵類淒韻動清商咽露晨吟砌啼霜夜殷床爽風喧敗壁寒雨泣凋蔣搜句吾聊答喟然清漏長

秋砧

擣徹凉宵月敲傳冷院風幽懷隨夜永覊思渡秋空嘹雁鳴如答荒雞唱許同登登愁坐聽腸斷此聲中

秋柳

搖落眞堪嘆枝餘抱咽蟬似嗟生意盡愈覺別情牽冷渚

低宵月平橋織晩煙不愁如此樹風度待新年

杜明府惠香櫞次鮑損菴韻

包貢分甘出上珍離離鵠殼壓黃金色侔陶菊霜逃傲霧噀荀香氣更森屋角青黃秋實好齋頭臭味歲寒深江城洲渚應無數可學當年種橘心

次韻江郡尊按淳卽事見示

稅旜攬勝遠循行不愧高懷劇郡評鈴閣鶴琴閒夜柝官齋燈火坐宵檠陽春唱好隨車暖越石情逾得句清忝竊冷曹寒似谷溫生鄒律喜將迎

次韻江郡尊詩咏拙著句股

游心藝事豈成名忝量銖衡力愧幷學海未窮增望嘆飲河得飽敢持盈鑿空說理談何易任數逢奇老此生今日

康成親在望可容立雪到深更

次韻適齋姪見懷

阿咸詩句寄情遙高格孤騫魏晉標家墅昔遊同謝展冷齋今寄類僧寮一官五斗形雖役白岳黃山興尚饒準擬招呼攜襆被好同策杖躡層霄

新正睦江舟行大雪 以下丙子年詩

新歲江行雪濺裘衝波一葉逐輕鷗紛霏沙岸鋪銀礫層疊船窗鎖玉鈎握管怕寒頻袖手擁爐貪睡懶舒眸猛思鐵甲方征塞一筴掀篷把筆投 時邊外有大征之舉

風尖霰急撼重裘獨泛空江笑聚鷗未辨情懷寒釣雪却如潑刺餌吞鈎楫中流擊慙柔腕山四圍看怯病眸若入懸瓠拚更甚只嗤愞跡此間投

雪夜宿早禾灘

雪意方濃夜未闌嚴宵襆被宿重灘孤舟獨束爐頻擁村酒徐醺燭漸殘入耳濤喧愁夢斷剌肌風利怯衣寒出門自笑逢防漏以庇爲之大不難

懷曹二希文

昨歲新正我送君而今我復嘆離羣行踪燕雁經年隔幻跡萍蓬逐浪分對影夜深憐屋月吟詩日暮憶江雲幾番聚散垂垂老把酒何時細論文

風阻宿下窖

滕六纔停東未消石尤更急勢增驕波吹鷁首氷爲介船下灘心浪作潮自是多生招鈍滯不須行路怨騷刁細思擊楫吾無分且扣舷歌和遠謠

鞭春有感

打春歲事重民依琢句燈前夜半歸扣角若敎心待旦羈踪轉嘆髀生肥芻靈假設煩三礹鞭策隨行漫一揮笑我閒官無個事且容高臥待朝晞

大出師征邊督撫薦舉地方才能官感賦

新綸側席任誰堪閫外奇材釁沐三自古邊防重西北目今仕宦樂東南讀書無用羞麟楦食肉能飛慕燕頷寄語諸公行努力致身何以報恩覃

聞鼙思將可乘時如許頭顱每嘆欷男子生涯甘馬革壯夫歲月怕鷄皮毛錐倚草供揮檄長槊橫歌解賦詩自古從軍吾輩事封侯狀貌有誰知

寒氊豈合老蒐裘蓬矢桑弧志待酬倚馬未能思殺賊縛

鷄無力想封侯不愁赤手功名薄只恐朱顏歲月遒搜句祇今生活冷篷低頭屈嘆休休

江城夜泊聽潺潺閒憶邊師待凱還李白可能知將帥衛青誰獨出眞顏名王古自雄殊域宛馬今看入漢關只我吟詩無用處寒號蟲似合須删

次韻答廉讓寄詩留別入都

愁心遠寄渡千嵐北馬思燕越鳥南昔每過從三徑熟今餘詩卷兩情諳蓬蒿羞老應長笑將相逢時在立談聞道康居强似宛漢書閒讀憶陳甘

次韻丹巖弟署館述懷

他鄉逢弟旅愁輕跋涉憐君遠倍程官舍主賓人共客春宵風雨話關情瓶梅辭幹還迎笑籠鳥羈棲獨贊名爾我詩書休嘆悞貧時游學舊家聲

再次前韻和丹巖弟

身世何能一羽輕羈懷萬斛累微程冠嫌戀首猴方沐婦屢辭歸鳩不情憶竹平安頻望報閒鵑啼喚悔求名只餘蜨夢還鄉易又每魂驚怨漏聲

次韻丹巖弟送余至杭州

跡遠西湖久夢遊歸歟美景且勾留波涵巖樹春山活露濕堤花曉岸幽自昔煙雲供勝賞無人蘇白繼風流吾行未到神先往興發池塘句便搜

余自杭至鹽聞廉讓尚未入都急往索晤他出不遇遂返海昌行五六十里忽中途遇之停舟劇談夜分始散

把晤無從意早關忽逢征棹劇情歡人偏別久談初溢話到更深聽漸寬靜野鷺棲喧笑語横舟委岸恣盤桓從今分手休惆悵心結應知跡不漫

船窗握手乍無言但覺歡容兩意溫故我有緣今覿面闊君便出又銷魂坐深漸絮言談細事往頻追歲月奔判袂夜分河影黑仰看弦月已無痕

鑒微長老六十初度

甲戌冬月鑒公攜示芥老詩歷數明人寫生家名字爲韻結有索和陳言揚句今用芥老韻并倣其體作詩一篇壽鑒公併使攜示芥老

清溪司業歸靈光文章尊宿老擅場茗城少微星寒芒德未暮齋羅縹緗採詩終老名山藏棲水芥老矜孤芳學誠齋詩凌冰霜矯如鶴立鷄鶩行語兒橙齋名四方著書息影黃葉莊武原廉讓金玉相汲古好客婉清揚數君落落百里望公皆友之形相忘與遠胸惠蘇頭顱我不識字老大傷拆機緣材尠寸長公顧莫逆何漫涙公廬河梁躑耕桑門外長者多車航詩筒書筆堆几床丙子週甲古貌蒼我詩壽公誼固當但數勁敵畏先嘗古書書家多壽康溯年俱八九十强董沈文吳倪王黃公雖幻視皈空王然煙雲供理非荒詩質徐韓吳曹張芥老名張蒙婦翁姓俗呼張介山

到家信宿卽行途中感賦

久出纔歸戀欲留堪嗟信宿便登舟身如夢到來難住跡反萍飄定亦浮暫展楸梧傷倥傯便道展先人墓閒看鷗鷺羡優游辭家去尚官齋遠兩處愁牽盍罷休

年來久矣樂蓬衡婚嫁完時老耦耕一出那知因鹿夢多
生深悔背鷗盟鳥遭籠閉閑還望魚偶釣吞吐亦驚苦憶
南陽高臥好栩然眞羨此身輕
我家江尾海茫洋薄宦尋源到濫觴山色浙西行半遍旅
愁蓬底味全嘗雲歸遠近峰隨宿鳥倦高低樹信藏何日
放還吾願足躬耕不悔老南陽

戲咏哈叭狗

烏喙柳軀利爪鋒警於露鶴嬌於龍宵寒豹吠聲寧遜道
遠魚書寄亦慵重闥守非牽上蔡故人監可薦臨卭而今
走獸方追逐爾欲成功我發蹤

雨中望釣臺

瞻望祠堂雨正昏先生氣節古誰倫故人雖貴身甘隱老

子難臣客自尊古木蔽虧交屋角斷崖礫硧碎雲根我來
擾擾慙高躅歸到魚磯跡未溫

舟行見滿山杜鵑花

杜鵑開遍綠崔嵬盡日行看客路催色染春山淡翠黛啼
殘夜月落瓔玫煙鬟似笑唇微啟水驛如飛首重回家有
海棠顏更好恐拋後院獨前來

宿盧墈近淳安三十五里

江行盡處海爲涯仍溯源來道路賒鄉井已遙疑說近客
程雖到究非家奴來更僕烏頻合署隘喧啾蜂乍衙堪嘆
人生適意耳故巢棲穩羨邨鴉

內子自淳署歸家至齊爵灘舟觸石幾覆因而阻留
戲作小詩示之

弱質隨余遇已窮恐令愁水復愁風牛衣獨泣卿須對鴻
案相莊我願同官圃地閑耕可耦山灘石險去休匆綠衣
黃口相形影共伴浮沉傲敬通

謝江郡尊新詩松茗次韻

瑞草分甘穀雨過新吟好我嗣陰何冥搜露摘工夫細字
煮芽蒸火候多不數五言誇渭樹應知七椀發盧歌瀹泉
味句閑消夜庭月清光照石蘿

睦郡寓樓

排闥青來遠莫遮當樓翠色撲窗紗遙尖茜染朝迎旭落
照峰奇暮幻霞鄉思每窮凭檻目羈懷翻羨買山家長林
豐草遐遭好麋鹿心情望豈賒

雨氣蒸山只露尖橫雲抹處曲如鎌淡濃蒼徇遙多幻明

滅青螺看不厭隔院閑歌朋酒樂登樓極目旅愁淹無何
日飲余非好細咏徂毫韻漫拈

次韻丹巖署齋苦熱時方憂旱

午畝焰直影難偏況復當空炙欲然山署如舟容坐臥僑
宮近市轉熬煎枌榆一旱堪憂歲饘粥全家賴田廢圃
失鋤膚更切亟催種秫供賓筵
一椽學舍闢西偏斜日紅牆火始然甕牖逼炎疑請入荳
棚如甑怕相煎甎寒得煥非愁夏俸薄防飢亦念田科跣
且容冠佩懶賓來戒莫賦初筵

秋試至省擬留丹巖淳署教子今挈家同歸丹巖喜
賦一首次韻答之

飯淡茶粗體愧清弟兄喜聚共經横教兒我去雖將助祇

憤君留似不情泛宅挐浮淸淺瀨聯舟伴忘短長程從今
得句非關夢康樂西堂遇此行

次韻丹巖秋夜聞雁感懷

空天嘹嚦籟增淸靜夜喈喈遠叀征曲折矯雲留篆跡紆
徐㪷月助秋聲爲儀有羽鋒愁鎩謀稻無能計待更少㶧
鷄鳴吾欲舞未甘避弋冥平生

恭紀

御書舞鶴賦勒碑孤山次家石雄韻

琰琬穹然槃凋濱孤山陳蹟一時新簪花　宸藻梅同格
翥鳳　奎章鶴有隣華表歸魂應就日湖波涵澤亦浮春
希逢封式千秋事詩骨殊遭俯仰頻

仲冬省城寓樓次丹巖韻

我念家中雛如犢角繭栗書聲時珢珢偶閙亦破寂捨去
殊怏悵食每不下咽我家紹箕裘詩書習所結雖或未逢
年力獲齊巧拙忽然若飛黃變化在噓吸縱老經生中亦
可耕我舌醞釀各有成詎曰非已切書香苟不墜冠帶自
奕葉而況方富年千將如在室願爲頭角嶄勿使身名閒
元氣力培滋家風戒磽瘠

男子贄皃雁女子贄榛栗我生本四方不耐兒女叙何爲
今遠行幾微見哽咽世道日凋喪金盡交不結宦途更神
通捷巧遲自拙粒粟鷄鶩爭縷血蠅蚊吸而況寒氈寒趣
柔慕如舌混俗一載餘未敢繩墨切出口防興戎打頭畏
墜葉屈曲勞世間不如樂家室逝將辭微祿兩版閒見聞
君看文犧肥不及孤豚瘠

風豪粟蝟肌雪嚴股戰栗寒僕睡貪早屏息羣動寂寢熟
聲漸鼾鼓角發喉咽或雄牛益鳴或韻環佩結四壁多鏗
鏘雜雅俗工拙我時未能寐靜坐聽呼吸吟案菜昏燈茗
椀律燥舌直身冷欲曲冷骨磨似切心搖風吹雲脚失庭
墜葉念家在何許相對唯側室笑問太瘦生答言遠行閒
果然淸虛來非爲作詩瘠

咏雪前韻

太虛屑瑤玉望若溫潤栗千山冰骨高百鳥飛影寂旅灶
薪燔煨濕突煙噴咽凍蠶盤生稜冰柱靁懸結翻帶咏韓
工撒鹽笑謝拙陰陽隔升降槖籥閉呼吸眩搖銀海花癯
結玉池舌原包荒穢平闊耀星辰切瑩劍攢冰蒲晶圭側
介葉衣稜怨行旅衾鐵念家室藏頭繭蝠縮屛息蟄蟲閒
筆僵驅凍字瘦硬老竹瘠

種菜和吳鹿柴　以下丁丑年詩

學得疏畦術漸工應知如圃亦儒風一生虀菜甞之備百
甕餘虀祿在中小摘芥藍終日飽全收芋蕨萬鍾豈夢羊
蹴踏非吾願且閉門鋤斬艾遂

近況次吳鹿柴韻

竊祿論文愧賈何敲壺扣角自悲歌以身爲役難鴻隱擧
眼誰親獨鯉過華歲崢嶸將冉冉壯懷銷落已多多我生
事業知何許憑仗毛錐待不磨

高念祖自禾來淳出丙齋伯兄倡和詩見示感懷次
韻念祖亦烈武王後余輩爲兄弟行也

徤格權奇不受韁酬吟康樂夢西堂池塘句好難兄弟企

玉音殊競戛鏘山罯失寒迎善氣蕭齋喜聚忘他鄉漫空
恰有陽春雪熨眼迷離屋瓦光（是日得春雪）
老大頭顱困鎖韁逢塲傀儡厠鱸堂酒徒俗混糟甘餔肉
食謀疎器不鏘形役有兄常念季（新得丙齋兄手札）心懸無夜不
思鄉燈前祖德詩頻諷愧我箕裘業未光（念祖有述祖德詩）

小齋夜集東念祖兄次前韻

優塲拘束苦銜韁脫略逢君話一堂薄宦形骸同土木高
談琴筑發鏗鏘淸尊樺燭蕭齋夜曉月荒鷄罷夢鄉酒醒
孤吟欹獨枕短檠焰吐玉蟲光

喜俞體仁來

城荒境僻苦無隣好友褰裳慰夕晨鴒眼攜來山骨徑
毫落處筆傳神貌余蒲質呼嶸叚話舊蟬聯聚散頻更讀

新詩逐如許畫師摩詰可前身

臥病次念祖兄韻

臥病塵緣屛悠然靜可親周旋寧作我俯仰不因人睡美
鄉堪樂茶甘味悟眞痗心形役苦悞出悔頻頻
雨不出門去病因一榻親鑪煙看擢穗鳥語聽娛人淸福
知難得塵勞怕是眞微痾成靜趣藥裹不妨頻
一室跏趺坐心淸味轉親圖書環伴我庭戶閴無人閒處
緣知惡閒中趣覺眞歸思懸日夕永夜漏聽頻
歸去來何日衡門笑語親團圞呼婦子詩酒命同人菜圃
經營易書巢耕讀眞悞余成傀儡戲劇上塲頻

余有數鑪復易得念祖兄周鑄乳鑪次前韻

几案羣鑪列非關熱可親焚香消逐臭宿火免因人周鑄

無端獲宣鑪不讓眞多兄能割愛攜對豈辭頻

念祖兄所藏麻姑壇帖云是宋搨余裝夵未能得也

次前韻

宋搨麻姑帖顔筋法可親敝渝餘古色鉤勒異今人墨寶
貧雖甚氊寒窘奈眞看囊如有羨垂橐不愁頻

次前韻送念祖兄歸

兄弟他鄉聚臨岐意更親寒齋閒聽雨獨客伴羈人鴿首
看君遠雞觴笑我眞隨風歸不得愁寄夢魂頻
客宦俱非策躬耕事可親結廬堪臥隱抱膝作吟人世味
勞形苦生涯樂志眞此言行共踐俟鶴怨休頻

祝兼山來蒙贈詩述先君子通介堂讌集之勝感懷

次和

早官久滯嘆鬢眉執友逢應笑拙遲耕讀業荒悲壯日家
庭事往溯前時名賢星聚賓朋選大雅云亡近遠知今夕
山齋重絜語酸心泫涕不禁持
高人乍對喜舒眉春送蕭齋日正遲紅瘦綠肥愁此際尊
奠鱸膾憶他時未容蓑笠隨君隱漫混俳優苦自知念甚
家園櫻筍好逝辭微祿莫貪持

立夏次韻孫信候

經年荒署跼羈身惆悵他鄉又送春鶯囀層陰新節物絮
翻高樹舊風塵故園酸澀梅堪薦異地愁驅酒入唇收拾
北窻歸臥好莫敎松桂競嗤人

次韻孫信候

蹙窠容膝強安居荏苒韶華又餞除經雨蘚苔錢繞埒燕

山嵐霧潤縈書雖愁寄跡隣羈旅賸博閒情任闊疏節換
心衰顏易改不須吟苦得清虛

遶郭千山帶一江鄉思隨水逐歸艘栩身夢蝶魂頻亟曳
尾泥龜意漸降雲悔無心忙出岫草殊遠志笑侵窗一龕
夜坐觀空寂自許膏煎類壁釭

贈方若文借孫韻

可語誰耶轉畏人掩關科跣自襪紳庭閒鳥哢歌堪答院
靜蛙鳴意欲親近市失嘗心澹泊居卑少競跡埃塵揭來
談笑偏無厭餘子余衰忘易頻

霜葉紅于二月花

霜葉紅于二月花經酣園樹曜丹葩秋林灼若何穠矣春
色陶然眞醉耶氣爽助頳桃遜暈叢稀呈綺杏羞霞凋傷

莫便嗟磨折勝壓柔芳百倍誇
霜葉紅于二月花東君青女競繁華奪將春卉顏如沃綴
作寒林絲共誇映戶楓酣人面艷緣溪柏醉武陵霞凋年
正氣還生色不逐東風萎片斜

次韻胡飛九奎樓初晴

積雨掃深紅新曦齊嶺東雖愁增悵望已喜豁迷濛拄頰
朝迎爽披襟遠挹風山樓山更好面目畫圖中

題周六雲詩集後

山署困蒸溽坐甑鬱塵抱得詩如得藥清涼灌頂爇焚香
莊誦之希淡含衆妙天空沆瀣流噓吸行吼嘷世人溺塵
凡下筆工句調專力于修詞塗澤媚時好先生高世士吐
言以載道和平抒性情貞逸符高蹈音遺纖細響源異濆
汗潦而我如學仙換骨時未到何由躡飛踪且賞蘇門嘯

題劉遐矚河曲灌園圖

學農學圃亦儒功所見英雄愧略同余有課圃圖　我慣畝根盤
甕似慙君種菜閉門中
修篁綠野隱茅櫚筍蕨拳芽欲透尖抱甕行園忘世味由
他焯辣與蒿甜
耕翻煙雨一犂初採擷烝湘飽有餘不是南陽甘便老他
年端可上農書

劉遐矚借親字韻題余小照依韻柬謝

味句神交久逢君意倍親不圖在空谷乃得對斯人精悍
眉間見風流筆下眞相期拾瑤草杜律咏應頻

遐矚題余課圃小影余自題三絕於後并柬遐矚仍

次前韻

儒冠一悞百無功那有田家樂可同雅志欲耕今得耦只
愁君遠在隆中
學舍如舟頂壓櫚叢叢愁疊萬山尖有田不隱披圖笑自
笑茶如薺樣甜
小築幽樓始願初出門長物一身餘神遊畫裏難忘極某
水某邱某架書

宿睢郡城外次韻酬吳鹿柴茶餅小集兼示近著

銜尾輕舠泊岸南艮宵促席味分甘茶煎帽頂光浮粟餅
嚼籛衣食勝蠶文筆謹嚴端可畏世情屈曲涉應諳此中
只飲匆菱贈山月江風不厭談

劉遐矚將歸楚潛示懷家念祖兄詩次韻戲和

望遠層峰碍倚樓仲宣離思擾天遊因君梁月懷宗老動
我鄉心到秀州邊郭山奔緣海去濫觴難急入江流浮吳
溯楚愁俱併似否隨風不繫舟

和劉遐鵬仍叠親字韻

劇暑秋初餞宗榮夜喜親況逢詩似錦如對玉爲人齋舍
瓊瑤富江天雲樹眞酬吟心共寫應許刺閨頻

舟中孫信候惠魚子紫菜

海錯珍投甘謝分鄉心鄉味兩紛紜修鱗收子藏金粟條
索堆盤簇紫雲八月潮生思壯觀三蕉量淺助微醺篷窓
對此眞何似鱸鱠蓴羹定可羣

題劉漣水明府垂釣謌羹二圖一有頑童拱立一有
女奴旁侍

芙蓉兩岸一江深獨釣秋風寄遠襟袖手稱童如識意宜
鈎今不更敲針
小鬟明艶侍跏趺省識東風美畫圖他日謂羹擎翠袖朝
衣偶污莫嗔無

調徐五其

靑溪徐生松柏姿精寫字畫工文辭頭烏頷白貌古奇問
胡爲然笑不知絶似潑墨頭濡池又疑吟雪沫流顋蒙首
手與商皓携掩口笑逐兒童嬉駉駉騂雒非黃驪誰知白
黑守雄雌我謂徐生爾合宜今人皮相須逢時世如愛老
印髠髮世如愛少請薙髭

次韻酬徐五其

人生百年悞書劍流光疾走追飛電長虹氣吐竟何成仿

促駕馬棧豆戀憶昔舉業習攻苦長篇短章恣探取有時
搖筆出小技趨庭立雪頗見許一編吟哦曆暮朝藏若繭
蛹靜處女棘闈逐隊三十秋管籥不穿怯弛弩邇來出博
升斗餘儒官齷齪羞眉鬚四時仕宦謾傳含我需歲月悶
兎烏驀愁日夜頭早白空庖苜蓿難黔突棲遲聊爾已兩
年笑伴生徒仍靑氈每思决去歸隱樂凡骨未遂隨飛仙
家園冷落鶴欲怨三徑荒穢苔連錢縶匏官舍甚羈旅一
廛如垤戶不扃爾徐子老諸生鄉里項領軼輩倫淳邑而
儒爾幾人十年雖長君未老我後君生頭已皓他年擬結
香山緣我棄微官君避考時五其有告項之意

劉遐鵬次韻見贈走筆奉酬

鬖髯戟張眉如劍雙眸炯爍巖下電辭家遠遊下吳會萊

蕪塵甑來何戀官銜拘窘形骸苦牙鐵斗室供搜取彈丸
小城割席地坳堂浮芥容幾許君家虎頭氣更豪[illegible]鎖
閉兩似深宮女常其累足鳥縶籠忽出顧我機[illegible]高談
洶湧鋒有餘如魚脫網軒鬐鬣君雖不出詩絡繹侍史腕
脫訛焉烏而我競敵逢韓白詞場角逐相衝突東郡邀庭
賦昔年巴音和雪慙針氈琴荒謀森人跡絶詩儕生覔淩
飛仙竭來南州偶倡和君篇更選如靑錢我偶東歸急尾
續博君菌冷粲貝編唐長卿漢更生文章經術君與倫余
盜虛耳驚座人微名悞亦牢籠老廣文兩年頭轉皓喜歸
更喜避詩雄寸筵告歇洪鐘考

曹廉讓去秋都門寄九日見懷詩未及和寄今丁丑
重九後十日余謁假歸里適廉讓南還得晤遂次

韻和酬兼感近日交遊中殊不如吾兩人肝膈無間也

去秋九日詩篇寄慚甚年餘和什稀薄宦悄然詩懶作懷思勞矣韻慵依交情舉世工翻雨學術如余愧履稀安得素心長聚盆歲寒期共左羊衣

次韻劉退腸咏弄石處

山中面目識誰眞弄石風流最可人沉水煙縈蒸岫出盆池泉激溜灘頻不妨蝸室千巖秀閒看羊腸九軌輪我欲責他如芋熟喫君同醉洞庭春

題念祖兄竹林書屋圖兄之先三世著忠直聲見錢牧齋有學集

蕭森萬個護茅衡對此君殊愜勝情浸月影疎金鎖碎吟風韻戛玉琮琤溪逢逸友簪堪盍林有名賢益定傾宗屬子孫高節竝歲寒知不負家聲

新正舟行憶都門同懷兄弟東伯兄丙齋以下戊寅年詩

雁序分羣各宦遊新正離緒羨皇州向榮日下三珠樹丙齋實齋兩兄俱官京師廷益弟亦候選京官獨客風前一葉舟華歲經心容易老家書頻目面如謀遙知咫尺依依意來否寒梅憶子由

丙齋兄還侍讀學士前一日接京信今作家書入都郵寄

纔接鴻書到雉川恰逢熬禁喜鶯遷卅年早已儕三策一德今先兆八磚苦憶枌榆知未許且施霖雨待羣霑功成他日耆英約我亦從兄願執鞭

徐五其生日咏石琴爲贈

造物何年造石琴才人尤物得相尋焦材質似餘媧煉附木聲疑托磬心抱許槁梧堪下拜拊知山骨有淸音笙璈繚繞羣仙集詩老應攜奏碧岑

舟中戲呈劉漣水明府鮑蔭垣同寅

新正何事共登舟逐隊奔忙笑應酬知我如君欣有鮑他鄉隣跡共依劉來多眞欲沙鷗狎出久還看倦鳥羞試問當年如李郭一時同載可然不

次韻送劉退腸歸潛江

歌驪春色正芳柔穊舍都亭又倦遊棘璧尚懷同下璞楚材難借似荊州山城折柳偏俱客水驛逢梅競溯流西望側身魂黯處落霞天際是歸舟趙鵬楚人生長山右今爲晉音猶帶晉余嘗戲之云云似楚材晉用故領聯及之

次韻朱悔人東浦移居八首

下濮東田勝賞窮從來邱壑置詩翁堂成郭外緣江曲廬結人間宛水中閱世鷗波供眼白輸人鶴蓋犯塵紅躬耕抱膝君鄉事莫嘆儒冠較嗇豐

江邨盤屈子之宮高蹈何須定海東兩版堂空牢莞秸一編繫短註魚蟲爲農卜宅身從老種菜關門跡許同閒道眉間尚精悍未容蹤放壑邱中

歲月勞生意渺然靜中節物競推遷繁林綴艷花迎笑羽族調吭鳥韻絃與造物遊隨轉磨閱人間世類虛船可知塵遠同眞境何必淮南始是仙

爲厭囂塵遠拂裾逝如蹈海樂扶餘逍遙遊處隨鵬鷃物我齊來忘笠車混俗醞糟鄉欲老耦耕蒲杏課堪書啞他

裘馬同蕉鹿不値埋身跡合疎
誅茅補屋自牽蘿小築幽居考澗阿車馬俗塵籬徑少風
煙庭樹暮朝多擬將勞債償耕讀且儘閒緣樂嘯歌指點
此中人臥在名山大業自硏磨
經營息影愛蕭閒隨分幽棲不買山免俗未能聊復爾會
心非遠翳然間一邱架壑愚殊辱兩版叢書設亦關外物
莫移無個事看人傀儡鬧塵寰
天遊不擾一心淸日月忙驅任燕鶯槍笑楡枋飛自適境
消蠻觸鬪無聲閒宵竹月千尋轟靜院松篁兩部笙苦愛
閉門山樣寂怕敎與世共驢鳴
一椽吾自愛吾廬誰識江邨負郭居活計向人嫌䆉穢生
涯投筆且樵漁閒尋弄月吟風事消遣撑腸拄腹書只是
東山恐不免知君行樂定何如

次韻朱悔人市南移居八首

倦遊掃軌坐文窮怪怪奇奇惧此翁已識浮名雲樣幻何
妨近市日方中閒多靜室成虛白隔遠囂塵任軟紅慧業
如君還補拙緣知不恃道能豐
居然市隱又儒宮蓬轉何如赤甲東一種住溪勤穫稻十
年回首笑雕蟲周旋與我眞堪久嗜好於人太不同豈是
塵埃防物色厠身屠狗賣漿中
宦有終南富計然詩書結習業難遷也知窮達分畦畛不
改迂疎守誦絃蝸殼朋來陶令徑菟裘吾老米家船潔身
高寄超塵躅莫讓壺中市隱仙
生涯繒布勝華裾庭戸團欒樂有餘梅似同心堪共菜鶴

如鳴和可將車憎人項領紛疑鷙笑我蓬蒿悞坐書一室
掃除心若水君平與世豈眞疎
世網纏身繞蔓蘿閉門闕闠卽邱阿一區容膝亘常草三
徑遲朋益已多賸欲放懷躭穩臥閒將扣角發高歌飛光
莫嘆窮愁老事業毛錐也不磨
心遠何須別覓閒逃名是處是深山不喧俗駕來人境已
卜高情遠世間挾策那堪書發塚曳裾端笑力翹關空庭
數武疑雲表百尺樓頭俯市寰
虛明窻几有餘淸閒伴商歌樹囀鶯靜愛琴書敦夙好音
躭山水樂希聲下簾不礙居隣肆挾瑟何由褦襶笙擺脫
世緣歸計得八公叢桂自詩鳴
千金客養總蘧廬環堵何妨稱隱居一室安心捎塊壘十
年學道混耕漁雌雄氣吐憑看劍得失心知自著書寄語
空山休嘆寂定應文薦似相如

次韻謝江學山見惠詩箑時寓縣署

團扇投瓊擅物華悅魂味句識詩家風生衿䙌盈懷袖句
嚼宮商響頻車揮出彩毫應夢筆琢如堅石異摶沙山城
邂逅天葩吐看壓河陽滿縣花

次韻酬江學山過署齋小飲

茶話相尋飲極歡三蕉葉量不催乾朋來賸有床留釀脯
竭徒工口吐盤自喜茅胸談勝讀却遭雲翼搶㪅摶徵名
君秉輕如屣苜蓿過從笑鱠殘江曾司敎楚中來詩有邦肯經年苜蓿盤語
冷署詩朋意外驩枝頭喜報鵲聲乾衝泥談笑臨珠履投
句璣琲落玉盤絕妙好辭咀有味橫空硬語力能摶矮箋

長扇珍盈握藉甚文通錦未殘

答江學山前韻

險韻窮人劇不驩槁枯强炙汁愁乾搜腸瓟塞羊腸隘問道迷茫鳥道盤愧我颵颸窮五技輸君御象慣全摶却欣苦索酬知已火迫教憐燹有殘

答劉遐矚前韻

雕蟲偶爾辱交驩得手何年秉煉乾險語難于驅蜀棧苦吟澁勝誦殷盤玉堅君自勤攻錯沙散余徒費控摶却笑吟髭應撚斷于思無事日摧殘

疊前韻柬江學山劉遐矚索和

文戰頻挑亦一驩外强未許怯中乾君才倍丕愁侵軼我彊如韓且詰盤拖去蠅聲鳴蚓竅博將羊角競鵬摶背城

請整詩營壘憑軾相從合燼殘

二鳥詩鳴得甚驩豪吟濡翰不教乾數篇洗伐肱三折盡態連軒舞七盤江令行踪浮瀨下劉郎歸翼待風摶（江將適杭劉將歸楚）莫令竟別傷離語膏馥忙先乞賸殘

和江學山二首前韻

向晦搜吟冷淡驩焚膏頻注短檠乾憶書多忘魚訛魯遇物難名日喻盤敢望友朋同性命漫敲詩句自挖摶致師深悔遭公健賈勇將無氣竭殘

握手旋分意鮮驩難從遊去愧枝乾牛涔那可魚求活蟻垤都教馬不盤走筆詩章逢峽倒干雲意氣直霄摶此行蓮幕陪燕許憶否聯吟到漏殘

和劉遐矚留別二首前韻

逢髯超軼唱酬驩枯木蒸芝出朽乾遲綫長才如拆襪叩甕底智竟和盤征帆破浪頻遭阻淸袖分風不可摶我勸君休歸去好鷓鴣啼罷漸春殘

文字期牙願結驩留行難酒愛河乾念疎舉案緣羅鋏遂欲膏車自樂盤才大雕龍還屢屈勇餘破甑亦御摶明年柳汁衣霑洒莫忘長條共折殘

江學山前韻詩索和不已再疊韻答之并索和

闞險雖應處竭驩泉源萬斛出寧乾語言雕琢窮輸斲故實搜尋到詰盤（來詩用僻韻語）韓咏江湖殊浩浩楚詞精氣更摶摶欣余蔬蔌酬瓊玉待洗厨餘苜蓿殘

空庖寒萊膂盡驩濕薪燒泣皷淚乾雨晦鷄鳴霏玉屑風人牛耳隨珠盤含毫欲邇抽蝸獨汰舟及遠凌羽摶酬吟

剩獵嚴號令敢謝牙慧棄吐殘

次韻劉遐矚郊遊見懷

絲爭春郊蒿艾光閒携遊伴過林塘飛嵐燕翠衣留潤紅雨飛花屐印香勝踐那知愁異地高吟好似夢西堂怪君詩虎勞相憶敢使騷壇欲將羊

詠懷次韻江學山

雪誰肯立道誰南空似四山與住菴山只淸音爲地主菴容官長作伽藍卑無貴謁休漫刺怪不書空免悵兩决去逝將辭鞚馬野雲天濶任曇曇

雖非從北與圖南喜伴琴書旦夕耽靜趣光陰還自惜卑栖心跡豈妨憨摔囊粟慮飢堪死皺萊根應味本甘俗固不如僧尙勝且將妻子傲瞿曇

江學山先同劉遐曬至東寺觀牡丹訂余次日重遊
雨阻不果次韻
擬探名卉踏春和國色郊村訪苧蘿夜雨忽增溪溜長穠
姿應減淚痕多花邀詩筆添新沐人恐韶華逐逝波君輩
飽觀余獨後愧無佳句敵陰何
山齋分苗小橫斜綠葉紅粧漸映遮兒女忽來教避舍胸
懷頓俗不窺花（齋中新分牡丹將開兒子同新婦適來）精藍藏艷心雖妬好
客題詩物亦華國色休憎儈占得世間塵累是人家
淺莎印屐渚堪遵急領韶光及暮春有約看花方鼓興無
端聽雨忽傷神深藏空谷愁誰訴乍沐穠粧態定新怪殺
此間開滿縣偏他遊客作遊人
前韻再酬江學山
九十春歸淑景和尋花山寺擬攀蘿滿期飽眼千葩艷無
奈傾盆一夜多雨不出應嗤隱霧泥難衝似怯凌波君曾
識面今零落倍我憐香奈若何
琳宮艷質惜披斜傾耐誰邀佛力遮憔悴可傷偏國色雨
風專妬是名花天無情甚摧當好士遇時難氣不華變現
虛空眞幻影皈依合在梵王家
餐英簪帽約應遵長恐紅殘負此春壓砌酣風嬌有態倚
闌困雨媚為神花王名品眞推舊詩伯文章屢出新他日
國香添續譜未知蒐採屬何人
戲柬劉遐曬索和次前韻
牡丹開後漸清和紅瘦成陰覆綠蘿應識鷓鴣歸未得殿
春芍藥日無多來遊作賦皆梁客餘事吟詩及楚波山邑

衙齋叢桂好更看花去意如何
梅酸桃實柳條斜箭激鄉心去莫遮自古人歸應落雁底
須思發且看花羈懷繫馬情雖騁勝友雕龍氣自華莫懶
搜吟無和句空教何范說詩家
歸歟殘臘路將遵又看名花到暮春行日屢更遲改卜詩
章每出却如神他鄉論雨誰推舊騷坫生風不厭新聊復
靡旌當贈策恐花西望笑無人
東林寺牡丹江學山劉遐曬既和余詩復各來索和
仍次前韻奉酬
和江學山
羞言風度比靈和愛托山堂伴薜蘿空境獨芳塵躅少穠
姿傍佛妙香多勝遊只隔牛鳴地阻興俄愁豕涉波天女
相依應得似昭陽一洒意如何
焰焰燒空壓檻斜臙脂泥污倩誰遮行雲神女歸靈境散
雨諸天伴妙花比太眞穠嫌艷冶若昭陽貴遜尚華憎他
江令阿供奉又認新粧說道家（來詩有太眞髻髮刋官家語）
蠟蒂筠籃事可遵莫教飛片減消春物逢尤者當勤惜花
竟殘耶倍黯神國色來年雖似舊霜毛我輩定增新長鬚
急遣探還好冒雨尋芳媿昔人
和劉遐曬
懷寶深藏璞抱和歸思滋蔓繞藤蘿人于羈旅詞偏好花
入描摹艷更多詩債八叉容折券硯池寸水解興波（來詩硯池
寸水盪微波）挑君搜句憑消遣不爾其如良夜何
山寺穠姿未萎斜晴遊褰屐帽簷遮依然我輩看如笑不

是劉郎去後花骨帶煙霞眞富貴艷空色相信繁華東君有意君知否特放韶光待作家

驚座如余遠愧遵隨君劇鉢强搜春邀看佛國優曇種共賦巫山雲雨神地匪沉香詩唾舊令嚴金谷句圖新從今贈策君行後何處知音覓解人

暮春六日天霽遊東林寺看牡丹和江學山展上巳三首前韻

春遊遲日轉晴和綠幄層陰壓翠蘿出郭寥天雲樹遠賽勝地笑談多花留殘艷還迎客飲只微醺不卷波歸路相將離淨域塵樊依舊奈愁何

嚴限藏寺逕紆斜暗綠殘紅叢薄遮萬个依然會稽竹千堆何似吉祥花連山客欲忝禪悅倚檻風應轉法華鎮日無人閒對此紅樓眞是列仙家

良辰然約客同遵對此芳非忍負春小榼重攜修禊事添盃徐引酧花神地仍曲水幽情暢雨過崇山霽色新只是主賓俱逆旅醉看蘭芍贈何人

同江學山徐五其赴鮑蔭垣約遊蕭城西大江韻

乘閒勝卽詣何事岳遊五得朋歡未罄空悔舟送浦況當暮春佳新綠暗崖滸俛仰卽陳迹眞宰迭賓主而我生如寄何不恣探取嗟余官舍冷苦寂閒庭宇左對老孟光右顧穉宗武身長愁如邱屋漏羞注雨幽憂無以娛耳目屛聞覯揭來江文通詩雄虎方乳搖筆凌九萬摶風異鶱羽青溪空谷中忽若洪鐘吐今人過無倫獨鶴鷄羣舞人稱老氣橫我愛鄭公嫵數過交不賣掾論聽頻俯雖未窺奧

窔亦許躋堂廡良辰詩尋盟上巳期展補相從徵文苑如具囿原圖佳招更得鮑冶具邀羅縷長瓶瀉高罍饌簋雜殽簠旨酒清且和醽醁醇酎醑珍烹出行厨擔榼挈豆釜寬洞山排闥靜對眞太古懽情劇談讌愜意捐城府坐消萬斛塵滌滌肺與腑徐子亦殊俗筆落賦鸚鵡畏酒如畏虎

栗蕉葉差可數霜鬚低醉頭困亞花枝午忽然奮戟張髯掀掌頻撫爲逢大雅儔風雅互吹鼓酒政出新意詩律嚴舊矩似籍當豪韓亦白逢苦杜余也參其間力不量鄒魯聊紀玆遊勝因當良友譜別後定何如記取月當戶

佳招遊城西榼一肴簋五春色淡明媚嫩綠入池浦初離市塵塵漸率西水滸遐睎恣領畧搜春迭客主耳目聲色間用之不禁取危橋抱長湖小閣卓峻宇澌影戰遙岑窘

步促接武心搖懸行莊背汗霑液雨躡梯登頗快四壁敞可覩大山開幛屛小阜落窩乳飛鶻軒青空浴鵬騫翅羽鬱鬱嶺廻盤坦坦巘吞吐業業拱而立翩翩側屢舞涉徑步嵯峨沿磴山花吐蹊窄趾怯高林翳身頻俯前觀藏兵洞巖石駕嵰廡深杳欲犀照嵌鈌倩媧補或山魈之窟或木客所圃抽身躡夷途麥穎秀如縷蕭膝畝南東方銳形簋簠饞逢畦盡秫涎流渴思醽循徑水月菴敗壁冷竈釜一僧老瘠禿狀貌野且古憑檻坐小憩亦衆景所府淨域悟空性淸境雪垢腑髀肉疲峻涉嘆似折翅鵰升降躋文昌飣餖列可數翠微含層陰薈蔚窨日午若可秀而餐若可有而撫若淸音絲竹若在懸鐘鼓若淡濃粉黛若周折規矩談雅飲無譁地僻門不杜何以報主歡飲醇醴荷督

何以答賓意勝遊詩再請歸吟雜夢𥨊得句輕萬戶

再答江學山前韻

世途紛何如得失木援五家居屛擾攘蓑笠安釣浦無端涉宦津局促滯江滸三徑荒絕賓猿鶴怨失主譬如棄蘇合而乃蜣丸取客言宦雖薄近不遠故宇繫組稱賓師散秩傲文武誅求馬牛風禮數新舊兩此外多艱難其苦略可覩高巢搖風林危卵驚鵂乳冗雜勞應酬吏虎傲飛羽夜幾十起臥食或三哺吐癡疵毛纔吹摘索文又舞孰能容強項但可學媚嫵不如廣文閒自適無仰俯可吟哦詩書可景行廟廡守狷不驚俗羞囊休應補種秫官有田藝萊荷餘圃菘芥韭薤薺荳莢麻苧穰先春治荒穢摘毛供饔簞盛夏鋤槁壤得米謀醴醹未能豐肉食亦可免塵釜

朋來更遊讌憑弔盱今古狂能放形骸懶亦疎州府殿寂酒精神政事詩腸腑焚身齒殊象受繫采異鵡強食棄莫及弱肉細不數夜諷任至卯朝睡或過午非丞而竹哦非隱而松撫似茲浮沉好歸與那須鼓余聞所然笑樂志有前矩歸田賦誦張野老詩吟杜混俗士師柳何如男子魯逝將返耕讀復理松菊譜狂言舌休捫吾命不受戶

贈江學山榴壺錦箋江有詩謝別次韻答之

阿措懸寶形肖生側理錦樣遠寄情搏砂埏埴皮殼古春網擣穀膚理精彭脝空腹貯茗飲紅絲巧幅裁瓊英几案硯礌伴飣餖苦繭光滑張詩城空腔瀉汁味咀嚼雲藍織句思新淸七碗呷茗風生腋三千草牘賦擅名出此二物當縞紵潤吻摘藻聊贈行吐花落紙羨江令淪泉消渴療

長卿不愁瓠落大無用休慮茹詩腸苦撐仙才句將皮蘸寫遠箋郵得魚煎烹嗟余鄭虔氊少坐亦有史雲塵生鐺時寓劉署辱君把握應念取行矣四海皆弟兄

賦得漠漠水田飛白鷺

水暗秧針振鷺明波平苗立素禽橫羽衣掠影車輪小雪客翻翰縞秧輕謀不稻粱遵渚陸跡非泥爪樂澄泓閒雲野鶴知同趣雞鶩休猜粒共爭

拍岸平疇一水盈于飛鷺翩自振振青畦村靜霜毛矯絲野天低雪羽明曖曖東田疑托足依依下濮若移情素章那奈泥塗辱黿侶雲中看病耕

賦得我愛夏日長

晝永如年那可常莫教惕日去堂堂書功增課身堪等幾運忘勞陰惜長但似羲皇𥨊靜適不分衰盾別歊凉退之卻笑膚愁慢欲返炎曦爲簟凉

次韻吳寶崖寄贈

夢每捌山跡嘆羈名流是處是吾師卽投珍句瓊瑤似想對斯人晨夕宜秀帶高霞堪拄頰味咀長晝勝消棋芳鮮境遠賒膂盡且洗煩煎讀寄詩

念祖兄附劉明府舟至杭訪閩來高雲客余曾見雲客端硯考甚精意欲訪晤併閱硯材竟不果行殊惘惘也

生長西湖極不忘況逢石癖有襄陽依劉君美舟同郭訪戴余難與似王山送客行追日夕水朝宗去到家鄉分袪意黯非傷別隱硯探奇事兩茫

秋日送幕友陸程遠歸陸未畢子仙乩許其有後

囊輕襆被亦欣然歸到衡門月向圓蓮幕程書惟種德桃根擁髻已經年胎珠蟠影秋今滿乩筆麟祥判昔懸莫嘆鬢絲尋法喜子生仙果不爭先

釣臺歌

昔漢哀平百六際世衰道喪士失已外家五侯寖恣侈卒移漢鼎奸神紀脂韋媚佞俱公卿齷齪羞號天下士四十八萬頌功德光宮舜酣難數指帝師張禹尚婞婞謬對災異誣經義美新文章技絕小楊雄纇臣寧足齒先生當此深憤嫉囫維不張亂安止滔滔江河日下流孰高氣節爲之砥遊學夙昔文叔偕意中久矣忘帝子忽遭風雲登九五故人富貴塵埃似非負羈紲非從勞祿亦弗及乃其理

委贄羞爲隱士充高懷不作介推死自分披裘老澤癯那知物色煩徵起狂奴故態非眞狂不降不辱聊復爾眞龍吾視猶蝘蜓要留高節挽頹靡所以授簡答君房深戒阿諛與順旨冥冥鴻飛弋何慕不汚山蒼水清訛爵祿吾餌貪吾鉤釣不在魚玩世耳至今雙臺矗崇阿千古嚴陵日星峙東漢氣節後最盛開其先者先生始

題林孝節婦節略後

念祖吾兄武林至示我雲客攜刻孝節事林國奎妻族詩書閩縣白田里鄭氏吾覩覼縷三太息髮衝冠豎眦欲裂割肝愈姑身不死强暴屢拒耳雙截身活懸知肝自生耳截經年耳竟茁因思萬物氣成形何況正氣參日星古來志士殺身死身死而生况乎耳此理乾坤本不忒鬼神于

鄭尤昭揭不然割肝而死耳不生鄭乎豈亦非孝節

九日寫懷次念祖兄韻

遇九陽窮窮不送九秋偏喜說重陽苜盤味轉虀鹽淡菊徑情牽麴米香脫帽自憐盈蒜髮羞囊牖值佩萸房笑攜雞犬雲中去共覓仙家辟穀方

陳鳴遠攜砂壺盃見訪

埴器埏砂翁能將千峰秀色逐行囊愛他銜識林泉味絕勝盛誇琥珀光夜月茶香清有具春風酒熟把頻嘗羨君壺隱余塵土揚淈泥波愧遜長

鮑露岑遊老鷹巖作詩見示余時臥病不及從憶三年前曾遊感懷賦和

山城山遶排四壁魚峰雉嶺遇遭列獨有鷹巖遠莫見荒

郊十里委岑寂小徑確确人跡稀雖有奇境鮮賞識我昔曾遊暫憩休至今妙幻猶堪憶瘦石盤空觜爪張飛巖掠地風毛疾聳搏疑掀兎窟翻側愁欲懾隼跡絕剝苔落蘚翠羽豈縱橫皴皺細筋入而我俗累遊難再鶵鷇雕籠苦羈紲先生獨遊還作詩示我三復手不釋更鬭奮身登層嶺樵徑迷惑披荊棘我雖神徃病莫從空懷好景橫胸臆細思此巖何自來無乃鷹窠飛海側（余鄉海畔山有鷹窠頂）家山颱忽驅五丁廻翔空谷覽而集他鄉遇故心愴然似同流落增悽惻囚山三年家山遠寸心欲附歸飛翼

同鮑露岑遊東寺寺在龍山下鮑登山巔余不能也

是日得桂樹擬補學署宋桂

簪盍郊遊愜旅腸冬暄勝詣領晴光忽看飛屧輕重阜疑

竟乘風遍八荒暮日寒山遥斂翠夜灘昏月競翻芒更兼覔桂衙齋種杖履欣陪慰所望

補宋桂

神物凋亡意絶憐空庭得樹補欣然天香依舊嫦宮種人傑從看蔬棆聊（宋桂碑花開盛歲可卜科第）遠更流芳憾娩昔老而彌辣可勝前婆娑試問何如宋珍重千霄歷歲年

補桂常懷願恐睽忽來巖䅂事堪誇喜今庭宇移嘉樹宛昔方黃共折花（方岐峰黃鸞齋兩先生俱宋時鼎甲）金粟飄香還舊觀廣寒落子定誰家緣知桃李爭應仰獨秀團圝擅物華

次韻飽露兮五咏用起句

平生不惜買山錢謝展寧論幾兩穿撲面青來排戶闥迎眸翠滴叠雲煙淸風明月原無價竹屋茅廬自在眠航僻

幽棲塵境隔好將狂頰坐忘年

平生不惜買書錢揮斥黨金購簡緗宜爾子孫傳舊德益人神智悟新詮如城坐擁輕千乘與古爲徒列四筵穿穴此中甘蠹老敢云糟粕等蹄筌

平生不惜買琴錢綠綺相將伴歲年焦尾攜來材共寶響泉彈出意超玄池中魚聽羣游藻雲外鴻飛靜拂絃淨洗煩淫箏笛耳希聲疏越任君傳

平生不惜買花錢吐蕋含苞錦様芊繞徑衆香眞可國閒庭何樹不爭妍風當翻處飛如組日乍融時暖欲煙陶菊林梅誰似此長留春色浩無邊

平生不惜杖頭錢種秫生涯酒似泉蛆甕撥浮金掌露糟床滴瀝玉池涎椒花雨溢盈蕉葉藥玉船平滿桂舩自是醉吟成勝事此鄕可老任陶然

龍山桂樹歌

龍山桂樹幾歲年蒼柯綠葉凌雲煙頹垣荒礫等棄捐我來移置鱣堂前長鑱斵土下及泉百指邪許肩後先惜根護枿包以韉剪枯芟朽端且圓細泥高培杵使堅株柢支拄風不顚編薪擁幹如披綿向背不失俾天全觀者美桂云登仙不然委棄誰珍憐桂聞此語如茫然請對以臆陳拳拳巖阿朝市誰復賢春風秋月山中偏老我槃澗殊穩便溪榛野棘無拘牽胡爲封殖遭攣跧孤羈無伴何時還如女辭家適所天如臣事主離園壓我謝桂樹誠我愆嗟我累爾過自鐫爾今同我塵網纏或者中有數存焉爾無我尤尚勉旃千霄蔽日爭淸妍千百年後佳話傳我將拂

衣逝歸田故園爾類應有移我北山篇

春假歸讀曹康讓半硯冷雲集六集內見懷韻二首

已下己卯年詩

故里偷閒隔歲時一編欣把恨歸遲宵繙樺燭消檠跋寒諷霜松點頷髭吟處知君生活冷攜來於我晤言宜和陶詩更無窮好萬斛塵襟滌可期

塵漲輪蹄蹴霧嵐掉頭央去命輚南冷雲卷軸因人少半硯生平介石諳薦士豈今無狗監知音終古待桓譚悔餘贈策詩堪味歸到耕煙蔗境甘（査愼餘贈詩如何瀟酒士亦復若人間）

次韻丹巖見懷

聞君貧病入新年喉痺增焚突滅煙文欲送窮爲計拙瘦緣吟苦與愁連草廬耕野何妨臥會語求蒙且儘傳（丹巖村中）

處一休詫龜藏頻歎老蒙館席門孺子豈長然

次韻丹巖秋霖感懷

關心霖潦士而農指困誰歟患自同來詩有魯肅高菌語稼嘶登埸成晝餅餐愁併日伴吟風瓶罌無粟休妨達糠覈能肥莫諱窮半菽美君牢坐食勝余五斗犯塵紅

次韻飽損菴將赴公車過青溪見贈

分袪鵬翼運高冥落落遥望散曉星一笑情憐同斥鷃孤懷身寄亦長亭來欣占氣車迎紫去劵摩霄背負青壁水杯坳如㫠沫液池春澤美泓渟

冬夜薄醉漫占悼亡四絶

塵緣半世電飛光轉眼分明一夢長是夢早知幾轉眼道人多事試簣粟

吾身以外皆長物卽問吾身是我麽哀樂中年方悟幻醒人造物太心婆

驅人遊宦紙飛鳶梧槁心灰瑟絶絃我試念家家念我眞如舉族細㞒懸

一生形影敬如賓瞬息前因迹乍陳老我孤懷眞寄耳底呼兒輩問誰親

冬日種四季桂花

四時桂花樹瓦盎窻前種蕭晨芳不歇凜夜香仍送疎疎能耐寒粟粟猶爍凍舊蕚枝未辭新苞蕋旋縫敷榮日循環繁華靡缺空似專造物私豈獨天香重而我久勾留四載糜廩俸有如枝頭乾未得迎風弄涉候正淒厲看花驚暖烘歎此凝凝姿生意四時動仕宦古亦有相對吟自諷

汪貞女

雖未亡人未婦稱香羅繯殉玉樓徵捐生綃尚同心結畢志懸猶繫足繩命續五絲神術少魂依一縷倡隨仍從今菅蒯同金石眞個如歸視死能

次韻方若芳皆山樓看雪

山雪排樓從案帙舞空抵隙寒塡室銅瓶凍生夜泣唧庭樹掩壅冬枿密凌風衣稜聳卒律臥室入僵曲肘膝封糊培塿山骨失六出堆釀花醞蜜談手龜拆思避橋河魚塡井難逃疾冰池蚌潛汲立鵠原頭飢雉噤不出榱桷將壓凜可坐環樓皆山氣尤栗咄哉方子玉雪質雄如乳虎健駒驕登樓賦雪風雲叱陽春句得探月窟步趨我鈍愧奔軼寫詩寄將丐塗乙眼中白雪二而一欲傷至潔余所恤

斗如風瓶茶喫七神遊樓頭爾牽率强韻追和聊信筆力驅凍毫止或尼遲君日暖共捫蝨買羊酤酒行將必茲樓

百尺世所悉嚴詩杜集編他日

歲暮大雪次周汝石韻

冰花着意殿殘年六出爭奇萬頃連縞幻化城疑少地凍探堅澤訝移泉飛簷詩老情無限敗屨先生凍自偏呵筆寒吟酬白雪聳肩聊借一欣然

欣占麥浪舞明年三白何妨不厭連靜愛聲纖窻打紙堆看液泫砌生泉市愁珠桂窮簷甚鄕泥溫柔好景偏眞欲萬間營廣厦庇今寒士且歡然

次東坡北臺書壁韻二首

灑空羽陣一毫纖排室寒威四壁嚴屑玉溝封鴛甃瓦飣

庭兒戲虎形鹽試深訝喜頻探策窺密迷望怯仰簷更待
初晴看氷柱鄰鄰屐齒掛椽尖
杉篁介胄冷拳鵶積玉光還照乘車不夜皎臨當戶月先
春寒梨壓枝花莫言人餓應高臥若個門關穩住家杜老
蘇仙如可作長鑱隨斲又魚乂

次韻酬吳寶崖

華歲崢嶸逝遍除餅餌慰寂謐離居中年聚散亡同悼寶崖
亦新有戚盆之感兩地期望著有書鑽穴我勤懃遜蠹蕭條君意
歎騎驢早拚訪戴難乘興自笑湖山跡久疎
門庭弔賀古乘除坎壈君兼詑索居短檠照眠悲舉案青
氊留坐伴遺書吳丁艱悼亡又遭偷兒從今嫁女應牽犬未卜尋詩
出有驢破屋先生眞孰似難量事業計休疎

方若芳買得十七史人多笑之若芳作詩諗余次來
韻答之以廣其意

一部十七史斐然各成章誰能事採摘顚倒傾箱筐史漢
繼春秋三長古周行溫公論隋書于班范有光三國晉五
代羅載多瑣瑣北魏北齊周蕪穢污胼胝延壽南北史嘗
美析毫芒新唐雖勝舊繁簡多可商歐公役五代獨筆非
贊襄我有久庋閣徒宿蟫蠹櫃行書愧廣秘貯腹慙郝藏
捨綢鶩滴獵脫車馳康莊每一念及之几案物皆長經生
習多陋祕枕無連床時文士苴耳嗜聒如蜣螗腹笥兎名
冊眼光螢處囊每對卬根柢本領惟巾箱傑出得方季好
古入膏肓豈直錚勝鐵實乃席珍璋嗜書謀減竈來詩減竈省餘
糧意迫良可傷欣賞垂客橐捆載勤置將寢食鑽穴之周

浹而房徨乃有陘其笑或揶揄在旁彼且不知漢魏晉更
迷茫識字不三百傳家可飛黃語聞黎洲師悲惘如慈航
吾懶負師門至味徵未嘗得子勇過我書種償或償深造
乃有獲入室毋面牆讀史更窮經勗哉勿助忘

春日喜方若文若芳來齋小飲次韻已下庚辰年詩

蕭齋二妙獲應難喜餕辛盤歲未闌羨甚將車來子舍溫
如聯璧倂春寒人間文字釀須酒我輩塵埃醉共看別後
有詩頻却寄高詞險語足餘歡

看一童生文字借方若芳韻戲咏并柬若芳

宅相何劉自古難孤芳似舅不愁單一夔足矣鷄羣鶴衆
楚咻之暴不寒今日過庭應足慰當年舉火想須看欣子
染指知嘗異乍曉源流得更歡

喜丹巖主靜兩弟至署次韻贈別

羣從衰裳倒屣忙欣于夢句得池塘坐深燭跋檠銷淚談
健風生茗鬪香空谷稀朋逢雨舊越吟添伴喜音鄕揭來
未暖寒齋席那更分袪怨阻長

贈柯山星士席豈凡

大塊芸芸理萬殊何緣造物此拘拘孟陬吾降偏愁屈磨
蝎宮同枉困蘇動似霧珠隨唾噴飄遺茵溷等榮枯通神
多少誇人定還講常談受命無

鮑蔭垣示和章自寫愁懷仍前韻奉答

木冠膏煎理不殊兩窮相厄一官拘誦經採杞閒師陸掛
杖攜錢懶問蘇楸局與豪爭腹瘦玉池肥嚥潤腸枯鮑善奕又
精內養共君會證癯仙果肯羨屠沽酒食無

絳帳豪華氣象殊語冰何事夏蟲拘冷壜匹馬休愁鄭注
雨吹風不屈蘇醉得神全中酒聖（鮑叉善飲）談甚隱共戰碁枯
優場應美吾曹樂此福緣知冈食無

次韻丁子眞過訪見贈

評帖蕭齋別許時褰裳荒署慰遙思室餘懸榻遲朋下牆
過隣醪怕客知大小阮交懷聚散舊新兩數話參差喜君
溪泛非乘興飯白芻青底更辭

次韻題張方客萬里看江冊子

千古一江水誰為汗漫遊坡宦送入海君看走數州揭辭
郢渚遠來探禹穴幽長風鼓高帆破浪喧前騶言從大小
孤遂乘揚子流金焦勝既攬吳越奇旋搜虎邱恣春嬉錢
江弔雄謀浩氣凌洪濤春天等平籌愜此騎鯨興不作向

若愁君家郎官湖陳迹久悠悠逸興今得君風流古人儔
披圖感勝槩壯志銷百憂緬彼古賢達自命言必讐君慕
吟梁甫抱鄰可以休

漢陽張方客（叔延）買妾吳門未果再次前韻戲柬

聞有水嬉願聊作看江遊尋春學杜牧選勝來湖州佳人
竟寂寞太息空谷幽遂來訪青溪都亭識鳴騶事雖太漫
浪話亦殊風流豪舉珠應斛勇售綢可搜乃如畫餠食又
似築室謀竟令天台道太行阻前疇依然對明月影作三
人愁羞歸陽臺渡魂銷煙雨悠我語君勿怪醜女臥龍儔
君集名鄰嘯此識良可憂不然傾城姝豈乏日妃讐（字書通仇）
請君學諸葛卑之行歸休

贈吳子作霖即前所看文字童生也余近偶病目吳
子投示新䄠閱之益歎其佳又適感曆鼎事故作
詩為贈且懺前詩謔語顧信筆所觸仍涉嬉笑欲
莊語相向輒不得佳念余豈眞有意者雖難為俗
人道然不以詞害意使作霖名字附見吾詩集中
足矣

佳文眞足愈頭風把卷昏眸豁兩瞳我豈汝南能月旦君
應冀北自羣空過庭慰意當如子守碓誰知後作公寄語
阿戎終努力無雙吾早識非蒙

鮑蔭垣暫假省親攜覓秋蘭歸獻以盆栽贈之

畹蘭攜覲乞盆栽懷橘筒魚歸去來楚佩階除娛綵戲芝
庭茂悅賦山萊得霜傲匹先生菊伴鶴清偕處士梅似桂
家公眞可羨好秋長日共遲徊

讀野雁齋詩柬從兄子桀

悼亡潘句動深愁況我傷弓累轉稠馬腹及鞭身世遠蜂
窠懸乳室家浮噭然作惡情妨達窮矣無言命不猶同是
悲思老逾倍歸耕眞擬兩鰥褸

苕溪姚文波挾管城來淳十日不售余為發市幾空
其囊因作詩贈之

穎君難售滯歸歟倚市翺愁緒不如趣利即看誇項領勞
生底事註蟲魚一錢錐勝應投歎十指槌懸懶捉書百輩
偶然聊見請酸鹹異嗜亦嗤余

次韻答方若芳病起見懷

書種傳家舊如賢克荷新砭痾繩祖武（若芳祖愼菴先生有文痾七砭）汲
古笑時人（若芳讀十七史人多笑之）骨瘦聞愁立詩多得喜新吾衰拈

筆慵吟諷慰[illegible]晨

醉後戲題壁借用方若芳攣字韻

受書金盡又貂穿論相顏𩩲更膝攣富貴問人吾自有飢
寒笑我子來前牛涔濡煦求升斗馬齒虀鹽閱歲年久滯
青溪成底用醉吟涴壁醒疑顛

吳仁伯見示詩稿侑詩二首次韻答之

文章不朽如日星立言可等旂常銘心聲載道非小技煙
雲之秀山川靈雲峰奇士志鴻鵠長翮暫鎩依寒汀新篇
磊落艮起予如得枕祕眼未經吾儕言語須到聖筌道而
進勤汗青相期與子闖奧窔古人堂室何曾扃

繼三百篇爲聲詩五字七言踵增之先民有作追正始道
喪而降乃肥癡衣冠優孟悅俗目如蠟爲貌言多卮擣撏

李杜呼摵樹誰得其骨與其皮勤誦多爲詩乃工歐語吾
佩如鱗鶴此中有味須敲嚼時至骨換行自知

咏家綺函新得峰石借訪周六雲原韻

拳山勺水卽蓬瀛神馬尻輪跡似經嗜癖顚應懷米袖問
奇丈亦到雲亭沃彼綫溜泉紳白長薜峰攢石劍青謝句
試攜還拄頰眞疑高處可捫星

借前韻贈家綺函時偶至青溪

飛適榆枋笑徙溟卑棲偶涉歲年經曹荒署信同僧舍薪
積官難視旅亭無事飲堪三日醒多情眼看一溪青揭來
破寂行隨雁可動天文奏聚星

題毛鶴舫松陰把卷圖

長松攙天鬱澗底絕壁飛瀑懸布水淸陰落落遠塵土山
靜由來如太古先生好學袁伯業磥砢節目胸冰雪雲根
把卷坐忘年盤桓髯叟相對閒山靈珠玉噴層巓似佑先
生萬斛泉

次韻謝徐叔元見惠峰石

寒齋來石丈欣對慰羈孤介汝先幾吉隣君瘦影癯南州
艮意厚米老愧狂殊漱枕俱堪共何妨抱璞娛

辛巳春得龍尾大硯質艮材富視昔執法硯有加焉
名之曰萬石君旣刻銘于石更作詩誌之 巳下辛巳年詩

昔執法硯歸有力數年几案無顏色歲一星終得遇君龍
尾巨材珍萬鎰羅紋角浪皴生暈金聲玉德溫而栗端産
遠遜評自古何況鳳咮敢偶匹坡仙戲句急解嘲一語妙
開生面別碧天照水風吹雲世諆解景詩意失我今見君

如見詩世若識詩君亦識因憶執法執與君兩俱尤物番
璵瑟一償夙願欣過望摩挲日夕銘自刻吁嗟物堅人苦
脆墨尚磨人我心惻作詩傳後庶不朽善守寶矣莫坦率

余家昔執法研世無不耳其名者余又不甚珍祕遂
爲李梅墅令君所得後數歲己卯春三月有要人
疑尚在余所托相識來覓因念執法若昔年不去
今亦勢不得復留覺胸中繫懷頓釋今余得萬石
君復不鑒前轍作詩張之或以規余余應之曰東
坡龍尾鳳咮今不知子孫尚留在否世人得東坡
龍尾鳳咮慮必視爲天球弘璧能使後世知有此
龍尾鳳咮之人亦如東坡否微論後世今亦不知
爲誰何氏不且爲龍尾鳳咮笑乎然則當愧余張

之不力地於萬石君又何慮焉因長言以廣之

與天作石何將始意混沌判即有矣斯而出之自唐宋皇古孕結難數紀天珍地祕久不保流傳况復僅人世開元之間龍尾出造物有數勢莫止我今入手更荒遠前千餘年蹲息似主人傳舍主非眞石作主人人寓耳寓意緣知等寓賓賓從不佳主亦耻愛君寶君遂君君冠以萬石爲君字錫名刻銘作歌詩讚賢主人賓有體或言艮貿貴深藏壺守若盧師老氏巧取豪奪古來有尤物何嘗傳俗子况君亦一天地客顯晦剥劫恒難恃作詩張之名不磨長留天地人爭當即還璘練與支朱某詩某石猶堪指主人與客兩塵埃文字照世存侑歸君聆我言謂艮然懷千歲憂詩試矢

題像贊我與我周旋小照

我生本無我眞我定誰是知我有我人我見艮謬耳康議腹空洞中可容數子何嘗憒絕物與我相汝爾忽欲逃空虛寫照寄微指握手一形骸把臂兩彼此披圖笑可三對影侶竟四此意殊超然汗漫得涯涘但念六鑿擾衆我勃谿起何如無我存一我亦敵屣如分無盡燈如照聚散水多多雖益善無一可舉似不然我廁我眞我亦勞止紛然兩我間周旋何處使請君向圖中悉悟究此理

和汪紫山桐庠十咏

雙桐聳翠

龍門雙樹翠陰圓須信丹山寬德輝鳳幹一枝留世澤高岡眞共占朝暉 紫山先世曾司教桐庠

覆閣丹楓

小閣秋林渥似丹霜楓葉醉壓層闌桐江不比吳江冷作意燕霞借杏壇

觀成穡陌

明農學稼總吾師罷稏雲黃穫啄坻瞠目飽看豐歲樂只愁弟子笑啼饑

大奇夕照

爲霞織葉照宮牆疑有文芒萬丈强銜嶺半規烘錦繡倖君四壁奏絲簧

月湧晴巒

光生山翠直叢叢雲斂波舒江漾空無數煙鬟明鏡裏疑君絳帳似扶風

千峰積素

玉筍干霄几席環若羣弟子立屛顏洛城破屋君非比寒士歡應庇萬間

深柳啼鶯

金衣睍睆一枝安絕勝塵樓集枳鸞無事雙柑攜聽去陋他鼓角聱巾冠

幽巖老桂

輪菌巖絲蔽層巔雲外天香閱歲年托跡空山人識否此花古屬桂堂仙

橫江帆影

遠空雲影忽沿洄木末帆飛滾自催收斂人功成穩坐端居閒識濟川才

溝水西流

小澗東來似應潮，文瀾學海發源遙。若為流向崑崙去，瀏漢乘槎到碧霄。

送念祖兄之涇縣借查田送之解州韻

輿歌子美愴前塵，瞻拜重來廟貌新。（念祖尊公任涇縣令祀名宦）無恙桃花千尺水，此邦應念葛衣人。

清霜淺瀨擕征棹，紅樹青溪足旅思。屈指題糕好風景，蒸霞亭畔插萸時。

天寒遊客憶綈袍，棠詠懷賢况鳳毛。去有逢迎知到處，果然風共敬亭高。

聚首無何客思催，斯須絮語數歸來。我亦園荒三徑菊，還期共把竹林杯。

贈張雲上

秋風拂檻思蕭騷，有客迎門發興高。舉世輸君刀勝筆，雙鉤眞蹟頻添毫。

漢廷刀筆半名臣，善技君今尚食貧。莫嘆生涯緣底事，此中不朽有安民。

寄張南山（已下壬午年詩）

西湖名勝况家鄉，結想遊從極不忘。金石我樓山共古，圖書嚮闇水增香。尋幽有伴隣梅鶴，擕杖無錢貰驌驦。寄訊浮亭今好在，秋波相約更徜徉。

和廉讓寄示歸舟十絶句

萬松嶺上黃千樹，（蘇句）思訓堂前蠟作堆。漏泄春風江不限，綠知箇樣客情催。（余時在嚴陵約北山廉讓必俟余歸始別竟兩不相待原什殊惆悵）

擅勝青溪號錦沙，東坡淸供此堪誇。早知君愛傾江贈，壓倒芝嚴未是奓。（原什得新安江文石）

瀟齋憶昔集交知，蘭氣吹人妬語私。弱植今逢君拂拭，不教霜露獨含凄。（原什得秋蘭因追憶彼蘭往事）

好鳥雕籠受紲羈，如君珍重亦奚辭。他鄉遠去情同訴，應悔深山不忍飢。（原什得兩畫眉）

畝萊吟詩跡自恢，負薪挾冊亦豪哉。莫言曹仲荒生業，中饋粗諳捆載回。（原什歸舟載黃芽菜山柴）

木厨筐篋費肩挑，行李蕭騷北藥橋。垂橐遠歸休屈指，入門素手不能驕。（原什憶胡北山到家）

鹽車世事日蹉磨，風雅情懷鞅掌何。我輩那堪行作吏，春浮余亦憶槃阿。（原什憶梅花峰主人）

兒輩年催憎此生，覊將老學伴頑形。魚珠鼠璞逢時耳，心太平教砥樣平。（原什憶余新製放翁小硯眞宋硯也）

老屋如僧官長家，羣峰繞列競排衙。丞哉丞負山無負，長有衙中吃苦茶。（原什憶二尹劉杏山末句用雪峰詩語）

花鳥圖書載兩頭，羡君到處佇猶歸舟。好友偏難共，牛馬羈韁曷罷休。（予自嚴陵回將邀北山廉讓於小溪停舟緊話歲暮意欲附舟東歸而自念不可辭然分袂不啻如蘆溝送客懷愴傷懷也）

上巳前二日思訓堂為廉讓餞飲中席留共修禊遊，老鷹巖廉讓作詩允留余同劉明府適以事他出半道即歸是夜大雷雨次早作詩招之次原韻

歌驪愴分袂，維駒喜荷諾。君留友情牽，我出官身縛。決辭逐隊走，恐悞修禊約。此意竟不遂，堅挽計悔錯。泥塗兩衝

暮潦倒席坐非履險登危蹊牽率拚肉薄忽然雨阻歸怏
若魚縱壑碑硼爭灘溜開朗散雲幕舟駛厖変翰心喜花
生夢因思鷹巖遊晴晦慮前却雨則我乎主東道近可作
宵雷忽大注晨起齋厨索家醸頗清冽若盤隨瀆泊吾儕
良辰聚慷慨聊寄托銜盃歡有餘何事歎鴻隹濡首與須
豪失箸語可謔况我志歸耕後恐天涯各和詩速諸君卜
夜無算爵

劉明府邀諸同人遊鷹巖叠前韻東廉讓

遨頭命遊駕偷暇了書諾快此鷹巖行暫釋塵網縛招呼
我輩出一蹴上已約劉侯鸞鳳儔棲枳負鎬錯胡君天下
士(仲呂)編紵歲訂昨蔭垣與杏山壯志青雲薄而况廉讓姿
瑚璉兼邱壑我亦厠其間速征成帷幕惟時青芙蓉齊若

出波萼層巖曲磴盤弱步修途却聳石勢翁張奮翼儼嗅
作軒然騰高青欻起脫絲索頗疑家鄉山雷雨夜飛泊(寧豐)
(聞有山名鷹巢)對此增客帽我生終安托卑飛槍枋榆懷土美燕
雀即今良辰會崩芳難賦謔不如歸去來是鄉老可各笑
彼形役于惘惘縻好爵

趙北菴先生誄詞

先生河嶽英靈儔天水舊德世作求萬生徵夢祥雲浮弱
冠艱苦勤咿嚘奮身科名希前修當途拒招弗身謀公安
盤錯芯办游二難五弊旋爬搜天潢炙手燄烀烀強項折
之擾且柔流氛蛇豕力綢繆鋤強釋枉起瘠溝小試妙割
無雞牛治行第一考最優行躋清要抒謨猷康莊未展風
木愁際時多故遭族譽修郄祖兆尋戈矛渠車殺馬避他

州巢傾卵覆發未休狂燄虐播毒矢流歸無立錐德自周
坎坷爲善哀無鴇練裙葛衣時郵妆硯田耕舌如服疇教
書甘老無怨尤皇天陰隲綿箕裘鳳毛驥子食報酬先生
厚德比太邱先生異政邁中牟高節五柳衡門幽家風萬
石榮數騶茹茶偕隱有好逑治家教于賢逾歐騎箕帝所
拱松楸如頹太山壞棟桴於誰仰止世澤留清節奕葉膺
殊庥附名文字垂千秋

次和曹廉讓三叠前韻寄懷之作

新什來探喉督和如負諾長城心自降詩壇幾面縛憶昔
夜送行分手事依約情牽語多絮立久趾屢錯歸途燈火
散懷抱惡猶昨仵來辱珠玉厚意可敢薄追懷苦吟人取
友甚谿壑高談客揮麈素心實入幕相親與應求異愛逾

花萼二仲余昔忝三徑步今却負此一出悲長恐移文作
林每不鄙遺尺素慰離索今春書畫船惠然青溪泊詩酒
閑役塵鳴蠅欣驥托忽焉捨我去吟壘樂鳥雀鬪險失競
病驚筵寂談謔即今三而竭尚可旗鼓各約君收餘燼百
戰奪勇爵

次和木文師見訪

悔出山騰笑思歸鷗負盟跫音忽飛錫款語共前榮宦苦
多如海詩雄就擅城十年雲水別鶴骨倍姿清
一笠飄然至身輕義所之臥雲尋舊雨銜袖出新詩藉甚
編年富歸歟玩歲遲心期容入社今更結遙思

題木文和尚鶴舟圖

負風雲翼搏擊水溟魚徙胡然風水遭縞衣乃可使吾視

此圖中人與鶴相似仙翮謝籠樊清姿脫泥滓住世有鵲
巢前身或舩子雲水眞道存鍊形無汝爾所以九皐禽共
載如折葦不然鶴船頭何異雀瓶裏

童履旋雲溪依圖

高人愛山水得意寓欣賞山水愛高人得名留天壤淳安
童君賢屈指應難兩小築以依名綠水圖其上雲溪清且
漣已作高霞想跨池構涵碧雲水更蕩漾春波色溶溶夏
雲峰明朗桂巖秋容淨松嶺冬濤長念齋與疊菴窻虛室
明爽雲影水光兼翻壁射楹楞面南竹山蹲側立雞峰仰
風雨晦明時瞬息幻萬象可釣磯垂竿可涉園曳杖邱壑
覘經營位置絕塵坱豈比溪名愚或似川號輞主人吟咏
侈山蒙盛名享余愧遊躅塵艸堂膈還往作詩張其軍容

許勝遊儻

題帶經堂花木六咏寄朱悔人

江南多名花羅生等草木無人芳自吐高標樂幽獨朱門
漫駢羅酒肉泥塗辱就日乃向榮聲價騰韡轂登之大雅
堂雨露均樸棫況逢生花筆題品異凡目妍辭香霧霏秀
句沆瀣沐洽然挹羣芳披拂春風穆遥思緣野開弱植笱
俱玉視彼東屯老無乃嘲吟酷緣知所處殊更以遭逢卜
走也材慙樗擲香夙私淑況復東閣賢臭味逾菽粟所恨
萍梗拘未脫蓬蒿伏但喜咀英華深嗟屏空谷不採獻雖
羞榮萎感亦觸何當附澗松或者備林樕傾心托葵誠願
亦遂賚裝

次韻劉退驪都門寄懷

韓執音偷意在柔別來無恙訊從遊臨風句似珠生唾抽
宦卑難酒憐州憶昔吟情銷夜燭于今離緒泝春流開械
郢雪花飛朔乘興眞將鼓剡舟

午日招徐五其雅叙次韻

蒲觴沿俗自湘濱好友相尋集令晨且共歌呼辭弔屈未
妨著述道鳴荀纏絲色借難緇髮懸艾形閒解笑人行樂
及時眞續命與君吟約歲增新

遠塵道人叠石種草花作盆景甚有意致詩以贈之

下士談神山弱水隔萬里即畀秦漢皇奔走勞望祀道人
咄嗟間異境隨十指死盆種草花拳石佈巔渓或規員嶠
浮或削方壺峙金堂環堵室方丈南郭几寸莖抽纖英瑤
琪間紅紫忽此塵坱中遂聞呈尺咫我思人間世何者爲

眞似觸境分雲泥涉跡判朝市紛然攖吾寧與物相緣起
孰能澹若忘大類徂恣喜道人殆天遊尺宅仙所止隨處
有眞境游戲聊爾爾

題沈靜菴四時行樂圖

謝山春秋遊陶陰日夕惜劉悲老壯稗葛抱朝暮都古來
志士心光景戒玩愒小山于四時閱過恐棄擲節物驗換
移榮落瞥瞬息異彼寄情者梅林菊靖節所以終歲景寫
玩成巨冊啟秀而謝華對之增夕惕此意良可師披圖我
心惻外論殊不爾草木噪蜩蛩

歸家喜允文姪見過次韻訓之時秋闈前一月也

歸來似省孔賓呼掃跡閒庭俗駕無忽對入林賢勝阮尚
憐屈首困如蘇造車合轍行堪出把酒論文且共娛耕甚

仲容今益壯慙余曳尾美泥塗

次和允文姪時以試牘見示并作詩及先君子庭訓故答其意

憶昔胸徑開趨庭董帷閉師友敦詩書吟諷忘寢寐子姓多振振問字跡相繼大雅望所宗風流引勿替談讌無俗氛汲古析眞諦唯知守耕讀未省善交際迄今典型遠讀書少倫次稍知涉獵粗卽擬青紫致阿咸昔親炙中有特立意揭來出新篇心苦經營瘁讀之歎鴻文洸洋多恣肆以此針芥投詎比媢時世嗟哉學術衰陶頓樹文幟直須工廢舉便可高位置何當擾攘中復此論文字君言受先訓誦讀每心醉學古果有獲未必終世棄几首甘蘇老項領鄙兒戲我聆涕垂膺更喜笑掉臂試語逐臭夫文章乃芳餌

題黃生雲鴻痛飮讀騷小影

我初未識君疑君京師久紛華見可悅名士倒奔走伯氏每譽君淸苦共宵晝文行兩超軼髯也眞勝友今來欣旣見文戰始邂逅握手談未暇粗識眉宇秀披圖更覩君把杯對尊酒片石趺坐坐遊意無何有襟懷知磊砢富五車八斗試問軟紅塵有此佳士否澆胸書傳香績學醞釀厚捉鼻恐未免莫忘靑氈舊

柬同學周詵宜時秋闈第二場也

積雨濕琴書步塗汚襦袴旅寓念吾友僧舍獨穩坐閉戶袖手觀眞此孤雲臥（時寓雲臥山房）憶余昔少壯鞭弭從亦頗今成兩禿翁君我俱碩果埋文口藉劉揮日志遜魯廿此蓬

刀藏不復餘勇賈湖山秋正佳閒孰我輩伍況此霽色新乍沐山更嫵胡不連袂遊風月不禁取尊酒寄几傲塊壘澆肺腑得句翠微間千乘輕一羽

喜兒子世僖得橫山顧山人晉臺硯（山人名況研乃金星龍尾石、）

自我談龍尾文房夙習破搜尋到圭華刓缺出塵涴所見無慮百姸醜雜小大忽覩黝瑩拱歎此光照座美澤眞可鑒銀礫燦星布詢何從得之云自橫山顧有唐逌翁物後嗣貧充貨好友勸急取作詩志私賀而我更喟然兒豈易負荷橫山忽千載此後應旦恭寶共天下惜我什聊呵護幸非敬宗汚或可天石伍（坡公幼時掘地得石研老泉曰此文字之祥也因名天石）

前題次韻和孫允升

品硯必端溪久矣論之固發源石脈窮後世乃巽趣蘇子

昔求歙龍尾意所注聲價壓琮琥紋復吐雲霧比玉士稱俊宜墨膚非附而況唐代遠橫山世傳顧云是書臺物研磨昔充賦千載氣鬱葱望若文囷圓忽焉世澤移入手如逢故德眞堪結隣狂欲屈拜具同思華陽逸高蹈子夙慕摩挲手不釋慰此生平素置宜淸閟閣厠陋古董鋪好友詩復佳把玩兩堪娛頓使嗜痂癖不啟顧前護嗟哉敬宗硯歸蘇可云遇其如名質乖死裂等朝露何似橫山老名與終古住端歙且休論顯晦寧誘數世應知此意莫作駁馬賀

前題次韻再和孫允升

書臺石友忽來躋几案欣添法物陳墨彩發光髹遜澤星文散藻拂逾新鍾王派別君堪譜燕下珍知世少人何幸

兒曹褐懷璧可能傳後勝籯銀

恭紀

萬壽時巡七律四首 已下癸未年詩

閶闔春和瑞靄開萬方嵩祝殷成雷上林花燦桃初實仙種根蟠李正暄日麗傾心鞏北拱風薰解慍早南來楓宸有道歡無極仁壽斯民遍八垓 禁庭祝嘏

之罘佳氣接滄洲法駕觀瀾此豫遊暘谷煙霞塵外賞蓬山宮闕望中收春濤韡韡鈞天樂仙宅空濛廣野樓更識吾

皇多燕喜無窮海屋歲添籌 東海嵩呼

洪流底績仰

宸謨微禹其魚德不誣鼉窟濤恬鴻雁靜鸞車雷動鵠鳩

蘇永敘伯若安瀾索頓盡龍蛇遠放驩婦子千邨蒙主澤恒河沙數祝皇圖 巡視河成

梅柳江南早逗春聖湖待幸景逾新堤舒茵草因承輦山獻雲容爲望塵汪濊恩波三浙似岡陵嘏祝兩峰眞小臣家世沾優渥就日尤欣引領頻 西湖望幸

題方伯陽柳陰無琴小照

揮絃閒對綠毿毿閒若披帷樂自湛門柳何須羨彭澤琳琅珠樹恰成三

潸音山水響非脫流水高山志自遐對卷試聆君悟取琴耶山與水聲耶

酬劉遐矚寄懷之什仍疊前韻

春寒對雪翰濡柔步句難工憶昔遊面目尚餘慚海若交朋賸喜識荊州秋鴻社燕音雖左楚尾吳頭水自流何日都亭還止舍不教苦羨剡溪舟 去夏和什寄都劉已歸楚

寄朱悔人時令石泉

叱馭遙傳絕險行深山應信長官清不愁僻邑如丸大自擁胸中百雉城

僻遠蠶叢絕塞分邊隅可化亦同羣鳥言夷面今非陋翠繞珠圍識使君 朱攜新娶同赴任

笮橋險極不通車姑射神仙解步虛只是絕塵君恐後于思棄甲待何如

拳大王孫石樣頑銜齎供奉可盈班欲求數輩來消寂鐵獺青猿共解顏

飛鳧聞說到青溪牽犬余方俗累稽多謝巽翁勤索句紫

芝求識恨緣睽 朱寄索送行詩

相望吳蜀兩相遼尺素多愁道路遙幸有中央劉好在浮沉應不似洪喬 遐矚居楚此詩即寄遐矚轉寄

鬪官無賴泥溫柔君又先余燕玉謀他日往來成二老不教蜀叟擅風流 余近買一侍兒

繁華作宰劇羊腸陋邑分符樂未央金屋石泉仙不羨郛君被擁令君香

石泉篇寄朱悔人

石泉難難于上青天高車駟馬不得過繩橋徒步愁攣緣吏人邪許或推挽髯雖超軼防擠蹶石泉易易于履平地小君飄飄穩若吹長裙利屣行如砥燕髻鴉鬟不動塵凌空綽約眞仙子君不見仕途夷險亦何有名區往往成畏

藪誅求吏豁絕巒深考成法峻祟山陡豈若僻遠此陋邦
弱步不怕歊豐扛鳴絃政知琴瑟樂種花顏與傾國雙詩
翁無事長捧腹官閑老愈快意足境雖履險官不險無災
無難公卿卜崆峒密邇休須訪天上官府多屈曲

寄石泉明府朱悔人疊稼居韻

捧檄聞君烏道窮從今化蜀繼文翁風流絃誦聲堪邇臨
颺詩書聖可中官閣人閑生室白陋邦俗古不塵紅是間
吏隱同眞隱赤紫何須望太豐
衝寒蜀棧眾山宮關尹先知紫氣東朝日聿來傳走馬陽
春遍暖不號蟲城隣絕塞蓬婆近人在西方彼美同果是
神君能集鳳却擲弄玉跨樓中
把臂緣疎意黯然倚闌西望坐頻遷知君行樂描眉鸞正
我懷朋理誦絃千嶺停雲蟾落日一江遶郭英歸船何年
投劾來行脚待到崆峒令訪仙
蜀俗嬉春集屐裾石泉可樂此風餘大夫射貫如皐雉眾
母乘同有女車茲日遨頭民共樂他年除目課堪書休嗟
地褊難容舞遺老娛神計未疎
湘水幽居隱薜蘿怪君官跡亦邛阿橋過萬里隣封少天
近孤雲一握多坐擁書城煩臥治豪吟襦袴和烏歌左楊
嚴馬家何在可得從遊共切磨
一麾萬里宦能閑拄頰週遭蜀道山巫嶺雲來朝暮是瑤
池仙近簿書閒不愁被暖衙須放且愛堂空版自關老我
菟裘休亦得人生何處脫塵寰
極徼邊城吏牘清山深眞欲斷春容鶴琴鴻案陪遊從釵

珮鈴齋辨色聲雖客不愁宵聽笛如賓可樂坐吹笙延津
干莫原應兩雄劍嗟余一每鳴
似女辭家出做廬一官耐得且閑居業春可賃身安廡寄
食從人跡混漁已勝躬耕全性命何妨夙好老詩書寄聲
玉壘天邊客莫歎投荒百不如

寄答念祖兄新安官署來信

頻年判袂憶行窩一札遙傳慰寤歌蠅楷魚箋知好在黃
山白岳可遊麼棄泥宦跡鴻留爪訪勝羈踪蟻逆磨那得
彭城爲坐客待隨杖屐探煙蘿時大立卒新安

蕭山張遁可以注杜及詩集見寄

把卷燈前幾夜分低頭頻諷宛逢君箋詩不數淹三箧琢
句眞疑落五雲曲折苦心刪俗諦張注杜事穿鑿不縱橫吟律張
吾軍仙都望處人如玉塵躅無緣鶴共羣

寄宗人高大立

渤海淵源遠漸紛竹林非據敢當君識嵇昔幸親中散拜
紀今應爲長文何柳宗枝昭穆序杜劉苗裔弟兄分吾家
行輩曾矛盾數典還須正所聞

宋高烈武王諱夔五世孫文端公諱世英暨忠節公諱
世則修撰公諱世定俱從高宗南渡至浙吾家九世祖
京闈公贅海寧陳氏爲遷祖實文端公十世孫也而嘉
興高氏遷祖太常文忠公實忠節公九世孫也兩家世
系彙次可考今念祖大立俱烈武王二十四世孫戀余
輩服行無疑顧先世反四年譜重發稱謂不一今于念
祖爲同輩而大立猶堅執子
姪禮殊未盡一詩以貽之

題陳鳴遠柳陰放棹圖

散人樂江湖達士就藪澤養此麋鹿姿自得魚鳥逸鶴邨
煙霞人泉石成痼癖借隱有萊妻樂志共蓬蓽覩圖林泉

問冥鴻避繒弋一笠釣叟艇五柳處士宅逍遥無何有眞
各適其適

題汪紫山桐江秋泛小影

桐江秋色佳乘興泛輕舸霜林映遥青澄水涵遠素况復
蒲帆張去聲風飽機發弩快此一江練迅若擘箭破中有淡
蕩人夷猶默燕坐試問會心處笑而不答我

題徐五其林泉小影

南州有一士碧桐與翠竹胡爲養幽姿樂此嚴壑獨齋鐘
師煙雲詩聲振空谷澄懷靜觀道枯坐禪不縛謝山遊寫
歡王竹看醫俗佳人每高寄君豈異前躅只恐置此中不
免鼻還捉

康讓索題偶客圖小照

我笑彭澤宰歸戀栗里宅棄官未棄家廬愛人境結又訝
玉局翁到處營棲息終老計五畝卜築遍嵐跡何如此高
寄隨身只兩膝神馬與尻輪逍遥御風列意行忘近遠冥
情任偪側試問造化兒孰與君主客我亦慕天遊不速莫
余逆

風潭夜月

冰輪瀝涌月舒華彩射沙星映落霞粧鏡曉開龍女匣夜
珠宵燭水仙家晶宫流汞犀同照蟾魄涵波桂可槎最喜
太清無點滓不須寸刃剗妖蟇

和飽露岑先生梅花十七咏

千瓣綠萼

綠萼仙姿翠作鈿豐肌綽約自嬋娟月明蛤帳宵增妍兩
過驪泉浴倍妍未許天寒愁倚竹劇憐日暖欲生煙珠聯
璧合知無價一樹琳琅是玉田

單瓣綠萼

亭亭皓質蠟爲跗五出瑤英雪遜癯白擬雲容還似朶粧
疑衣縞只勝銖橫枝影落餘攢聚孤月光空只有無我愛
涪翁評跋好水仙兄弟亦叚圖

千瓣照水綠萼

層叠瑤華宛水中穠姿素襪步凌空娥池影畔顔如玉浴
殿風前態若鴻花重江城吹落少香浮鮫室暗還通晶宫
人睡知何似額點梅粧可許同

單瓣照水青

冰姿凝碧愛臨流壂砌仙雲薄似鏤瑤沼靈禽王母使洛

川翠羽宓妃遊輕袿體稱凌波面寒鑑粧新帶佛頭低亞
芳心謝凡艷只耽煙水自含睇

硃砂十七瓣紅

芙蓉砂色染瑤英指點芳姿二八贏碧玉含羞常頰頳翠
鈿待嫁帶顔頳用韋固事林端散彩丹升鼎瓣底流殷泣化瓊
從此羅浮仙可學餐英藉爾覓長生

三十六瓣紅

紅粧匼匝護丹葩艷質凌寒互蔽遮春色漢宫同簇繞仙
都眞宅比繁華若教一樹嬌能語便是諸天女散花寄語
封姨休作惡惜他片片落如霞

單瓣紅

雲樣裁成五朶同茜綃如霧綴芳叢瓊英刻葉疑人巧絳

雪生花信化工桃頰艷留酡暈渺櫻唇含綻口脂融比紅
顏色能如否護惜休教落曉風

大辦嫣紅

看疑桃杏是耶非鶴頂猩唇異様緋羣玉山頭棠若木衆
香國裏集朱衣霞天散彩風能舞絳幄成陰雨亦肥若使
人間流出去也應忘路問津歸

楊妃玉蝶

分明媚蝶是花神艷絶眞成冷太眞國色朝酣潮暈卯玉
魂畫栩粉生春林亭雨後霑紅汗條肆風前舞翅塵我欲
溫柔鄉伴老種三百樹結芳隣

單辦玉蝶

一樹芳姿蝶翅輕鬚柔粉濕自逢迎纖容恕可隨飛燕含

意嬌堪伴坐鸞近曉風前花舉舉照清波裏色晶晶若爲
幻化皆金玉留助新粧國共傾

檀香玉蝶

異様芬菲物更尤翅裝粉翅綴枝頭輕翻鳳子瑲成陣馥
郁龍涎夜更浮玉尹有魂迷月影蘭芳竟體擅風流夜深
只恐花應睡夢穩眞嫌翠羽啾

單辦檀香

蜜蕋羅羅自吐芳疎花淡雅鬬明粧寒心未肯趨時艷勁
骨偏宜發妙香繞屋春圍梔貌古臨風舞簇麴塵黃何郎
荀令都愴俗姑射仙姿未易方

綴葉檀香

裁成霧穀簇花房雲葉團圞護國香飛燕風前裙襞縐荀

君到處坐留芳鮮波落影參差玉翠袖籠膚淡薄粧可是
東皇工役繪故將剪綵試都采

臺閣重心

花房層構疊瓊瑰洞戶交疏巧様裁自擅化城迷翠羽不
誇夢穴幻庭槐浮香重閉眞疑國積玉週遭合號臺仙品
神洲居可愛陋他富貴說鹽梅

青螺單辦

宮螺含黛艷傾城拖碧尤宜照淺清色借帝青原淡雅粧
成佛髻亦輕盈孌婘秀有羅浮翠窩靨妍無嶺嶠爭不比
內家誇五斛永寧蘭麝若爲情

朱蒂胭脂雪

點染猩肌類守宮紛霏絳雪灑芳叢遙天墜落紺凝袖曉

殿酣餘汗滲紅冷伴蜀魂啼夜月暖臨湘竹嫩春風自然
麗色人間少薄小施朱幻化工

野素梅

樸野丰標太古神素心冷淡樂天眞無言已覺溫如玉不
娟還應敬若賓雪臥深山甘獨老香生空谷亦逢春園梅
爾殿非凡艷品壓羣英讓絶塵

同鮑露岑先生遊石山菴

近署牛鳴地石山枕左股僻跡不出門勝境失庭戶非甘
山水疎畏觸俗塵苦茲遊追謝屐蕭散亦踽踽意行無逢
迎弱步乃勇賈崇邱望城闕坌若一塵聚鬱鬱笑久居婁
足限環堵何時拂衣歸種菜學老圃

孫允升寄詩見懷次韻和謝

停逢龍尾懷孫楚含東吟投隔歲年若不賜春來好句何
綠白雪滿遥天一時人物温如玉他日詩章集待編多[illegible]
新箋頻却寄眞令思發又花前

寄答方若芳

徂歲厭羣動睡美閉晝閣忽讀詩一編[illegible]起食須眉爽氣
满皆山秀句吐芳菊（若芳集名）古淡陶爲神排奡韓爲骨不信
太瘦生健若强弩彍風雅今借途御玉案可博[illegible]算作
家屈指無幾脚竹垞嚴壁壘（朱太史彝尊）已畦多[illegible]子
湘工歎腴（御文學長衡）松坪秀峰[illegible]信今後必[illegible]評
頗堅鑿餘豈乏名流偶炫等石焆斯言舌妙把[illegible]
各吾子詩入室摩壘漸肉薦諗余謬諭抒果否信[illegible]
識子齠年時文僅糟粕即許讀書種道藝果測[illegible]幸吉

而中老馬似無作所恨山城殊未數晨夕樂詩來占志趣
矯獨雞羣鶴俗病悲蕭猶前修辨碌珞余亦倦塵鞅閉門
行掃却假我三十年與子不朽托此意定何如因風共然
約

題王御聞秋溪夜泛小照（已下甲申年詩）

謫仙捉月臨牛渚玉局嬉流泛潁湖聲色江山誰禁取濟
川舟楫似君無

奚囊挾卷敎吾好霜蒱餐英遠世憂窥覶小僮知解事不
須送酒待江州

烏衣馬糞舊名家今識姿儀柳不誇短棹來疑乘夜雪長
風送似賦秋霞朝頻拄頰山增爽宵若吹笙月倍華最羨
青衫兼手酒絕勝壓尾與聯車（戲每句用王姓故事）

履高索題其尊人舒莽醉香圖

居然霽月與光風靜對嚴姿意孰同仙客件人原絕俗修
文合在廣寒宮

高嶺輪囷寂寂幽泫花雲露幾經秋家君似桂今逾信千
古人間又太邱

學圃中小樹一本今春試花乃海棠也

行菜至小圃繁英鋪勒棠忽逢嫣然姿照眼驚破荒詳草
呼荷鋤拾瓦課培壤曩昔人未識棄置等道旁一朝遭物
色花氣如飛揚僕僮亦世情作勞爭趨蹌
自我來青溪每歎花事寂各品尤罕覯顔色滯胸臆常擬
致盆栽登涉遠未覓邂逅廢圃中灌莽驚艷質試花纔數
枝秀奪羣卉席徘徊日幾巡神交久莫逆

名花沒草萊歲久苦幽獨今我拂拭之德怨聊相贖花意
若無有笑妄分瓦玉天公富羣英豈顧世眼肉本根自知
殊何用蕎華屋軒輊徒紛紛此理君未歸
學圃多種桃繁艷爛相映摧折意少惜榮落聽息瞬今此
拱把材珍之疑太甚摩挲搜蠹痕剪剔去藤朝此意良偏
枯物論或豕競桃花無怨言漫山自成陣
荒穢一畝園偶涉得嘉樹春風幾度過絕艷逢何暮發祇
雨露深吐萼桃李妬尚嫌衆論殊猜目凡品伍主人獨賞
識國色出塵淀花魂似向余如慕復如訴
小庭有梅栽春風燦如玉亦有桂樹子秋月散金粟所欠
惟海棠意每生不足詩編非杜老缺略良自恧慰情發奇
姿當春未忍剔移根待霜秋圈圍如眷屬

今歲富建齋乃有二十盆羅疎遶階除風葉翻俯仰昔嘗
羣書巢今領衆花長緗帙見古今色香恣欣賞惟悔一出
悞塵境心怏怏清福古云難高蹈發遐想
憶昔家園樹盆覆數間屋花時侍版輿遊讌長秉燭賓朋
盡典型談論竊私淑於今愴前塵百歲風燈促山城怳逢
故相對痛生腹流落兄可念紛紛忍更觸

曹二希文寄示癸未除夕夜坐吟十絶句用韻和寄

除夕中宵事更紛富須會計仕趨君傾盆注死無心聽琴
筑空階讓獨聞
耨硯天教力石田鋤毫君自會逢年奚囊積玉應拚擋歲
計今宵未歡然
守歲皆因別歲難怪君酣夢意何安間中氣味知長在不

比忙人惜歲殘
四序成功去不居天工尚爾況人歟詩鳴自足留千古深
夜吟哦意可如
春纔將到想遊盤興發中宵待旦難秉燭從今須昧爽始
知卜夜未爲歡
寒友相看作雁行如君似菊孰同芳高齋若許蒹葭並四
美年年守夜長
昔日周旋我與吾今宵形影轉非孤眞堪憤樂相晨夕臘
化何須歎我無
生機可悟休除草當路多妨盡鋤蘭美殺開階栽遠志嘗
花蝶夢孰相干
白傅呼兄吾儘有陳王憂老爾何曾却偏此夕逝同歎明

早晨蘇最可憎
爆竹聲中除剩歲濃油盞畔伴陳人吐花應報今年喜換
得長繁照一新

題採芝圖

玉質烹來狀嬰掌井藤夢得味難蘇厲擣雅嘗筠籃滿可
勝人間肉食無

戲東花山馬寒中

夏鼎淪泗波周鼓任春白秦碑既茯如漢璽亦抵掊吾聞
古神物聚難長所有花山書畫船瞻刼事非偶深流失名
香瑚礫碎瓊玖尤惜華亭書至寶擲糞溲神奇臭腐龍
蛇沒跟肘吾意好事人援溺必濡首庶幾臭味同豈眼蕭
猶剖不見落水帖蘭亭寧死守不見破家書筆法寶襪朽
若徒熏且沐見等蜣丸否諗之辨優劣因風寄吾友

次韻和廉讓七月十四夜對月

秋日烈勝火秋月清逾霜午暍困餘暑晚風生新涼頓覺
烝甑酷釋然坐能忘此景似吾友今開失前忙長日詩書
伍清宵月影隨會心不在遠賞奇松竹猶來詩松與竹交影寫生移我猶
有如東坡老槎枒生肺腸而我苦俗累未得歡連床別恨
常鬱鬱逝歲空堂堂卜夜陪追勝爲君咏清光

和廉讓夏雲峰木假山名

眉陽木山出江岸沙吞水嚙生峰巒蟲蟻豪齒神物顯非
斤非斧因波漪廉讓木山出幽谷霜鍔雪鏤呈嶙峋何以
辨之殊色理非腐非蠹質堅完主人庭除足泉石置此几
席增奇觀注水修緶瀑懸布爇香浮靄煙烘嵐穹窿座右

案銷暑岸律硯北池生寒因多奇峰名夏雲如日返照直
赭丹非白衣類非蒼狗真疑火傘張炎官主人閒情若冰
雪不因山熱居之安吾亦欲買成小隱脂車秣馬從子盤
木公我過拍肩可毛女君逢老伴堪主人常欲覓一老伴大勝壺中
仙境幻梅老隱邱語非誕

酬康讓疊對月韻贈余惜別

會合因休夏分張迫未霜新秋當惜別此意已凄涼去每
遙如結歸寧情若忘古交多水淡俗狀盡塵忙孰是人如
玉誰歟醉在觴惟君少同志幸我宅連牆夙共詩書契今
分上下床卑樓嗟戀棧鎩學羨登堂別後知何似還期附
末光和時恨少賜字韻今仍之

用韻和汪東黎石人峰

石丈巍然卓水濱胚胎渾沌出天真性砠未許心能轉貌
古應甚友共論袍草生青成隱士雲衣曳白類山人蒼茫
獨立忘年歲閱世無涯可問津
造物無端肖寧馨偶餘媧煉劇娉形言時自昔曾傳晉點
處從今信聽經山骨秀鍾多骯髒雲根頹瀾不枯榮攙攙
來往都如醉此老頑然讓獨醒
小姑神女逖人間此獨逃名混俗寰介石情應甘潄枕臨
流跡更倦津關巾淋雨鑿形疑郭膊聳風生勢信山兜處
居然成市隱煙霞為伴孰躋攀
歷劫何曾受折摧手摽高峻挺崔嵬櫛風似振裳衣楚繞
竃如逢笑口開相對無言真不厭莫愁抱璞漫生哀練溪
靈秀鍾殊產骨相崢嶸豈易材

次韻汪尊士尊經閣秋夜聽雨汪為米令君世兄時
八月十四日

高閣朋簪盍清觴夜共傳庭喧風雨橫坐錯辰裝連貴客
殊閒雅頻文盡棄捐都亭舍車騎下榻愧前賢
韓咏宵今好蘇誇人兩閒其如愁灌注竟爾聽潺湲夜晦
來新雨秋吟類小山他年窺著作賜管定聽斑

康讓次白香山江樓夜吟元九律詩韻見懷次和奉
酬時長至前十日

寒齋風雨夜好友往來翁展似談相接親如席屢前咀含
詞造妙反覆義趨玄長慶風斯古元和體絕妍高吟矜鶴
立逸響喜蟬聯契潤驅毫寫情悰遣筆宣生腸芒角銳脫
手彈丸圓別昔人披葛懷今候襲綿平分時序篇六滿望

舒箋編甚難工地離真別有天憑詩聊寄意咏句每參禪
晨硯吟猶共宵床雨夢連勞思應爾耳臭味倘其然所恨
隔山澤漂從覓劍船等身期著述知己任流傳鬼府奇須
破天公祭擬牋文章高浪駕羽檄痛風痊覽欲千山小躋
應萬仞顛運斤生巧熟貫蝨務精專學遂官輕達名成命
聽遭曰歸尋雨舊逃醉樂天全此意藏之久于今約豈懸
蹉跎嗟濩畔留滯尚江邊室邇懷人遠雲停望眼穿遼哉
把臂飲逖矣對床眠幸托枌榆契還依文字緣求羊三徑
友李郭共舟仙牘寄恒盈袖詩郵可紀年淡交非偶合老
大得同憐勉保茲寒歲無徒歎逝川

方子若芳許來乞言為尊人稱祝

憶昔識子時月課厠童子總角工文章刮目實吾始兩年

國士知一旦頭角起釆芹旋食餼賜幸言中矣省試約口
腹嗇縮購經史捆載入蠹嗌埋頭自疊疊蔚然淹雅宗吐
言見根柢著述日方富等身幾尺咫郤寄時絡繹秀句光
生几昨遺長鬚來古詩代徵啟翁壽登古稀乞言耀閭里
首陳喪亂初艱難多避徙次言儒冠悞便腹靈光歸終云
三男兒粗各曉文理幸逢蠲租年浩蕩足滲灕翁媪況齊
眉春酒行可釃詩詞述庭誥立言知大體把卷讀未終淸
甘瀲牙齒因思太邱長元方季方耳亦粵眉山老大小難
兄弟君家弱一個猶有鼎足峙席珍羅瑛瑤千霄挺杞梓
老鳳將鶵雛和鳴協宮徵方今向太平昌運鍾濟美翁媪
壽且康顧之誠色喜余也忝世講與翁輩行視又辱知子
契一日長吾以於此知不凡讕詞安用矣

訪仙居書院

有明三百年得失未究竟英宗辱社稷復辟事非正繼世
皆龍種讜議孰敢更常論于忠肅不但功業炳奪門謀不
與南內錮不諍大義如日星成仁守孔孟今觀文毅公亦
遭石亨譖歸田事郤掃十年同棄屏憲皇始賜環後事即
前鏡況昔景泰末定策惟公聽請立宜宗孫變置意可諍
氣節于公儔明哲全性命科名偶然爾品重乃堪敬即今
書院荒山斗望仍竝訪勝爲賦詩公論千秋定

乙酉年詩

初春遥憶閒園柬伯兄丙齋次已巳原韻十二首已下

歸思駸駸類發機家園遥憶滿春暉千章榦古凌雲瘦一
沼波新趁蜜肥螢案久荒身逐便魚竿無恙跡疎機趣庭
抱恨知何補決策從兄待拂衣
詩書蠹老伴丹黃兀首無成麥備嘗悽愴江潭人似樹鬅
鬙頻鬢髮盈霜傳經荒業慚箕冶索米營生笑筥筐歸去
何如勤隱讀東山佳處勝巖廊
書卷移情久自怡園林招隱亦心期猢猻布袋謀身拙鸚
鵡雕籠放翮遲誓墓只今寧作我將車擬昔任呼兒肩隨
來往平生足莫負風流鬢共絲
爲園一水限東西高下樓臺處處齊三百樹梅今坐臥十
千斗酒昔招攜額懸學稼庭遺訓地憶傳經室有題半世
分張悲雨散逝拋難肋共遊躋
凋枒橫斜影蘸波淸疎勁質自羅羅種成玉雪庭前滿遊
想衣冠月下多便得一山瞻屺岵猶如此樹感蒿莪只今

花萼俱無恙俯仰興懷忍綏過
石田茅屋好幽居同隊相將願比魚緇素不污塵郤扇丹
鉛堪讀架留書冥情鬬角消蠻觸忘物巢痕任掃除十畝
閑閑忙底用官家歲月屬今餘
日涉園樓不厭勤叟松丈石竹呼君門如羅雀眞遺俗客
可忘鷗定狎羣書鑿均亡誰得喪乙鶬自一聽區分煙霞
許共吾膏秣從樂盤中郤世紛
園林習益壯年諳師友相資取不貪憶昔遊從曾飽德至
今尋味有餘甘研田共耨勤穮蔉文淏爭高駕豬龕此債
老應償更好伯兮將助樂餘三
四山一望遠添稠吾土知非漫倚樓馬齒驚增甘伏櫪鹿
行思逐戀歸舟寒花炫日長摧雪病木逢春亦變秋只有

坡詩行可踐歸騎黄鵠訪丹邱
無心雲出岫孤踪頓隔千峰與萬峰蟻穴乘軒歸欠勇蠶
窠懸乳累偏重勾留山水多虛語奔走塵埃益抗容復此
對床知不遠從來風雨繫心胸
節物閒看眼一新滯留無計脫陳人相將把臂林窮勝準
擬銜盃酒酹巡大小山吟多好咏東西陸住亦芳鄰有田
可秫兄催種我便從今辦葛巾
顔朱凋盡髮添蒼歲減年增老漸傷長大人嗤徒帶劍傻
游自卜擬連牆行圓有興尋阡陌玩物無心任頡頏耕讀
為生吾計得安之從者不謀桑

寄懷曹二希文次香山秋寄微之十二韻

新正懷吾友江流極望東住家偏號客 曹有客齋 偶有子未稱

翁粲者同樊素賢哉異敬通娛情庭架蠻寄友句傳筒近
學躭仙術牢關講道風浮榮遺斂屣進業挽强弓紫姹應
成配黄芽定作叢眞修磨十賚沙滿殺三蟲有味談羅縷
無心詔瞽聾得丹期我共餐髓願朋同不死非誇獨長生
亦志公華擕艮可喜雞犬埜雲中

詩成後人舟開去不及即寄次香山早春憶微之韻

一律俟他日却寄

偶客齋頭憶嘯歌新秋把別又春和披其帷入塵襟少對
此君看秀色多莞枯關牢韓設版汞砂轉就楚分波鱗鴻
去杳難憑寄離思遥添奐奈何

題王東白遠遊小影 名磁

仲舉不除一室孟博攬轡澄清躍馬知君何意眉間精悍

心傾
握手辱君傾蓋披圖先我着鞭試展絶塵驥足相逢可許
周旋

題廉讓臥遊圖

幼輿一生邱壑少文四壁雲山何似苔痕枯坐不曾着眼
塵寰
安穩雲根可臥夢澤胸吞幾個遊意無何有鄉喜君得坐
且坐

石船和汪東粲

雲根肖艇類乘流不繫何曾藉纜收藏壑古疑媧作楫楮
山今訝穆茨舟鞭如使馬應圜轉浸若稽天定芥浮我欲
扣舷歌白石江湖滿地任夷猶

擘峽為舟可問塗五丁作匠肖舳艫流經砂礫疑浮枋驅
到滄溟待泛桴谷啟潛鱗驚負載壑藏有力不鞭趨由來
千疊山排浪待汝乘風得破無
萬石龍驤重莫銜津梁山骨自崢嶸使時定伴唐陵馬吞
處應遭漢苑鯨憂為虛舟人忘觸杭因任岸友堪盟波瀾
是處君差穩泛宅謀鄰老此生
青雀黄龍藪澤藏巨靈斲骨幻浮梁拏音中律應諧石拊
奏成聲比鼓根無腳鼎扛山可拔點頭人涉海能杭駕他
歷塊瓊樓去待負天風叫帝閶

白杜鵑花

芳苞雪色宛翎雛弱卉名傳杜宇俱月下春心迷漢珮雨
中啼魄爍鮫珠姿清影伴胎仙舞質栩輕隨夢蝶遽解語

若能眞素友錦官花重可思無

遠塵道人以募造浮橋留青溪三載今落成還山邪
人士貌圖贈之余為歌詩二章以送其行云

瓢笠來遊駐翠微浮梁願滿拂雲衣歸歟猿鶴應無恙只
有庭松長舊圍

翛然巢骨自夷猶布衲穫䙱任去留堪羨還山閒弄月遊
從何處訪浮邱

伯兄丙齋長詩寄懷次韻奉答

十年彈指守孤官歲月飄忽舟下灘今春見兄喜握手夜
話北斗垂闌干喜君顏色愈少壯健談便步兼加餐懸旌
搖搖寸心結抵掌絮絮愁腸寬惟時海棠光照屋當庭紅
雪紛瀰漫攜我軒前憑曲檻白頭相對紅粧看朱唇翠袖

眞國色梅淸李瘦桃嫌胖郊園無事足淸賞良與世味殊
鹹酸未幾分手兩倥偬恨不脂秣從于盤官齋夜雨更愁
絕夢迴大被增淒寒日歸未決魚掛餌自笑跛鱉行蹣跚
羨兄閒園養幽姿百尺獨臥高樓端江山千疊我索處如
坐深甕天仰觀遙思園樹先人植凌雲交讓拱且揖田荊
珠樹各無恙春禽變聲秋蟲泣鯉庭苔長雖悵然謝山屐
隨猶可及園花四時桀低昂邱壑數畝擠崒嵂草袍位卑
霜鬢老尋枉那能求尺直人生乞身要健強股肱何處使
竭力拂衣從兄豈不佳棧豆央去萬夫特繭絲自縶縶縮
蝟畏足或泥柱膠瑟新秋來杭接兄書期我厚意難再逃
此身形役苦牽挽滑慣久矣齊車笠逢場笑擬逐兒戲牖
此背城聊責塞三條紅燭窘枯腸譬如惰農偶力穡斗生

讀書了無用權以辛苦為盡職寓樓秋月景最良吟詩月
下細平章廬陵眉山兄尊席音和節雅安而詳讀罷神往
儼有隨離緒久鬱今飛揚秋宵對床行可必只愁趯趯來
跟蹌東山絲竹應啞啞午橋鐘鼓多鎧鎧（昌黎和裴相公詩圖林窮勝事鐘鼓樂清時）塵機暫釋博行樂兄前弟後欣徊翔因風寄聲百
里近仰看明月同淸光

黃葉老人寄惠棕根盤一面

根斫栟櫚巧肖盤蟠其無腳信輕安蝸丁縛甲膚如繡玳
質犀紋節更攢欲貯檳榔嗤儉腹且盛苜蓿勸加餐珍投
吟案添佳品短檠提攜伴夕闌

十年省試門不蹋偶擬逢場旋束縛靜如處女屏息聲牛
平詩械都高閣上氣結轄胸彭脝中乾外強疾交作一朝

決計壁上觀歷然而起愈勿藥濡毫便作棕盤詩筆如有
神信非錯橙齋先生吾師乎冥鴻入矣翔寥廓人生名利
不受羈泰然豈即非天爵先生辱貺因索詩虛空瓊玉憨
酬酢東坡新詩勝秋水顧誇鉶劍事堪噱我詩無似眞不
材只比溝斷雜繩削頗捧盤盂隨牛耳好音惠我徵宿諾

嘲黃疸戲作

蘇剛思逐鹿仕學兩不暇柳汁衣未沾槐花色先借面壁
壁坐臥身范金鑄寫貌梔澤葦荷汗豬浹背骼透庭喜可
疑塗額廣更訝自審盤甕胸未省菜色詫只愁黃落候變
衰此秋夜銷膏爍豐肌立骨支朽舍盧室櫥枘兀空洞塵
根謝吾聞養生家黃婆配嬰姹又聞守黃庭死籍可刪赦
疸乎或美疢余也未渠怕

東遂初主人張皜亭兼呈兄丙齋

支離忽十旬終日親劑和遙憶開園兄東閣開讌賀近懷
遂初主朝雲侍讌坐人欣和氣融意愜歡風播惟余苦二
豎空室兀困臥孤雁支寒更病馬疲旅馱兄遠不百里一
葦浪堪破比隣有伯英日夕可數過限此病磨折未許忝
叅佐少瘥又簡書將事理豆巠可惜十旬日何異不歸那
始知有分定愁寂甘揹大詩成啞然笑壼簡還自課

方若芳惠詩四首次韻和謝 已下丙戌年詩

薄宦虛縻祿奇才得善鳴嗟余還嫏迹喜子亦逃名樸學
原無閟高懷祇自明新年暫晨夕病骨若爲輕
邈矣無榮慕居然與古遊皆山眞藝苑一室傲浮邱燕蝠
爭昏旦蟈蛙聒夏秋此中分別處世眼可知不

傲物天生骨驅毫筆畏端富嗤因竈發貴鄙沐猴冠俗躡
看休訝書胸捫自寬知君瀟洒甚非意不相干
春正貺嘉箋珍重寫新詩入手盈懷月成章出口詞搖風
如覿面置篋不隨時勉矣遙相勗高之愼勿卑

口占贈鮑价徐若滄畫山水頗無俗氣

官署看山意自怡長嗟庸史俗難醫喜君畫筆天然秀冰
玉西湖語不欺
華亭面目苦成傖黔突雲山咤擅名忽見揮毫能雅秀可
堪埋沒誤徐卿

七里瀧

歙江滙羣溪萬派委一壑層灘注迅波勢北建瓴落南與
横江會傾瀉孰鎖鑰透迤七里瀧嶁嵷相織錯千山撐青

空兩涘蹲岝崿波瀠劇迴環壁立互前郤峻疑天井覷逼
訝石肉薄風氣始聚藏數州所橐籥古蹟子陵臺薛椝鬼
斧削東漢開氣節堅臥此栖托又有宋遺民慟哭西臺踏
公羊踏沿而走音若同志甲乙丙風義千秋各俱堪砥狂瀾截若高
山作咄哉人地肯天意非禹鑿樂昌險似無瀧吏詩遜怍
賴有不朽人高吟寄寥廓

早發青溪渡

早發青溪渡晨征此亂流雉山朝翠濕嚴水曉霞浮自合
閒雞起非關載月遊物閒人擾擾應羨宿沙鷗

舟泊桐君山

玉室金堂自昔傳桐君偶泊與翛然駐顏上藥攜鑱斸繙
被孤懷倚棹眠霜雪滿篷江浸月笙璈盈枕石鳴泉明朝

塵躅知何地從汝巢山欲溯沿

千峰榭

古榭遺墟蹟已空惟餘峰翠直叢叢方千詩句留名勝傑
構應輸寸管功

夢至方若芳家觀佛繪像意中云是智者大師所製
肅然起敬次日方子兒友持示羅漢十八幅

破琴夢有十三絃冥契從來不偶然十八阿羅先示現得
瞻好相亦前緣
夢中即覺了無疑夢後須知覺已遲若識夢中原不夢不
妨說夢未爲痴

伸殤 已下丁亥年詩

羣兒皆授室汝幼獨依吾衿宦衣常敝齋厨食並麁年纔

防不了命短慮空辜官舍如樊獨縱橫老淚枯
慧質衰堪伴羈懷藉暫娛塗鴉解波磔寫馬異焉烏（兒未週五歲未經外傳喜識字嘗教識龍馬等百餘字雖經數月後一誤不忘又喜效寫字不過天人太夫等省筆之字已能波磔有致忽一日自云寫馬字乃從未教寫者竟身首尾俱全）偶出臨門盼遲歸倚檻呼如今眞寂寞愴絕甚窮途
索履呼歸去方疑致汝因（韓詩致汝無辜由我罪）拈香旋撒手始信再來眞（兒臨危脫去所買綿袍并索自己鞋靺親又杖面乾淨忽索香插一小瓶手拈數刻云如今我好歸去）累重難偏愛官卑共食貧如何誤紅羂緣分忽成塵（俗語有老僧常投紅羂之說兒雖病劇床褥無一毫污穢又臨終索香三炷坐起拈之而絕故疑是老僧投托其貴學齋請苦平日衣敝履垢不知何所慕而來也）

次韻酬曹廉讓務家北行見別六首

雨夜招呼款故棲（前兩日承招飲）君行我出兩茫迷十年別久人

嗟老一席歡稀首漸低陶令吾廬歸可愛莊生至樂避應奚（至樂篇奚避奚處奚去奚就）奇來好句頻珍襲他日河橋憶柱題
宵煎人事歎無涯難犬雲中學駐家三徑昔開無俗駕一庭今落有閒花歸歟抱璞堪珍席憶甚滋蘭乍茁芽（見招之夕余知移家有期索雨郎出見）屬和却憐仍聽雨魂銷燈灺不勝嗟（山城連夜霪雨）
兩膝隨身是處棲辟塵粉社去非迷也知桀燕嗔人遠竟聽園枝拒客低擁髻情懷應泣趙炊屐歌餞不愁奚十年彈指堂堂去待看紗籠拂舊題
詩交雖淡亦生涯失友幾如狗喪家遠望雲浮眞蔽日孤吟筆澁不生花雷能驚凍抽萌籜鼓要喧山發露芽自昔應求同物理細看隻掌獨咨嗟

人海羣翔木擇棲一枝遙憶望中迷火薪眉積裙休曳褐璧藏深價耐低未免周旋寧作我何妨艮賤且辭奚常談見不談非謬鄭重君應大帶題
駒隙人生絕有涯一經傳後可成家劇憐楚楚階前玉忍比離離陌上花仙翮長翎由豕苑國香變艾在萌芽拔公老念看騰躍書種防荒別莫嗟

口占寫懷東方四學方

開閣非同處仲忍別枝偶似樂天賢（昔年余遣一侍兒）因君賤老思燕玉爬背終須鳥爪便
此日閒過足可惜飲醇近婦亦艮圖嗟余儼鏡壁封匣無復猶憐恕老奴

肅甚門庭聲落然後堂粉白不爭姸自嫌菱角天生性擬媚新知號學圃（借用香山詩臣妾人人學圃儔因君芳別字學方故戲句及之）

謝鮑蔭垣惠菊

暮雨秋英態更饒筠籃攜餉傑寒宵靜看有得心偏遠相對無言意也消列屋姸爭眉暈幻燒燈影照疊枝描感君瘞植多辛苦博我清詩媿報瑤
杞菊羅疏一畝宮須分棨者斷籬東霜庭生意非因熱冰署移情可御窮瓣整巧裁鱗作疊花新變現染難工瓶罍多罄勤栽置送酒無人免耻空

次韻和王東關（贈）初度感懷余昔題令兒丹麓小照蓋今十四五年矣

人事無涯亂眼前有生擾擾歎推遷塵勞暗甚灰埋炭歲月忙過瀨放船題照識兒懷玉立詩鳴逢弟怕城堅昔今

光景眞如電把玩何堪意惘然

丙齋兄寄示歲暮閒園雜咏次韻和答詩己下戊子年

翊至詩郵遠迢然客款扉喜兄終歲健念我一官微閒守
堂能構兄自號守閒吟頻緒引機信天原分定今是昨非非
閱歲年增邁蒲姿我亦凋樓花頻入夢壎吹若爲招步窘
毫驅澁睛昏燭怕銷空階簷滴雨愁更聽闌宵
逸蹋冥飛鵠鳴詩發叩鯨一編除歲什十畝耦耕情意狎
同忘海吟雄自擅城波瀾入世有栩栩夢魂輕
荒學慚繩武卑飛悔策名閒齋貪習懶寸稟忘謀生夢不
家園斷詩隨涉獵成知兄守褎怡欲傍讀書檠
前輩嗟凋喪詞壇憶昔從雄鋒摩勁壘大叩發鏗鏞醲設
醲文字朋來撰杖節於今成腹痛宿草護堂封

曲澗橋橫板幽巖徑阜亭招呼孤月友響答四山靈樹老
苔痕剝陰繁花氣冥此間眞可醉枕石不須醒
無何應日飲甘旨況非躭陶釀丹還九蘇詩陶酒赤如丹庭觴雅
醑三佳兒爲衆母懷橘勝傳柑我笑潮陽守吟詩食數南
世躅原堪憎何妨共闊疎休休眞逸老咄咄不空書獨樂
溫能似行窩邵孰如庭柯低解事門外拒高車
鬖鬆千林玉禨褷百琲珠颼風翻絮起潤脉發脊朘麗急
庭裁練號虛竅韻竽何妨擁燈火貰酒典魚須
地僻人逾遠悠然與泬寥老增兒女樂健應子孫邀日涉
園成趣歸飛羽不譙逌遥風雨夜沿泝憶輕舠
學稼吾家事何當嘆可憐種魚枯慮澤養鶴歎愁田室困
飢堪指腰犀濟亦捐借用舊韻先人有遺愛題武淡災年兄因荒年

波纙

理縣家無譜居然小阮稱早聞封鮓訓自學揆葵能天遠
雲增望山多岵定登遙欣清似父堪荷玉壺冰王音賜兄
雁序晨星久殊方緒各牽有兄懷弱弟無地不遙天夜雨
昏燈後虛堂退食前他年償願足大被日高眠于瞻別子由詩退食
候相從

珍物人同賞家園有二難蒲萄來哈密題字重琅玕雨露
恩俱沃煙雲秀可餐分甘期我共許隱有餘歡青屋香泉兄題額
屈指香山侶耆年不幾人吾家老宗子肅問禮從珍閱世
借卿長因風訪鮐尊遙知鄉共醉可許酒爲民于遠姪年九十
頭角期羣從專場擅鶚辭鳳毛家有學鴛棧叔負痂秋卜
搏風健春先愛日遲傳經趨鯉地應遣汝曹知

靈光歸執友拜紀得羊求昔識姿如鳳今同信逐鷗遺榮
輕鼠臂結契重龍頭詩派香誰辨知應數竹洲老人黃葉
歲儉農仍樂人歡足不重村傭工罄折田女解粧濃賽苙
羅雞黍貧猶摯磨舂太平眞有象歌咏共渠儂
花重香成國農稱宅號郇田歌形不役栩話舌無捫地主
情常洽園鄰誼亦敦可能供萊把爛債佐清尊
尺宅生梨棗滋培使不傾天遊消鬱擾上藥鍊形輕白傅
丹愁敗玄霜擣欲成曾尋梅福否或者混諸伧
作達情聊爾爲歡意自如吟詩壓元白封事陋嚴徐光怪
燕成菌生涯昧藪蒩愚溪愚可詢天問苦躊躇
陶咏軀爲客坡嘲死愛骸斐然仍有作技也未忘懷靜學
家聲在娛文志願乖和兄詩當引竊比愧東齋于山海康東齋序東

坡和
陶詩

和兄入城度歲酒闌賦示兒子次原韻

堂上蒼顏語笑溫春朝婺尾樂巖聲不鮮休恩過從容未省惟領内外孫似水臣心居近市還家酒食至如郇陸生車劍殊堪哂炫耀兒曹遍款門

强健歸來世孰能華堂兒女繞觴醫挽鬚抱郗皆文度劣豹優鸞異景升令節爲歡還秉燭里門便步不支藤家庭此樂原天賦我亦懷鄉罔屢登

剝啄門闌謝客嗔應知不去與波隣蚨能飛夜聰生耳雖盡逢春囀沸唇合有冥鑪添鼓助還敎言鴨早檷馴從來官是無家客習蓼蟲寧自識辛

學窶初步敢言文獎小於莬許不羣（子瞻謂姪迨）三世德胎兒

漫譽八州督繼業知耘秀才已任難師范童子名聞亦愧員俯仰家庭喬嶽在霖雲膚寸自繽紛（六兒採芹兒詩過譽）

和兄除夕東乾齋弟次韻

年來愛日羨陔華此夕遙知慕轉加逝歲蛩蛇胥繫尾照庭蓮燭炧生花手羅枚馬偏憑隻齒嚼宮商未怕乂讀罷池塘兒句好望巢負擬學歸鴉

一年將盡人爭戀兩版常關我不忙止水寸田容武庫御風四大本禪床雙淸心跡安爲宅（弟構雙淸堂）美白情懷醉可堂張老室成稱善頌更將門第說公望

和兄元日得乾齋弟和詩次韻

尾續余應自怯貂餘辛那復擣殘椒（坡詩最後數篇君莫厭擣殘椒桂有餘辛）每因聽雨愁連夜遂使張軍見詰朝華近掌溫家慶少東西吟陸歲寒消弟兄驟騎吾慚五且和新篇道鬱陶

素領如兄今老矣黑頭愧弟亦傻哉桑榆暖欲西堂逐棠棣榮看東閣開蚓竅作鳴慚曲和雁行排字喜書來相思過後還相痛戲綵無從學舞萊

署篆徐司馬招飲

花飛醇飲樂春和脫略寬無禮數苛作楫近便民利涉央渠遙及楚分波（席間貢事）杯傾浮蟻酡顏漸座對棲鸞儀羽多通介仰贈欣得御敢因忘分舞傞傞

賦得山高水長

山水何似似高人渟峙不肯尋常伍高人亦與山水同志節詎比卑污數嚴陵先生澤中癯故人軒冕輕塵土覩龍蠖蜒矧肯從欲臣老子難爲主遐哉冥躅邈莫追只有流

風邈今古嶽嶽萬仞迴波瀰汪汪千頃欽仰俯景行在望溯洄從穆如拔拂非闇覩高耶長耶孰終極底說雙臺誇鬼斧

題黃山松石圖 小引

適齋姪九十齊年黃山雁公大師偶卓錫吾寧寫黃山松石圖以壽羣從題句甚多適齋遠札索題賦此

怪君一室中縮地得仙宅松與丹臺古石共蓮峰坼江山起煙霧負境近咫尺生朝得此壽信可落死籍雁公畫通神奇趣奇妙迹鬱鬱澗底蒼磊磊雲根碧離奇得天全犖确謝鞭策淸姿鍾澤癯秀骨沃雲腴黃海渺千里靈産乃几席安知無羣眞來往共晨夕憶約襆被携羾指十年隔

姤君俯仰間遊不待節屐何當躡天都芒鞋行踐昔拍肩
尋赤松下拜訪黃石

方子若芳以占言別次韻留之

朝來無計挽行裝雨阻留君緩宿糧體弱禁風春月柳心
安勝藥越人方（若芳因悼亡神傷貌悴來城舟中冒風）鳴磬每聽愁侵曉懸
榻難邀坐有香久掃荒齋堪日夕幻緣聞共話存亡（訂下榻署齋排悶今病寄宿居停）

送徐伯承鄉試河南

都亭車騎聽驪歌射策翩翩遠溯河江左才名常侍少梁
園詞賦長卿多鳶肩騰土休辭客鵬翼圖南待擊波九萬
祇今秋正好看君飛背碧霄摩

川輝石媚喜曾親慚愧他山對席珍千莫斗間誰辨氣桐

材發處孰知珍文章托契成傾蓋冠劍論交待拂塵指日
長楊行獻賦欣余似識棄繻人

次乾齋弟原韻開園即事三首

憶甚聯床舊翼難團圓圓桂喜追歡天邊孤雁行隨序雲
外飄香漏坐殘笑口幾逢花正發銜杯況共月同看贈兄
顧弟眞堪樂一掃羈愁萬斛寬（東坡詩贈前惟兄三顧後予由一）

白飯青芻款我餘（乾齋弟留憇雙清草堂）翩然攜棹訪郊居詩成鶯
嶺初唐句筆落羊裙大令書不覺談深侵燭跋頻看月影
上階除延緣葦岸聲音遠躑躅閒庭對望舒

晨夕高談愜素期瀾翻如屑亦如巵班荊接席欣同氣繞
樹看花憶異時草木滿庭眞可敬園林獨樂世誰知守閒
我欲來偕隱三宿歡疑借一枝

壽同學查止齋次原韻

曾忝馳驅菉苑中十年長我早稱翁驚心過隙奔烏兎刺
眼看人判乙鴻德種邁將書種卜世緣淺豈道緣窮只今
石漾東山似敢笑儒生一畝宮

如圖同人事憶前春雲軒鶴競翩翩少年臭味芝蘭氣老
境情親文字緣索句近添池上閣問奇擬度陌間阡從今
有意須頻過折角知容厠講筵（止齋新構水閣索余長短句）

靈光耆甚老名場通德為門鄭號鄉喬木百年雲物護賜
書一閣琬琰藏階除玉樹人如謝詩卷紅蓮句軼唐屈指
吾儕誰項背龍山山水自高長

人世桃源詎不虛花谿休羡武陵漁桑麻屋舍皆眞宅軒
冕塵泥信土苴自有清音供坐客何妨邱壑老容予殷兄

張丈今稀有願學長生受異書

次伯兄韻慰吳甥維賢時試冊遺名不得入闈來園

看桂三宿

伍籍雖羞噲何堪亡是俱不須愁卞璞翻替惜隋珠似傳
人矜雋如壓我隱壺書籌誰識魏宅相語非徒

闔桂同蟾窟逍遙得意遊香當時更遠賞入夜偏幽襆被
攜還展征橈鼓又休弟兄甥舅樂幾見月當頭

次韻答曹二廉讓寄懷二首

家鄉暫憩拂衣同戀戀今眞我欲東趨世未能工捷足駐
顏無術學方瞳知交書到言談慰懷袖吟頻夢寐通老矣
吾儕多落落凭高極望喟晨風

桃葉迎來兩槳裝勝君老伴尚須將看他花質多般嫩顯

我松姿分外蒼勝可慰懷愁遣陣不敎忍事腹如囊逸知撫掌還應訝能誦靈光賦一章

壽念祖兄八十時方刻崇禎忠節錄寄示樣本

歲在著雍春月吉碧落蕩蕩開天閤葱蘢瑞靄雜慘霧須臾變現空明中排衙幢節前導引神官無數趨天宮叫閽來雜遝劍佩鳴琤琮崇痺各等差雁鶩行西東絲章奏言下土捐軀臣昔逢厄運殺身效節矢孤忠天庭雖降鑒姓名人世漸漸泯沒隨飄風再歷千百年所傳異詞聞異詞文獻不足知何從竹里高士筆哀輯忠節成帙字細如蟻蠓搜羅幽隱發潛德壽之梨棗垂無窮譬如操尺箠撞擊震驚百里響發萬石之洪鐘豈但畢先志亦有輔世功若無忠節錄成仁等虛空若無忠節錄志士徒鞠凶若無忠節錄儒頑終盲聾若無忠節錄天經地義三綱五常長夜萬古如瞑蒙願申臣等志人予一齡酬厥庸謹呼排九閽殷如震蟄聲雷同天雖高聽屬地何言哉可顧諟若曰汝俞如喻厥旨錫之遐算方來壽世

題沈麟洲覓句圖

夸俗談紛華長安向西笑即有幽居勝未去頭屢掉而況東閣客冰玉相映照逝肯適寬閒雲水樂吟嘯披圖識伊人撚鬚意孤峭深林翳茆堂虧蔽迷奧窔塞屋書傳香撩腸文字繞丫頭研愉樂先生窮幻眇得句千乘輕有味行吅嚥鷗閒鴻飛冥啞其甚矣肖捉鼻爲君疑盛鳴奏清廟

麟洲爲宮詹查聲山婿向以甥館爲家圖時在京師賜第

訓同寅鮑贈麓用廉讓韻

啼豐號暇十年同杼軸如歌大小東蝸署可容惟兩膝蠅頭能辨勝雙瞳吟消無賴忘根觸數歎多奇聽塞通隱約與君同戢羽可知朝市馬牛風

騎鶴腰纏不羨裝冰曹勝事亦相將與來操翰同君染閒去看山對我蒼萬卷未能誇拄腹一錢何事怕羞囊少陵敢把蚍蜉比三絶投余媿報章來詩有少陵鄭虔語

冬日江行疊閑園即事韻

寒能常出古來難爲報劉行意亦歡爲先祖母合晉早覺心旌飄夢遠不敎水驛怯冬殘江浮冰練波經剪山獻霜稜凍忍看馬鬣未謀辜飽暖嚴程且涉莫愁寬

道長衝寒值歲餘根源敢自戀寧居諸孫老怕先霜露一紙嚴過畏簡書行矣首途冬數九歸歟屈指夕應除低摧

蓬底頻呵凍自笑吟箋漫卷舒

然約如期敢後期紙船冰戛漏防危折綿應節凋年景緊棹貪程落日時寒斂晴江煙欲暝春先陽墅樹應知桐洲梅信探無暇憶甚橫斜月下枝

愁水愁風客路難煙鬟千疊孰爲歡灘心放溜弦離乍船腹分波縐裂殘江曲折來追似送月同隨去遠相看多年形役垂垂老瀧吏詩吟强自寬

枌社言旋樂有餘甘同無水亦舟居啼飢來往貪稅粟裝廻從偬欲典書自信一寒常至此何愁餘習遺難除閒雖每促征途早望見家山意乍舒

怒浪恬濤事莫期橫江波穩不搖危晴曦熨縠平千頃晨棹姿空渡片時煙嵊隻雙行處熟湖山依戀望中知穿城

急去謀僮夛捧土還愁尚借校

世偓

男世偓敬校

世佶

海昌陳訏言揚著

題朱北山洗寒圖 巳下己丑年詩

寒士苦寒態趨炎槐柳列坐塵挾纊溫未免一寒蘭熱官苦寒心薰灼炎歊烈內熱生冰淵不寒恒凛冽豈知鐵石人孱習洗盡刷號冬韓自豪僵雪袁不儗如金玉碎寒不假炙手熱北山耿孤芳勁骨與俗絕緇布氣偏華廣廈庇不屑寫圖名洗寒契乃寒境結天全境皆幻水火不濡爇夢魂冰姿清芒角酒腸苗春明鼎沸場君胡肚皮別大不合時宜侍兒笑應陘北山在京師寫此圖坐大梅林旁有女奴酌酒

慰朱北山

辭家苦爲簡書催郵更分飛比翼摧風絮謝庭誰解咏無從涕出伴君哀北山內人爲余擊從妹女故云冰署無溫極不聊悼亡況復最魂銷過來山下人堪諗失手與如蒹失蕭

如君眞不媿天倫笑守西河太忍人我亦微官曾度外世間今信有朱陳仕途中有不敢告假乖訣者余與北山俱不爲官守所怵故及之妙指生春梅可妻天然標格意非迷墨君宗屬芳卿伴倚遣盈門樂粲兮北山許惠墨寫花卉冊幅故併促之

雲村諸友見招款留數日

筍輿盤折入雲峰勝境辭塵鼓興濃嶂簇霜林開錦繡濤喧松壑奏笙鏞衣冠比屋書香繞旅髻連牆山翠重十載心期今願慰愁留日夕喜過從

峰聳昂霄矗碧旻嶙峋闍敞對如賓撐空秀揖看難厭排

闥靑來意轉親澗口潄流谿齒齒嚼牙拔地樹鬱鬱綠知
勝境由來憧孕玉胎珠試討論
聚族師資共染盤東西二陸末云雜材攻握瑾人皆玉潤
潄羣芳臭比蘭設醴意殷文字飲高談鋒銳友朋歡弗辭
燭跋深宵坐飲雋感知夜不寒
雲峰環翠遠逢迎螭侶沿緣信足行訪勝慰懷忘俗累雅
遊無事倍情傾嵐濃點染衣裘重山好躋攀屐袖輕回首
塵寰餘熱惱可容淸境卜芽衡

魚沫軒吳方侯讀書處

魚沫潛修治度筵連床納帙舊靑氈硯如擊水波生硯煦
定嘘雲躍在淵棲護重嵐藏豹澤池涵靈夜隱龍泉非凡
鱗介看騰迅指點前山最上巔（山頂有起蛟處）

吳廣臣見示窗課

人物從來號此邦孤懷未許意輕降昔聞闕倍師偏少（吳仁伯謂富源方氏）今見才難士莫雙杞梓有材供晉楚（廣臣食餼府庠）文章無價識湖江（韓詩浩浩觀湖江）買羊沽酒余應謝有意來臨足聽跫

吳文五見示古文

讀書想前輩學問究終始指南有夷塗緒言猶在耳昔聞
梨洲師略可述源委爲學先窮經經窮明義理識見定心
胸方許讀子史大家助波瀾曲折隨行止馬班韓歐蘇代
遠姑置齒元儒大手筆牧菴姚承旨行文學于長碑版照
遠遡歐陽與黃柳著作俱云美有明文運開首宋潛溪氏
醞釀多渦文醇茂起頹靡靑田鼓吹之二鬼泰華峙正學
氣益昌滔滔渺涯涘經術而敷腴有本乃如是數傳變臺
閣體格雜塵滓北地矯枉過秦漢供摹擬登高順風呼弇
走隨鞭箠震川柱頹頹嶽嶽靈光歸抗言宗歐曾剽竊陋
糠粃妄庸久自傷返正功亦侈巨子聲聞裴彈射如注矢
荆川導先路袁錢亦後起鄺淸榛莽途蛙蟈鳴知恥于今
又末流其弊乃骫骳舉業錮聰明不學昧前軌更雜經生
見習氣淪骨髓舉籍覽塵霧空疎竟胡底學文不聞道此
翀與牛鬼學文不讀書敗行而背觀苟能濟其源涓流自
瀰瀰加膏光可希養根實乃竢弱冠聞訓言今三十年矣
慚情慚師門進寸退尺咫淸夜念愧負背汗欲流泚雲峰
得善鳴趨向已不詭願更勵前修講學爲根柢譬如帖括
家學古乃進技若止制藝求糟粕等溺尿何況文載道藹

家羅掌指精華猻造化日新不窮已昌黎喻植木有根誠
可恃相期業名山勿作美言市舉似聞諸師千秋同一揆

寄懷廉讓并謝惠玉蓮磨及名箋牡丹仍次昔年留
別元韻

十年別約未歸棲泉石蒙塵荊徑迷故里知交朋輩少（特聞嶠亭之信）遁天雲樹望中低憶曾雨夜傾蟻甕幾見霜晨祭菟奚西北焚香對吾友頻看芳訊致封題

珍投鄭重意無涯空色從今共一家妙相玉成慈憫佛穠姿筆吐洛陽花未容辛苦勞飄殘且敎繁華護蘂芽陋室滿前生可悅思君人遠忽興嗟

戲柬廉讓次戊子見懷次首原韻

千金一字亦歸裝課得雛鶯百兩將差擬知書同鄭婢底

須食乳學張耆閉庭雪承堪陪絮深閣吟成佛貯囊他日此鄉疑可老不隨騎馬見詩章

釣臺書院 己下庚寅年詩

福建省城南有釣臺山相傳閩王餘善釣獲白龍處

渭叟隱磻谿客星遯嚴瀨遭逢兆熊羆高節邁塵壒千古兩釣徒餘子可自鄶閩山有釣臺覇圖甚矣怵神物餌豈貪白龍事荒昧何如此書院聖學興未艾文瀾蛟龍生學海波瀾大希蹤成呂傳隱顯任際會登龍詎云阻釣鼇端有賴懷古笑致光臨眺賦無奈

遊屏風巖

背郭偶尋勝決遊屏風巖梵舍遡雲際孤寄層山尖羊腸盤百折站站飛鳶跕絕頂衆山俯天風衣襜襜徐步凌石棱削若劍鍔銛余谷闞步障書倉排瑤籤雲生垣苗衣雨濕珠綴簾旁絕窘餘步卓立面背兼訝非鄭侯身乎行意安恬奇觀信快目目莽難久淹悔不襆被攜臥雲借僧榻

寄鄭明遲

學道不學書無師陳妄作學書非真傳口耳亦糟粕術家業堪輿山川供相度如何鹵莽慎又或師承錯九九九星變十七五行各爭頭與理氣百家互紛若襲經青黑黃龍脉疑撼捉楊曾廖賴蓮朱蔡吳劉鼎其書歷牛腰詎可束高閣肅師漫羅縷究未識枘鑿止求合一家于理如隔膜或守一先生固陋堪哂怍八山與天星曖眩同若藥等是醫術徒欺世金錢攫邂逅得鄭生拄腹書傳博久師白雲老綜貫分脈絡太元始中終象數出河洛披圖世多情目瞪誇騰齶余見心悟此謂本景純郭青囊爲濫觴海角爲表襮金精易兼輔催官評美惡不本而源源丹黃添註脚生也見之喜傾益識卯昨世人半信疑背面資笑噱未幾別余去相埋洞如灼故塚夾蟻水今穴辨前郝奇驗一不爽聲名如鼓橐因此多勾留新知兼舊約屈指半載餘參辰望寥廓昔別玉麈飛今候桐葉落客堂誰晤言冷署祇寂寞念欲齎君傳飲河未盈勺壬乙奇遁書落落佐王略學問藏之身身在有餘綽空山絕學傳此意豈云薄新京燈火共聚首晨夕樂守先而待後謀亦師傳托因風遂寄聲論之徵宿諾

題程希曾小影

彝鼎琴書悅有涯冥鴻天際寫高懷此中自得煙霞趣樂志林泉我欲偕

菰蘆浩淼柳毿毿秋水涵空意劇耽枯坐雲根閒遠望乙鴻端笑世誰諳

康讓京師寄札有深秋歸禾挈眷北行計則欲晤晤不到驛語用梅宛陵月下懷裴如晦宋中道韻作、詩見寄次韻奉答

人生苦聚散逝若荷瀉水枯坐離思惡感歎蹴馬起念我友朋儕屈指可數耳一自晨星稀我亦愁故里諗君寄我詩三復意無已方喜歸乎來决去又自矢去鄉輕枌榆此別伊胡底珠潔垢不污玉美火豈毀君乃厭雞群高蹈羞與比和光而同塵吾欲師老子

寄楊笛木太史次拙宜八詠韻 已下辛卯年詩

有虎何妨信市闠官家歲月喜由身松盤澗底材逾老魚
樂濠梁餌避綸夢鹿訟生誰是主分鵝毀至可緣賓兩鯀
相對耰堪共耕約南陽不學莘

謗匪雖盈篋自垂無心分過一生虧虛舟物觸人嗔備古
井風來水不漪漫道容卿空有腹堪驚投隙密如篩蚊雷
休訝能銷骨玉汝幽居得養姿

寄曹廉讓再次前梅宛陵韻

臨分念曩交往事成覆水十年望歸來如瘦不忘起今翻
大謬悔悼心言在耳君歸期深秋訂我賠故里乃似勸駕
去可已悔不已去矣來何時勿作弦激矢來兮休憚煩莫
似石沉底作黍忘主客一笑置譽毀貲廡深非倫行窩恐

堪比此約我不渝盟諸管城了余原讀五年曾欲同所諾告余不忘遠若若日想之竟賢他手去歲閏七月從京師書來約余深秋歸臨余目事未遂今嵗季月廉讓自還竟至武原與兒輩成交好文輕去其鄉反似爲之勸駕作詩誌別悵絶不可爲悵爲之涙下久之正月二十五日記

虎浜新居

卜得菟裘意浩然歸歟無術卯棠褰窻蠅退步多餘地壺
叟跳身別有天憶昔檻花頻坐臥計今泉石長夤煙官如
泥棄從教剪隱學牆東樂歲年

人論家居寄一枝天遊室有去休遲鮎魚上竹塵襟淡棠
鹿遊汀野性移徬撫庭松尤舊隱竚看巖桂發新姿劇憐
小草從前悔誓墓於今事可師

招隱庭前大小山邱阿在目憶躋攀月宵影落波浮藻餌
石姿生黛染鬟已遣逍情歸日涉未妨俗駕拒常關從今

官舍眞傳舍消受多生福未慳

邑蹐庭花故主思久憐塵土浣清姿桂圃石齒遲今日客
屐朋簪憶往時譽樹敢忘封殖好抽身有約蛩邱知書巢
昔倡同齋額應信香生兩地宜師儉廉讓俱有書巢

贈周長宜

問齋問如夏日長深儼枯坐蒸生漿試看圖史自遣與周
子妙畫紛盈笥初觀戊子秋日筆邱壑邃近煙雲藏短幅
十二殊秀絶銖兩華亭爭低昂次歲夏五爲予畫燃藜照
讀書傳香短冊樓臺人寸許眉目栩栩神飛揚法兼蓮西
皴濃淡室宇深邃軒廊方生朝得此落死籍坡仙有云非
荒唐又十二幅高盈尺草蟲雜卉羅丹黃遊魚蘆雁雜人
物牧兒蠶妾擔貨郎庚寅之春留款識妙趣頂府珍縹囊

是年冬又寫長卷摩伽登女阪空王嬰兒鉢覆魔力取繩
曳木撼來跟蹌世尊蒲團坐自如鬼伯有膽怯不張觀之
不厭坐忘暑北窻之下眞羲皇摒擋漸畢天漸暝乎頭長
卷投非望急呼侍兒爇燭照山川草木何鮮芳頗疑人世
那有此男女種作仍耕桑由來避秦此絶境與俗間隔遺
興亡桃花流水別天地異境恍惚生縹緲神仙雖知非吾
土置身或可逃其鄉摩挲不置燭屢跋更籌頻添夜艾央
吁嗟周子負殊絶文壇昔賞孤鳳凰邇來抱病五六載痺
蹷兀坐趺匡床浣花耳聾臂不仁天使奔走其詩昌今子
脚痺號坐客畫筆寢與古頡頏湖州畫竹云是病坡仙居
君爲作堂雖云嗜畫亦吾病張之不朽文字貸余嗜子畫
媿前喆長謠聊爾背負芒

題康讓夢硯圖

天石傳家信有因泉源詩筆怪如神懸余學殖多荒落也每傳經入夢頻
執法當年事可嘘幾多陳迹閒居諸半生聚散真如夢贋喜交情石不如

和康讓九月十七日卅次坐雨不寐謝別元韻

宵談剪燭兩情長未忍銜盃訴別腸且喜相逢頻握手渾忘此會促行囊平生風雨言多契貧主萍蓬發共蒼我擬歸來甚逸老期君努力似嵇(嵇著蔣香一名嵇舜草)將車捧雒識群麟頭角磽磽氣象新(子相見康讓出幼已喜阮咸)方變豹(令姪寅兒于世徽仝榜)更看英物不猶人兩家蘭譜傳來舊遠地書香續望頻杜集嚴詩付兒輩知翁風雨記斯晨

(附)康讓原唱

聽雨挑燈夜漏長更堪離緒百迴腸無家落落辭鄉國有路茫茫笑客囊三千年交金比石半生境會雪兼霜秋風莫漫催黃葉蘭茁將數正耐香

合爭翩翩集鳳麟家傳舊譜又重新滋培種德師前輩長養孫枝屬後人浩蕩一腔雲水潤逡巡再宿霧煙頻挽留兩意知君意難吐含毫坐向晨

次韻吳書升(來任淳安)八景(已下壬辰年詩)

古祠叠翠

自有青溪有此山剛祈廟食翠微間山撑倚盖高堪仰溪隔囂塵峻莫攀竇引雲生膚寸合衣冠月出徃來閒棠陰千古公議並眼底叢祠只薜蘿

石埭驚湍

春秋叠石激層波𣪍擊濤喧雜杵歌羅冶玻瓈騰沸浪沉江碧落轉旋渦雷殷動地溪行磨雪舞迴風釣擬蓑雲于流匙家玉粒芋魁黃鵠底誇陂

遠漵風帆

涵樣春流卵色天舟颿風正尾銜懸族聯雉堞遶城險高𧏙鳥檣露布傳破浪晶宮來似使杖搴葦岸去非沿濠粱縱步閒中樂側畔千帆任劫前

沙邨夕照

落照千山獻遠邨夕陽氣霽斂嵐昏柴門寂歷人逾靜萊圃羅疎色倍暖星爍銀沙波影動鏡翻石壁瀨聲喧美他野老蕭閒甚背負春暄坐弄孫

浮梁跳浪

虹梁百尺臥溪流便涉通津此造舟俯檻倒窺天上坐凌波平步月中遊來頻擊楫朋思祖歸只吟風每憶周濟物有心隨處得端居深恥稻粱謀

欄檻凌波

屢居斗絕飲溪光曲檻圍彎弩彀强峰染鮮脂朝旭早川銘銅柱暮瞑長憑流岸峻城闉迥倒影樓明水府藏試覓君平誰市隱閒看簾肆列成行

炊煙染黛

萬戶炊騰碧靄重燕嵐羃野雜煙濃散疑布露凝邨瓦曳若嘘雲度梵鐘乍到山腰封曉樹漸移谷口護晨舂修眉旅鬢遙增態訝此焚如夏起峰

疊旭浮嵐

雨餘初日散煙籠層疊嵐光極望同巖翠濕蒸空遠外墟雲嚼護有無中浮浮旅髻添青沐緲緲神山幻闕宮欲訪仙源何處是塵緣爲累愧漁翁

招吳書升小集次原韻

劇談思益友聊藉聖人清傾蓋喜譬盡文飲非世營塵揮玉霏屑燭剪書繼明何期此空谷聞見廣未經探喉諱莫觸坐月行非瞑快勝十年讀横學戒鶩名

再次前韻

寂甚荅溪客同余杞菊清旅途春又暮冰暑澹無營酒戸俱蕉葉鄉心共月明愧我陳驚座遲君井五經閒談供笑樂蟪蝘蝱蝨瞑湯火魂飛者皇皇身後名

吳書升索書格言爲寫薛文清十則口占次前韻代柬

承委書格言語錄得文清只此便是學淡然無紛營所惜腕力弱愧此虛窗明讀書期有用學道途未經人苟不悅學若藥畏眩瞑（[illegible]）靜學以廣才諸葛垂大名

淳安周汝石自題小影書時年七十有七剏和樂李念祖兄時年八十有四禹航鮑露岑時年七十有七余亦屬題因次文潞公耆英會元韻昔司馬公六十四歲入會傳爲盛事余何敢當故末句及之

若圖主人今耆宿風流吐納坐生春吟詩作畫壓流輩煙雲揮灑世競珍寫照松風伴水月忘言几對前席頻神閒意遠非俗伍清華詎比吾嘉賓自題妙句誌年歲屬和耄耋咸稱余誇年少忽誣誘愧甚耆英座末人

和朱芸匯二咏

粧臺僧鞋菊

隻履西歸幻作葩偏于粧閣傲霜華素絢蝶染欺脂鴨白足鳧飛伴鬢鴉花散襪塵疑地墮笑拈鞾卜值僧迦諸天不惜依天女珍重青娥護葉芽

僧院美人蕉

綠蠟朱顏冶絕倫摩伽登女見應嗔根依法界疑靈脫艷傍紅樓悟學因似笑步[illegible]華疊影臨風裾襞渺雲身細參色相皆空幻彼美偷妬與上人

次和朱芸匯我之自出也

推袁此事愧難居責字淫書只獺漁翰墨君儕辨雞鶩收

藏我欲甚熊魚庭巡萊舞承歡永淚待桃花發輖初莫漫牢之期酷似謝家有鳳可能如（芸匯尊人北山翰墨有名）

漢陽張方客別十三年矣今佐剌新安郵書見寄并及余前題萬里看江吳門買妾二詩因再次前韻

憶昔庚辰歲值君方壯遊識韓青溪署聯唱嚴陵州于今歲星浹念友空谷幽好音得尺素喜若親前騶樂江一水耳溯洄可從流厚意不遺舊故符封非搜看江羨破浪買妾嗤道謀不意根莠句登君嘉穀噂喜極宛晤言拊掌消牢愁歎此十年餘蹤跡余繆悠君今展驥足埋輪畫眉儔余老愧析薪負荷差勿憂拂衣遊黃海此言行當讐恐如岐亭客歲歲來無休

査悔餘桃竹拄杖（原唱有勞遠飛游四不能起句　已下癸巳年詩）

勞不願騎遊碧落逸不願賜扶巖鑠飛不願幻橋廣寒遊
不願化龍陂壑攖身塵海相歸屬掃巢痕學行脚歸來
兩脚亥飛仙隨身爾亦策輕堅商顏携爾雲深去我不如
爾不知處

沈大山鶴舫畫桃源屏山

徜徉隨分足忘憂消遣奔輪歲月遒山借頭城環淨几舫
裝破屋漾清流生涯畫筆瓶無罄坐臥雲屏屐儘遊老我
桃源容日夕樓遲眞勝武陵舟

拙宜太史招賞牡丹後走筆見示長句次元韻奉和

(巳下甲午年詩)

兩砌名花艷渥丹酒醺談健忘春寒穠姿沐後粧深潤凸
蓋領來意怯乾詩好不教含笑領心閒贍免學禪安每隨

杖屨人應訝誤作耆英司馬看

拙宜

歲歲賜和賞牡丹今年花發尚春寒白頭人與春同老
紅醫花含露未乾風雨任他饞嫉妬叢條故自保平安
明年九十韶光後又得尋君把酒看

再用前韻簡拙宜

國色當庭質抱丹中和候足耐暄寒好風遲日花依舊蝋
蒂筠籃枝不乾姚魏名高儕孰伍邱園品貴遇隨安繁華
叢裏眞仙骨肯更誇曾帶笑看

拙宜和

白玉盤盂間紫丹天生風骨絕酸寒托根寂莫饞詩恨
週賞留連怕饑乾多刺薔薇偏爛熳無心修竹合平安
洛陽舊譜名空掛綠葉雖繁肯更看

午日汪抱樸過小齋雅敘次日訪答次和元韻

習懶今成癖空堂兩版宜翛然來玉趾率爾命蒲卮剪燭
談霏屑鳴簷雨及時銜泥愁去屐疎節淡新知
談萩相思久情親始款門圖書積玉圃水樹夾花邨形穢
如逢衛道存敢擬溫過從觀浩浩江抹武林坤(用韓詩浩觀湖江)
(意汪杭人用坡詩西湖鏡天江抹坤)

齋中玉蘭盛開時正七夕

凉初花發種書田玉茁蘭芽喜皎然瑆月如紘瑩夜永蓝
琛未粟占秋先庸疑耕石瑚瓊玖香信生階伴蕙荃可恰
冰姿逢巧夕天孫似乞(去聲)巍姑仙

拙宜和

暖日煙生種玉田當軒一樹更嫣然懶陪艷質三春後
暫領秋光七夕先素景欲浮籠夜月輕容似展織香荃
憐余病困難追賞吟對風前羡謫仙

七夕玉蘭和詩甚多用元韻奉酬

一畝之宮百卉田花開七夕爛銀然不隨桃李春風後獨
占冰霜素節先嘉樹當庭羣玉友好詩紛佩擷芳荃欣余
觸目非塵品左揖羣眞右拍仙

用前韻柬松亭羣從

詩書恒業士之田豐玉如君尚怏然得意忘言姑少待後
來居上不爭先聞琴宅近師濤海學圃功深辨艾荃無礙
董帷應涉筆飛鳴字挾亦稱仙(松亭所居與圃近聞琴橋)

拙宜太史園居患癬久不晤面長句代柬

望衡周北對張南地一牛鳴潤笑談荘肘柳生原栩栩人宋（訓柳爲扁）雲亭客去倍潭潭地涵京月波流汞城護修篁鬠䓵參裴相園林窮勝事意嫌韓句欠雲藍

拙宜和

閑居坐隱傍城南獨臥呻吟廢手談痛可奈何夷左股樹猶如此愴江潭荷陰覆水搖疑扇藤蔓牽牆穩勝簝只檢方書無別事欲調蒼耳乞槐藍

硤川許宗伯也吽園

紫薇陳迹巳千年近市囂塵更黯然造物不漸流俗涴先生今使此山傳淸時可樂園林勝小築隨緣架構便花竹卽看眞秀野兒童走卒合喧闐

硤山作鎭兩山高闌闠居隣不厭囂豈有蕨薇供釆釆祇

將絲竹寫陶陶鄭公鄉井雖增重寇相樓臺本寂寥也吽園今應爾爾譬如平地亦煙霄

次韻酬杲山僧

名姓神無護碧紗詩書腹有氣增華偶叢兩版繙先籍敢擬千秋品作家紫繭絲歸憎擾繫味禪話妙散分葩生應兜率香山願門外從今自覓車（原什及余十五家詩選）靜每觀空悟逝川循環雙轂不停纏十年功苦輪黃面一世塵緣慱素顛惟硯石鄰交受久偶庭花味見欣鮮（漢書數見不鮮）道人有道參寥輩顧我才慚萬斛泉（原什及余七夕玉蘭詩）

次韻訥皖江王素園（應瑱）

醞釀詩書道自尊揭來觀海異沿門望洋面目俄逢若昏坐沮茹却釣溫此日樵薪愁夢鹿他年埤竹美棲鴉奚囊自富遊非漫且共斯須話別罇

秋闈榜發偓兒得雋沈大山用七夕玉蘭韻作詩誌喜仍次元韻答之

箕裘世業本恒田歲每逢秋事偶然合作均收非敢後至時皆熟迭爭先多生習苦甘荼蓼此日羣芳競蕙茎四個兒曹差自慰書香不斷勝瀛仙

次和杲山僧

世網增昏璅逃虛覓太空每耽碁局黑（東坡兩聊碁盤一色黑子落難）遣斜塵紅忽爾詩僧過居然鳥可風笑談欣乍接應有常中中

攻玉功應磊搏砂訓可銘學仙期換骨葩氣變修翮（不天生變化在咏葩）此道今芻狗如公類曉星詩交深吳味底更說

忘形

雨窻次友韻

窻紙風鳴籟芸籤雨潤香掩關枯獨坐虛室自生光人境塵氛擾天遊熱惱凉周旋寧作我自謂我非狂

贈友人墨借用前韻

煙細油論擣膠新液沁香搗成烏玉玦豔發紫霞光拂拂龍蛇動森森樹石京贈君書書械醉癡任顛狂

除夕次韻

擾人紛鬢隙駒過避劇無籠坐竝鶵肉薄書城成主客塵豪心鏡貲揩摩爐煙裊篆閒情遠瓶卉看忙笑態多莫是道高堪泥俗由他尋丈若爲廢

元旦大雪次沈大山韻（是日立春 已下乙未年詩）

戸外獨天舞玉塵新年喜瑞稱閒身虎蹲庭飣盤殖富羔
袖兒嬉策探頻盈尺初陽占有歲霏花匝地試先春繁華
此後來無限整備尋芳作醉人

新正寄示兒子偓佶儆時公車在都

前年元旦官青溪肅將聽天整冠珮盛服尚早假寐坐趣
駕不待雞鳴再去年歸來稱阿翁少長趨庭望頁許辭系
廿載還聚首愴懷二人養不逮今正三子公車出兩兒將
雛雞四代雖然人滿喜有餘念遠遊子願心瓣年年意緒
隨事遷此後情悰更難渠公車得僑留學習有三年淹苦
拘閑若官儒臣身殉官法嚴不許容恬退忘身忘家誼罔
當草茅未免飢寒倍兒曹騰躍那可期添室之憂脈饋愛
青思男子志四方懷安敗名等襱襪生平志業發軔始嬌

尾屬角後未艾況侍諸父老宗伯文章莫大典型在倘逢
得意勿思歸持共匯泣吾能耐

涉園玉立叢讌賞玉蘭時含蕋未放

樹杪羣依勝賞與高花平覩玉顏親素縞膚瓜凝脂滑粉
蘸尖齊角繭新雨欄輕陰催客句望窮遊翠攬郊春宵來
猛聽簷流驟且喜含苞未放皺

前題次和拙宜主人

林挺瓊瑤昔覆廊危欄今卓樹中央一空色相毫生白四
照巖巒玉有光似爲朝天呈素面未容文飲醉紅粧連宵
風雨花無賴吟和陽春當惜香

次沈大山韻前題

纔對瑤枝迥俗氛朋簪文酒氣交熏天葩玉琢非脂粉組
句蟲雕競繡紋竟日風號吹妬雨千林穎脫效揮雲詩翁
牛而殊唐矢不道平看飽十分（沈詩用牛而說故云又大山善書故以揮雲擬之）

拙宜園牡丹幾爲風雨所敗往訪仍極繁盛時兩郎
一孫俱省覲來園

樹背排衙富貴殊香花穉蕋共持扶自然風度欺山谷更
喜濃陰映竹梧玉雪可憐姿楚楚絲耶好在葉敷敷開風
伏雨天留住未艾繁華有意無

得樹堂雞冠芥呈座客

翠羽甤纓萊剡齊雞冠益芥案頭栖芸窗無語形還木雞
甃犖飛翾發醯滅項冰麥疑季介敵根霜殺類羊封去毛
拘項知應悋未許肥腸夢蹴畦

寄曹雍讓次辛卯九月十七日坐雨見示元韻

掉臂如君策亦良天衢穩驟異羊腸結隣球琢皆成玉夢
筆琳琅飽貯囊想對秀髯還似漆洗余素領盡盈霜年來
駒隙愁家累元日開焚對友香（米元章帖元日焚香酉北對吾友）
執法端材比鳳麟閩君入手記翁新燕支失後朗無色和
璧歸來國有人亞晏序成應紙貴青璮物舊係懷頻相如
問道元章奪更備泰雞不待晨

雍讓和

雨海營巢日星循三紀周鼎彝採古貌袞馬御時流氣
各吞雲夢情同聚德遊髩絲異今昨風雨幾含愁
碧梧陰手植叢桂蔭重陰憶昔聯吟處能無三徑尋和
歌京洛夢芳草故園心容況如萍梗開函一再吟
亭臺滋舊雨苔印幾添痕有子皆麟鳳新花入酒罇君

詩律愈細我意語常吞零落嗟同輩迂疎尚拙存
崎嶇看幻影淡泊久逾眞不改松筠色多情花鳥晨天
心如有待人事悵無因老去歸何日從頭覶細論

蟹奴

璅蛣號蟹奴寄居螺蜯腹蜯飢蟹求食蟹飽蜯饜足以此
乳烏哺酬彼顧莬育投足出擁劍束身入盌匳爬沙僻其
口服勞乃僕僕歎此水族細蠢瘁微躬鞠因思宇宙間物
役競營逐大塊均寓形將半等弱肉馳驅竟何有肥瘠互
倚伏果然充他腸餒而還自慼擾擾為人耳為巳胡能轂
於今半是君天生寧使獨

和楊青菴六十二翁吟

庚寅吾降六十六吟君六十二翁吟得朋非病天教放似

懶眞高世共欽類地行仙原混俗參禪悅咏可觀心光陰
萬四千休算材不材間斧不尋原咏剩得光陰萬四千又有學仙參禪語

俠川五老雅集

須尿相對皓如銀邀老淸時會率眞星聚衣冠容則足風
流來往逸閒身僧樓凭眺欣擕爽仙友俄逢愧隔塵葛子松巳
黃冠道服三宿逍遙成物外榮光可有俠川濱

前題次許宗伯韻

興洽林塘繼聖泉王勃聖泉宴詩興洽林塘晚午莊晨款襞初烟枌榆
聚首商顏皓杖屨尋山陸地仙坐有將車人並玉詩成刻
燭炬分蓮試看大手誰燕許指點台星近壁躔
新霽寒郊爭遠空冬曦尤愛聽曈曨急呼遊屐穿山翠飽
看疎林醉葉紅幽境愜行閒坐樹咏歸擕伴共吟風詩情

未覺妨吾道佳句時哦憶晦翁

次韻廷益弟就莊釀成嘗酒莊在西湖面對孤山 巳下丙申年詩

心醉湖山枕就莊波光飲涨地浮觴巳招好景胸吞夢更
宜傾家釀搗香徑往無何道路熟閒看不厭暮朝長與君
風雨期休負共老糟邱莫出鄉
憶昔家園君共余少年翹雋有詩書無端出岫雲行幻且
喜歸田服返初世味越征醒孰解神全無恙醉誰如京州
邠及蒲萄酒勝樂倩漸花日舒
一曲湖湄地自偏孤山几案對悠然晶盤座飣欣餐秀藥
玉盃銜樂避賢稽注殷床梨雨夜薰風散髓柳眠天勸君
種秫今應倍待我酣歌榻共連

鴛湖送晚研太史之密雲

遠役嘗巖邑送君鴛水湖商賢勞版築辞老辱泥塗近歲
名為累酬恩注合孤明年歸及早好畫聚星圖

題松亭梅鶴小影時七夕後十日

皓質淸姿兩絕塵閒庭物外契天眞莊周栩栩原非夢莫
漫孤山說隱淪
梅花書屋傍城隅織女秋來降有無樊圃儒風誰料得鳴
皐調鼎是新圖樊圃梅花書屋爲松亭讀書處 織女句用郭汾陽銀州事

次和松亭得孫

晩歲含飴喜自天啼知英物識聲傳生遲仙果居蹐海候
暖新煙玉苗田時寒食前老蚌胎珠夔巳足食牛乳虎氣堪憐
公卿慭長吾家事一任催人到大年松亭一子故有老蚌句

題陶栽園小照調寄滿江紅

鳥語花香伴趺坐拈毫隱几閒頡略無遯光景怡情圖史
大塊文章歲月非半生醞釀詩書是但軒車若箇此中來
君休矣　業屈首受書已腹雖笥囊胡底且蟲魚箋注短
槃徐棄萬卷撑腸樂有餘盛名促鼻逃無計待杏林春宴
聽黃鸝尋常耳

丹巖弟見訪索礦砂且談爐火事次韻奉答

風雨當年幾晦明叱羊今喜見初平凡鉛家火丹能轉毫
黙㸃開石可銜引燭夜談泡草夢杖挐晨聽葦間聲歸歟
得手君休獨仙籍相將共注名
訪道銜寒東折綿霜宵剪燭話拳拳歲云暮矣留連夜人
各蒼然老大年慧業君應住兜率散材我敢望神仙靈砂
分去誰傳火好向塵中別覓緣

次姪孫桐崖韻　已下丁酉年詩

鬢絲心鐵未渠休郭外飛樓混俗流　時營北門外靜室　難信行藏
借石隱且消塊壘學天遊村柔坐樹人同語野渡登仙友
共舟高蹈如君誰得似吾家自只有岑樓
叟鑠哉翁百慮休柰溪奇跡伍緇流一乘法喜安心竟六
鑿神閒造物遊靜極可能同古井空諸何地不虛舟茅堂
覓上生書帶莫滯他鄉漫倚樓

次和桐崖旅夏早起

扳木號原野鳴條徹晦明隣雞聞欲舞肘柳坐俄生睡適
非梁夢茶甘傲鼎烹吟懷高興愜知斷幾霜莖
少華潛仙叟南陽臥孔明五龍有真趣　希夷有五龍睡訣　三顧遂
勞生君獨凌晨起茶親活火烹　東坡詩泉香茗細烹　泠然風御厥流

鑪吸金莖

題張萇士弄孫課子圖　已下戊戌年詩

盆庭蘭玉競芬菲蛾術時成味道肥少長鳳毛欣繞膝從
今烏夜是烏衣
三世種德胄山蘇城南讀書昌黎符右軍懷祖恒置膝雅
雅魚魚優游圖

掃墓賂廷益弟因訊就莊即事漫賦

相逢丙舍話蟬聯爲憶湖莊意渺然自有雲山媚晴雨何
須樹木長風煙　廷益弟以種樹未能成蔭故云　避囂只伴遣仙鶴住岸如
牽米老船　丹巖弟云見藏書　曾識浣雲防俗浣　曾與丹巖戲語　唯余聾效
聾吟肩

燈下讀倫光妹素賞樓詩槀

吟編缸焰兩寒芒有妹荼甘歎備嘗在昔何曾經坎壈至
今猶自困星霜絜庭采壞悲華屋斂室珠盈溢縹囊窮乃
能工良獨苦幢幢影對熱中腸
多年哀樂事堪潸辛苦囊斂不惲孱祖子孫三世哭卒去
來今一指彈閒曉青錦樹心知幻帆過沉船覗等閒物理
何常齊亦得脊壁破涕且開顏

郁驥雲索題乃尊桐陰讀書小照燈下成二絕句

陳編欣賞憶嚶鳴風雨蕭齋幾晦明尉眼披圖見顏色寒
燈無焰不勝情　郁道圖曾館余家
五車撑腹席珍藏終老邱園志未償耤甚鳳毛應慰念桐
陰庭院藏朝陽

次和同學沈羽侯六十自咏

塵緣休歎與年增一日鐘撞一日僧兒女輩催身易老文
章憎達命偏膺相望舊雨人如玉憶解綈袍被勝綾借用背綾被故實少年曾有解袍當彼事今答原倡衆寒意彈指頭顱俱種種好勤耕釣莫
辭能

聽竹齋僧舍 已下己亥年詩

精舍修篁靜自聆哀豪聲戛韻泠泠虛中樂出風敲檻水
底鳴鬪月浸庭哦對此君疑互答嘯依禪榻助常惺擲來
淨洗塵囂耳牛鬪如蟻不用聽

次松亭韻粘九思齋客座

社櫟材疎偶自全俄來物色意瞿然廟犧文繡身爲累濤
斷丹黃世不憐寢夙抱頭寧作我捉猶上梲奈羣賢懸知
忤俗招尤甚老矣痴聾任沸傳

再題聽竹齋

珮環僧舍倍堪娛碧玉椽敲韻不殊日暮可應憐翠袖雨
宵何似泣蒼梧影摧瑣碎于喁幻響悟聲聞色相無試問
主人果誰是君如祭語客吾徒

題橙齋先生遺像

尋暢樓頭望走時讀書前輩亦吾師披圖倚權菰蘆裏想
見昂藏野鶴姿
畜伋進言聯管鮑觀書老眼識蘇吳東莊尺牘南雷序生
死交情舉世無
講學論文萃友朋詩壇分坫別淄澠不驚燕雀他年事豈
爲裵邱會振矜

東沈羽侯同學 文是初訂十五人今潘大宜沓亥谷史南澗楊千門崙木蕃可蔣配京俱故存者止鄭振辰沈羽侯美公昆季及余與舍弟廷益姪梅谿石公

一門同學誰無恙歷落晨星五十年陸氏弟兄仍好在阮
家大小幸依然閒人成世眞彈指難老如仙共拍肩夜雨
可聽明又晦小齋塵榻爲君懸

和就莊弟咏一樹梨花覆海棠 已下庚子年詩

晴雨湖山勝儘耽庭花濃淡又毿毿梨雲潤浥朱顏靚棠
暈烘敎冷艷酣倚檻穠纖尤物伍隨風紺碧唾珠含主人
漫笑枯楊比二妙雙栖不待三
幽姿深院兩低昂物外同心一奩藏燭照曉霞廻舞雪月
明姑射伴紅粧穠釀人醉誰孤賞臥穩樓高爾共芳桃李
漫山供蹴蹋羨他空谷樂相將

何處生春早東就莊主人

何處生春早春生在就莊畔波初灔瀲鬢黛漸丰昌地勝
風光聚人閒興味長買山吾有願懸擬卜連牆
何處生春早就莊小徑通綠堤莎細細傍沼水溶溶行織
忙如蟻飛冥隱學鴻湖中遊舫近引去若因風
何處生春早當門石蹬躋波浮增薜潤山近易雲迷木末
人魚貫湖滑樹薺齊軟紅飛不到拾級步仙梯
何處生春早臨流卓浣雲波心天濯錦湖面水呈雯行雨
仙衣濕爲霞倒影曛簾中有靜者觀化若爲羣
何處生春早層樓四照開仙居高亞好淑氣雨晴皆排闥
煙嵐湧鈎簾暖翠來此中疑百尺磔磔不須咍
何處生春早坡陀鉅石蟠相看頑不語愈覺秀堪餐澤氣
泉蒸溜巖姿骨抱珊眞應袍笏拜珍袖攫愁難

何處生春早湖波釀酒豪醱知山氣勁醇識土滋膏散髓
風光暖酡顏笑語高瓶罌曾見餉老饕待餔糟
何處生春早山翁約我頻媢先舒柳眼暖可藉花茵共飲
千年健（粵西藥名用以釀酒）休辜九十春送留俱不得咏景當遊巡
（時立夏後十餘日）

次韻和沈羽侯感懷四首

鶏鶴齡齊孰短長乘軒未許笑憎床牧羊十歲難希卜覆
詭他年待學揚車在壁懸生較耳木非林秀任風任甕天
到處皆安樂逸我何妨老是鄉
春暖分峰別隊收衙朝似絕菀枯[illegible]分將出戶旋闖入隊
處為羣集散流羽翼已成生聚各發茸早計斧斯休細推
物理何為爾暴背閒窗識遠猷

蟻鬬蝸緣與自酣莛枯股折爾寧堪即看飛舞雛生變何
似虛空蜃幻嵐力不翹關甘野老白常生室假禪菴捫心
無悖問情勝退步從來是指南
一室端居事若何花如迎笑鳥如歌食牛未學榮恹滅嚣
春誰知晦迹多令僕人材休暴棄市朝陛步惜蹉跎（時西陲請
揖牛纓）吾衰自分甘溝斷神物曾聞亦化梭

寄周汝石（上如并訊乃郎長宜孫振）

靜士青溪隱一區塵樊高寄樂天全吟風自會前賢意顧
曲猶耽大耋年供有煙雲人不老釀多流瀣飲稱仙（詩曲書酒
皆實錄）昔園雞犬應輕舉坐客慇知亦栩然（長宜病痺不能步履自號坐客）

鴛湖煙艇

一葉鴛湖破碧煙空濛擁几水中天負舟雲族杯浮芥背

邦津迷棹濟川澤國氣蒸增浩淼羣音聞遠識沿緣月波
樓迥炎虛渡好待乘風到日邊

固陵胡文可來次韻奉和（重九後二日）

[illegible]江相望各遊天襆被過從訴此緣困尼激人期努力（時將
入秦用史記范蔡傳贊）好音時慰白雲邊（文可尊人在家）
風高木落事遨遊何處容君萬斛舟漫憶長安向西笑休
將小割試純鉤

文可出示子平與六兒同庚

吾降庚寅共若翁丙寅訝復汝曹同他年瑾亮皆龍虎孰
甲辰雌孰是雄

題三立弟一一圖小照

一麈琴鶴俱一畝邱壑擅勝攜湖山畏學句甚愛玩圖畫

況天然山水非繪翰（五日畫一山十日畫一水）中有池上翁吟飲適昏
旦（池上篇或飲一杯或吟一篇）五步十步間樓閣盡奇觀招邀得逸友
巢父壺公伴（一枝一壺）觴詠暢幽情妙語穿珠貫底事樂簞瓢
餐秀羅几案陋彼弦柱張清音謝操縵世途翻覆多如掌
人生數（一翻一覆今如掌）何如此高致有一敢二慢羅纏一一詩
一讀一笑粲

廷益弟札來以余授分關適為美又云聞璋瓦之弄
方新恐籌算又自茲始昔彭祖分甓定數十次兒
當倣而行之噂此傳聞之誤也走筆代柬

憶昔浣花翁暖老思燕玉又昔玉局仙綠衣隨放逐我欲
訪藍橋咫尺成廣漠暮年甘槁枯自分等焦穀古井水不
波虛舟物任觸何來尺素書璋瓦弄云穀開緘心欣然是

亦我所欲𤔡熊久不㛼枯楊稊未卜止四丈夫子老大螅黍菽析箸如釋負退院老爺獨弟年將古稀廣種稌黍熟即如今歲秋乳虎出就豔耽耽食牛量英物刮余目蘭芽茁未艾歲計難更僕居諸到彭祖森立千畝竹坡詩兒子森森如立竹廣廈容萬間增寵日不足爾時一一翁持籌寨破屋

寅文兄示詩效顰一律已下辛丑年詩

剌隙摹飛鶤有天依人如鳥我猶憐穉中蝨處生微矣夾袋蝇營類脫然不信能鑽其破壁可知有力便逢年未乾淡墨黃𪓟濕訝似珠宮蜑泣泉

題敬業堂詩集

我讀悔餘詩佳節逢端午塵勞盡少暇宵槃課勤補浹旬讀已遍涉獵殊莽鹵譬如潭潭居未能窺堂廡又如秉燭遊好景十得五君迹遍朔南君詩快風雨諷諭香山亞牙頰玉局伍瓣香始劍南奔軼非步武嘗其骨換仙毛羽都栩栩余昔少識君世交因兩父師門憶魚魚裘履致楚楚君才大國齊我陋甘邾莒以此遜顏行旦會稀可數展卷儼晤言翻若晨夕聚更喜兩忘言免余悉索苦濡毫題卷端殘缸玉蟲吐

題查悔餘行藥小照

紅藥堦翻信美難中園偃仰自清安繁花滿眼非春夢珍重從頭取次看

盛衰有態四時同一笑先生杖屨中我亦庚寅愧蒲柳羨他何日不春風

寄題就莊壺中

氛寥僅一𡉏稱隱栽兩叟笑彼偪側徒跼蹐在高厚徒溟渤觸蠻等是無何有乃知塵寰中是處分淨垢而況高人胸異境隨指取西湖名勝區肩摩趾錯踩是名雲水窟亦號塵坌藪就庄翩翩凡塊蘇硯花柳中又有壺中別一混沌剖冰玉清在懸瀛遂仙待友跳身猿處覓樊籠謝揮手圖圖劣容膝浮沉異濡首主歡詩盈瓢客醉鴟餘酒嘗其日月長聯明吾戶牖因思天壤內如卵蓄㝅敎括諸兩彈丸渾崎一管窺自其隘者觀塊天窺孑隅方寸衡恢恢吞夢可八九遊憶壺中人仙班指屈某尻輪吾過從不俟牛馬走

次和廷益弟壺中元韻二首

鳥忘山林魚忘湖散人物外有清都此中空洞容遊戲相對鬚眉儼畫圖無用未妨同瓠瓠獨行寧羨佩薇壺蘇詩獨行長佩紫薇壺多君拔宅招招意引岸慈航待接艫

塵勞滿地一江湖閒雅韋仙耕甚都隱市得朋偕逸侶繫匏悔昔競新圖多生繼擾非干夏閱世浮沉合讓壺五石侈然人識否中流安穩勝揚艫

次和裘殷玉先生見懷二首

老將詞壇撞軼倫忝天斡苗粲花新吟愧昨夢塵埃侶喜溢衰年現在身負郭友稀沉蕩遠謂汪周載牽絲人去鄭山親謂曾希文青務白飯虛羅雀酒掃行窩待肅賓汪曾二友人皆先生來豎舊友來詩及之故此和答

玉箴堂聚樂天倫舊雨欣逢把臂新車笠久要俱皓首粃糠前幾勝朋身白誇呼丈年猶少蘇味聰兒意倍親惆悵

旋翠歸檣迷遙天行雁美來賓 時玉篋堂昭裴即日余返武原

次韻屠大中丞閲海寧塘工紀事 已下壬寅年詩

欲禹其魚况宅田剝膚無恙幸依然奔濤席捲壁殷地潰
岸沙生助有天石砥草苴工巧創曹隨蕭畫後先賢于今
西路潮南徙邑境偏隅獲死全
龕赭相望似啟閶中疊潮入靜龍魚錢塘土昔金同價羅
剎濤會弩共秡海邑地逼寧患此門庭冦去豈關渠從來
利導須因勢舂鍤前功已覆車
狂瀾天際勢遙吞逼處尤驚巢幕魂繩引凸塘衝盡頂岸
臨深塹屹猶存茫茨沉竈炊無減清淺熬波海不渾一贅
恐虧愚慮欲塌山山外僅中疊
省會重關東浙要鎖鑰海江通江心波惡門名鱉海

尸潮攔石亘虹 沆坍潮患瀰子門 海寧潮患起尖山尸 倒注黃淮非混混 黃河
順下可用瑞濟 潮逆上與河工異 怒生肘腋起蓬蓬 尖山卩起潮距邑治甚近莊子蓬蓬然起于北海
巨防有在天生險勞一應教迎有功

題嚴郡建德薛令君桂下讀書小照

金粟前身兜率天巖姿雲外國香傳枝攀蟾窟人如玉露
泣花郵吏亦仙 聖效序桂生宵借雲露方得泣其花 御李昔欣陪履舄披圖
今悵邈嵐煙遙思希范蓮蕊樹 嚴州府治堂後有陸放翁建希范堂手植數桂至今茂盧
蔽芾風流孰與賢
坐曹把卷詩埋頭稽古榮膺願待酬不信如君稱武庫還
愁難借似荊州 放翁嚴州詩好書難借似荊州 宰天下用須書種肯構堂
心爲冶裘只是此中生活冷恐輸長者未渠優 史記天子終以武爲長者

徐天池先生詩不負青天雁這場松花落盡尚黃粱
夢中有客剡腸看笑我腸中祗酒香鄭子煥周小
影寫此詩意索余題句 已下癸卯年詩

醒眼看人寄雁鄉無窮夢幻競排場松根擁被身心暇應
笑邯鄲枕上忙
空腸芒角吐橫披枕石眠松醉異泥蜾蠃二豪人孰識詩
仙草聖醻稱擬 煥周善丹青故云

又題聽松圖一絕

出處天樂似聞韶入耳松風奏次寥愧我閒庭如澗底空
餘偃蓋美山苗

鄭煥周爲余寫照因索贈句

筆墨從來有化工毫濡蒲柳拂春風披圖我我俱衰矣誰

辨吾翁異若翁
形影神三益一圖周旋許久主賓無舊詩書絕鶗鴂句技
也君家至此乎

題陸愚亭食筍小照 時從浮山介陸任候補

鶯遷燕覓正搏風玉板禪參世味空我笑未離饞色相滑
瀆千畝在胸中
蠹簡含咀早策勳披仙餘債可同羣絲知臭味能消鄙不
脫春衫更厚君

董岵瞻父母傳經小照 川東觀察榮歸

綠野闌森砌邊芝鯉庭聞禮復聞詩玉杯繁露天人策莫
大文章家有師
稽古榮膺車早懸傳經雛鳳兩聯翩春秋古史源流在仰

止眉山有老泉

題張葭士聽鸝小照

曾聽春鶯溢樹枝會心物外樂棲遲穿林睍睆閒如許林下尤閒某在斯

溟鵬蒿鷃逍遙趣夢蝶濠魚造化機更倚林鸝針俗耳將無六一是耶非

秋仲喜晤舊淳安楊倡九明府（巳下甲辰年詩）

投簪昔各賦歸田浙水滇雲悵遠天我學冥鴻甘抱拙君迎竹馬又烹鮮蒼然坐對渾疑夢老矣馳驅讓着鞭且喜相逢俱健在白頭萬里話前緣

淳邑士民籲懇求楊明府仍任淳安

山邑偏隅西遡江借恂喜慨衆心降牛雞妙割人非望叟

稚歡迎俗自麗昔甛棠陰原勿剪今來琴鶴不攜雙青溪勝事堪千古紫氣遨臨又此邦

題家杜卿臨流看硯小影（杜卿琢硯名手）

峽不羚羊水自湍披圖疑坐此盤桓臨流戴笠閒看研石隱知君友必端

偶咏次茶部令君原韻

君不見今秋桑田幾變海一夜狂濤使心痗又不見凌晨反風即安瀾城市依然井不改疾風暴雨不終日清寧可見天心在豈有人事失其常山林猛虎咆哮倍（用東坡語）日中月滿不自知無端睚眦殊瑣猥星星燎原不可留李代薰蕕娛臭香老生常談若蓍蔡隆隆炎炎墮構堂詩書詛釀如中酒狂藥禍生碑萬口乃知禍福影隨形如居井涸碎

瓶卣天耶人耶理莫遑相斯自昔悲芻狗借韻吟詩長太息小窗硯冷水生骨又喜冬日之日天晴碧

臘日雪次和繆蒼象

霏霙餞歲未渠徂凍九纔三入臘初壤繡縞鋪皴女織土毛銀茁老翁鬚（銀卯名）幻空色相花能似呈兆豐年玉不如兩版牢關高臥好雒陽二頃免愁蕪

花裁六出送寒徂剪剪先春試手初葭管飛灰飄玉屑庭鹽形虎捋冰鬚諸天華鬘虛空現大地晶熒泡幻如便合乘風駕瑤島底須歸去念園蕪

壽沈懷亭八袠

臘日華堂共盍簪庭羅寒友壽朋三（堂供松竹梅大盆景）花迎暖律顏如笑觴介椒漿尾亦荽市隱早知星降歲椿年應見極

輝南煙霞臥穩堪人瑞渭水商山儷競談

對雪咏懷次繆蒼篆韻

天公冬令寒威肅蟄蟲墐戶龜藏六大地紛紜散玉塵不數橘叟棋輸斛黃昏聽霰瓦聲喧跳珠纍纍非魚目朝來試望失舊觀化人城幻家潤屋模糊介樹瓔珞垂尋丈冰山堆阜蟲稻田潮淹幾斥鹵麥隴溉覆土膏復昨夕祁寒多怨咨終宵蝟縮思炎燠今朝翻喜瑞盈尺明歲連雲麥應宿吾儕願望野老同臘報（臘雪見三國識略）又以豐年卜得過且過鳳不如熱惱遲場計之熟

題敬業堂四杖圖

尊寵門推石鬚眉皓似商龍山翩鳳羽雁序列鴒行瑞莅棠河老嬉同燕實堂由來稱孝謹藜火照青箱

四杖皆休假同根生罕逢昔燃芸閣火今友葛陂龍梨棗
還推讓東西易過從吾年亞伯氏索處獨扶筇（伯氏長余十日）

讀書四時樂次元韻題全之姪小照（已下乙巳年詩）

春風吹園花繞廊空堂幽幽書傳香柳條拂窗庭草綠大
塊假我皆文章遲遲長日春難老留畬經訓傳家好紛紜
頁領竟何如書種堪欣習未除
一畝之宮碧玉園吟風坐嘯失炎曦烝炊深甑夏日日熱
惱不到蛾術幃多生蠹簡足勝侶此君冰雪又吾與人間
寒熱事無窮（放公成語）藝苑清涼馬耳風
庭柯槭槭樹間聲秋窗夜哦伴蟲鳴鹹酸與世嗜好殊燈
火新涼心跡清經庭聞若披帷在短檠不棄功還倍俯仰
陳編散鬱陶寥天空外冥鴻高

撥本披枝強自枯含咀芳潤好從吾三冬足用筍充腹歌
出金石聲殷廬瓣香有在薪傳火詩書氣華僵亦可枌榆
憂患歎相尋老鄭公鄉獲我心

寄廷益弟代柬

昨歲來杭城秋仲潮生日人事疲往返闤闠跡如織抽身
趨梅東向晦登三立相對兩蒼然笑眼歡情溢款我坐東
齋絮語芳尊設間索近來詩呼童命紙筆剪燭話深夜圓
月窺坐側秋聲樹間來恍若風雨夕壺中期宿留（湖庄樓名）好
景意所愜戒心海患新內顧歸期切至今清夜夢芳鮮色
屢覿惟時胸森然聚首欣結習忽從分袂去間見不寒慄
怒畏移水蟹恨恐訛鴻鳧生平慣杜門畏人堇如蟄幸不
失故吾掃除事一室遥憶壺中人高寄謝塵壒拄頰山四

園獨臥樓百尺逍遥人間世何必拔凡宅我雖愧塊處碩
徙年躋耄愴懷坡公言顧後子由一同根兩碩果願各保
霜雪植園木有根滋培春自茁歲寒心不渝相望松與柏
因風訊無恙安善祝眠食

西席閔樂天屬題桐陰讀書圖借次令兄同言韻

碧梧高蔭手陳編玉樹臨風意邈然識孔顏心吾自樂以
天下任志希賢橫經今日無雙士臚唱他年五色天幸接
塵談晨夕數孝先便腹敢嘲眠

附次韻酬茗友閔同言（代作）

神交久托讀芸編更把新詩意快然月旦汝南原自賞
羣空冀北孰能賢青芻白飯知何日尊酒論文悵各天
臭味此中同調少期君風雨話宵眠

屈首吾儕受一編忘言甘苦識由然挾韓蘇筆方無敵
瀋泗洙源敢自賢交道有神難劃地文章憎命或關天
如君潛伏知何似大澤深山抱寶眠

繆王老見余前寄廷益弟詩辱贈二律次元韻奉答

少壯同堂老聚難秋河牛女兩遥看愁憑郵句吟髯斷喜
博開函笑頰丹去暑人纔離酷吏新涼天亦變脂寒誰歟
語者嗟離索忽荷陽春意外歡
人事瀾翻世態涼婷修自昔闇然章花能斂艷顏常好爵
不當風體亦香舊德簪緌師萬石老懷風雨憶連床怪他
薄俗安寧日誰識田荊勝陸庄

題表姪閔旭晨按劍圖借次前韻

遊從憶昔抱遺編藉甚聲稱日斐然覺社光輝能借遠（遊庠）

(借籍吾學)河汾人物最多賢飛而食肉頻投筆老不灰心欲問天長劍引看占斗氣延津雷雨躍龍眠

中秋前二日他山招尋齒會次元韻和答

同庚同里業同居艾耋同躋一紙書招我尋歡朋舊少入門高興笑談餘無多草樹森堪敬不惹塵埃淨莫祛天意似憐吾輩聚雨催詩又月當廬

八秩齊開世少儔居君季孟舊從遊猶堪誇少有隨長未怯年侵歲逼秋拂座人皆迎善氣銜盃口莫慮承羞紛紛塵窖憎聞見龍儐門同峻似不

和答查浦次前韻

光景奔輪不我居羨君林下久巢書東西人任天倫樂詩筆辭工藝事餘堂構有郎孫又抱煙霞穩臥病休祛看梅後約能如否二老行窩待敝廬

師門立雪舊朋儔秭苑魚魚憶昔遊夢墨煙雲空聚散松喬宿草自春秋有誰伯仲人難老若更林泉鳥養羞只我兩家同學在論君感慨係之不(時坐中談及廷益弟)

寄查芝田世兄齒會喜晤仍次前韻

家園肄業肆同居庭鯉羣趨昔受書屈指星霜人老盡海心風樹我生餘相看面晐聲猶識共歎文窮鬼不祛且喜鬢眉無恙在少微今聚隱居廬

十倍君才我豈儔河汾同學息還遊淵騫在寢今皆老蒲柳先衰早借秋天與歲年爲世棄人矜項領亦吾羞逢君喜似霜籬菊百艸誰如不(如字也不)

查浦次齒會韻和詩見贈有每向郵居望邑居又辭

憶風情白髮羞自註互有溫柔之謔戲酬二首仍

次前韻

溫柔醉睡有攸居鄉在無何誌不書燕玉辟寒吾老是峽雲行雨夢遊餘爲蝴蝶化塵根栩與蘧生交世味祛東望勞君我西笑陶郵謝塈葛君廬

蠶老同功繭共儔修鱗婢妾水羣遊霞因成綺偏宜娩花爲凋霜更艷秋男子要爲天下健吾儕肯作影衾羞風情白髮欺人耳叟鑠哉翁語信不

新正立春日試筆仍次齒會元韻(寄他山查浦 已下丙午年詩)

修蛇赴壑閱諸居餞臘纔過雲又書守歲難留前夕永更生始覺此身餘已空嗜好春偏喜賸有痴頑習未祛閉戶一冬今出戶塵緣牽率媿吾廬

麥尾年年莫我儔飽諳六鑿擾天遊趺床枯坐僧樓夏懷土無心燕近秋(余每有覓居避喧之意)書種相望其室邇詩癖屢空是吾羞(余自齒會後冬月抱病擱筆至今)從今齒會休疏濶滿百能期如願不

花朝九思齋齒會次和查他山二首

幻形假合本摶沙況復奔輪生有涯暮景爲歡應秉燭朋簪索笑借拈花(先期以看梅訂約)已拚雨晦談相對忽放春晴興倍加自喜得天逢此會吾儕卿主勝緣誇

老生末契孰堪論儕輩相於古處敦一日長吾師取友兩家先訓子貽孫(首倡有家風薄敦語)花時邀聚高車過童稚俾贍齒德尊中約定期非促數要留矜式互更番

題查他山同學證因圖

憶昔我與君識面童子試於今六十年彈指閱兩世回念
此生中昨非今豈是披圖殊神往願隨瓶鉢侍

送史份文學師

春風廿載仰宮牆壞接蘇湖澤共長蛾術昔皆親馬帳驪
歌今競黥鱣堂情移東海居雖近字問雲亭宅在望從此
三千看水擊蹄涔應笑爾星霜

孟秋三日偶琢一端石作壺中日月硯適見三立弟
所書詩箋乃去年午日壺中雅集次和友人作即
次其韻一豚研一和三立弟

鵬鳩椿菌理難勻近市臣居飽閱人谿石琢壺添逸趣硯
池藏曜樂長春我為我固知違俗材不材閒可善身靜對
此中觀止水雙丸應笑逐奔塵

彈丸脫手句圓勻好景佳吟勝引人世外煙霞生楝宇筆
端華實備秋春有湖山美堪同樂結石友鄰擬遯身共喜
相將歸淨境君庄我研兩無塵

用前韻寄他山查浦兩同學并訂就庄前約

高齋喬木夏陰勻聞若披帷靜有人因悟去來今自證象
觀三十六皆春（他山有證因小照近又著易解）霞餘成綺偏為晚鴻隱遙
天不患身下視湖山塊蘇耳肯尋脩約莫辭塵
初凉入枕睡痕勻兩版牢關懶應人精悍眉間懷畏友舊
新雨句味陽春容千百輩君便腹嗜黑甜鄉我忘身秋氣
漸佳風可御待騎黃鵠暫同塵（春月雅集查浦有舊雨新雨句）

述先人隱德詩

聖經訓人傳祖德知而弗傳戒深切是不仁也詞甚嚴先
子隱德敢泯沒我家系本渤海高明初贅陳陳自出冒母
家姓居海昌始鄉飲賓後通籍先子兩叔俱同胞明季大
母早分析季叔行四居外家即今堰下堂冬日仲叔行三
無定所暫依先子居同室先子居長承祖居兩叔受分自
修業是時　天兵未南下人情虎視莫乘隙仲叔起蹤犯
衆怒祖居無辜忽殃及至今一椽無一留可憐焦土尚瓦
礫先子扶攜出覆巢依僕竄艮樵寄跡僕充弁貝主寒士
磨牀鹽虀甘困阨趙橋袁花屢遷流歲無寧居五遭刼林
曹曹與朱纘之綠林之豪書充斥後從轉塘又遭盜丙申
入城質廡側計此十一二年間顛躓飢寒痛切骨時叔已
開質庫兩先子鷦寄枝無一丁酉甲辰伯兄貴大母創築
始移宅雖徒四壁幸有田穀貴羸餘謀什一漸能溫飽免

啼號又累諸維苦成立他人到此痛定痛是誰過歎參商
必數十餘年怡怡如幾微絕不見顏色即如初年盜尚熾
仲叔被累羈賊窟賊魁姓蘇號冬跛先子控勦奪虎穴惟
弟是求不顧害家庭式好尤非飾世遠年湮人莫知知恐
餉諱又捫舌孝弟之至通神明禦侮讓財猶小節至今食
報後人享　國恩家慶天所隲兄清恪公後仲叔本支子
指書香接行述不載墓誌遺倘填溝壑竟誰述留示子孫
念爾祖八旬避翁特書筆

棕竹拄杖壽同學徐韓奕八十

我聞椶竹生嶺南一歲纔能長一節劍拔不與凡竹同歷
久成此蒼龍骨煙梢直上非尋常止數尺耳勢千尺當其
空庭月落時如蠶如椽似非匹豈知偃蹇閱歲年玉質金

相等圭璧霜筠澤甚豹文章瑩理瑩如犀繭栗規作拄杖
輕且堅入懷冰雪不數鐵（東坡鐵拄杖詩入懷冰雪生秋思）慨君碧梧鸞
鵠儔今蒼然老萬夫特節枝杞幹俱壓土君獨綽約倡姑
射生朝壽此出杖朝處亦攜來釣磻石

買書自嘲

老嬾書課荒一榻恒偃息結習偶未除涉獵銷暇日書賈
挾書至堆案目不給有曲六十種毛氏汲古鍥如逢故人
面交臂忍相失憶昔弱冠年瀏覽頗旁涉後因業舉子棄
去曾不惜胡為今髦期童心忽萌茁經史紛插架蕭蒨乃
並列自哂還自解老壯意殊別睚眦昏可醒倦體展亦適
無聲而鼓吹書城響四壁無伴而晤言傀儡態百出老懷
世味淡時或遣鬱悒我無宋槧書所伍皆坊刻我無抄本

秘羅列皆兔冊雖愧先師言收藏異市集譬如雞林賈雖
多亦奚益然供蠹魚老書債還萬一又無風鶴驚自怡珍
什襲

次和廷鎰弟就莊八詠（已下丁未年詩）

壺中日月

仙翁駐世有行窩懸肆跳身狡獪多窺覷有天蟲蛻祼繫
匏無地蟻旋過容雖五石須彌芥涉可千金香象河安得
長房化龍杖騎來偕隱共居那

洞裏春秋

邱壑經營舉亦豪小山有桂洞栽桃飄來雲外天香國流
出人間花信濤賞伴鶴猨時漫與歲忘椿櫟刼容逃仙源
月窟飛無翼神馬尻輪勝羽毛

浮槎桂子

坐如春水泛千頃樹遶天香馥九秋豈是陸居牽鷁舫分
明湖畔漾蜃樓仙家漫月槎如繫桂影空庭欞可遊那得
枝棲同泛宅浦雲山雨盡皆收

止水梅林

仙雲嬌墮碧波隈倒影橫斜一鑑開生白室虛觀止水來
青山翠濕林梅派分湖涑堪餐秀花近禪棲不惹埃（莊後即昭慶寺）
莫厭清寒樹堅瘦漫山桃李自肥恢

片石牡丹

蒼山根插澗泉潸澗浥名花卯醉餘金屋可綠釵佩潸玉
顏故遣薜蘿居點頭解語渾拈笑空谷傾城褐寶璵（用衣褐懷寶意）
珍重巖山應介石由他琢珞自開舒

雙池菡萏

夾鏡仙姿勝早逢田田簪蓋路西東鴛池花睡頭應並璧
水珠聯藥可宮萬柄明粧浮澰灩兩奩烘日競酣紅聖湖
照樹為眉目憶此清揚欲御風

石泉錦鯉

碧澗文鱗藻影盈俯泉流覽趣天生鬐眉照水魚同樂銜
泌含章跡共清雄不為饑休斷尾釣期飽膾可憐鯨悠然
遂吉寬如海我固非儵識此情（昌黎巨鰲東釣儻可期與子共飽鯨魚膾）

蘭室紅榴

不妨襞綃自橫陳況復滋蘭徵更親食子房分大能夏國
香林下谷生春丹葩餤與文芒似紉佩芳還曹帶睇知有
回仙醉題壁玉樓風汜望如神

次和廷益弟山莊即事四首

幽棲人境遠塵迷背郭經尋響鬧西富貴儻來聊染指神仙可學只餐梨相看雲際非軒鶴自喜詩成好白蘿密遍孤山林墅在梅邊吟咏日扶藜

憶昔來遊風腋凭高情起暢歷階升江湖在望無波浪蘇境誰知有谷陵幾處爲園徒夢涉即教化鶴等淤登如君晨夕供欣賞上界巢山秪未曾

登臨得要勝難雙有美能兼擅此邦一沼堤分仍內外兩山屛簇共軒窻排空翠發天然畫落照波翻不夜缸收拾詩材生是獨吟壇應孰抗麾幢

棲遲獨樂讓君偏甲子今過絲老年弟今年七十四山靜日長容坐釣吟詩抱膝自高眠堂依綠水平如野路入丹梯別有天爲憶浣雲題牓處低回端美後人賢牓爲華亭董尚書題今此館仍舊

贈汪鷗亭先生得玄孫一堂五代

聖世昌期日熙朝景運年登三籙昊治亟五舜堯天仙老河清現星辰緯聚驪遲隆門毓慶德賞世長延國老更尊漢申生嶽降賢光明芝自採長命縷常懸備福詩歌醉如岡壽不騫卲瓜原采色寶桂自芬鮮箕台承家遠雲仍奕葉綿藍田富瑤種丹穴養苞鶱必大名因魏其昌孫卜玄唐蕭榮相系宋呂美芸緗止是貽謀善難皆具慶前一堂人玉輯五代面燈傳繡褓娛黃耇椿庭茁蕙荃耳孫毛有鳳鼻祖友皆佺間氣鍾明盛英華竝許燕五材週復始取名偏旁俱用五行天地數皆全

查他山同學蒙恩歸里敬題敬業堂續集次枕上偶拈韻誌感歎之意

淚盡天涯勝此吟雖空憂患尚臨深何呈 聖瑞先聲獨他山歐月渡河首見河清即賦詩有讀蟲斯慨發先聲句徵兆銜雲往事尋物外冥鴻迷雪爪歸來鳴鶴警秋心銜 恩古有同高厚騰頌旁觀卒似今

哭查他山同學

吏議當株坐 天心燭覆盆全歸出非意速朽亦殊恩死幸開湯網生偏竺屈瑰髮膚無恙在兒矣復何言

憶昔師門侶晨星竟落然魚魚多宿草齒齒幸隨肩忽又分張去何堪垂暮年教誰托末契碩果自生憐他山舉齒會坐俱序齒他山長余十日

蘇詩泉萬斛補注業千秋數典追根柢箋詞闢謬悠一生精力萃搏采非封收余有管見亦蒙采取絕筆須身後斯言痛遠酬臨歿前十日余攜末人孫奕讀北臺馬耳一條相示酒即令錄出

握手中秋後驚心重九前同生十日長演死一旬絲續集詩親授臨岐意共憐君交滿天下末路我踽然

張倩葭士以古銅杖頭鳩見惠

質谷惠我杖頭鳩笵銅鋈金形製古短喙修尾股雙蹲戢翼縮項腹空果摩挲法物見三代飾我攜行木上座吁嗟鳩兮性本拙槍榆控地蜩爲伍當其卑棲拂羽將羣飛刺天笑么麽豈意凌霄不知止颶輪羽化辭巢卵負天從溟亦云勞蓬蒿飲啄何如我乃知鳩拙全其天覘祝哽噎功尤駿老人飽食頑又慵知君厚意伴扶筇從今羽翼勝騎龍兩腋冷然列御風

題鄭秋浦觀瀾小影 以下戊申年詩

碧瀾浸山根潆洄激石罅知是活水源浤浤日輸瀉君來此靜坐止觀意閒暇入流出流機澄懷悟物化逝波無停晷萬古行晝夜褰裳或濡首懦弱玩應戒當其濫觴初細甚坳浮芥及茲漸浩淼紆徐自澎湃流雖萬派赴勢不一線隘乃知物貴恒盈溢易衰殺大塊有反常風雷偶一恣世多尺水波誰識觀瀾者

種書田閒話就莊韻語寄題

坡仙昔此湖尋幽遂窮年時鼓漁櫂泛或借僧榻眠雖得遊賞趣未免歲月淹况身在山中週遭等變天豈若茲就莊目擊勝景全湖山吾邸壑雲煙吾几研僻遠雖幽深滅沒圖畫懸數椽棟宇外天作圖蜿蜒五丁經營勞萬古渟

峙堅非無鄰莊好周遭境稍偏茲踞北山尾三面勢迴旋天嬌顧眾山眼界為幅幀一往神栩栩四大形翩翩有如化人城樓閣俱軒軒兩山饒勝境到處莊參前因思拔宅者雞犬隨後先何疑此精構翬飛鳥騰騫既得臥遊暢又與塵寰緣為山陋寶仍遐搜遐安便吾意玉局翁聞此當啞然

數年前得帶花川鵑已三載無花今歲始開

絳質依然慰勝無似曾識面出因呼岳陽柳度仙逢呂僧院茶開花待蘇點易露研晨又滴啼枝月影夜非孤何當人老容還少我且衰顏喜近硃

咏廷益弟新葺張芳洲先生一笑山仍用蘇字韻

勝蹟前賢自不磨喜君到處古人俱聖湖亭館顏仍董武水滄浪業似蘇稚樹已喬成蓋幄斷碑試揭辨焉烏更看五老峰如揖扶杖將車星聚無

一笑仍名德不孤河清包老可如無騰非山雕文移孔樂似臨皐鶴夢蘇（借用赤壁賦道士顧笑）宛水中央成莫逆看人西向亦胡盧悠然城市同蓮社橫澗溪橋客屢過（宿用虎溪三笑）

前咏一笑山未及芳洲先生之為此山重也又賦

明代張黃門遺構山一笑空庭峪嶁耳望重等嵩少流傳多歷年巋然仍聳峭是之謂不朽椽無偶蒙冒今山得所主面目呈奧窔巖姿本絕塵高躅增景眺緬昔此庭中衣冠必商皓瞻之如在前石丈形應肖乃知以人重縹緲壺與嶠金谷古豈無鴻毛又安道嗚呼明代張黃門山高水長風孰倫蕞爾一笑五岳尊

寄藍田查浦

遙憶藍田客天教玉作緣種知能駐老餐定得成仙三火經逾美兩峰寒亦妍此間誠足樂西望一听然

題表姪閔旭晨趺坐小照

枯坐觀空計豈疎消磨撐腹五車書心遊汗漫無何有磬擢紛綸實若虛且學跏趺玩人世未妨袖手閒居諸年來我亦圖相似自恥端居愧弗如

九日涉園登高

萸節郊園好登高策杖先望洋山髻濕坐石語蟬聯鬢短冠慵整人適眼欲穿（語及髮日）勝遊更歡聚醉舞屢傞傞老誰托末契親串得相尋背郭名園古崇岡望遠臨海天同汗漫陵谷悟高深歸路嗟塵網茲遊愜素心

題硯雨主人柳谿垂釣小照

鯨膾鰲連異澤漁陰依柳岸欸游裾春衫汁酒垂綸偶風度他年定得如

臨淵似羨本非漁竿拂珊瑚浸曳裾硯雨波騰魚在藻游歌音矢釣寧如

題畢乾山讀書小照（己下己酉年詩）

坐擁牙籤萬卷餘窮年兀首惜居諸他時稽古榮膺日應羨人呼行祕書

載道文章味儘尋英華含咀造應深燃薪苦志君家事溫飽何曾得動心

題薛文峯谿山獨坐小照

碧幢桐引新水樂石漱滂境幽寧壓慮山古廻俗駕中有高世士披襟賞清快讀君柯吟集龍鶴時自詑胡爲煙霄姿甘老林泉隘無乃尋詩來或者投筆殿道腴氣自華日月送瀟洒樗材我愧全鶴骨君堪亞相對倏着然遙情馳慰藉適昔蘇子卿垂老麟閣書

次和采山令君雲邏書屋二首

海邑飛鳧地探宮問字亭塵中雲臥穩物外步虛聽宅豈開陶徑人如隱歲星羅浮來紫氣遙閬亦遙青

巖姿膺寸族念念復亭亭出岫原無意爲霖亦靜聽行遲春晝日駐伴少微星就念名施後空餘雲氣青（令君時文士當楷模）（晤用史記伯夷傳語）

借次前韻東王碩甫令君

卜築非眞宅經營亦旅亭（時造屋寄居）版輿將母樂峨術課兒聽梓匠通論相胥巖降列星光閭行更喜家世舊縹青

借次前韻東奈恭郎令君

詩書弓冶業軒蓋短長亭官罷經還授心安命儘聽巧炊無佛乳張口有箕星灑落人如玉高山仰更青

和酬愛日弟寄祝四十韻

長日端居暇空齋獨寤時午鳩鳴接葉簷鵲哢高枝間若來魚雁溫如對屐恭寫心詩斐壁盈冊墨淋漓上溯燈窗共中言出處岐松楸縈遠憶棣萼結遙思假請君恩重歸期旅歲遲友于三壽在（謂余兩人及三立弟）樂只對床期風雨情難忘蒿莪遠不遺豆邊珍重意巢隱兗琰貽顧我慚非據多生累不支蹉跎駒過隙老大錯絲絲碌碌持門戶庸庸守稼耔朽樗安用老化艾浸勤滋撫已孱無補從

吾好所宜靜常門兩版嬾與世[illegible]有夢皆蕉鹿無文慚尾犧枋榆飛且適谿谷守甘[illegible]非敢逃莊老從教免磷緇寸田培薄植硜行稟前規故[illegible]風歸厚諸咸羽可儀揭來多藹藹相對各怡怡朊意[illegible]綿天親篤秉彝吾家有矩範里黨可風移文勝忠能救門高習畏靡江河雖俗敝廻障亦人爲往者時趨競今聞主善師過從敦古處眞率屏昌披果返淳龐俗亦裨熙皥治當今勤至理求舊起論思死妄天心見存誠屋漏知白頭仍赤子調鼎念吹篪戲海雲鴻蹟陟岡幼婦辭挾霞光近日咀句味調飢得此生朝覡應令死籍離餘年敢玩愒無忝莫差池珠樹期相望荊庭喜不訾大年分鼎足三叟皓鬚眉（愿寮詩陌上見三叟年爵各百餘）昌運人偕瑞調元壽錫祺無多三十載共和百齡詩

憶昔四首酬梅谿姪用來韻

憶昔難忘處難忘觀復堂同人嚴壁壘七萩抗顏行我意輕餘子君能獨擅場果然鵬躍去千里自昂昂

憶昔難忘處難忘具慶年賓朋皆老宿聞見得前賢學海開先導書香勿替延同君風木恨對卷每潸然

憶昔難忘處難忘齒會何盍簪聯杖屨彈指散邱阿寂寞東山墅凄京龍舌河牍存吾二老兩地忍經過

憶昔難忘處難忘歲月移堂堂誰把玩鼎鼎幾多時松柏長春壽蓬萊東望詩與堪垂不朽壽世兢如斯詩書皆梅谿惠貽

次韻和番禺仙糸令君首倡

芳姿來海外苞采下罔梧天遣秦樓鳳人陪玉局蘇想容風拂檻含笑電招壺小草應羞伍丹山侶共呼

序倫光妹詩稿再次丙申元韻

新編喜靚筆生芒味道能腴胆可嘗古井波恬無破浪寒花香晩不凋霜一經授讀期繩武萬象吟儘括囊堪羨高懷塵累淨聰明冰雪寫肝腸

破愁成笑涕成潸幻境心生在自孱陵谷看人塵隙似形容老我刹那間書中蠹字仙難望雲在無心意共閒有妹遊期超世網湖山佳處是商顏

附 妹倫光和

盤根屢試劍銷芒世味年來已飽嘗欲話艱辛悵雲樹最憐契濶數星霜鴻文不朽弁瑤簡蠹稿難淹倒錦囊清誨頻將聞道勉如傾銀漢洗愁腸

墨瀋淋漓餘淚潸窮愁如許句偏孱不隨謝艷班香後

漫擬郊寒島瘦間止水泓渟同我冷浮雲變幻讓人閒

荷兄金石開茅塞樂處何須研孔顏

三立弟索千年健釀酒

粵西珍產酒材良涎口先流滑辣香醉日共期驕白也十巡三萬六千場

春夏兩至德有堂山齋憩宿秋宵偶暇賦寄主人已下

庚戌年詩

春城花柳燦林巒精舍嚴阿憶聚歡人境結廬偏可愛拳山當戶不厭看靜同太古何殊華樂且無央豈異盤好景及時遊秉燭卽今籬菊露將漙

一再過從春已徂濃陰邱壑更堪娛人間小隱家山少塵外清音近市無自有雲煙藏樹石坐銷歲月老蓬壺名園是處松筠鎖綠野歸來可不孤

樹堂堂爲吳甥郎君煒業之所

匪繞飛遷肯構堂甥自學前移貲不止三遷今始有定居無忘封殖此修藏德滋自可蟠根大人計緜知閱歲長高閣賦成殊不愧臨風年少玉堪相棠貽有術通官理溫室他年願學光學併體通

首用樹字事實

題桐廬令君薛石峰遺像又攝篆富陽

我憶桐君山仙宅橫江峙採藥時往來飛鳧亦至止堂虛琴送鴻野靜桑馴雉頌聲諧淸音洋洋共盈耳

我憶桐江水灘高始濫觴滄浪靜無塵汪濊遠且長仰止隣釣瀨朝宗赴扶桑臣心誰似此百世流餘芳

我憶桐洲梅高下羅嶂嶼登臨香霧繞照耀珠光澂[illegible]

君子風枝折強項節千林此甘棠壁立積雪潔
我憶富春行山邑頗生聚昔聞德星借今識紫芝宇鵬背
憪培風鳳毛燦芭羽乎交伯仲間展也三珠樹文峰東湖兩先生俱
辱縞紵之交

次和梁采山令君聞　赦詔感

解雨數天到處春喜聞遐暢遍堯仁八紘網解咸開面數
載雲邊偶殢身南紀有星原是福北辰今拱定應貞夷吾
天下才堪展莫賦歸來戀釣綸

示吳甥樹堂

丹穴鳳養芭南山豹澤霧文采闇日章幽姿自呈露樹堂
我自出延陵擅芳譽祖研與父書家聲異寒素居諸閱歲
年兒童催老大近覓一枝棲堂構士非故此如木方荄繁

華在培護青沃光自耀根滋實乃翳詩禮為畬畬穮蔉足
收穫守約後必昌謙盈天好惡能自樹立者肯悅紛華悞
鳳毛好男兒豹變光門戶此風可久長先人有矩矱擇里
既處仁後昆尚垂裕

送邵梧岡學師告歸淳安次元韻

青溪憶昔別春深今送君行雪滿林堪歎寒氈無暖席尤
憐殘歲有退心嚴灘水注來朝暮海邑潮生去溯尋物理
細觀吾欲美黯然西望意難禁

蒼然相對鬢盈絲勇退歸來計未遲婺尾一堂酣擊壤支
筇三徑暇尋詩偶浮宦海知涯涘自愛吾廬慰夢思鄭重
與君成二老驂鸞來往可無時

附　涂孝子詩代作

孝子河南光州人明末父爲流賊所害孝子年幼後十餘年孝子捐軀復仇今入省誌

聖門曾閔稱至孝師可百世是則傚賢者或過人所難表
章亦足輔名教光州之特涂孝子復仇之死靡他矢匹夫
有志幽必耀烈行難泯載乘誌豫昔明末蛇豕竄赤眉銅
馬恣荼毒孝子之父身被戕攫財拔營供弱肉懸眼雖化
虎而冠又十餘載物色難孝子遇之意疑似父讐仇售諗
凶殘公堂剸刃斷仇脰輸情伏辜甘自受直指使者行部
至平反破械原情宥孝子自幼識父讐從容探吐果綠林
父仇已復身就法反以孝著尤惻心况今痛定還思痛髮
膚身體存何用縱使身死死猶生何如父在身生奉然雖
孝子不顧名捐軀為父鷙與京職居民上忍湮沒孝治千
載逢

聖明名教所關毋失實稱曰孝子美非溢誌惟善善有體
裁詩亦表之臚特筆

煙雨樓　巳下辛亥年詩

勝蹟經營負郭洲鞏飛平野俯長流非煙隱見波搖影不
雨空濛蜃吐樓百尺歸然容嘯臥中央宛在憩旌騶神山
是即人間世可似乘槎汗漫遊

傑閣城頭秀佔先岑樓波面勝增妍霞標已燭魁三象川
楫今浮尺五天倒影望疑廣野氣凌虛居好列仙緣平時
澤國知魚樂歟若龍門意躍然舊有碑刻魚樂國三字字大徑二尺許

鴛湖湖水平如掌綠野南東逸繡壤川澤蒸氣發土膏樓
臺浸影浮天上高唐朝暮賦流傳日暇藍田自輞川萬古
雲霄以人重傳巖霖雨軼凌煙

次答楊隆吉

曉窻呵凍苦雕蟲何事孤吟笑此翁芳譽不虛來座右樗材自棄豈牆東老無儕輩形憐影業爲嬉荒心愧童吟幸飲醇溫似玉對君疑是坐春風

春宵欣晤語學海歎無涯君勇詩摩壘予慚筆夢花未能效攻玉敢擬映高霞骨換須時至灰飛候應葭

次韻愛日堂八旬述懷詩

八旬駒隙等塵緣嶽降誰如美大年李號長生應累百椿論歲月合盈千軒墀昔對雲生彩壽域今開慶自天擊壤康衢吾亦老只誇車劍見常鮮

六載　園陵分畢生臣心如水濯堪緩容光必照同懸象造物無私自

聖明雖念維桑恩忍愁敢貪歸夢醒猶驚踏公八十還朝寧寄語難逢階泰平

祝延堅謝若忘年詩思池塘憶惠連北望五雲遥捧日南星一曜近行仙殿無燕玉煙霞侶老合生身兜率天我亦枯禪犇文字多生蝗黍愧贈前

彝祖經營石點頑殘年得了此生閒

主恩蠲累公私畢鉅任兼人季孟間獨殫辛勤衛塡海敢云土壤賃增山吾儕霜露今無憾鳳閣雜窠自寓寰

照人古道向誰論阿買詩篇阿大恩玉樹生前能𦯧秀荊枝無恙感圖存從來脊令忘先撥今識安巢賴達尊戶牖綢繆民孰侮飄搖風雨憶翻盆

人情豈必遠相懸覿面輸心到酒邊宿諾無虛起事勇澤

枯如約感恩偏糞除荒穢根雖蔓鼎沸蜩螗語漫聯錫類人人須膏雨彌天布霧拙誰憐

舊巢冬日冉爲穴子舍雙清筍滿林因荷析薪思任重敢忘墜緒昧臨深敬恭無失栖棬念僂俯常存饘粥心家訓遠須並顏柳世多牛馬且裾襟

何須布被說公孫師儉緣知相業存上下有章歌訖嗣棲臺無地表清門業防勢奪蕭規善纘挾恩推冬日溫守約佐廉貧父事餒而弗食憶壺飧

經理先疇判壤胥吾家父叔典型遥一成漸擴連阡陌五載無私是梓喬自有敗羣先作俑遂多升本樹爭標宗祠成美言猶在反是由人悔自招

朽樗昨歲壽難名殊玉遥天拜厚情四十韻詩城庫在牛千楷筆印錐成譽衡溝斷加文繡風憶卷阿美穆清十月凍蠅今和祝陽春黍谷喜溫生

章句兒曹少不更公車喜得侍春明塵談有造河能潤蠡測難窺海不盈夾袋網羅容技彥藥籠臭腐化新清詩書食報應模楷穮蓘逢年盍返耕

英物群徵夢寢床聚廬三代卜綿長鳳毛已步綵綸武燕翼還傳翰墨香仙果海生何事早高山天作只今荒莫嫌珠蚌無多顆雙社淮南盡借光

外吏趨朝晝漏催不遑茵吐侍銜盃乍依日下葵傾向敢似堂前燕去來聞說火城親色笑共欣離照獨憐才邇逢叔姪同殊遇咫尺

堯天雲霧開

紙窻竹屋兀霜晨也共燕臺萬物春南極台星拱辰北
天章歡喜賚陳人敢知松柏凋應後豈若勳華見更親同
是杖朝開九袠勝輸耕鑿是閒身
雖鎖松筠徑久荒期頤何慮歲堂堂人嗟老矣還如壯夢
或歸歟在自忙化日况舒容嘯咏湛恩尤露易炎凉相期
日歲連床好宦海知津藉不航
宗句枯腸費苦尋進宵丙夜漏聲沉數陳
主德兼家慶次步和鳴亦寫心雖有褒言期黼黻何如把
臂樂泉林芳躅綠野開西墅花蕚吟酬嗣好音

恭紀　恩榮四首

松柏堂

宸翰堂懸荷寵褒輝煌松柏五雲高壽生棟宇皆天籟根

到泉源亦土膏自分樗材甘瓠落却憐溝斷愧溪毛從今
就日頻瞻仰稠歲欣欣樂履蘇

人參

仙苗靈品出披榛五葉三椏
帝里珍豐徧薪樵歌壽考要荒疾苦沛陽春能回元氣無
何有普廣
皇仁化若神拜　賜飲和活枯朽恩膏浹髓樂銜尊

迦邏貂皮

迦邏豐貂近
帝鄉白狼邁古遠來王物殊麋鹿羣靈囿貢自烏龍錫尚
方願作爪牙愁蹇驁末由皮革薦馨香惟欣暖老如膃負
暄處銜恩樂未央

宮緞

柳軀韋布久安便束帛邱園夢想懸內府機絲華袞貴人
間婁曳地行仙采鵝有誚荷衣稱棧驚無勞金絡偏永矢
恩綸服無斁欽遵歡喜樂
堯天

題吳閤存觀察石鼓曉秋讀書圖四十韻　壬子年詩

五岳衡山大三江湘水長輿區鍾秀傑間氣挺珪璋化育
霑膏澤詩書釀歲汪居官勤學道型俗盡知方紆軫星臨
福揮毫筆吐芒士林胥退舍衰朽合循牆不謂蟲鳴候令
賡曲繞梁披圖光照乘屬和恡搜腸昔者丹山穴人欽鳳
羽藏禹碑螺篆祕石鼓蠹編香講帳扶風絳燃藜太乙光
秋聲賦擅宋霞鶩賦工王繼晷宵看月寒吟跡履霜幽姿

養泉壑芳譽達巖廊鴻漸山齋長鶯遷水部郎賢勞司貨
幣子母筴精詳游刃能批郤奏刀無礙鋩桂邕方面寄期
月德威張包硯皆長物劉錢止看囊東陽借臥治婺水潔
流芳經世仍儒術褆躬白用臧回思石鼓讀有益民祇當
不負生平學庶登君子堂誠心保赤子治行師棠陽卓薦
懋前席勾留砥巨防飲醇醲臭味與縞拜琳琅坐接溫如
玉陰留甛愛棠下交釆蘋非野老景榆桑竊有希賢願無
如墜緒茫異同紛白黑議論各[illegible]賢周子宗洙泗道源始
濫觴白沙起新會學海濟慈航元末金華盛儒先商皓頑
使君歷游宦尚友非國鄉微盡薪傳火津迷葦可杭豈無
讀書種足使吾道昌衡岳高堪仰湘流澤未央春風喜拔
拂秋水歎茫洋褌有野狐魅儒多國狗狂指南辛覲炎石

鼓遠相望

愛日寄病起詩十六首仍次八十感懷韻今賤恙小

愈借次二首

我生飲啄本隨緣病起何須更問年愁領未歸遂廢半醉

鄉可樂日忘千形難奪舍仍懸磬花瀡盆栽亦二天自笑

龍鍾還好事連朝海上覓潮鮮

支離無恙慶吾生紅白榴花映馬纓花隔經年顏好在人

頻增歲老分明是月騃辰藥囊活命生涯寄死籍逃名間道猶

堪笑癡頑豈樸直也登大耋樂昇平

世僊

男世倕敬校

世佶

時用集無卷數 浙江巡撫採進本

國朝陳訏撰訏有句股引蒙已著錄訏爲黃宗羲門人又與查慎行同里友善故文格詩格俱有所受然所作終亞於二八是集爲訏所自編凡四十歲以前所作悉刪去之斷自己巳迄戊子爲正編又自己丑迄壬子爲續編則其晚所增刻也其曰時用集者訏自序謂家塾署聯用東坡語春秋古史乃家法詩筆離騷亦時用故手訂正續集遂以時用標題云

善卷堂四六十卷

〔清〕陸繁弨撰　吴自高注

私藏清乾隆三十五年陳明善刻本

附《四庫全書總目・善卷堂四六十卷》提要

序

翰林待詔吳子若山注善卷堂四六若干卷成以眎余且乞余序因爲之序曰翰林華要之地自前代文徵仲高廷禮歸季思輩皆以淸通敏贍之才抗斯職綠素風流照耀今昔而後之居之者或以冗散視之非其官卑於前代所居之人異也若山爲余表姪自其先大廷尉公以直節讜言著於前史世承家學代有通才若山少嬰足疾鍵戸十餘年尤能博通羣籍雍正庚戌余以章奏繁劇不能手自繕寫若山工楷法延致京邸一以任之曾蒙

世廟垂問姓名

皇上在青宮時因亦稔悉洎

登大寶遂有爲人愼密之

溫旨授以斯職異數也若山感激

聖恩思有所著述以無忝文高諸公後十餘年來仍爲余効筆墨之役殆無寧晷少暇即丹黄點竄手不停批玆所注善卷堂四六其一也嘻若山亦可謂積學不倦者矣夫注書之功與作者比烈四六徵事輿衍尤非腹

笥淵博不能究其崖畧今斯集得若山何詮而字釋之俾觀者如遊名山勝水望高深而識其徑術也如披珠林寶藏閱斑斕而知其名器也如登崇臺複閣曲榭廻廊而得其門戶梯階與嚮導也蓋非徒陸拒石之功臣而亦伐山問津者之一助矣余旣幸若山遭遇
聖君得厠身淸貫而又嘉其助我之克勤而更孜孜好學卓然有志於著述如此遂爲之序其梗槩於簡端

乾隆九年甲子孟冬月澄懷居士張廷玉撰

原跋

門人章藻功　拜撰

嗚呼鍾期旣歿則流水無聲伯樂云亡則絕塵不至何者情易悲於同調物難遇其知音也又况曾侍扶風遠傷湛露元其尙白淒涼問字之亭藍豈謝靑惝怳橫經之舍業已中心而服勿謂三盈者三虛旣爲北面之尊何止一吟而一咏夫子早廢蓼莪便效采薇之節嘗賡華蕚偏多𦺇菽之歡能不躍而不鳴乃善繼而善述慈親待養隱綿上以棲遲諸父同遊聚竹林而蕭灑人云

東郭自在守眞我到西河親曾受教行藏用舍知有是之爲難性道文章奚得聞而奚自相傳巢父詩也長留莫信介推文之焉用則若賦成綺合體妙葩鮮與之子以夭桃媲美人而香草銜華佩實率皆六儷四驕吮墨懷鉛要自少雙寡二彼夫山非叠嶂水不廻瀾旣平平以無奇亦奄奄而似息而又意多續狗巧讓承蜩豈是九廻而大都寸斷幾於百結而未甚分明甚者事以迹尋物皆類取毋論一時徵引元精未必胸羅卽使兩說整齊故實尤嫌掌合以此徧觀夫種種莫不積弊如云

原序

崑山徐　炯　謹撰

百年如旦代有風流片夢驚秋隙同雲卷苔牋褒玉原非鍊骨之丹鏤管生花未是延齡之菊翩翩書記阮元瑜鬼錄先登藉藉清言王濛護神明已逝身名並壽賢哲偏難福慧相妨古今同慨然而天地者詞人之逆旅文章者才子之精神奪得江花意蘂恒芳而不謝製成濯錦心絲屢濯以逾鮮天邊之書卷長留良無憾矣字裏之心魂如在詎以年為向使各去文園莫著長楊之

賦人亡濠上不留秋水之篇長沙則惜誓無傳湘水亦離騷斷響其為悼嘆更可言邪武林陸拒石先生合門義烈奕代清華文人生孝弟之鄉才士產忠泉之里陶泉明之羣從詞藻斐然袁景倩之遺孤聲稱籍甚一堂彩筆阿龍莫不言超四座高譚衛虎自標其勝風情散翊秀獨攬於湖山儀采端凝手不離大珠玉勝衣就塾書卽等身毀齒操觚文成叉手但論藝圃居然銀管之雄若躋華班允作金閨之俊然而撫懷家國別有生平每念君親何心人世身將隱矣姑憑書史以消愁名且

云夫子氣足孤行文能對舉有庾信之清新而加之泉湧得徐陵之巧密而益以雲浮蜃設樓臺都從空際蛛懸網絡只在閒中而凌雲自是稱平連環殊難解破絲牽斷藕端纍貫珠或闔坤以闢乾或水窮而雲起羊腸九阪引曲折之勝情熊耳雙峰狀迷離之變態陸龍荀鶴率爾精研石虎海鷗偶然假借仗以工而較切典實舊而翻新至於韻和班香色勻何粉聽南薰之奏卽已解其煩紆見西子之容無不知其美好嗚呼廣陵已絕袁孝尼未得其音善卷自高皇甫謐難為之傳藻功學

山學海高長如見先生中矩中規趨步毋忘夫子擅名竊喜不忌康成好學常稱似私顏氏責之六藝射御之執何名列以四科文學之辭莫贊嗚呼定知魯史終以宣尼豈有騷經擬於宋玉而韓氏之文未喪歐陽特記於生前董子之書必傳步舒敢愚於死後則夫充箱照軫必有德者有言若其壞木頹山將安仰而安放也

無庸暫借詩文而遣日於是筆簧六籍漁獵三冬捜石鼓之奇文辨金陀之粹史朒羅二酉麾宋玉爲小儒日盡五車斥邊韶爲儉腹最工儷體毋喜駢言鏤雪成裘釀花作蜜絲分異錦縫繡衮以無痕風度碧天鬬彩雲而一片璋分珪合銖兩維均碁布星羅密疎合萬醎豚若狗同調鼎於良廚怪杉枯松並呈材於大匠或酒酣耳熱拔筆答巨源之書或日麗花明伸紙作太冲之序或雕鏤草木倣蘇彦之賦楠榴或黼黻山川倣沈約之銘桐柏莫不宮商應手律呂隨心尤於俳偶之中獨騁

清雄之氣藤纏蘚縛偏多夭矯之形峽束山迴倍作潺湲之響著花老樹朴以能鮮嵌室高峰危偏得秀行間皴鰐盤跪下以騰飛句裏風雷鬱筆端而踸踔迴檣捩柁全憑操縱之能躡影追塵備得馳驅之樂信英雄之本色極名士之才情可謂卓爾不羣裒然獨秀者矣詎意玉樓新構忽召神仙金竈難成早埋賢達顧彦先之床空琴在張翰銜悲嵇叔夜之人去爐存王戎隕淚所幸馬卿屋裏尚有遺書揚子亭中猶多奇字叢殘卷帙都飄蘭蕙之香零落篇編時發芙蓉之艷斗間寶氣精

靈豈遂泯然江畔宵吟魂魄猶應戀此而使錦囊餘蠹金劍埋塵竊恐脉望笑人長思嘆息也炯以駑駘夙聯縞紵三秋契濶常接大圜之書五載流連屢下陳蕃之榻聯句則縱橫侵夜清談亦亹亹經宵陪燭下之揮毫神先跳盪覩筵前之潑墨興更淋漓追遡朋游竟成疇曩昔年密契已少王濛此日高文應傳李賀是用蒐諸篋衍俾之壽彼棗梨鈔從隮雨之毫舜魚不舛鐫類飛泉之板帝虎無訛雖作者非籍此邈名然異賞合公諸當世爰爲弁語綴以數行并爾效顰勉成偶句敢曰桐

魚叩鼓聲能遥應乎陰陽庶幾磁石引鍼理或相通於氣類爾

原序

同里陳廷會 撰

昔周室既衰王迹熄而雅頌之聲不作治道微而訓誥之體無傳於是文章之事漸流於放誕支離而無復丕然振起至戰國之末屈平以同姓懿親被讒黜廢憂愁幽思而作離騷宋景沿之而楚音大興矣其聲哀以激其辭麗以清感物造端緣情託類悽悱之中而纏綿致意作者尚焉漢魏以來揚雄司馬之屬孟堅平子之流綴而爲賦天下靡然鄉風雖間有他作皆錯綜駢語遂

有所謂辭人之文此其變也浸淫以至六季而其風盛行齊梁之間徐庾稱最子山繫思於江南孝穆營魂於鄉國故繁音促節麗致悲思每見於片牘之中發於寸管之下即事在賞心文攄縟采靡不寄哀情宣亮節也非所稱愁思之言要眇者是邪及門陸拒石稟奇麗之才履窮愁之境少從余遊即擅茲體月異歲殊益臻厥奥近且裒其夙著輯爲一編學士家之能文者未有不嘆美其茹徐吐庾工妙若斯之甚也雖然余竊有進焉聲音之道與天地之氣相感以拒石之才思天授又至性越人異日者參六籍之微言究中和之極致一驅變徵之調而悉還之黃鍾之宮則泰階之平且奏而諸福之物可致之祥庶畢至乎此余不敏之私也余猶望吾拒石也

例言

善卷堂文集浙江陸拒石先生所作四六也先生爲大行鯤庭公子大行公明季殉難先生韜晦鄉曲閉戶著書崑山大司寇徐公延爲西席此集卽司寇之仲子章仲先生所刻凡四卷其屬辭比事浩博淵深讀者每多藉稻瑯玡之惑不揣淺陋謬爲注釋至先生生平問學詳載本傳及原序茲不多贅

注家之難難於考據精確若釋典故而忘文義則引證未免訛舛不惟負作者本心且貽誤後來不少近時

注四六者徐庾則有吳氏（諱兆宜）李義山則有徐氏（諱炯）陳檢討則有程氏（諱師恭）稱詳贍焉要不如思綺堂之自注爲盡善以其旁引曲證於作者本意猶未盡吻合也（高）注是集何敢自謂精詳然凡引據處務於文義確切庶免錯謬其有典僻未能悉攷者於本句下標明補注以俟更訂至採用書目浩繁故不臚列卷首

引證經史子集他注往往祇統舉書名茫無畔岸可尋至如王氏蘇詩注或竟不標引用書名且多改竄傳會之字句不無穿鑿難免訛謬（高）注是集於經史子集中必詳某傳某篇庶閱者便於考核

是集中偶指時事槩不徵實恐貽郢書燕說之譏兼恐見聞未廣反致杜譔故宗李善注選之例止注本事所出於每句之下

集中故實已注前篇後復引用者於本句下注見某某篇或字義在前注中卽注見某某注如一事互用而前後或有異同仍復更注不避重複間有所用習見之字句失考原始者（如北徼詩餘之類）謹遵闕疑之訓

注中事實本傳與他書分見者則先引本傳以尊史也間或引用字句不同則因文注釋不泥本傳其或兩事相類牽合以諧音調者則兩事並採以資廣覽其引五經四書顯用者止注經書名惟隱用者乃載其辭至於字語稍涉新奇散見詩文雜說者槩爲搜羅注明或有單詞片語偶失檢點絓漏是所不免惟高明正之

是集注自甲寅夏迄今壬戌秋凡九年始成分爲十卷適崑山朱上舍亦仁贈以原刻復手自詳悉校對外

有逸篇爲原刻所不載高於他書抄錄附之簡末名
曰拾遺其繕寫不欲假手小史恐多魯魚焉馬之譌
至借證書籍起高固陋則太史姚三崧孔鋠中翰張
歐舫筠較勘商搉則太史張中畯若霈張鏡壑若澄
刑曹王中涵洛文學方芳塘元善諸君之功不敢没
謹並志之

自高識

國朝四六首推是集習駢體者苦不易購
余因出家藏原本細加校訂繕寫付梓
公諸同好云乾隆庚寅十二月六日

明善識

傳

姪孫　宗楷　謹撰

公諱繁弨字拒石高祖吉水公之孫也謝家靈運偏繩
武于謝元杜氏審言乃貽謀于杜甫緐髹前而冉冉見
賞顧和視庭際之森森無慚張鎮洵善人之有後非廉
吏之難爲父大行公河嶽鍾靈日星炳曜還疑箕潁仍
是堯封爲説夷齊未離周土痛攀髯之無及有䚡騎箕
恤將雛而未遑何心式穀公于此際甫踰十齡不幸所
生乃遭斯厄親亡國破萬念塵灰地厚天高一身跼蹐
效平原之祇血如飛湯火之中同卞壼之殉身欲附雲
霄而上居然純孝不愧孤忠特以母陳太夫人抱痛墮
樓含哀絶粒奉姑嫜之勸慰勗以存孤撫童穉之零丁
勉爲視息百身莫贖滴枯淚于重泉隻影常依伴寒機
于午夜啜菽還貧夫泌水爲事采薇鳴鐘遥應乎銅山
何須嚙指竹林瀟灑出羣阮氏之英緜上棲遲奉教介
推之母維時學使者張公安茂景行前喆嘉惠後人許
備員于黌宫示吹灰于黍谷公則敬辭寵命特撰報章
應知任昉之先末必亭亭骨鯁豈有王蠋之子必事楚

楚衣冠有意負薪不作揣摩之學無心對策如陳慟哭之書想握管而九廻腸應寸斷試高吟以一過烏亦羣栖然明德固有達人而高節不背文士曾憐陶令止傳梨栗之兒未聞信州復有芝蘭之客從來東觀原欲招賢縱在北山還看移檄雖自托于繼述誰復仰其高長公則東郭全眞酉陽縱學蓼莪廢咏偏窮四庫之藏家國蚓哀獨擅百城之富寄聲華于江鮑儷體彌工遭運會于唐虞善卷有集片雲舒卷都成疊嶂之奇獨繭旋抽豈是同功之樣連茵並駕如馳驟以單行役史驅經實淸空而一氣遍觀六朝作者孰不三舍避之是知樹拂珊瑚詩卷猶傳巢父豈獨情躭鷗鳥漁舟自號散人況乎載述家風重修舊譜溯建炎而肇迹扈蹕南都洎元明以寖昌蜚英北闕一十六世瓞瓞綿綿四百餘年印還纍纍儻陳世德獲覩全編近著宥州族譜實老泉之信史遠宗休甫自序卽司馬之世家斗南雅重梁公武襄以自附爲恥墓下謬尊郭令崇韜因非種而鋤敬愼如斯規條具在洵足揚夫祖德因知大有父風也于康熙甲子年二月二日疾卒行年五十笄因孟氏有節

先枯柏爲王郎無霜亦隕長卿已逝恥爲玉檢之書昌谷云亡剩有錦囊之句用編列傳以叙生平至楷志切景行文慚麗則試觀賦招䰟于宋玉比楚騷以同聲豈其操土音于鍾儀或唐風之未叶雖廣陵絕響孝尼非親炙生前倘流水高彈子期亦賞音地下矣

善卷堂四六注緣起

高生而孱弱六歲就外傅甫三載忽患足疾 先君覓醫調治逾年稍有起色倚人強步形容尫羸嬰沉痼疾垂十數年 先君憐之不命從師毎見執卷操筆輒涕泣責曰兒與命忤矣顧獨私喜涉獵羣籍先世藏書最夥雖無師承而於短行故實易記識者必手自摘錄以備遺忘年二十三始受室家益貧授童子書以自給課讀之餘時取舊聞重爲省覽考訂增益不覺筆倦雍正甲辰移館姚巢桐先生之抱影軒其介弟三崧先生自

京師省覲歸里集飲脂香齋偶檢行笥善卷堂文集舉集中一二事實相質高聊即疇所記憶者應之三崧欣然謂曰足下盍倣迦陵四六爲斯集鄭箋乎 高謝以徵事深博未易窺測請得借觀鈔錄因取引事之易知者旁行側注之迨庚戌春膺太保張公召來京師寓居西郊 賜園筆札多暇長晝無聊隨所繙閱有與集中徵引相符者卽簽於卷尾巾箱綴輯積日彌多三崧見之益慫恿卒業迺更借證藏書旁搜典故句疏而字釋之凡九閱寒暑而注始粗就高因自念善病廢學不克盡心不朽大業承荷先澤常用爲愧回思曩者病中 先君撫恤愛憐劬勞至意今幸肢體強健齒踰四十而先君已捐館二十歲矣把卷汯然昔人云聊用著書情暫遣他鄉日高旅居無所事事經史之學既望洋迷津岸而徒孜孜于餖飣證釋奚敢自詡該洽惟是結習所在苦心穿穴喜得成帙且以志三崧初終策勵之意爰記其始末乾隆壬戌之秋桐城葉山吳自高書於麗景軒

善卷堂四六卷之一目錄

序

善卷堂四六卷之一

武林陸繁弨拒石撰　桐城吳自高若山氏注
武進陳明善服旃校閱

序

柴氏古韻通序（〔杭州府志文苑傳〕柴紹炳字虎臣錢唐人博極羣書爲文典麗宏博年三十有所感棄諸生賣藥於市益肆力於古文詞所著有翼望山人稿宗約家傳家誡其古韻通考尤爲精確卓然成一家言）

原夫天籟發於鴻濛。（〔莊子〕女聞人籟而未聞地籟女聞地籟而未聞天籟〔又〕雲將東遊過扶搖之枝而適遭鴻濛〔注〕鴻濛自然元氣也）元音肇於遂古。（〔李華詩〕黃鐘叩元音〔屈原天問〕遂古之初誰傳道之）未剖伶倫之竹。巳判濁清。（〔呂氏春秋〕昔黃帝令伶倫作爲律伶倫自大夏之西乃至阮隃山之陰取竹於嶰谿之谷以生空竅厚均者斷兩節間其長三寸九分而吹之以爲黃鐘之宮〔大戴禮〕截十二管以宗八音之上下清濁謂之律〔抱朴子〕澄濁剖判〔曹植贈丁儀詩〕涇渭揚濁清）豈登倉頡之臺。始知此屬。（〔衛恒四書體勢〕黃帝之史倉頡觀鳥跡而製書〔呂氏春秋高誘注〕倉頡生而知書寫倣鳥跡以造文章〔一統志〕開封府城北有造字臺世傳古倉頡造字之所〔魏志阮瑀傳注〕又其辭云他人焉能亂了不成語瑀之吐屬必不如此）聲所繇來。邈乎遠矣。逮詩易之道顯。而四聲可尋。（〔南史沈約傳〕約字休文撰四聲譜以爲在昔詞人累千載而不悟而獨得胸襟窮其妙旨自謂入神之作武帝雅不好焉嘗問周捨曰何謂四聲捨曰天子聖哲是也）金石之奏形。而五音不雜。（〔左傳襄十一年〕魏絳於是乎始有金石之樂〔鍾嶸詩品〕古

日詩頌皆被之金竹非調五音無以諧會故本自然之含吐。即是金科。庾信趙國
公集序含吐性靈〔文心雕龍〕迺含章之玉牒秉文之金科矣有一定之疆隅。不勞玉
琯。〔大戴禮〕昔虞舜以天德嗣堯西王母來獻其白玉琯〔應劭風俗通〕昔章帝時零陵文學奚景於冷道舜祠
下得笙玉琯以玉作音故神人以和譬之冬裘夏葛。自有攸宜。〔列子〕如冬裘夏葛水
舟陸車默而得之性而成之〔劉劭七華〕廢齊不同各有攸宜北轍南轅。斷難一致。〔左宣
十二年〕令尹南轅返旆〔易〕一致而百慮〔北轍補注〕故雖黃農以降。未有韻書。〔史記
伯夷傳〕黃農虞夏忽焉沒兮夔曠之倫。亦無聲譜。〔文心雕龍〕辭雖典文而律非夔曠〔吳
志注江表傳〕周瑜謂蔣幹曰吾雖不及夔曠聞弦賞音足知雅曲也〔玉海〕宋景祐造沖安之曲以七均演之爲
八十四昔作聲譜以授有司鳴球戛石。總絕傳訛。〔書〕戛擊鳴球〔韓愈文〕未必不如聽吹

竹彈絲敲金戛石也〔吳師道詩遂使世俗循傳訛周雅楚騷。從無干紀。〔按〕周詩有小雅
大雅〔謝惠連雪賦〕詠南山於周雅〔史記屈原傳〕作離騷〔蘇軾詩〕張爲詞客賦變作楚臣騷〔左襄二十三年〕無或
如臧孫紇干國之紀〔徐陵九錫文〕象恭無赦干紀必誅乃知虞巡協律。非能別創
新奇。〔書〕歲二月東巡守〔又〕同律度量衡〔尚書大傳〕樂者人性所自有也故聖王巡守觀其風俗定以六律〔文
五聲八音七始〔後漢書律歷志〕聲有清濁協以律呂〔文心雕龍〕七曰新奇新奇者擯古競今危側趣詭者也
周治同文。祇是不差脣吻而已。〔中庸〕書同文〔文心雕龍〕脣吻不滯則中律矣
自文體遞變而古韻微。〔宋書謝靈運傳論〕自漢至魏文體三變莫不同祖風騷方
言雜糅而正聲亂。〔風俗通〕周秦常以歲八月遣輶軒之使採異代方言〔西京雜記〕揚雄懷鉛
提槧從諸計吏訪殊方絕俗之語作方言〔黃瓊表〕朱紫不別粉墨雜糅〔董逌除正字謝啓〕烏焉混淆魚魯雜糅

〔禮記〕正聲感人而順氣應之〔六韜〕律管十二其要以五音宮商角徵羽此其正聲也左古右今變
雅徇俗。補注遂使蕭何操律欲繩虞夏之時。〔漢書高帝紀〕天下既定命
蕭何次律令〔禮記〕虞夏之道寡怨於民〔揚雄解嘲〕故有造蕭何律於唐虞之世則謬矣史游撰章
反。議籀斯之體。〔漢書藝文志〕急就一篇元帝時黃門令史游作注曰凡書三十二章雜記姓名
諸物五官等字以教童蒙急就者謂字之難知者緩急可就而求焉〔張懷瓘書斷〕章草者漢黃門令史史游所
作也王愔云漢元帝時史游作急就章解散隸體粗書之漢俗簡墮漸以行之〔許氏說文〕周宣王太史籀著大
篆十五篇〔漢書藝文志〕以史官製之用以教授謂之史書凡九千字〔書斷〕史籀卽大篆之祖也小篆者秦始皇
丞相李斯所作也增損大篆異同籀文謂之小篆亦曰秦篆始皇罷不合秦文者於是天下行之畫如鐵石字
若飛動作楷隸之祖爲不易之法斯雖草創遂造其極矣李斯卽小篆之祖也潰防之故。〔國語〕防民

之口甚於防川川壅而潰傷人必多濫觴有由。〔家語〕子曰夫江始於岷山其源可以濫觴蓋緣
欽脣抵齶。任其游移。補注握槧懷鉛。甘於棠混。注見上公羊
入坐。卽唱齊音。〔漢書注〕公羊名高齊人〔公羊春秋傳〕如勿與而已矣〔注〕如卽不如齊人語也傳
中此類甚多不可殫述〔禮記〕齊音敖辟喬志謝傅含毫。便依鼻詠。〔陸機文賦〕或含毫而
邈然〔晉書謝安傳〕安本能爲洛下書生詠有鼻疾故其音濁名流愛其詠或手掩鼻以效之以至江
陽不辨乎異同。青侵罔嚴夫開閉。〔杜預左傳序〕皆顯其異同從而釋之〔按〕洪
武正韻江入陽韻青入侵韻昃平無準。豈徒雌霓之訛。〔南史王筠傳〕沈約製郊居
賦示筠草筠讀至雌霓連蜷約撫掌欣忭曰僕常恐人呼爲霓〔注〕雌霓之霓五的反入聲爲霓之霓五兮反平
聲展轉相因。有似緣緣之謬。〔顏氏家訓〕元氏之世在洛京時有一才學重臣新得

史記音而頗紕繆誤反顛項字項當為許綠反錯作許綠反凡此糾紛。莫知紀極。〔劉峻辨命論〕交錯糾紛〔左文十八年〕聚斂積實不知紀極苟非聽。竅。北。〔一作東〕郭。孰。知。呿。合。之。殊。聲。〔呂氏春秋〕齊桓公與管仲謀伐莒謀未發而聞於國桓公怪之管仲曰國必有聖人也桓公曰譆日之役者有執蹠𤼵而上視者意者其是邪乃令復役無得相代少頃東郭牙至管子曰子邪言伐莒者對曰然管仲曰我不言伐莒子何故言伐莒對曰日者臣望君之在臺上也艴然充盈手足矜者此兵革之色也君呿而不唫所言者莒也君舉臂而指所當者莒也臣故言之〔高誘注曰〕呿開也唫閉也〔按〕韓詩外傳與此所載俱是東郭今文中用北郭未審何據俟再考〔莊子〕公孫龍口呿而不合舌舉而不下乃逸而去辨析。黃。門。誰。識。為。奇。之。一。部。〔南史顧野王傳〕字希馮吳郡吳人也太建中為黃門侍郎奇字蟲篆無所不通所撰玉篇三十卷〔文心雕龍〕辨析疏通為首〔顏氏家訓〕韻集以成仍宏登合成兩韻為奇益石分作四章

子師同郡柴夫子。悼六朝之後古韻日漓。〔金陵六朝紀異〕東吳晉宋齊梁陳為六朝惆三唐以來切法尤亂。〔三唐紀〕前唐自高祖歷二十主二百九十年後唐自莊宗歷四主二十九年南唐烈祖都金陵傳璟煜共三十八年〔韻會〕反切一音展轉相呼謂之反亦作翻以子呼母以母呼子也切謂一韻之字相摩以成聲謂之切乃訂通韻。復附正音。〔淮南子〕始洗生應鐘比於正音故為和應鐘生蕤賓不比正音故為繆本。因。方。以。為。珪。〔謝惠連雪賦〕既因方而為珪亦遇圓而成璧亦琢。雕。而。還。樸。〔史記酷吏傳序〕漢興破觚而為圓斵雕而為樸〔列子〕事無與親雕琢返樸塊然獨以其形立紛而封哉一以是終高臺曙雪。無暇披襟。〔項斯詩〕曙雪疊前峰〔宋玉風賦〕有風颯然而至者王乃披襟而當之〔天寶遺事〕巨豪王元寶每大雪則自所居至坊巷口掃雪開徑迎揖賓客飲宴謂之暖寒會疎樹春鶯。未遑載

酒。〔朔若詩〕春鶯旦夕喧〔高士傳〕戴顒字仲若春日攜雙柑斗酒人問何之答曰往聽黃鸝聲此俗耳針砭詩腸鼓吹晨書暝寫。廿載於茲。〔徐陵玉臺新詠序〕於是然脂暝寫弄墨晨書貫昔穿今。百家可廢。〔漢書司馬遷傳贊〕貫穿經傳馳騁古今〔藝文志〕諸子凡一百八十九家言百家舉成數也〔武帝紀〕表章六經罷黜百家大抵本孫愐之唐韻。綴以旁通、〔唐書藝文志〕孫愐當春人天寶間陳州司法改切韻為唐韻高宗上元二年書成〔易〕六爻發揮旁通情也〔管子〕不官於物而旁通於道就郭璞之音圖。參之字母、〔晉書郭璞傳〕注釋爾雅別為音義圖譜〔梅鼎祚韻法直圖〕韻學自沈約始而釋神珙繼以等韻列為三十六母分為平仄四聲〔翻譯名義〕夫等韻者梵語悉曇此云字母乃是一切文字之母所謂迎法乃至劣藝是也正韻列其是非、〔明史〕太祖命王褘宋濂等編纂韻書名曰洪武正韻淄澠以判。〔呂氏春秋〕易牙雍人善調味能辨淄澠之水有寵於齊桓公〔列子〕孔子曰淄澠之合易牙嘗而知之梵音斥其刺謬。朱紫攸分、梵一作楚〔翻譯名義〕言梵音者劫初廓然光音天神降為人祖宣流梵音〔後漢書張衡傳〕衡上疏曰宜收藏圖讖一禁絕之則朱紫無所眩典籍無瑕玷矣〔晉書鄭默傳〕起家秘書郎考覈舊文刪省浮穢中書令虞松謂曰而今而後朱紫別矣可謂韻府之淵。變切家之權度。〔孟子〕權然後知輕重度然後知長短豈直休文不白之謎、精茲淵洗、〔兩奇類林〕范景仁善文賦參知政事王公薦召試學士院詩用彩霓字以沈約郊居賦讀為入聲謂景仁為失韻由是除館閣校勘殊不知約賦但取便美非覺不可讀為不聲也學者皆為憤而景仁處之晏然〔後漢書華佗傳〕若在腸胃則斷截湔洗叔言已墜之緒。賴以振興也哉。〔顏氏家訓〕孫叔言創爾雅音義是漢末人獨知反語至於魏世此事大行高貴鄉公不解反語以為怪異〔韓愈文〕尋墜緒之茫茫從此箴銘詩賦。動

合先型片語隻辭。都無後悔。〔陸機平原內史表〕片言隻字不闕其間〔漢書疏廣傳〕宦成名立如此不去懼有後悔指掌瞭然。〔皇極經世〕上官氏萬里曰自胡僧了義以三十六字爲翻切母奪造化之巧司馬公指掌圖爲四聲等字業古韻以一聲該四聲皆不出了義區域蓋但欲爲翻切用而未及於物理也比屋可曉。〔北史斛律金傳〕金性質直不識文字本名敦苦其難署改名爲金從其便易猶以爲難司馬子如教爲金字作屋況之其字乃就〔尚書大傳〕周民可比屋而封倘何梁朝人士。謬說癡音。〔顏氏家訓〕梁世有一侯常對元帝飲謔自陳癡鈍乃成颸段元帝答之云颸異涼風段非干木謂郢州爲永州元帝啓報簡文簡文云庚辰吳入遂成司隸如此之類舉口皆然元帝手教諸子侍讀以此爲戒〔莊子〕多辭繆說高貴鄉公。不知反語。〔見上注〕自應珍十襲以藏之、〔闞子〕宋之愚人得燕石於梧臺之側藏之以爲大寶周客聞而觀焉主人齊七日端冕元服以

發寶革櫃十重緹巾十襲客見之掩口胡盧而笑曰此特燕石耳其與瓦甓不殊懸千金而不易者也、〔史記呂不韋傳〕不韋使其客人人著所聞號曰呂氏春秋布咸陽市門懸千金其上延諸侯遊士賓客有能增損一字者予千金此則文殊雖在。敢效一言、〔維摩經〕文殊師利問維摩詰云何者是菩薩入不二法門時維摩詰默然無言文殊師利歎曰善哉乃至無有文字語言是真入不二法門也〔世說〕支道林造即色論論成示王中郎中郎都無言支曰默而識之乎王曰既無文殊誰能見賞〔鹿門子〕聖人發一言爲當世師游夏之徒。所宜緘默。〔典論〕昔尼父之文辭與人通流至於制春秋游夏之徒不能措一字不圖後序。屬之短材。〔孫綽有蘭亭後序〕〔晉書郄鑒傳〕王敦謂鑒曰樂彥輔短才耳自知蠡酌。欲測海而未堪。〔東方朔答客難〕以管窺天以蠡測海〔庾信馬射賦〕以管窺天以蠡酌海豈有蚊虻。能負山而不仆。〔莊子〕楚狂接輿日其於治天下也猶涉海鑿河而使蚊負山也然而山陬海錯。不必易牙而始嘗。〔見上注〕黼黻文章。寧待重瞳而知妙。〔禮記〕命婦官染采黼黻文章必以法故〔史記項羽本紀〕吾聞之周生曰舜目蓋重瞳子又聞項羽亦重瞳子不揣蕪辭。附於楮末。〔晉書王隱傳〕隱雖好著述而文辭鄙拙蕪舛不倫〔文元集序〕是知班張崔蔡亦有蕪辭沈謝應劉猶多累句〔陸璣詩疏〕楮江南人績其皮以爲布又擣以爲紙庶幾魯詩刪就。授之端木之家。〔毛詩正義〕昔孔子刪詩上取商下取魯凡三百一十一篇〔漢書藝文志〕詩分爲四注云謂毛齊韓魯也〔王海〕魯詩亡於西晉惟毛詩鄭箋至今獨立〔論語〕賜也始可與言詩已矣太元必傳。決於桓譚之口云爾。〔漢書揚雄傳〕雄少好學口吃不能劇談以經莫大於易作太元納言嚴尤聞雄死謂桓譚曰子常稱揚雄書豈能傳於後世乎譚曰必傳顧君與譚不及見也

錢塘毛氏族譜序

原注毛先舒字馳黃博學多通蔚爲名士所著有潠書等集

聞之國史肇自唐虞。〔子夏詩序〕國史明乎是非之迹〔周官〕唐虞稽古家乘繫於漢魏。〔唐柳芳氏族論〕漢與司馬遷父子修史記因周譜明世家乃知姓氏之所由出魏立九品置中正尊世胄卑寒士權歸右姓晉宋因之始尚姓已〔文中子〕漢魏禮樂其末不足稱也〔魏了翁跋李文簡公丁記筆例於家乘野錄者父兄子弟姻戚朋友間轉相傳者非必袁楊之族。才有綈緗。〔後漢書楊彪傳〕自震至彪四世太尉德業相繼與袁氏俱爲東京名族云〔楊厚傳〕戒子統曰吾綈袠中有先祖所傳秘記〔庾信齊王憲神道碑〕懸吞五行綈緗縹帙〔劉孝綽昭明太子集序〕編綈緗於七閣彈竹素於九流而乃王葛之宗。類多譜牒。〔世說〕諸葛令王丞相共爭姓族先後王曰何不言葛王而云王葛令曰譬言驢馬不言馬驢驢寧勝馬邪〔史記三代世表〕稽其歷譜牒終始五德之傳古文咸不同乖異〔後漢

書（後漢書袁紹傳）審配獻書於譚曰上告祖靈下書譜牒　祖德之傳。於焉自遠。（陸機集）有祖
德述先二賦　末俗稍漓。（漢書朱博傳）今末俗之弊政事煩多（晉書杜夷傳）所以優賢表德敦勵末
俗　流風漸降。（孟子）　既失葛藟之誼。（詩）緜緜葛藟注云世衰民散有去其鄉族而流
離失所者作此詩以自歎（左文公七年）樂豫曰公族公室之枝葉也若去之則本根無所庇蔭矣葛藟猶能庇
其本根故君子以爲比　兼忘瓜瓞之典。（詩）緜緜瓜瓞民之初生（傳）亮修楚元王墓教況瓜瓞
所與開源自本者乎　狄青先世。無處參稽。（宋史狄青傳）狄青爲樞密使有狄梁公之後持
梁公畫像及告身詣青獻之以爲青之遠祖青謝之曰一時遭遇安敢自附梁公厚贈而還之（莊子）以參爲驗
以稽爲決（荀子）參稽治亂而通其度　滿奮裔孫。於何推校。（沈約奏彈王源文）吳郡滿璋之
相承云是高平舊族寵奮允胄籍尋璋之姓族士庶莫
辨滿奮身殞西朝允嗣殄没武秋之後無聞東晉其爲

虛託不言自顯王滿聯姻實駭物聽（陸機謝平原內史表）皆可推校　固族昧守祧之重。（周禮）
守祧掌守先王之廟祧　亦家無簪筆之才。（漢書趙充國傳）本持橐簪筆（魏畧）魏嘗大會殿
中御史簪白筆側階而坐　故使功德湮淪。（漢書禮樂志）功德既信美矣襃揚之聲盈乎天地之
間　緗縹散落。（徐陵玉臺新咏序）開玆縹帙散此緗繩　然而掄才於家倍難
於史。（唐書杜如晦傳）如晦曰若掄才辨行未見其術　約舉其畧。蓋有四焉。夫國
君嚬笑。動繫安危。（史記韓世家）韓昭侯敝袴命藏之曰吾聞明主愛一嚬一笑今袴豈特嚬
笑哉吾必待有功者　時序春秋。亦關刑賞。（左襄二十六年）聲子曰古之治民者勸賞而
畏刑恤民不倦賞以春夏刑以秋冬　涉筆多可傳之事。（韓愈文）丞涉筆占位署惟謹　濡
毫無濫及之嫌。（李商隱文）濡毫執簡無以爲資　而家則擔薪負米。已是

特書。（家語）曾子嘗出薪於野有客至母以手搤其臂曾子心動棄薪馳歸（又）子路曰昔由事二親之時常
食藜藿之食爲親負米百里之外（韓愈答元稹書）足下嗣德有無將大書特書不一書而已也　漁釣耕
桑。那堪累牘。（史記齊世家）呂尚以漁釣干周西伯於是周西伯獵遇太公於渭之陽與語大說載
與俱歸立爲師（楊惲報孫會宗書）身率妻子戮力耕桑（北史李諤傳）諤上書連篇累牘不出月露之形　是
曰事細。其難一也。又或一門之內。多是平流。（晉書褚淵傳論）平流
進取坐致公卿　九品論人。不皆上考。（魏志陳羣傳）羣徒爲尚書制九品官人之法（詩品）九
品論人七畧裁士（唐書選舉志）清謹勤公爲上考　語其忠孝。詎同奢尚之風。（左昭
二十年）費無極言於楚子曰建與伍奢將以方城之外叛王信之問伍奢伍奢對曰君一過多矣何信於讒王
執伍奢無極曰奢之子材若在吳必憂楚國盍以免其父召之彼仁必來不然將爲患王使召之曰來吾免而

父棠君尚謂其弟員曰爾適吳我將歸死吾知不逮我能死爾能報聞免父之命不可以莫之奔也親戚爲戮
不可以莫之報也奔死免父孝也度功而行仁也擇任而往知也知死不辟勇也父不可棄名不可廢爾其勉
之相從　述其友恭。何必褒融之軌。（後漢書孔融傳）融字文舉山陽張儉爲中
常侍侯覽所怨覽爲刊章下州郡以名捕儉儉與融兄褒有舊亡抵於褒不遇時融年十六因留舍之後事泄
國相以下密就掩捕儉得脫走遂并收褒融送獄融曰保納舍藏者融也當坐之褒曰彼來求我非弟之過甘
其罪吏問其母母曰家事任長妾當其辜一門爭死　翩翩文學。難附儒林。（史記儒林傳）夫
齊魯之間於文學自古以來其天性也（漢書武帝紀）元朔元年詔曰選豪俊講文學（又）曰公卿大夫士吏彬彬
多文學之士矣　奕奕簪裳。幾堪循吏。（宋璟求致仕表）竊霑簪裳備員廊廟（按）史漢俱有循
吏傳　是曰人庸。其難二也。況乃家羡紛華。（史記禮書）子夏門人之高

弟也猶云出見紛華盛麗而說入聞夫子之道而樂二者心戰未能自決而況中庸以下乎人思攀薪。補注王家傳記瑯琊太原之並陳。〔王氏系譜〕王氏於晉為盛門而有兩派一派漢王吉之後此瑯琊臨沂王氏也一派漢代郡守王澤之後此晉陽太原王氏也〔王氏譜〕望出太原王子晉之後也出瑯琊齊田和之後謝氏簡編。遐末封胡之總集。〔晉書列女傳〕謝道韞初適凝之還甚不樂安曰王郎逸少之子不惡汝何恨也答曰一門叔父則有阿大中郎羣從兄弟復有封胡遏末不意天壤之中乃有王郎若其堅持道論。〔老子〕不笑不足以為道〔謝靈運詩〕委講輟道論高守素風。〔傅亮修楚元王墓教〕素風道業作範後昆雖淡泊以可師。〔揚雄長楊賦〕淡泊為德或訕笑之未免。〔唐書韓愈傳贊〕愈獨喟然引聖爭四海之惑雖蒙訕笑跲而復奮始若未之信卒大顯於時是曰孤特。其難三也。〔漢書劉向傳〕孤特寡助又若史嚴懲勸。宜顯別其芳茵。〔左成十四年〕君子曰春秋之稱微而顯志而晦婉而成章盡而不污懲惡而勸善非聖人誰能修之〔晉唐書高祖紀〕譬薉積芳有穢嘉苗類彼淤泥混夫清水家有隱揚。並行乎衮鉞。〔中庸〕隱惡而揚善〔穀梁傳序〕一字之褒榮於華衮之贈一字之貶嚴於斧鉞之誅蓋族屬非董狐之任。〔禮記〕同姓從宗合族屬〔左宣二年〕太史書曰趙盾弒其君孔子聞之曰董狐古之良史也而宗支豈檮杌之書。〔後漢書桓帝紀贊〕桓自宗支越躋天祿〔趙岐孟子注〕檮杌惡獸名古者因以為凶人之號取記惡垂戒之義也溢美雖非。〔莊子〕夫兩喜必多溢美之言索瘢貫謬。〔韓子〕不吹毛而求疵不洗垢而索瘢推渭水而拚涇流。〔詩〕涇以渭濁〔後漢書杜篤傳〕造舟於渭北航涇流引春溫而謝秋肅。〔通鑑〕騶忌曰夫大弦濁以春溫者君也〔尸子〕西方為秋秋肅也是曰瑕纇。其難四也。〔淮南子〕若珠之有纇玉之

有瑕罣之而全去之而虧〔劉禹錫詩〕尋尺拾瑕纇欲袪四難之煩。不擅兼人之識。〔論語〕由也兼人〔漢書韓信傳〕又無兼人之勇〔抱朴子〕非貴獲之壯不可以舉兼人之重〔韓愈文〕書記之任亦難矣非宏辨通敏兼人之材莫宜居之何能曲陳世德。扇芳潘陸之遺。〔詩〕世德作求〔世說〕潘岳作家風詩〔陸機文賦〕咏世德之駿烈〔庾信哀江南賦〕潘岳之文彩始述家風陸機之辭賦先陳世德〔宋書謝靈運傳論〕降及元康潘陸獨秀載述家風。接踵馬班之後哉。〔家語〕越王頓首曰徒欲與吳王接踵而死〔蕭綺書〕誠為國政實亦家風〔按〕史記有太史公自序漢書班固亦有序傳同郡稚黃毛君。得姓本於姬文。〔姓氏譜〕周文王第九子封毛稱毛伯以國為氏望出滎陽分封見乎左史。〔左僖二十四年〕昔周公弔二叔之不咸故封建親戚以蕃屏周管蔡成霍魯衛毛聃郜雍曹滕畢原酆郇文之昭也邗晉應韓武之穆也凡蔣邢茅胙祭周公之允也平原公子之故人。就荆庭而脫穎。〔史記平原君傳〕秦之圍邯鄲趙使平原君求救合從於楚約要食客門下有勇力文武備具者二十人偕得十九人餘無可取者門下有毛遂者前自贊於平原君平原君曰夫賢士之處世也譬若錐之處囊中其末立見今先生處勝之門下三年於此矣勝未有所聞是先生無所有也毛遂曰臣乃今日請處囊中耳使遂蚤得處囊中乃穎脫而出非特其末見而已平原君竟與毛遂偕至楚定從平原君已定從而歸遂以為上客河間獻王之上客。以漢傳而曳裾。〔漢書儒林傳〕毛公趙人也治詩為河間獻王博士〔謝靈運游名山志〕願辭漢傳〔鄒陽傳〕飾固陋之心則何王之門不可曳長裾乎不奕葉芬華。由來尚已。〔梁書王筠傳〕史稱汝南應氏奕葉有文〔史記商君傳〕有功者顯榮無功者雖富無所芬華乃君之成是譜也。踵先民之遺意。〔詩〕自古在昔先民有作謂華胄之云遥。〔南史何昌㝢傳〕昌㝢為吏部尚書有客姓

問求官呂寓謂曰君是誰後答曰于蹇後呂寓以團扇掩口而笑謂坐客曰遁遁華胄故髫鬌乎

西京。〔後漢書馮衍傳〕以至人之髫鬌〔注〕言髫鬌似之庾亮表西京七族〔注〕西京西漢也實權與

於南渡。〔爾雅〕權輿始也觀其珥筆。〔漢制〕御史珥筆以紀過〔曹植求自試表〕安宅京室執鞭珥

筆〔文心雕龍〕孟堅珥筆於國史只見達襟。補注大抵制詔碑銘。事有關乎

宏鉅。〔漢書注〕師古曰鉅大也郡祠縣志。人必驗其貞良。〔後漢書盧植傳論〕風

霜以別草木之性危亂而見貞良之節則盧公之心可知矣潁川四長。並產高門。〔後漢

書循良傳序〕自章和以後其有善績者往往不絕如魯恭吳祐劉寬及潁川四長並以仁信篤誠使人不欺又

茨當塗長荀淑潁州長韓韶太邱長陳實林慮長鍾皓皆潁川人也所謂潁川四長〔莊子〕高門縣簿無不走也

桓氏一嫠。亦歸右族。〔後漢書列女傳〕沛劉長卿妻者同郡桓鸞之女也生一男五歲而長

卿卒妻防遠嫌疑不肯歸寧兒年十五又夭妻慮不免乃豫刑其耳以自誓沛相王吉上奏高行題其門閭號

曰行義桓嫠李商隱〔文〕魯國名儒譙郡右族至尊君繼齋先生者。仰承清白。

〔後漢書楊震傳〕故舊長者或欲令為開產業震不肯曰使後世稱為清白吏子孫以此遺之不亦厚乎俯

切修齊。見大學本渭水救時之器。長混漁樵。〔說苑〕呂望年七十釣於渭

渚剖魚腹得書文曰呂望封於齊望知其異唐書盧懷慎傳贊曰公可謂救時之相崇喜曰救時之相豈易得

予〔何遜詩〕子念返漁樵將太原質訟之人。見推鄉國。〔後漢書獨行傳〕王烈字彥

方太原人也以義行稱鄉里諸有爭訟曲直將質之於烈或至塗而返或望廬而還其以德感人若此〔杜甫詩〕

云物不殊鄉國異而且入從珠閣。貞是萊妻。〔李白詩〕玉樓珠閣不獨棲〔劉向列女

傳〕老萊子逃世耕於蒙山之陽或言之楚王駕車至門曰守國之孤願變先生老萊曰諾妻曰妾聞之居亂世

為人所制豈能免於患乎妾不能為人所制者投畚而去老萊乃隨之今讀緗編。優於陶

母。〔晉書陶侃傳〕時武昌號為多士殷浩等皆為佐吏侃每飲酒有定限浩等勸更少進侃悽懷良久曰年少

曾有酒失亡親見約不敢踰〔王隱晉書〕侃母既截髮供客聞者歎曰非此母不生此子此皆希世

之英。〔莊子〕希世而行〔汝南先賢傳〕召陵謝子微高才遠識見許劭年十八時乃歎息曰此則希世出衆之也

偉人。豈徒一宗之寶。〔南史何炯傳〕從兄戢謂人曰此子非止吾門之寶亦為一代偉人〔謝

靈運傳〕從弟惠連衰宗之寶〔世說〕司空顧和與時賢共清言張元之顧敷是中外孫年並七歲在牀邊戲於時

聞語神情不相屬瞑於燈下二兒共敘客主之言都無遺失顧公越席而提其耳曰不意衰宗復生此寶侖

皇家冊。〔揚雄太元經〕侖侖皇皇輝耀閨型。補注他若唐魏之歌。無妨

儉素。〔孔叢子〕於蟋蟀見陶唐儉德之大也〔詩小序〕蟋蟀刺晉僖公也儉不中禮故作是詩以閔之此晉也

而謂之唐本其風俗憂深思遠儉而用禮乃有堯之遺風焉〔又〕魏地陝隘其民機巧趨利其君儉嗇褊急而無

德以將之〔南史宋武帝紀〕侍中袁顗盛稱上儉素之德金張之貴。總謝攀援。〔漢書金日

磾傳贊〕功名之後惟有金氏張氏乃外戚之亢盛者〔孟浩然詩〕世祿金張貴〔莊子〕可攀援而關情自

生文。〔晉書孫楚傳〕初楚除婦服作詩以示王濟濟曰未知文生於情情生於文覽之淒然增伉儷之重

華寧傷實。〔老子〕處其實不處其華是知司馬紀家人之事。必無待

乎譏彈。〔後漢書班固傳論〕班固譏司馬遷以為是非頗謬於聖人〔曹子建與楊德祖書〕世人著述不能

無病僕常好人譏彈其文有不善卽時改定〔餘見上注〕邱明敘門內之書。究何煩

於艷富。〔晉書王接傳〕常謂左氏辭義贍富自是一家書〔顏氏家訓〕業以整齊門內提撕子孫〔穀梁傳序〕

左氏艷而富其失也誣體固應爾。吾無間然。〔論語〕今世號華國者有

人。〔國語〕季文子相宣成仲孫佗諫曰子爲魯上卿相二君矣妾不衣帛馬不食粟人其以子爲愛且不華國乎季文子曰吾聞以德榮爲國華 擅雕蟲者不乏。〔揚雄法言〕或問吾子少而好賦曰然童子雕蟲篆刻俄而曰壯夫不爲也 而乃雲礽未及。忘田嬰爲何人。〔爾雅釋親〕孫之子爲礽孫礽孫之子爲雲孫〔史記孟嘗君傳〕田嬰有賤妾子曰文文乘間問其父嬰曰子之子爲何曰爲孫孫之孫爲何曰爲元孫元孫之孫爲何曰不能知也文曰君用事相齊至今三王矣今君後宮蹈綺縠而士不得裋褐僕妾餘粱肉而士不厭糟糠今君又尚厚積餘藏欲以遺所不知何人文竊怪之 氏姓偶同。非汾陽而不媿。〔五代史郭崇韜傳〕崇韜爲樞密使用事時自宰相豆盧革等皆傾附之以其姓郭因問崇韜曰汾陽王本太原人徙華陰公世家雁門豈其支派耶崇韜曰因遭亂亡失譜諜嘗聞先人言上距汾陽四世耳革曰然則固從祖也崇韜遂以爲然其伐蜀也過子儀墓下馬號慟而去 又或少北

地之高明。而橫加評值。〔書〕高明柔克〔後漢書孔融傳〕膺問曰高明祖父嘗與僕有舊恩乎〔冊府元龜〕尉遲敬德好訐直又負其功〔按〕明李夢陽北地人有族譜一書 謝長源之勳業。而輕擯浮詞。〔唐國史補〕陸長源以舊德爲宣武軍行軍司馬〔按〕合璧事類舊德作勳德〔漢書鄒陽傳〕豈移于浮詞哉 古道云亡。〔漢書食貨志〕雖非古道猶以務本之故傾鄒國而雄諸侯〔詩〕人之云亡 何嗟及矣。〔詩〕毛書具在。且往觀乎。〔詩〕

凝香室詩鈔序

聿自周南。多太姒之詩。〔詩周南注〕周國名南南方諸侯之國也周公相成王乃采文王之世風化所及民俗之詩謂之周南〔詩序〕文王之妃姒氏思得淑女以供內職賦關雎太姒將歸寧賦葛覃〔大雅〕太姒嗣徽音〔按〕周南十一篇關雎葛覃卷耳樛木螽斯麟趾皆爲后妃之詩故云 漢樂奏唐山之曲。〔漢書禮樂志〕又有房中祠樂高祖唐山夫人所作也 風雅之道。〔子夏詩序〕一國之事繫一人之本謂之風言天下之事形四方之風謂之雅〔曹植與楊修書〕擊轅之歌有應風雅 閨閣爲先。〔司馬遷報任少卿書〕身直爲閨閣之臣〔沈約謝賜絹葛啓〕變溽著於閨閣〔宋史列女傳〕吾聞貞女不出閨閣 下乃逮於閫閾。〔史記平準書〕守閭閻者食粱肉〔後漢書班固傳〕閭閻且千〔注〕閭里中門也 後益繁其述作〔禮記〕明聖者述作之謂也 然或累德之詞。乖於大雅。〔書〕終累大德〔玉臺新詠序〕九日登高時有緣情之作萬年公主非無累德之詞〔漢書景十三王傳贊〕夫大雅卓爾不羣河間近之矣 又有宣哀之調。亦匪正風。宣哀補注〔朱子毛詩注〕周南召南二國凡二十五篇先儒以爲正風今姑從之 求其音節和平。〔國語〕夫有和平之聲則有蕃殖之財 文章淵穆。〔枚乘柳賦〕君王淵穆其度御羣英而歎之 有若曹穀之母。奕奕

風徽。〔後漢書列女傳〕扶風曹世叔妻者同郡班彪之女也名昭博學高才世叔蚤卒有節行法度兄固著漢書其八表及天文志未及竟而卒和帝詔昭就東觀藏書閣踵而成之帝數召入宮令皇后諸貴人師事焉號曰大家〔按〕曹大家集子穀爲陳留長大家隨至官作東征賦〔謝宣遠詩〕綢繆結風徽 秦掾之妻。翩翩贈答。〔玉臺新詠〕秦嘉字士會爲上郡掾其妻徐淑寢疾還家不獲面別贈詩云爾淑有答詩 凝香一帙。庶幾似之。凝香室詩鈔者。同郡柴夫人季嫺所作也。夫人于歸沈子。雙燕飛飛。〔詩〕之子于歸〔又〕燕燕于飛〔沈君攸雙燕離〕雙燕雙飛雙情相思 既誕佳兒。三珠燦燦。〔晉書張憑傳〕憑字長宗祖鎮蒼梧太守憑年數歲鎮謂其父曰我不如汝有佳兒〔唐書王勃傳〕王福疇三子勔勮勃皆著才名杜易簡稱爲三珠樹 遺金不顧。非有待於斷機。〔後漢書列女傳〕樂羊子嘗行路得遺金一餅還以與妻妻曰妾

閨志士不飲盜泉之水廉者不受嗟來之食況拾遺求利以汙其行乎羊子大慙乃捐金於野而遠尋師學一年來歸妻跪問其故羊子曰久行懷思無他異也妻乃引刀趨機而言曰此織生自蠶繭成於機杼一絲而累以至於寸累寸不已遂成丈匹今若斷斯織也則損失成功稽廢時月夫子積學當日知其所亡以就懿德若中道而歸何異斷斯織乎羊子感其言復還終業

習禮方勤。故無煩於徙宅。〔曹植洛神賦〕嗟佳人之信修羌習禮而明詩〔列女傳〕孟軻舍近墓少嬉戲爲墓間之事孟母曰此非所以居子處也乃去舍市旁其嬉戲爲賈衒之事孟母又曰此非所以居子處也乃舍學宮之旁嬉戲乃設俎豆進退揖讓孟母曰此眞可以居子矣遂居之及孟子長學六藝卒成大儒

於是金閨暇景。卽奏篇章。〔湯惠休楚明妃曲〕金閨流耀〔北史東平公神舉傳〕博涉經史性愛篇章

綺閣芳辰。惟資吟詠。〔抱朴子〕仰登綺閣俯映清淵〔梁元帝纂要〕春日芳辰〔劉熙釋名〕人聲曰歌歌者柯也所歌之言是其

質也以聲吟詠有上下如草木之有柯葉

嗟乎。古詩多發憤之作。〔司馬遷報任少卿書〕詩三百篇大抵聖賢發憤之所爲作也

長歌亦當泣之言。〔西京賦〕女娥坐而長歌〔古樂府〕悲歌可以當泣遠望可以當歸

況屬閨幃。易生哀怨。〔庾信周安昌公夫人墓誌銘〕親戚惟禮閨閣以睦〔石崇王明君辭序〕其造新曲多哀怨之聲

故夫蛾眉失寵。訴幽恨於齊紈。〔詩〕螓首蛾眉〔離騷〕衆女嫉余之蛾眉兮〔五言歌錄〕漢成帝初即位班婕妤選入後宮大幸後趙飛燕寵盛婕妤失寵退居長信宮作怨歌行其辭曰新裂齊紈素皎潔如霜雪裁爲合歡扇團團似明月出入君懷袖動搖微風發常恐秋節至涼風奪炎熱棄捐篋笥中恩情中道絕

蟬鬢生離。寓牢愁於秦錦。〔古今注〕魏文帝宮人莫瓊樹始製爲蟬鬢望之飄渺如蟬翼然故曰蟬鬢〔漢書揚雄傳〕往往摭離騷文而反之自岷山投諸江流以弔屈原名曰反離騷又旁惜誦以下至懷沙一卷名曰畔牢愁〔晉書列女傳〕竇

滔妻蘇氏始平人也名蕙字若蘭善屬文滔苻堅時以爲秦州刺史被徙流沙蘇氏思之織錦爲廻文旋圖詩以贈滔宛轉循環以讀之詞甚悽惋凡八百四十字名曰璇璣圖〔李白詩〕機中織錦秦川女

胡沙浩莽。琵琶寫激楚之音。〔琴操〕昭君齊國王穰女端正閑麗年十七獻之元帝以地遠不之幸以備後宮積五六年帝每遊後宮昭君怨不出後單于遣使朝貢帝宴之盡名後宮昭君乃越席請行〔古樂府雜錄〕王昭君初適匈奴在路愁怨遂於馬上彈琵琶以寄其恨〔石崇王昭君辭序〕昔公主嫁烏孫令琵琶馬上作樂以慰其道路之思其送明君亦爾也〔蔡文姬胡笳十八拍〕疾風千里兮揚塵沙〔蘇軾詩〕朔風胡沙生落錐〔楚辭〕宮庭震驚發激楚些〔列女傳〕無鹽諫齊王曰聽激楚之遺風〔張協七命〕激楚迴流風結〔注〕皆曲名

河水瀰漫。箜篌振繁哀之響。〔詩〕河水瀰瀰〔崔豹古今注〕子高晨起刺船而濯有一白首狂夫被髮提壺亂流而渡其妻隨呼止之不及遂墮河水死於是援箜篌而鼓之作公無渡河之歌聲甚悽愴曲終自投

河而死子高還以其聲語妻麗玉玉傷之乃引箜篌而寫其聲聞者莫不墮淚飲泣焉

烏孫遠嫁。乃有琴歌。〔漢書西域傳〕武帝元封中遣江都王建女細君爲公主以妻烏孫王昆莫昆莫年老言語不通公主悲乃自作歌其歌云吾家嫁我兮天一方遠托異國兮烏孫王〔石崇王昭君詞〕傳語後世人遠嫁難爲情〔孔稚珪北山移文〕琴歌既斷

蔡琰思兒。還成笳拍。〔後漢書列女傳〕陳留董祀妻者同郡蔡邕之女也名琰字文姬博學有才辯又妙於音律適河東衞仲道夫亡無子歸寧于家興平中天下喪亂文姬爲胡騎所獲沒於南匈奴左賢王在胡中十二年生二子曹操素與邕善痛其無嗣乃遣使者以金璧贖之而重嫁於祀後感傷亂離追懷悲憤作詩二章〔詩紀〕蔡琰妙音律嘗自著胡笳十八拍共十八章〔唐劉商序畧〕蔡文姬善琴能爲離鸞別鶴之操後董祀以琴寫胡笳爲十八拍曰胡笳弄

以至文君懊恨。一作帳 於白頭。〔西京雜記〕司馬相如將聘茂陵女爲妾卓文君作白頭吟以自絕相如乃止

虞。

姬徘徊於氣盡〔史記注〕楚漢春秋虞姬和歌行漢兵已畧地四面楚歌聲大王意氣盡賤妾何聊生或遭逢不偶〔晉書宣帝紀〕得遭逢際會〔漢書〕李廣傳注數奇作事數不偶或生世

非辰〔詩〕我生不辰天無放愁之區地乏埋憂之所〔仲長統述志詩〕寄愁天上埋憂地下而乃一作後吐情油素〔梁武帝白紵歌〕吐情寄君君莫忘〔揚雄答劉歆書〕天下上計孝廉及內郡衛卒會者雄常把三寸弱翰齎油素四尺以問其異俗灑淚霜毫〔虞世南賦〕霜毫應闇言無意而成文律因聲而爲曲〔補注〕擅美千秋有由然矣〔宋書謝靈運傳論〕並標能擅美獨映當時今夫人履境雍和〔漢書魏霸傳〕兄弟同居州里慕其雍和一門才美〔合璧事類〕陳統絃俱清秀知名姊妹四人俱有美才姊適徐氏生選妹適劉氏文章最盛乃復筆精墨妙並駕前人〔江淹別賦〕雖淵雲之墨妙嚴樂之筆精〔晉書〕追配於前人

六季至唐比方作者〔莊子〕萬物莫不比方〔蕭史范蔚宗傳〕嘗共比方班氏所作非但不媿之而已〔曹植與楊德祖書〕劉季緒才不逮於作者然後知雞鳴之女〔詩〕勝於采綠之妹〔詩〕女曰雞鳴〔又〕終朝采綠〔詩小序〕采綠刺怨曠也柏舟之嫠不若草蟲之后一作婦〔詩小序〕柏舟共姜自誓也衛世子共伯蚤死其妻守義父母欲奪而嫁之誓而弗許故作是詩以絕之〔又〕草蟲大夫妻能以禮自防也婦愁爲食當是虛談〔補注〕〔後漢書謝弼傳〕妻戒弼曰君與劉公積不相能而信其虛談悲詞易工亦非定論也悲詞一作若言〔韓愈荊潭唱和詩序〕夫和平之音淡薄而愁思之聲要妙讙愉之辭難工而窮苦之言易好也〔荀子〕夫是之謂定論〔東萊博議〕二者皆未爲定論也僕與沈子少忝蔦蘿之恩〔詩〕蔦與女蘿施于松柏〔博物志〕女蘿寄生兎絲晚篤金蘭之契〔易〕二人同心其利斷金同心之言其臭如

蘭〔世說〕山公與嵇阮契若金蘭二人來山妻穿牖窺之語山曰君才致不如正當以識度相友耳承屬爲序敢辭不文〔揚子〕良玉不雕至言不文雖然沈子人地清華〔南史王融傳〕少而神明警惠自恃人地三十內望爲公輔〔張緒傳〕緒以王儉人地兼美〔北史楊休之傳〕每謂人曰此官實自清華〔顏氏家訓〕王褒地胄清華文情要眇〔漢書元帝紀贊〕分刌節度窮極幼眇〔注〕顏師古曰幼眇讀曰要眇〔北史邢邵傳〕邵世息大寶有文情[illegible]〔楚詞〕美要眇兮宜修竹林小阮亦善詠懷〔晉書嵇康傳〕所與神交者惟陳留阮籍河內山濤豫其流者河內向秀沛國劉伶籍兄子咸瑯琊王戎遂爲竹林之遊世所謂竹林七賢也阮籍傳籍字嗣宗爲大阮咸字仲容爲小阮〔摭〕阮籍集有詠懷詩金谷同遊曾無受罰〔石崇金谷詩序〕余以元康六年從太僕卿出爲使持節監青徐諸軍事有別廬在河南縣界金谷澗中征虜將軍祭酒王詡當還長安余與衆賓共送往澗中晝夜遊宴遂各賦詩以敘中懷或不能者罰酒三斗

今夫人著香奩之編令子輯荆花之集宜簡縹囊〔梁昭明太子文選序〕詞人才子則名溢於縹囊飛文染翰則卷盈乎緗帙授之剞氏〔楚詞〕握剞劂而不用兮〔注〕剞劂刻鏤刀也而後學詩申訓具有淵源〔漢書董仲舒傳〕考其師友淵源所漸猶未及乎游夏房中一章徵於伉儷〔儀禮注〕房中者后夫人之所諷誦以事其君子〔左昭公三年〕齊侯請繼室於晉叔向曰寡君未有伉儷君有辱命惠莫大焉豈可命方雛之鳳猶有事於俐毛〔世說〕謝超宗好學有文辭爲新安王子鸞常侍王母殷淑妃卒超宗作誄奏之王大嗟賞曰超宗殊有鳳毛〔李商隱詩〕雛鳳清於老鳳聲李白詩照影玉潭裏刷毛琪樹間而在梁之鴛翻自安於戢翼也耶〔詩〕鴛鴦在梁戢其左翼〔吳越春秋〕扶同曰鷙鳥將搏必卑飛戢翼

沈宏度詩序 原注名叔嵌杭州人

開之名康阿上。猶傳鳴鳳之辭。〔詩說〕卷阿名康公從成王遊歌於卷阿之上因王之歌作此以進戒其六章曰鳳凰于飛翽翽其羽 綺季巖中。亦有采芝之操。〔後漢書逸民傳論〕旂帛蒲車之所徵賁相生於巖中矣〔皇甫謐高士傳〕四皓者皆河內軹人也一曰東園公二曰角里先生三曰綺里季四曰夏黃公皆修道潔己非義不動秦始皇時見秦政虐乃退入藍田山而作歌曰莫莫高山深谷逶迤曄曄紫芝可以療飢唐虞世遠吾將何歸駟馬高蓋其憂甚大富貴之畏人不如貧賤之肆志乃共入商雒隱地肺山以待天下定〔琴集〕採芝操四皓所作也 固。知山林。郊廟。迴異源流。〔莊子〕武侯曰先生居山林久矣〔漢書禮樂志〕樂者歌九德誦六詩是以薦之郊廟則鬼神享〔束晳〕凝容雜文譬宵者於郊廟之犢〔唐書中宗紀〕詔曰雖思廊廟之賢豈遺山林之願〔顏氏家訓〕詩人之作刺箴美頌各有源流 而。鑿井。耕田。自成風雅。〔高士傳〕壤父者堯時人也年八十餘而擊壤於道中曰吾日出而作日入而息鑿井而飲耕田而食帝何德於我哉〔後漢書衛宏傳〕作毛詩序善得風雅之旨〔鍾嶸詩品〕洋洋乎會於風雅 何。必一經。屠釣。翻。從投筆之科。〔晉書阮修傳〕梁國張偉志趣不常自隱於屠釣〔庾信司馬裔神道碑〕容身屠釣〔後漢書班超傳〕常輟業投筆曰大丈夫無他志略猶當效傳介子張騫立功異域以取封侯安能久事筆硯間乎 長。謝。簪。裾。如。秦。焚。書。之。令。〔南史陸倕傳〕任昉爲中丞簪裾輻輳〔史記秦本紀〕丞相李斯昧死言臣請史官非秦紀皆燒之非博士官所職天下敢有藏詩書百家語者悉詣守尉雜燒之 此近矯誣。非其質矣。〔書〕矯誣上天〔左昭二十年〕其蓋失數美是矯誣也 觀夫華封擊壤。導芳風於前。〔莊子〕堯觀乎華華封人曰嘻聖人請祝聖人使聖人壽堯曰辭使聖人富堯曰辭使聖人多男子堯曰辭封人曰壽富多男子人之所欲也汝獨不欲何耶堯曰多男子則多懼富則多事壽則多辱是三者非所以養德也故辭封人曰天生萬民必授之職多男子而授之職則何懼之有富而使人分之則何事之有夫聖人鶉居而鷇食鳥形而無彰天下有道則與物皆昌天下無道則修德就閒千歲厭世去而上僊乘彼白雲至於帝鄉三患莫至身常無殃則何辱之有擊壤見上注〔潘岳贈陸機詩〕味爾芳風 伐檀考槃。賦清音於後。〔詩朱子集傳〕伐檀美賢者屑志非其力不食故述其事而歎之〔又〕考槃美賢者碩大寬廣無戚戚之意雖獨寐寤言猶自誓不忘此樂也〔陶潛閑情賦〕激清音以感余〔詩品〕人代冥滅而清音獨遠 沿及小山。流連叢桂。〔楚辭招隱士者淮南小山之所作也其辭曰桂樹叢生兮山之幽 訓聞陶令。嘯咏黃花。〔南史隱逸傳〕陶潛爲彭澤令郡遣督郵至縣吏白應束帶見之潛歎曰我不能爲五斗米折腰向鄉里小人即日解印綬去職賦歸去來以遂其志〔陶潛詩〕采菊東籬下〔又〕黃花復朱實〔禮記〕季秋之月菊有黃華 豈非關肥遯之藝林。〔易〕上九肥遯〔梁武帝詔〕肥遯邱園不求聞達〔魏書常爽傳〕因暇日屬意藝林 故隱淪之文。固者哉。〔桓譚新論〕天下神人五一曰神仙二曰隱淪〔文心雕龍〕淡思濃采時灑文囿 同郡沈子宏度。江左伏鸞。〔世說補〕世目鄧上載爲伏鸞 南山霧豹。〔劉向列女傳〕陶大夫妻曰妾聞南山有元豹霧雨七日不下食者何也欲以澤其衣毛而成其文章故藏以遠害今君此背得無後患乎 與桐江臺上。不待披裘。〔方輿勝覽〕嚴州桐川即桐江釣臺在桐廬縣西南高百丈〔後漢書逸民傳〕嚴光字子陵少有高名與光武同遊學及光武即位光乃變名姓隱身不見帝思其賢乃令以物色訪之後齊國上言有一男子披羊裘釣澤中帝疑其光乃備安車元纁遣使聘之三反而後至除爲諫議大夫不屈 渭水溪邊。非關釣玉。〔水經注〕渭水之右磻溪水注之〔尚書中候〕呂尚釣於渭濱魚腹中得玉璜刻曰姬受命呂佐之 而乃屬意風詩。寄情

比興。〔詩小序〕風風也教也風以動之教以化之詩者志之所之也〔又〕詩有六義焉一曰風二曰賦三曰比四曰興五曰雅六曰頌〔玉臺新咏序〕惟屬意於新詩〔張說洛州張司馬集序〕逸勢標起寄情新拔邊海

科頭之暇。但解談經。〔魏志注〕管寧往見公孫度語惟經典不及世事還乃闢山爲廬鑿坏爲室越海避難者皆來就之而居旬月而成邑〔殷芸小說〕管寧泛海舟覆曰吾常一朝科頭三晨晏起過必在此〔晉書隱逸傳〕楊軻天水人也少好易潁川荀鋪好奇之士也造而談經　箕山洗耳之餘。唯勤問字。〔高士傳〕許由字武仲堯讓天下於許由由遁耕於潁水之陽箕山之下堯召爲九州長由不欲聞之洗耳於潁水濱〔漢書揚雄傳贊〕劉棻嘗從雄學作奇字家素貧嗜酒人希至其門時有好事者載酒肴從遊學

朝華夕秀。飛入毫端。〔陸機文賦〕謝朝華於已披啟夕秀於未振〔沈約安陸王碑文〕究八體於毫端〔庾肩吾書品序〕莫不狀範毫端形呈字表　秋月春雲。生乎腕下。〔南史〕王儉傳風儀與秋月齊明音徽與春雲等潤　可謂貞非絕俗。〔後漢書郭泰傳〕泰字林宗或問汝南范滂曰郭林宗何如人滂曰隱不違親貞不絕俗天子不得臣諸侯不得友吾不知其他　德不掩言者矣。〔晉書王祥傳〕族孫戎稱祥在正始中不在能言之流及與之言理致清遠將非以德掩其言乎

至於溉鬵周道。有似離愁。〔詩〕誰能亨魚溉之釜鬵〔又〕顧瞻周道中心怛兮　投玦湘江。或宜哀怨。〔楚詞九歌湘君〕捐余玦兮江中〔劉遵和簡文帝賽漢高帝廟詩〕投玦要漢女吹管帝湘妃〔庾信趙國公集序〕昔屈原宋玉始於哀怨之深〔李白詩〕哀怨起騷人　方承菽水。即高咏乎白華。〔禮記〕啜菽飲水盡其歡斯之謂孝〔束晳補亡詩序〕云白華孝子之潔白也　言念塤篪。便長歌乎唐棣。〔詩〕伯氏吹塤仲氏吹篪〔又〕常棣之華鄂不韡韡凡今之人莫如兄弟　方塘細柳。不無懷友之篇。〔劉楨贈徐幹詩〕細柳夾道生方塘含清源〔梁元帝言志賦〕聞鶯鳴而懷友聽長笛其何言

金雀翠翹。問有定情之曲。〔曹植美女篇〕頭上金雀釵〔宋玉招魂〕胡字翠翹挂曲瓊些〔陸機詩〕金雀垂翠翹〔樂府解題〕定情篇漢繁欽所作也　調不詭乎中和。〔禮記〕夫樂者天地之命中和之紀　義自歸於敦厚。〔禮記〕溫柔敦厚詩教也　使逆吳札。方命宮商。〔左襄二十九年〕吳公子札來聘請觀於周樂〔文心雕龍〕商徵響高宮羽聲下〔詩序箋〕聲成文者宮商上下相應　倘遇尼山。必參雅頌。〔史記孔子世家〕禱於尼邱得孔子〔又〕古者詩三千餘篇及孔子去其重取可施於禮義上采契后稷中述殷周之盛至於幽厲之缺始於衽席故曰關雎之亂以爲風始鹿鳴爲小雅始文王爲大雅始清廟爲頌始三百篇〔輿地志〕尼山曲阜接泗水鄒縣界顏氏禱此而生孔子　豈有介推。身隱之嫌。〔左僖二十四年〕晉侯賞從亡者介之推不言祿祿亦弗及其母曰盍亦求之以死誰懟對曰言身之文也身將隱焉用文之是求顯也其母曰能如是乎與女偕隱遂隱而死

蕭統閑情之論。〔梁書蕭統傳〕字德施小字維摩武帝太子也年三十一卒謚昭明〔蕭統陶淵明集序〕白璧微瑕惟在閑情一賦　僕才同樗櫟。〔莊子〕吾有大樹人謂之樗其大本擁腫不中繩墨其小枝卷曲不中規矩〔又〕匠石見櫟社樹其大蔽牛觀者如市匠石不顧　交徧芝蘭。〔家語〕與善人居如入芝蘭之室〔世說〕謝太傅問諸子姪子弟亦何與人事而欲使其佳車騎答曰譬如芝蘭玉樹欲其生於庭前耳　封胡遏末。皆屬同心。〔見族譜序〕　橘柚查梨。各知其美。〔莊子〕其猶查梨橘柚耶其味相反而皆可於口〔世說〕桓元問劉太常曰我何如謝太傅答曰公高太傅深又曰何如賢舅子敬答曰查梨橘柚各有其美　故令兄伯氏。曾諷味其詩餘。〔世說〕諷味遺言不如親承音旨　從弟駿明。又校讐乎遺集。〔風俗通〕一人讀書校其上下得謬誤爲校一人持本一人讀書若怨家相對爲讐〔韻會〕東觀校讐謂兩本相覆校如仇讐　爰邀揣序。載在華

編。錢起詩螢彩傍華編今復攀折瑤英。李嶠詩攀折為思君小學紺珠唐李遵度羣書藻麗目錄傳古今文章著為六例其二曰信史瑤英張協七命錯以瑤英鏤以金華循環寶匳。徐陵與李那書循環省覽用志飢渴李商隱啟常懷寶匳之恩如觀武庫見五兵之並陳。世說見鍾士季如觀武庫但見矛戟三輔黃圖武庫在未央宮蕭何所造以藏兵器漢書吾邱壽王傳臣聞古者作五兵注矛戟弓劍戈晉書裴頠傳博學稽古自少知名御史中丞周顗見而歎曰頠若武庫五兵縱橫一時之傑也似奏雲門知八音之不雜。周禮大司樂以樂舞教國子舞雲門大卷大咸大磬大夏大濩大武蔡邕獨斷黃帝樂曰雲門書八音克諧昔者謝萬遜能於其兄。晉書謝安傳時安弟萬為西中郎將總藩任之重安雖處衡門其名猶出萬之右又謝萬傳字萬石安弟也為吳興太守器量不及安而善自衒曜簡文帝聞其名召為從事中郎子桓負慙於厥弟。魏志文帝諱丕字子桓詩品魏文帝頗有仲宣之體則新奇百許篇率皆鄙直如偶語惟西北有浮雲十餘首殊美贍可玩始見其工矣不然何以銓衡羣彥對揚厥弟者耶又陳思王為上品魏文帝為中品又孟陽詩乃遠慚厥弟故。知二難匪易。世說陳元方子長文有英才與季方子孝先各論其父功德爭之不能決咨於太邱太邱曰元方難為兄季方難為弟競爽為勞。左昭三年晏子曰二惠競爽猶可又弱一箇焉詩品詞賦競爽而吟咏靡聞未有連鑣文陣幾成鼎足之形。鄴侯外傳肅宗延於臥內寢則對榻出則連鑣玉堂遺事張九齡曰蘇生之俊贍無敵真文陣之雄帥也史記淮陰侯傳蒯徹說韓信曰三分天下鼎足而居其勢莫敢先動蜀志諸葛亮曰鼎足之形成矣方駕辭場。從無腰。鼓。之。誚。劉峻廣絕交論遒文麗藻方駕曹王王勃益州夫子廟碑直轡高驅踐詞場之閫閾南史沈冲傳冲與兄淡深名譽有優劣世號為腰鼓兄弟如宏慶者也。比之翩翩羣寶。

各自成編。史記平原君傳贊翩翩濁世之佳公子也唐詩紀事竇叔向京兆人五子常牟羣庠鞏皆工詞章為聯珠集行于世義取昆弟若五星然奕奕諸王。人皆有集。隋僧智果評書王謝家子弟奕奕皆有一種風氣世說衛洗馬天韻標令時人為之語曰諸王三子不如衛家一兒梁書王筠傳與諸兒書論家世集云范蔚宗世稱雕龍然不過父子兩三世耳非有七葉之中名德重光爵位相繼人人有集如吾門世者也殆將遠過豈多讓焉。至僕仰慙記室。總三張兩陸之評。續漢百官志三公大將軍皆有記室主上章表報書記梁書鍾嶸傳嶸字仲偉潁川長社人官晉安王記室嶸品古今詩為評言其優劣按鍾嶸詩品分上中下共三卷詩品晉太康中三張二陸兩潘一左勃爾復興踵武前王風流未沫亦文章之中興也晉書張載傳張載字孟陽弟協景陽弟亢季陽時人謂載協亢陸機雲曰二陸三張又陸機字士衡雲字士龍遠媿西河。兼周名魯衛之序。家語卜商習詩能誦其義又孔子卒後教于西河之上山堂考索鄭詩譜意大序子夏作小序子夏毛公合作賤子何心。每自欣其附驥。漢書樓護傳邑居尊下稱賤子上壽孟子是誠何心哉史記伯夷傳顏回雖篤學附驥尾而行益顯高門為累。恐取笑於嗜痂也夫。莊子高門縣簿無不走也漢書鮑宣傳鮑宣曰豈徒欲使臣重高門之地哉南史劉穆之傳劉邕愛食瘡痂以為似鰒魚

灼艾集序

竊聞華堂高讌。周人賡伐木之章。陸雲讌會詩王在華堂式宴嘉會伐木詩篇名韓詩伐木廢朋友之道缺勞者歌其事詩人伐木自苦其事故以為文上客抒情。鄭志賦羔裘之作。荀悅漢紀谷永與齊人樓護俱為五侯上客駱賓王餞陸道士序維揚風雨尚抒情

于詠歌[左昭十六年]鄭六卿餞宣子於郊宣子曰二三
君子請皆賦起亦以知鄭志子産賦鄭之羔裘宣子曰
起不堪也蘭亭雅集。爰吐清音。[方輿勝覽]蘭亭在山陰縣廿五里[王羲之臨河敘]永和九
年歲在癸丑暮春之初會于會稽山陰之蘭亭修禊事
也羣賢畢至少長咸集右將軍司馬太原孫丞公等二
十六人賦詩如左前餘姚令會稽謝勝等十五人不能賦詩罰酒各三斗[淮南子]響不爲清音濁金谷
高流。多傳逸響。[金谷見凝香室序][張協七命]追逸響于八風[宋書謝靈運傳論]綴平臺之逸響
采南皮之高韻是知交同傾蓋。猶寄志於彩毫。[家語]孔子之郯遇程子於途傾
蓋而語終日[史記鄒陽傳]諺曰白頭如新傾蓋如故[李遠詩]龍駒不動彩毫輕事擬班荆。倘寫
心於柔翰。[左襄二十六年]伍舉與聲子相善伍舉奔鄭聲子將如晉遇之于鄭郊班荆相與食而言
復故[詩]我心寫兮[向秀思舊賦]停駕言其將邁兮遂援翰而寫心[王粲賦]援柔翰以作賦況夫許揚

何罪。久困棘林。[左文公七年]晉穆嬴日抱太子以啼於朝曰先君何罪其嗣亦何罪[後漢書]方
術傳許揚字偉君汝南平輿人也汝南舊有鴻郤陂成
帝時丞相翟方進奏毀敗之建武中太守鄧晨欲修復
其功署揚爲都水掾使典其事豪右大姓因緣陂役競
欲辜較在所揚一無聽遂共譖揚受取賄賂晨遂收揚
下獄而械輒自解獄史恐遽白晨晨驚曰果濫矣太守
開忠信可以感靈今其效乎卽夜出揚遣歸[王融策]秀
才文棘林多夜哭之鬼[李善注]春秋元命苞曰樹棘槐聽訟于其下周勃無辜。初辭請室。
[書]無辜籲天[漢書周勃傳]人有上書告勃欲反下廷尉
逮捕勃治之薄太后謂帝曰絳侯始誅諸呂綰皇帝璽
居北軍不以此時反今居一小縣顧欲反耶帝乃赦之
又袁盎傳及絳侯就國人上書告以爲反徵繫請室諸
公莫敢爲言唯盎明絳侯無罪幸歲星之未落。[張華博物志]神仙傳曰傳說上據辰尾爲宿歲
星降爲東方朔傳說死後有此宿東方生無此星漢武
內傳王母遣使至東方朔死上疑問使者對曰朔是木

帝精爲歲星下游人中以觀天下非陛下臣也慶梁木其猶存。[禮記]孔子歌曰泰山其頹乎梁
木其壞乎哲人其萎乎蓋寢疾七日而殁有不詩成祖道。流爲變徵之聲。[戰國
策]荆軻將入秦旣祖取道高漸離擊筑荆軻和而歌爲變徵之聲士皆垂淚涕泣曲本和歌。都
作清商之調者乎。[按]樂府有相和歌辭[王僧虔技錄]魏文帝製短歌行自撫箏和歌[韓子]師
涓鼓新聲平公問師曠此何聲也曰清商公曰最悲乎師曠曰不如清徵[樂錄]烏夜啼清商西曲歌也予
父友周櫟園先生者。起家循吏。[後漢書馬援傳]我乃松父友也[史記鼂錯傳]鄧
公多奇計建元中上招賢良鄧公起家爲九卿[又太史
公自序]本法循理之吏不伐功矜能百姓無稱亦無過
行作循吏傳振跡南臺。[陸機從軍行]振跡涉流沙[通典]御史臺亦謂之蘭臺寺梁及後魏北齊或
謂之南臺庭前列柏。人自識其棲烏。[漢書朱博傳]是時御史府中列柏樹常有野烏

數千棲宿其上晨去暮來號曰朝夕烏道上鳴珂。孰敢迎其驄馬。[徐陵詩]飛蓋響
鳴珂[後漢書桓典傳]舉高第拜侍御史是時宦官秉權
典執正無所迴避常乘驄馬京師畏憚爲之語曰行行
且止避驄馬御史且當作屏百越之地。[詩]大邦維屏[魏志陳思王傳]作藩作屏[賈誼過
秦論]南取百越之地[廣東通志]廣東稱百越建節八閩之城。[邱濬與陳伯之書]秉軺建節奉
疆場之任[周禮職方氏]辨七閩[註]八蠻在南方閩其別也閩之名始此人傳新息賈子名
兒。[後漢書賈彪傳]補新息長小民困貧多不養子彪嚴爲其制與殺人同罪數年間人養子者千數僉曰賈
父所長生男名爲賈子生女名爲賈女客到南陽。名公爲父。[漢書循吏傳]召信臣字翁
卿爲南陽太守愛民如子號曰召父而且翩翩去蓋。官亭多臥轍之人。[漢書
溝洫志]河水溢溢敗官亭民舍[後漢書侯霸傳]更始元
年遣使徵霸百姓老弱相攜號哭遮使者車或當道而

臥皆曰願乞侯君復留期年〔沈約安
陸王碑文〕攀車臥轍之戀爭途忘遠 渺渺行旌。峴山皆
墮淚之所。〔晉書羊祜傳〕襄陽百姓于峴山祜平生遊憩
之所建碑立廟歲時饗祭望其碑者莫不流
涕杜預因名 方謂如水之心。〔漢書鄭崇傳〕上
為墮淚碑 責崇曰君門如
市人何以欲禁切主上崇對曰臣門如 飲冰之守。郎上
市臣心如水〔白居易詩〕再喜登烏府
鸞臺。〔莊子〕葉公語沈諸梁曰朝受命而夕飲冰我其內
熱與〔高郢謝表〕飲冰斯切侯駕旋遑〔新唐書百官
志〕垂拱元年改門下省為鸞臺 而讒始中於容刀。〔晉書閻纘傳〕疏曰一
日不朝其間容刀
身已對於刻木。〔漢書路溫舒傳〕刻木為吏期不對 馬援消瘴。偏遇梁松之
〔後漢書馬援傳〕援在交阯常餌薏苡實以勝瘴氣軍還
載之一車及卒梁松上書譖之以為前所載還皆明珠
文犀 安國死灰。復遭田甲。〔史記韓安國傳〕安國坐法抵罪
獄吏田甲辱安國安國曰死灰

獨不復然乎田
甲曰然即溺之 於斯時也。親交掩袂。不待聞猿。〔漢書翟方進傳〕
親交路遺以求薦舉〔梅妃樓東賦〕空長歎而掩袂〔荊
州記〕漁者歌曰巴東三峽巫峽長猿鳴三聲淚沾裳 僚
友沾衣。無勞擊筑。〔禮記〕僚友稱其弟也〔班彪北征賦〕涕
漣落而沾衣〔史記燕世家〕荊軻既至
燕愛狗屠及善擊筑者高漸離荊軻嗜酒日與狗屠及
高漸離飲于燕市酒酣以往高漸離擊筑荊軻和而歌
于市中相樂
也已而相泣 或從曲沃。繹營衛侯之歸。〔按〕晉都曲沃〔左
桓公二年〕晉始
封桓叔于曲沃〔國語〕君知成之從也未知其待于曲
沃也〔左僖二十八年〕晉人執衛侯甯子職納橐饘焉晉
侯使醫衍酖衛侯甯俞貨醫使薄其酖不死公為之
請納玉于王與晉侯皆十瑴王許之秋乃釋衛侯 或
在。東京。宛轉申屠之意。〔帝王世紀〕漢高祖都長安光武
都洛陽是以時人謂洛陽為東
京長安為西京〔後漢書申屠蟠傳〕范滂等非訐朝政自
公卿以下皆折節下之太學生爭慕其風以為文學將

典處士復用申屠蟠獨歎曰昔戰國之世處士橫議列
國之王至為擁篲先驅卒有坑儒燒書之禍今之謂矣
乃絕跡于梁碭間因 或憐叔向。比命篤於祁奚。〔左襄二
樹為屋自同傭人 十一年〕
范宣子殺羊舌虎叔羆囚伯華叔向籍偃于是祁奚老
矣聞之乘驛而見宣子曰謀而鮮過惠訓不倦者叔向
有焉社稷之固也猶將十世宥之以勸能者今壹不免
其身以棄社稷不亦惑乎宣子說與之乘以言諸公而
免
之 或念鮑宣。並舉旛於文學。〔漢書鮑宣傳〕宣下廷尉獄
博士弟子濟南王咸舉旛
太學下曰欲救鮑司隸者
會此下諸生會者千餘人 然而飄零梁獄。難飛五月之
霜。〔漢書鄒陽傳〕陽之梁從孝王遊羊勝等疾陽惡之孝
王王怒下陽獄將殺之陽乃從獄中上書孝王立出
之卒為上客〔淮南子〕鄒衍事燕惠王盡忠左右
譖之王繫之獄仰天而哭夏五月天為之下霜 牢落長
陵。不灑屬車之酒。〔陸機文賦〕心牢落而無偶〔漢書高帝
紀〕帝葬長陵〔東方朔別傳〕武帝幸甘

泉長平坂道中有蟲赤如牛肝頭目口齒悉具先驅馳
還以報上使視之莫知也時朔在屬車中令往視焉朔
曰此謂怪哉是必秦獄處也上使按地圖果秦獄地上
問朔何以治之對曰夫積憂者得酒而解乃取蟲置酒
中立消後屬車上盛酒為
此也按長陵疑作長平 但驚心於白日。〔南史范泰傳〕
泰子曄字蔚
宗在廷尉獄上有白團扇甚佳送曄令書出詩賦美句
曄受旨援筆而書曰去白日之炤炤襲長夜之悠悠上
循覽
悽然 且屏跡於黃沙。〔蘇軾啓〕屏跡郊野〔晉書武帝紀〕
太康五年夏六月初置黃沙獄 既
而金雞肆赦。〔書〕眚災肆赦〔晉書天文志〕金雞星見必有
大赦自後京師肆赦必立雞竿〔隋書刑法
志〕赦日武庫令設金雞及鼓于閶闔之右 丹筆無訛。〔謝
勅集囚徒于闕前撾鼓千聲脫枷鎖遣之 承
後漢書〕盛吉為廷尉每至冬節罪囚當斷 復完爍火之
妻夜執燭吉持丹筆夫妻相對垂泣決罪
金。〔國語〕冷州鳩曰眾口爍金〔韋昭注〕眾口所毀雖金在
猶可消也〔論衡〕眾口爍金者在五行二曰火五事二

曰言言與火宜故云爍金一洗點蠅之璧。〔酉陽雜俎〕青蠅糞尤能敗物雖玉猶不免所謂蠅糞玷玉是也〔鮑照擬白頭吟〕點白信蒼蠅冀州刺史。更走馬於章臺。〔漢書張敞傳〕敞為京兆尹時罷朝會走馬章臺街後免官而冀州部中有大賊天子使使者即家召敞妻子皆泣敞獨笑曰此天子欲用我也詣公車拜冀州刺史李廣將軍。重射雕於隴右。〔史記李廣傳〕武帝時為北平太守匈奴畏之號飛將軍匈奴大入上郡天子使中貴人從廣勒習兵擊匈奴中貴人將騎數十縱見匈奴三人與戰三人還射傷中貴人殺其騎且盡中貴人走還見廣廣曰是必射雕者也廣乃從百騎往馳三人殺其二人生得一人果匈奴射雕者也〔唐地理志〕隴右道蓋古雍梁二州之境不意望鄉有淚。攀柏無從。〔唐詩〕一夜征人盡望鄉〔晉書王裒傳〕裒字偉元痛父非命廬於墓側旦夕至墓所拜跪攀柏悲號涕淚著樹樹為之枯才瞻桑梓之區。〔詩〕維桑與梓必恭敬止便掩蓼莪之卷。〔王裒傳〕讀詩至哀哀父母生我劬勞未嘗不為之三復流涕門人受業者並廢蓼莪之篇焉於時龔芝麓先生者。與先生心契芝蘭。〔見凝香並宏度序〕交嚴霜雪。〔劉孝標廣絕交論〕風雨急而不輟其音霜雪零而不渝其色斯賢達之素交歷萬古而一遇平居敦斷金之義。〔見凝香序注〕登朝伸結綬之風。〔史記儒林傳〕詳延天下方正博聞之士咸登諸朝〔漢書蕭育傳〕蕭朱結綬王貢彈冠獄底螻蛄。幸盧陵之已出。〔搜神記〕晉廬陵太守龐企字子及自云其祖坐事繫獄而非其罪忽見螻蛄行其左右因謂曰爾有神能活我死否投飯與螻蛄食盡而去有頃復來形體稍大異之復與食數日間其大如豚及將刑之夜螻蛄掘壁根為大孔破械得從此出亡後遇赦故企世祀螻蛄焉樓前楊柳。寫劉邈之相思。〔劉邈折楊柳詩〕高樓十載別楊柳濯絲絲〔又〕春來誰不思相思君自知文成十詠。以當驪歌。

〔漢書王式傳〕諸大夫博士共持酒肉勞式皆注意高仰之博士江公心嫉式謂歌吹諸生曰歌驪駒式曰聞之於師客歌驪駒主人歌客毋庸歸今日諸君為主人日尚早未可也〔注〕服虔曰大戴禮客欲去歌之文頗曰其辭曰驪駒在門僕夫俱存驪駒在路僕夫整駕調本五言。方垂名構。〔詩品序〕逮漢李陵始著五言之目聞之過巴蜀者。有藻績之思。〔漢書文翁傳〕至今巴蜀好文雅文翁之化也〔陳琳為曹洪與魏文帝書〕蓋聞過高唐者効王豹之謳遊睢渙者學藻績之采間自入益部仰司馬揚王遺風有子勝斐然之志故頗奮文辭異於他日適鄒魯者。動絃歌之慕。〔漢書儒林傳〕高皇帝誅項籍引兵圍魯魯中諸儒尚講習禮絃歌之音不絕豈非聖人遺化好學之國哉〔南史羊侃傳〕武帝謂侃曰可謂鄒魯遺風英賢不絕是知家近荊山。未肯愛其尺璧。〔韓子〕楚人和氏得玉璞於楚山之中奉而獻之於文王使玉人治其璞而得寶〔曹植與楊修書〕家家自謂抱荊山之玉〔帝王世紀〕禹不重徑尺之璧而愛日之寸陰客來赤水。皆欲吐其寸珠。〔莊子〕黃帝遊於赤水之北登于崑崙之邱而南望還歸遺其元珠乃使象罔求而得之〔史記齊世家〕梁惠王謂齊宣王曰寡人有徑寸之珠照車前後賦詩三品。何止驪龍。〔鍾嶸詩品〕凡百二十人預此宗流者便稱才子至斯三品升降差非定制方申變裁請寄知者爾〔唐詩紀事〕長慶中元微之韋楚客與劉禹錫會於白樂天之居各賦金陵懷古劉無遲意滿引一揮而成白公曰四子探驪龍吾子先得其珠其餘鱗爪何用耶于是罷唱〔莊子〕夫千金之珠必在九重之淵驪龍頷下列唱千人。無非白雪。〔宋玉對楚王問〕客有歌于郢中者其始曰下里巴人國中屬而和者數千人其為陽阿薤露國中屬而和者數百人其為陽春白雪國中唱而和之者不過數十人蓋其曲彌高其和彌寡〔李商隱文〕聞郢中之白雪慨列千人得詩凡若干首。先生彙為一集。命曰刈艾。蓋詩形一日之思。

〔詩〕彼采艾兮一日不見如三歲兮 傳著三年之蓄。〔孟子〕齊聯切母子之恩〔顏氏家訓〕齊孝昭帝侍婁太后疾徐之才爲灸兩穴帝握拳代痛爪八掌心血流滿手 宋祖篤弟昆之誼。〔宋史太祖紀〕太宗嘗病亟帝親爲灼艾太宗覺痛帝亦取艾自灸以分痛 名雖重於貞灰。孔璠之艾賦嗟乎貞灰與邪蘆造御芳州與苦蘭競薰 義實取乎分痛云爾。〔見〕〔江〕

家季叔丹鳳堂集序

〔浙江通志〕應撝謙陸堦傳字左城錢塘人運昌子爲文沉博絕麗類諸兄饑於庠是時文社飇舉堦繼起爲諸生祭酒所至傾座人貢文爲活積歲時所得束脩手構一椽以庇燥濕以兇荒躪之散徙也復推與其之友張步青死遺孤無所倚爲飲食之教之成立所梓丹鳳堂集漢魏齊梁如金石名經世驪珠書三通之支

鋤流裔也年四十四而卒八情之丁冠以拔貢舉庚午京兆試

家季叔左城氏名傳鳳惠。〔劉義慶世說〕篇名鳳惠 學振門風。〔中興書〕阮孚風韻疏誕少有門風〔周書王羆王述傳論〕述不隕門風亦足稱也 情辭中節賜棗栗而無爭。〔宋書王曇首傳〕王泰字仲通幼敏悟年數歲時祖母集諸孫姪散棗栗於牀群兒競之泰獨不取問其故對曰不取自當得賜由是中表異之 吐納多姿。對楊梅而不怍。〔冊府元龜〕南齊張緒字思曼吐納風流聽者皆忘飢疲〔世說〕梁國楊氏子九歲甚聰慧孔君平詣其父父不在乃呼兒出爲設果果有楊梅孔指以示兒曰此是君家果兒應聲答曰未聞孔雀是夫子家禽 巳而灑翰爲文。〔杜甫詩〕灑翰銀鉤連〔李商隱一品集序〕灑翰而元常筆閣〔杜甫詩〕文章歎底病回首興滔滔 滔滔洪遠。〔北史邢邵傳〕詞致洪遠獨步當時 登高撰賦。苒苒風流。〔韓詩外傳〕孔子曰君子登高必

賦小子願言者何我從汝〔漢書藝文志〕傳曰登高能賦可以爲大夫〔王粲賦〕挺苒苒之柔莖〔庾信幽國公墓誌銘〕荏苒風流則王濛謝尚 妙年結客。蚤泛芙蓉之池。〔曹植求自試表〕終軍以妙年使越〔後漢書劉聖公傳〕弟爲人所殺聖公結客欲報之〔曹植結客篇〕結客少年場〔南史庾杲之傳〕蕭緬與王儉書盛府元僚實難其選庾景行泛淥水依芙蓉何其麗也時人以入儉府爲蓮花池故美之 投筆驚人。每得蛟龍之錦。〔見宏度序〕〔洛陽伽藍記〕臨淮王彧性愛山林又重賓客入彧室者謂登仙 年踰象勺。〔荊州秀才裴裳嘗爲五言有清拔之句云異林花共色別樹鳥同聲彧以蛟龍錦賜之 積有緗編。〔禮記〕十有三年學樂誦詩舞勺成童舞象習射御 遊歷豸山。動盈寶軸。〔玉臺新詠序〕於是麗以金箱裝之寶軸 遂總雕龍之章。〔史記孟子荀卿傳〕談天衍雕龍奭〔注〕騶衍書言天事故曰談天騶奭修衍之文飾若雕鏤龍文故曰雕龍〔劉向別錄〕騶衍之所言五德終始天

地廣大書言天事曰雕龍 刊爲丹鳳之集。是集也。尋其聲響。如微風之振簫。〔王融遊仙詩〕遠翔馳聲響〔淮南子〕若風之過簫忽然感之各以清濁應矣〔雜事秘辛〕若微風振簫幽鳴可聽 喻其賞心。若彈丸之脫手。〔謝靈運鄴中集詩序〕良辰美景賞心樂事四者難并〔文詩〕含情尚勞愛如何離賞心〔南史王筠傳〕沈約嘗啓上言晚來名家無先筠者又于御筵謂王志曰賢弟子文章之美可謂後來獨步謝朓常見語云好詩圓美流轉如彈丸近見其數首方知此言爲實〔杜甫詩〕各藉頗朓手 麗辭奔湊。既根據乎詩書。〔盧思道誄〕麗詞泉涌壯思雲飛〔漢書霍光傳〕光黨親連體根據于朝廷〔史記孔子世家〕禮樂廢詩書缺 逸釆橫飛。必迴翔乎禮義。〔夏侯湛朝華賦〕濯靈俯於時雨滋逸采于豐露〔枚乘七發〕迴翔青篾〔摯虞文章流別論〕古之作詩者發乎情止乎禮義〔王儉文〕翱翔乎禮義之囿 正如潘安仁之著作。多敘家門。〔晉書

〔潘岳傳〕岳字安仁作家風詩〔班固荅賓戲〕著作者前烈之餘事耳　顏侍郎之篇章。事崇
孝友。〔北史顏之推傳〕之推字介琅琊臨沂人也祖見遠父協並以義烈稱之推聰頴機悟博識有才辯工
尺牘應對閑明官黃門侍郎撰家訓二十篇有教子篇兄弟篇治家篇〔吳質文〕休息篇章之圃　身經華
頂。不徒遊賦天台。〔名山記〕天姥山東接天台華頂峯〔一統志〕華頂峯在天台縣東北六十里
〔孫綽天台山賦序〕非夫遠寄冥搜篤信通神者何肯遙想而存之余所以馳神運思晝詠宵興俛仰之間若已
再升者也方解纓絡永託茲嶺不任吟想之至聊奮藻以散懷　路過吉陽。有似從官劍
閣。〔一統志〕吉水一名文江曲折於灘洲間狀若吉字故灘曰吉陽縣曰吉水〔楊惲報孫會宗書〕總領從官與
聞政事〔晉書張載傳〕載字孟陽父收蜀郡太守載性閑雅博學有文章太原初至蜀省父道經劍閣載以蜀人
恃險好亂因著銘以作誡益州刺史見而奇之乃表上其文世祖遣使鐫石記焉　可謂言能顧

行。〔中庸〕質有其文者矣。至於詳其裁制。更有可言。〔釋名〕義宜也裁
制事物使合宜也〔世說〕非無文采酷無裁制　文專佛麗。折旋徐庾之堂。〔顧野王〕虎
邱山序〕未有登高能賦而有韶斐麗之章〔禮記〕折旋中矩〔周書庾信傳〕徐擒子陵及信並為抄撰學士既有盛
才文並綺豔故世號為徐庾體焉　詩取標新。爭長錢劉之座。〔世說〕支卓然標新理
於二家之表〔左隱十一年〕滕侯薛侯來朝爭長〔雲溪友議〕時言詩者稱而沈宋王杜後有錢郎劉李長卿曰李
嘉祐郎士元為得與余齊名　使逢同調。書扇何辭。〔謝靈運詩〕誰謂古今殊異代可同調
〔南史柳元景傳〕世隆第三子惲字文暢少工篇什為詩云亭臯木葉下隴首秋雲飛王融嗟賞因書於齋壁及
所執白團扇　儻遇賞音。解貂不吝。〔曹植求自試表〕或有賞音而識道也〔唐書李白傳〕白
至長安見太子賓客賀知章于紫極宮因解金貂換酒為樂薦于明皇召見金鑾殿　此真寒門之

元凱。〔晉書劉毅傳〕是以上品無寒門下品無勢族〔左文十八年〕昔高陽氏有才子八人天下之民謂之八
愷高辛氏有才子八人天下之民謂之八元〔庾信鄭常元碑〕唐朝以元凱並進十有六人　抑亦當世
之僑肸也。〔諸葛孔明與兄瑾書〕殷往嗣秀才之僑肸者也東吳蔑蘆中乃有奇偉如此人　乃有
口推四始。不事雕華。〔子夏詩序〕是以一國之事繫一人之本謂之風言天下之事形四方
之風謂之雅雅者正也言王政之所由廢興也政有小大故有小雅焉有大雅焉頌者美盛德之形容以其成
功告于神明者也是謂四始詩之至也〔玉臺新詠序〕遊思雕華　力詆六朝。失乎浮艷。〔見頡
通序〕魏文帝典論〕浮艷漂淫相如之長也〔隋史江總傳〕總字總持日與後主遊宴後庭多為艷詩　飫韓
歐之餘瀋。〔左哀公三年〕猶拾瀋也　竊程朱之一毛。〔徽州府志〕朱子集諸儒之大成
發先聖之秘要學者尊稱程朱二夫子為理學之源〔廣絕交論〕莫肯費其半菽罕有落其一毛　井蛙望

海。詎識津涯。〔莊子秋水篇〕井蛙不可以語于海者拘于虛也夏蟲不可以語于冰者篤于時也〔李
白詩〕望海令人愁〔書〕若涉大水其無津涯　夏蟲語冰。偏多簧鼓。〔夏蟲見上〕〔莊子〕枝于仁者
擢德塞性以收名聲使天下簧鼓以奉不及之法非乎而曾史是已　不知騶虞。麟趾。巨麗。
非常。〔騶虞麟趾俱詩篇名〕〔吳質答東阿王書〕是何文采之巨麗而慰喻之綢繆乎〔書〕藻火。宗彝。
辭華。不乏。〔書〕宗彝藻火〔杜甫詩〕辭華傾後輩　周公作誥。多屬奧深。〔尚書序〕武
王崩周公相成王將黜殷作大誥〔孔叢子〕子思年十六適宋宋大夫樂朔與之言學焉子思曰書之意兼復深
奧訓詁成義古人所以為典雅也〔元微之制詞〕源奧深　左史著書。亦稱艷富。〔漢書藝文
志〕昔孔子約魯史以修春秋口授弟子左邱明恐弟子各安其意以失其真故論夫子所言而作傳〔徐見族譜
序〕要之冬。雷。夏。雪。才。不。可。以。違。時。〔淮南子〕冬有雷電夏有霜雪然而寒暑之

勢不易小變不足以妨太館〔荀悅漢紀序〕凡災異大者冬雷五夏雪三〔楊桐渾天賦〕怪雲妖氛冬雷夏雪秋實春華文自難於偏廢〔魏志邢顒傳〕劉楨書諫植曰採庶子之春華忘家丞之秋實若欲以柳州之詩直祧江鮑〔舊唐書柳宗元傳〕宗元少聰警絕衆尤精西漢詩騷下筆構思與古爲侔精裁密緻燦若珠貝當時流輩咸推之元和十年徙柳州刺史年四十七卒世號柳柳州〔宋書鮑昭傳〕昭字明遠文詞贍逸尤長樂府〔南史江淹傳〕淹字文通入梁爲金紫光祿大夫改封醴陵侯〔杜甫詩〕流傳江鮑體東坡之賦上掩曹劉〔宋史蘇軾傳〕軾字子瞻眉州眉山人爲黄州團練副使軾與田父野老相從溪山間築室於東坡自號東坡居士〔詩品〕曹劉殆文章之聖〔舊唐書白居易傳贊〕建安才子始定霸于曹劉永明詞宗先讓功于沈謝前哲亦所不安〔左成公八年〕夫豈無辟王頼前哲以免也通人爲之失笑〔王充論衡〕大能該一經者爲儒生博覽古今者爲通人〔後漢書桓譚傳〕詳通人之雅謔〔隋史〕常琮侍煬帝遊贄山帝曰幾時得到上方琮曰昏暗應須到上方左右皆失笑是知辭標宮體自足孤行〔梁書簡文帝紀〕帝文傷于輕靡時號宮體〔南史徐摛傳〕摛文體既別春坊盡學之宮體之號自斯而始〔晉書杜預傳〕預字元凱立功之後從容無事乃耽思經籍爲春秋左氏經傳集解又參攷衆家譜第謂之釋例秘書監摯虞賞之曰左邱明本爲春秋作傳而左傳遂自孤行釋例本爲傳設而所發明何但左傳故亦孤行樂有豔歌何妨獨步〔樂府解題〕豔歌何嘗行亦曰飛鵠行古詞也〔詩品〕謝朓古今獨步〔曹植書〕昔仲宣獨步于江南抑聞上承先烈肯構爲難〔書〕俾克紹先烈〔又〕厥子乃弗肯堂矧肯構〔新唐書袁朗傳〕朗從父弟承序岑文本稱曰風操清亮無愧先烈憑藉世資蜚聲匪易〔沈約恩倖傳論〕徒以憑藉世資用相陵駕〔司馬相如封禪文〕蜚英聲騰茂實家若出於烏衣〔金陵記〕烏衣巷在秦淮南王導謝安居此其子弟皆稱烏

衣郎人自疑其白望〔晉書陳頵傳〕頵與王導書曰正以取才失所先白望而後實事〔注〕白望猶言虛名也今我奕世令聞並乖藝苑〔國語〕奕世載德不忝前人〔詩〕令聞令望〔鄧粲晉紀〕周家奕世令望而位不至三公〔傅亮感物賦序〕夜清霧隙遊目藝苑一門諸父蓺號經神〔詩〕以速諸父〔漢書王莽傳〕外交英俊內事諸父〔拾遺記〕何休木訥多智作左氏膏肓公羊廢疾穀梁墨守謂之三闕及鄭康成蜂起而攻之求學者不遠千里贏糧而至如細流之赴巨海京師謂康成爲經神何休爲學海不無觀海之心〔家語〕不觀巨海何以知風波之患〔沈約武帝集序〕事同觀海義等窺天致疑強弩之末〔漢書韓安國傳〕強弩之末力不能入魯縞而叔乃初上文壇卽聞三捷〔詩〕一月三捷〔白居易詩〕始擅文三捷一開武庫具有五兵〔見宏度序〕繼前茅以後勁〔左宣十二年〕隨武子曰前茅慮無中權後勁方右有而左宜〔詩〕左之左之無不宜之右之右之無不有之邁賈家之三虎尚有二賢〔後漢書賈彪傳〕彪字偉節兄弟三人並有高名而彪最優故時人稱曰賈氏三虎偉節最怒〔唐書郎餘令傳〕授霍王元軌府參軍事從父知年亦爲王友元軌每曰郎家二賢皆入府不意培塿而松柏爲林也笑燉煌之五龍羌非一姓〔晉書索靖傳〕靖字幼安燉煌人與鄉人氾衷張彪索紒索永俱詣太學馳名海內號燉煌五龍後先暉映蔚爲盛觀〔張緒離別賦〕忘時輩之後先〔任昉薦士表〕故以暉映先達領袖後進若繁弱者學昧蹲鴟〔顏氏家訓〕江南有一權貴讀誤本蜀都賦注解蹲鴟芋也乃爲羊字人饋羊肉答書云損惠蹲鴟舉朝驚駭不解事義久後尋跡方知如此才同疥駱〔北史劉晝傳〕晝字孔昭屬文緝綴辭藻言甚古拙制一首賦以六合爲名自謂絕倫乃歎儒者勞而寡功以示邢子才子才曰君此賦正似疥駱駝伏而無嫵媚遠慙名父空懸趙括之書〔漢書

蕭育傳大將軍王鳳以育名父子著才能除爲功曹史
記廉頗傳趙王以趙括爲將代廉頗藺相如曰王以名
使括若膠柱而鼓瑟耳括徒能讀其
父書傳不知合變也按括趙奢之子 少長清門。翻疊青
箱之業。杜甫詩將軍魏武之子孫于今爲庶爲清門南
史王淮之傳曾祖彪之博聞多識練悉朝儀自
是家世相傳並諳江左舊事緘
之青箱世謂之王氏青箱學 雖白雪之問。日奉清塵。
世說謝太傅寒雪日內集與兒女講論文義俄而雪驟
公欣然曰白雪紛紛何所似兄子胡兒曰撒鹽空中差
可擬兄女道韞曰未若柳絮因風起盧諶贈劉琨
詩皇自奉清塵於今五稔楚辭聞赤松之清塵 而竹
林之遊。望而退舍。竹林見前香宮序左僖二十
八年子犯曰退三舍避之 仰瞻家
學。炎炎若何。李劉敬屹峙家學傑立
朝行金人銘炎炎若何 俯叩蓬心。空空如
也。莊子則夫子猶有蓬之心也夫謝
朓牋朱邸方開效蓬心於秋實 豈理絕於耳提。任
昉

奏彈曹景宗文惟此肅同理絕 亦智昏乎馬足。後漢書
言提詩匪面命之言提其耳 朱穆傳
穆字公叔鋭意講誦或時思至不自知亡失衣
冠顛隊阬岸其父常以爲專愚幾不知數馬足 然而披
詳瑣簡。釐解誤書。道藏目錄上清佩符白券訣註丹書
瑣簡紫錄等文權德輿詩瑣簡復芝
田戰國策郢人有遺燕相書者謂持燭者曰舉燭而誤
書燕相受書曰舉燭高明高明者舉賢而用之北史邢
邵傳邢邵有書甚多而不甚讐校見人校書笑曰何愚
之甚天下書至死讀不可遍焉能始復校此日思誤書
更是一適 吟諷鴻篇。累如小史。曹植與吳質書其諸賢所著
文章想還所治復申詠之也
可令意事小
史諷而誦之 彈琴中酒之候。高詠一通。晉書嵇康傳彈
琴咏詩自足於
懷史記注中酒飲酒之中也
李建詩掩門中酒覽閒書 鳥啼花落之餘。橫陳數卷。
謝朓詩鳥散餘花落王維詩花
落家僮未埽鳥啼山客猶眠 或有會乎神明。文心雕
龍才量

學文宜正體製必以情志爲神明義
事爲骨髓辭采爲肌膚宮商爲聲氣 庶無訛於匠石。莊子
郢人堊其鼻端若蠅翼使匠石斲之匠石
運斤成風堊盡而鼻不傷郢人立不失容 於是勉撰斯
文。弁之篇首。令小巫以先獻。吳志張紘傳注張紘見陳
琳作武庫賦應機論與琳
書深歎美之琳答曰自僕在河北與天下隔此間率少
於文章易爲雄伯故使僕受此過差之譚今景興在此
足下與子布在彼所謂
小巫見大巫神氣盡矣 似伯也之前驅。世說簡文作撫
軍時與桓宣武
俱入朝更相讓在前宣武不得已
而先之曰伯也執殳爲王前驅 蓋毛詩多君相之制。
卜商冠之以文。漢書儒林傳毛公趙人河間獻王
好學博士毛公善說詩王號之曰毛詩
家語卜商衛人字子夏少孔子四十四歲習於詩
能誦其義注子夏所敘詩義今之毛詩序是也 尚書
經仲尼之筆。安國於焉作序。漢書藝文志書之所起遠
矣至孔子纂焉上斷於堯

下訖於秦凡百篇而爲之序言其作意又云孔安國者
孔子後也安國爲武帝博士治尚書足爲五十八篇作
序前 于凡爲子弟。職在校讐。見宋度序 卑不議尊。非其例也。史記
魏世家李克對曰臣聞之卑不謀尊
疏不謀戚臣在闕門之外不敢當命 讀是集者。便知踵
烈祖之後。公不慚卿。詩衎我烈祖博物志太邱長陳實
實子鴻臚紀紀子司空羣羣子泰
四世於漢魏兩朝並有重名而其德漸
漸小減時人爲其語曰公慚卿卿慚長 胤世父之中。兄
眞難弟。爾雅父之世父叔父爲從祖父之昆弟先生爲
世父後生爲叔父王氏譜珉出兄珣之右時人
語曰法護非不佳僧彌難爲兄 詎續貂以爲蟬。晉書趙王倫傳倫僭即
帝位諸黨皆登卿將並
列大封至於奴卒廝役亦加以爵位每朝會
貂蟬盈座時人爲之諺曰貂不足狗尾續 正千狐之
同腋。慎子狐白之裘非一狐之腋王褒
講德論故千金之裘非一狐之腋 然後信翠黍之

下。饒有柴胡。（戰國策淳于髠曰今求柴胡桔梗於沮澤則累世不得一焉及之睪黍梁父之陰則郄車而載耳）東南之美不止竹箭。（爾雅東南之美者有會稽之竹箭焉吳志虞翻傳孔融答翻書曰覩吾子之治易乃知東南之美者非徒會稽之竹箭也）謹序。

越遊倡和序（原注蔣漢紀字波澄翁介眉字夢白俱仁和人）

昔年皮陸獻酬之篇非無累句。（緯籍志皮日休與陸龜蒙羅隱吳融爲詩友相倡和所著有松陵集十卷西京雜記枚皋時有累句隋書文學傳序般彼清音簡茲累句各去所短合其兩長）荆潭倡和之集不聞傳詩。（唐藝文志裴均荆潭倡和集一卷韓愈作序）雖或歌成白雪可和者非工。（見灼艾序）而言出如蘭同心者足賞。（易同心之言其臭如蘭）豈有待於積薪。（漢書汲黯傳陛下用羣臣如積薪耳後來者居上）

慶足稱乎合璧。（漢書律歷志太初歷晦朔弦望皆最容日月如合璧五星如連珠）同郡友人蔣子波澄翁子夢白遇物知名登高能頌。（張超薦袁遺表包羅載籍管綜百氏登高能賦覩物知名）文如鋪錦。非乞巧於天孫。（宋書顏延之傳延之嘗問鮑照已與靈運優劣照曰謝五言如初發芙蓉自然可愛君詩若鋪錦列繡亦雕繢滿眼荆楚歲時記七月七日爲牽牛織女聚會之夜是夕人家婦女結綵縷穿七孔針或以金銀鍮石爲針陳瓜果於庭中以乞巧漢書天文志織女天女孫也蘇軾詩天孫爲織雲錦裳）筆本生花。不惜才於郭璞。（天寶遺事李白夢筆生花才思日富詩品江淹罷宣城郡遂宿冶亭夢一美丈夫自稱郭璞謂淹曰吾有筆在卿處多年可以見還淹探懷中得五色筆授之爾後爲詩不復成語故世傳江淹才盡）常鼓渡江之楫。（晉書祖逖傳逖爲奮威將軍豫州刺史徙部曲百餘家渡江中流擊楫而誓曰祖逖不能清中原而復濟者有如大江辭色壯烈衆皆慨歎）同編遊越之詩。可謂人握隨珠家藏荆寶者矣。（搜神記隨侯見大蛇傷斷以藥傅而塗之蛇啣珠以報世稱隨珠曹植與楊修書人人自謂握靈蛇之珠家家自謂抱荆山之玉）然吾聞靈運工於山水而光祿不能聯鑣。（南史謝靈運傳靈運少好學文章之美與顏延之爲江左第一縱橫俊發過於延之深密則不如也出爲永嘉太守郡有名山水靈運素所愛好遂肆意遊遨徧歷諸縣動踰旬朔所至輒爲詩詠以致其意又顏延之傳孝武登祚以爲金紫光祿大夫延之與陳郡謝靈運俱以辭采齊名而遲速懸絕是特議者以延之靈運自潘岳陸機之後文士莫及江右稱潘陸江左稱顏謝焉詩品湯惠休曰謝詩如芙蓉出水顏詩如錯采鏤金顏終身病之梁元帝賦豈聯鑣於分陝美追縱於二公）太白（一作青蓮）擅乎勝遊。而龍標不能方駕。（新唐書李白傳白字太白賀知章見其文歎曰子謫仙人也曾鞏李白集序劉全白爲白墓誌稱白偶乘扁舟一日千里或遇勝景終年不移王昌齡傳昌齡字少伯江寧人第進士補秘書郎又中宏詞遷汜水尉不護細行貶龍標尉昌齡工詩縝密而思清時謂王江寧云絕交論方駕曹王）故知夔以一足而獨鳴。（山海經夔無角一足而行孔叢子夔能若此一而足矣）雞以連棲而致困。（戰國策秦惠王曰諸侯不可一猶連雞之不能俱止於棲）孤行似易。（見丹陽序）競爽爲難。（見沈宏度序）今。則。松。柏。同。岑。（郭璞贈溫嶠詩人亦有言松柏有林及爾臭味異苔同岑）鵷。鸞。接。翼。（西都賦鵷鸞飛翔之列洛陽伽藍記鵷鸞接翼杞梓成陰）如。觀。書。法。鍾。王。之。並。列。首。科。（晉書王羲之傳贊逮乎鍾王以降畧可言焉書品張芝鍾繇王羲之列爲上之上論曰若孔門以書三子入室矣柳宗元祭楊凝文連耀首科迭居顯職）即。在。詩。評。張。左。之。同。登。上。品。（詩品晉黃門郎張協文體華淨少病累又巧構形似之言雄于

潘岳齊於太冲風流調達實曠代之高手晉記室左思文典以怨頗爲精切得諷諭之致雖野於陸機而深於潘岳謝康樂常言左太冲詩潘安仁詩古今難比〔按〕張左列在上卷輸攻墨守。未可相方〔呂氏春秋〕公輸般爲高雲梯欲以攻宋墨子聞之見荊王曰聞大王將攻宋信有之乎王曰然墨子曰臣以宋必不可得王曰公輸般天下之巧工也已爲攻宋之械矣墨子曰請令公輸般試攻之臣請試守之於是公輸般設攻宋之械墨子設守宋之備九攻之墨子九却之不能入樂旨。潘辭。亦非互濟。〔晉書樂廣傳〕樂廣字彥輔與遷侍中河南尹廣善清言而不長於筆將讓尹請潘岳爲表岳曰當得君意廣乃作二百句語述己之志岳因取次比便成名筆時人咸云若廣不假岳之筆岳不取廣之旨無以成斯美也此。真文苑之芝蘭。〔文心雕龍〕秀句所以照文苑辭壇之晉楚也。〔左襄二十七年〕楚人曰晉楚狎主諸侯之盟也久矣豈專在晉若僕者。繫心蘭渚。從無修禊之

遊。〔海錄碎事〕山陰縣西南二十里有蘭渚〔輿地志〕蘭渚上有蘭亭乃右軍修禊處欲採芙蓉。未有涉江之役。〔夜乘詩〕涉江采芙蓉蘭澤多芳草采之欲遺誰所思在遠道今仰誦乎高文。〔西京雜記〕揚子雲曰廊廟之下朝廷之中高文典册用相如豈無情於小山。〔禮〕善待問者如撞鐘叩之以小者則小鳴叩之以大者則大鳴不知東武神山。飛來何意。〔吳越春秋〕越王欲築城郭范蠡乃觀天文擬于紫宮築作小城城既成琅琊東武海中山一夕自來百姓怪之因名怪山〔水經注〕曰此山飛來於此壓死數百家西王仙母。配食何緣。〔穆天子傳〕天子賓于西王母及紀其迹於弁山名曰西王母之山〔吳越春秋〕越王東郊以祭陽名曰東皇公立西郊以祭陰名曰西皇母九山既鑿。誰藏禹穴之書。〔國語〕禹封九山山者土之聚也〔禹貢〕九山刊旅〔史記五帝紀〕唯禹之功爲大披九山通九澤決九河定九州〔吳越春秋〕禹按黃帝中經歷恭聖人所記曰在於

九山東南天柱號曰宛委承以文玉覆以盤石其書金簡青玉爲字編以白銀皆瑑其文禹齋三月庚子登宛委山發金簡之書案金簡玉字得通水之理〔會稽志〕石匱山在府城東南十五里山形如匱相傳禹治水畢藏書於此〔史記太史公自序〕上會稽探禹穴百越淪亡。未洩胥濤之憤。〔史記越世家〕楚大敗越殺王無彊越以此散諸族子爭立或爲君或爲王〔漢書嚴助傳〕雖百越奈邊城何〔錄異記〕夫差殺伍子胥煮之於鑊乃以鴟夷投之於江子胥志恨驅水爲濤以溺殺人今時會稽丹徒大江錢唐浙江皆立廟蓋欲慰其恨心止其猛濤也〔宋史河渠志〕崇政殿說書李儒言浙江東接海門胥濤澎湃稍越故道染墨池而不元。〔類林新咏〕王右軍作宅新城遺有墨池至今池有墨花〔會稽志〕墨池在戒珠寺後即王羲之墨池遺迹不甚深廣〔元微之詩注〕逸少墨池稚川丹井皆越中異迹飲膠河而難醉。〔吳越春秋〕越王之棲於會稽也有酒投江民飲其流而戰氣自倍〔一統志〕投膠河在紹興府東南黃石公記昔良將有餽

簞醪者投於河令將士迎流飲之〔按〕膠當作醪凡此膏肓之疾。〔左成十年〕晉侯疾病求醫於秦秦伯使醫緩爲之未至公夢疾爲二豎子曰彼良醫也懼傷我焉逃之其一曰居肓之上膏之下若我何醫至曰疾不可爲也在肓之上膏之下攻之不可達之不及藥不至焉不可爲也〔唐書田游巖傳〕田游巖入太白山高宗幸其門謂曰先生比佳否答曰臣所謂泉石膏肓烟霞痼疾未邀鍼砭之加。〔山海經〕馬氏之山多鍼石〔郭璞注〕可以爲砭針〔高士傳〕戴顒春日攜雙柑斗酒人問之答曰往聽黃鸝聲此俗耳針砭詩腸鼓吹既辱壯遊。〔杜甫〕有壯遊詩兼饒慧業。〔南史謝靈運傳〕會稽太守孟顗事佛精懇而爲靈運所輕嘗謂顗曰得道應須慧業文人生天當在靈運前成佛必在靈運後顗深恨此言豈無神解。〔世說〕荀勖善解音聲時論謂之闇解阮咸妙賞時論謂之神解啓我蓬心。〔見丹鳳堂序〕敢獻序於雷門。〔漢書王尊傳〕毋持布鼓過雷門〔師古注〕雷門會稽城門也並質疑

於武庫。見沈宏度序

善卷堂四六卷之二目錄

序

善卷堂四六卷之二

武林陸繁弨拒石撰

桐城吳自高若山氏注

武進陳明善服膺校閱

序

施古狂遺集序 原注施名汝進杭州人

蓋聞鼎淪泗水，影自動於風雲。〔漢書郊祀志〕周顯王之四十二年宋太邱社亡而鼎淪沒於泗水彭城下漢文帝時新垣平曰周鼎亡在泗水中今河決通於泗臣望東北汾陰直有金寶氣意周鼎其出乎庾信思舊銘鑄洗德水聲出風雲劍沒豐城，氣每升乎牛斗。〔晉書張華傳〕初吳之未滅也斗牛之間常有紫氣及吳平之後紫氣愈明華聞豫章人雷煥妙達緯象乃要煥宿屏人曰可共尋天文知將來吉凶因登樓仰觀煥曰僕察之久矣惟斗牛之間頗有異氣華曰是何祥也煥曰寶劍之精上徹於天耳因問曰在何郡煥曰在豫章豐城華大喜即補煥為豐城令煥到縣掘獄屋基入地四丈餘得一石函光氣非常中有雙劍並刻題一曰龍泉一曰太阿其夕斗牛間氣不復見焉煥遣使送一劍與華留一自佩一物猶如此。〔關尹子〕物既如此人豈不然〔晉書桓溫傳〕溫曰木猶如此人何以堪文亦宜然。〔梁昭明太子文選序〕物既有之文亦宜然是以王充殂謝之後，論衡始行。〔袁山松後漢書王充傳〕王充字仲任會稽上虞人著論衡成中土未有傳者蔡邕入吳始得之恒秘玩以為談助其後王朗為會稽太守得其書還許下由是遂傳〔謝靈運詩〕殂謝易永久揚雄凋落之餘，太元乃顯。〔陸機歎逝賦〕或凋落已盡太元見顯通序春華秋籜，或隕霜飆。〔班固答賓戲〕摛藻如春華〔晉書載記〕苻堅曰鼓行而摧遺晉若商風之隕秋籜〔李白詩〕是時霜飆寒理幹

文條，定懸日月。〔陸機文賦〕理扶質以立幹文垂條而結繁〔揚雄荅劉歆書〕伯松曰是懸諸日月不刊之書也辭歷久而逾新，光自遠而彌耀者也。〔左莊二十二年〕光遠而自他有耀者也同郡施古狂先生者，從母之所天。〔爾雅〕母之姊妹為從母〔儀禮喪服傳〕父者子之天夫者妻之天也〔蔡邕女賦〕當三春之嘉月將言歸於所天先君之友壻。〔漢書嚴助傳〕為友壻富人所辱〔顏眞子〕爾雅曰兩壻相謂為亞今江東人呼僚壻嚴助傳呼友壻江北人呼連袂又呼連襟也文康埋玉，多歷歲年。〔世說〕庾文康亡何揚州臨葬云埋玉樹著土中使人情何能已已安石碎金，半從零落。〔晉書謝安傳〕安字安石尚從弟也桓溫嘗以安所作簡文帝謚議以示坐賓曰此謝安石碎金也方其登高有賦，誰美陵雲。〔史記司馬相如傳〕相如既奏大人之頌天子大悅飄飄有凌雲之氣入夢能飛，猶然貼月。〔晉書陶侃傳〕夢生八翼飛而上天〔全唐詩話〕沈彬字子文天性狂逸好神仙之事少孤西遊以三舉為約常夢著錦衣貼月而飛識者言雖有虛名不入月矣十年汨沒，肯留辨命之文。〔劉峻辨命論序〕孝標植根淵石流寓魏庭冒履艱危僅至江左負才矜能自謂坐致雲霄豈圖遂迤十稔而榮慙一命因茲著論故辭多憤激雖義越典謨而足杜浮競也〔杜甫詩〕世儒多汨沒終歲棲荒，還笑解嘲之陋。〔漢書揚雄傳〕哀帝時丁傅董賢用事諸附麗之者或起家至二千石時雄方草太元有以自守泊如也或嘲雄以元尚白而雄解之曰解嘲所可悲者，寄承歡於脫粟。〔楚辭〕外承歡之汋約兮〔晏子春秋〕嬰相齊景公時衣十升之布食脫粟之飯託舞綵於鷄衣。〔列士傳〕老萊子孝養二親年七十作嬰兒自娛著五綵斑斕衣嘗取漿上堂跌仆因臥地為小兒啼或弄雛鳥於親側〔孫卿子〕子夏貧常懸鶉衣於壁奉檄無期，費毛生之歲月。〔後漢書劉平傳序〕廬江毛義家

貧以孝行稱張奉慕其名往候之坐定而府檄適至以義守令義捧檄而入喜動顏色及母死舉賢良徵不至張奉歎曰往日之喜乃為親屈也〕引錐何益。爍蘇季之菁華。〔戰國策蘇秦讀書欲睡引錐自刺其股竹書紀年帝載歌曰菁華已竭褰裳去之〕坐此神枯。悲哉命墜。〔柳宗元揚子新注神光久曠則枯左哀公十五年芋尹盖曰無祿使人逢天之感大命隕墜絕世於良〕然而妙年結綬。賈生且以自傷。〔漢書賈誼傳誼雒陽人也文帝召以為博士是時誼年二十餘最為少每詔令議下諸老先生未能言誼盡為之對文帝悅之超遷歲中至大中大夫於是天子議以誼任公卿之位絳灌東陽侯馮敬之屬盡害之迺毀誼曰雒陽之人年少初學專欲擅權紛亂諸事於是天子後亦疏之以誼為長沙王太傅誼為長沙傅三年有服飛入誼舍服似鴞不祥鳥也誼自傷悼以為壽不得長乃為賦以自廣〔又敘傳〕賈生嬌嬌弱冠登朝〔江淹上建平王書〕結綬金馬之庭〕射策登朝。董傳猶云不遇。〔漢舊儀〕太常博士弟子射策中甲科補郎中乙科補掌故〔漢書董仲舒傳〕仲舒廣川人也少治春秋孝景時為博士下帷講誦三年不窺園武帝即位舉賢良文學之士而仲舒以賢良對策焉對既畢天子以仲舒為江都相〔董仲舒集有士不遇賦〕況以懷璧之姿。平生被褐。〔南史袁淑傳〕懷璧莫向楚〔老子〕是以聖人被褐懷玉〔張協七命〕林無被褐〕豈是垂綸之客。甘老披裘。〔見宏度序〕是必寓感綈緗。〔見族譜序〕寄情翰墨。〔魏文帝典論〕是以古之作者寄身於翰墨見意於篇籍〕高題鸚鵡。悼江夏之羈棲。〔後漢書禰衡傳〕衡字正平平原人也曹操欲見之不肯往操懷忿送劉表表不能容以江夏太守黃祖性急故送衡與之祖長子射為章陵太守尤善於衡射大會賓客有獻鸚鵡者射舉卮於衡日願先生賦之以娛嘉賓衡攬筆而作文無加點辭彩甚麗〕流。咏。栖。烏。美。上。林。之。託。足。〔全唐詩話〕李義府以李大亮劉洎之薦太宗召令咏

烏義府詩曰日裏颺朝彩琴中伴夜啼上林如許樹不借一枝栖帝曰與卿全樹何止一枝〕南山北闕。孟襄陽感憤之篇。〔唐書孟浩然傳〕浩然襄陽人也〔孟浩然詩〕北闕休上書南山歸敝廬〕珠。珥。金。釵。鮑。明。遠。傷。心。之。製。〔鮑照行路難〕還君金釵玳瑁簪不忍見之益愁思〔按昭字明遠〕凡諸抑鬱。託諸絃歌。〔司馬遷報任少卿書〕是以抑鬱而誰與語〕此亦人情。〔曹植七啟〕況近在乎人情〕詎云意表。〔新論〕聽遠亮於聞前明鑒出於意表〕乃今尋味殘編。流連故牘。〔世說〕皆是諸名賢尋味之所不得〕情何參於激楚。〔見寫香序〕旨均洽於和平。〔嵇康琴賦〕含至德之和平〕既非感遇之劉楨。〔文選江淹擬劉文學楨感遇詩〕亦豈嫉邪之趙壹。〔後漢書趙壹傳〕恃才倨傲為鄉黨所擯後屢抵罪幾至死友人救得免壹乃作刺世嫉邪賦以舒其怨憤〕幾於靈運之作。首首皆山。〔見倡和序〕靖節之詩。篇篇是酒。〔梁昭明太子陶淵明集序〕有疑陶淵明詩篇篇有酒吾觀其意不在酒亦寄酒為迹者也〔南史陶潛傳〕潛字淵明或云字深明名元亮尋陽柴桑人元嘉四年將復徵命會卒世號靖節先生〕閑怡情於香草。〔中論〕學也者所以疏神達思怡情理性聖人之上務也〔王逸離騷經序〕離騷之文依詩取興引類譬喻故善鳥香草以配忠貞惡禽臭物以比讒佞靈修美人以媲於君宓妃佚女以譬賢臣虯龍鸞鳳以託君子飄風雲霓以為小人其詞溫而雅其義皎而朗〕亦寓志於遊僊。〔臧榮緒晉書〕郭璞嘗作遊仙詩七首〕可謂貞矣。抑何達歟。然而中散遺音。惜未傳於袁準。〔晉書嵇康傳〕康字叔夜譙國銍人也與魏宗室婚拜中散大夫康將刑東市顧視日影索琴彈之曰昔袁孝尼嘗從吾學廣陵散吾每靳固之廣陵散於今絕矣〔按孝尼名準〔禮〕一唱而三歎有遺音者矣〕休。文。絕。緒。方。有。待。於。青。箱。〔南史沈約傳〕約字休文少時常以晉氏一

代竟無全書年二十許便有撰述之意宋泰始初往西將軍蔡興宗爲啓明帝有勑許焉自此踰二十年所撰之書方就凡一百餘卷條流雖舉而採綴未周永明初遇盜失第五帙又約子旋集注邇言行於世孫衆梁武帝召見令爲竹賦賦成奏之手勑答曰卿文體翩翩可謂無忝爾祖〔潘岳哀永逝文〕悲絕緒兮莫承 乃表兄九如者。近同潁叔。〔左隱元年〕君子曰潁考叔純孝也愛其母施及莊公〔孫綽喻道論〕潁叔違君書稱純孝 昔類王戎。〔晉書王戎傳〕戎遷吏部尚書以母憂去職性至孝不拘禮制而容貌毀悴杖然後起時和嶠亦居父喪以禮法自持哀毀不踰於戎帝謂劉毅曰和嶠毀頓過禮使人憂之毅曰嶠雖寢苫食粥乃生孝耳至於王戎所謂死孝陛下當先憂之尋拜司徒性好興利廣收園田水碓周徧天下積實聚錢不知紀極每日執牙籌晝夜算計恒若不足天下人謂之膏肓之疾 雖服賈以有年。〔尚書〕肇牽車牛遠服賈用孝養厥父母 乃學箕之愆力。〔禮〕良冶之子必學爲裘良弓之子必學爲箕 謂夫執栝棬者。尚切哀思。〔禮〕母沒而栝棬不能飲焉口澤之氣存焉耳 設裳衣者。猶勤悲戀。〔中庸〕設其裳衣 況文采之未湮。〔司馬遷報任少卿書〕沒世而文采不表於後世也〔漢書宣元成傳〕守正持重不及父賢而文采過之 正神明之攸寄。〔左昭公七年〕是以有精爽至於神明〔北史〕勳德隆重與古攸寄 豈宜玩同壞几。〔世說〕韓康伯母隱古几毀壞卞鞠見几惡欲易之答曰我若不隱此汝何以得見古物 輕甚青氊。〔晉書王獻之傳〕獻之字子敬夜臥齋中而有偷人入其室盜物都盡獻之徐曰偷兒青氊我家舊物可特置 於是銀鉤鐵畫。省覽無訛。〔晉書索靖傳〕靖作草書狀婉若銀鉤漂若驚鸞〔書訣〕畫欲堅重如鐵鉤欲活而有力如〔漢書蓋寬饒傳〕丑夫之言聖人擇焉唯裁省覽 亥豕魯魚。參稽罔僻。〔家語〕子夏嘗返衛見讀史志者云晉師伐秦三豕度河子夏曰非也己亥耳讀史志者問諸晉史果曰己亥於

是衛以子夏爲聖〔抱朴子〕文字之謡有寫魯爲魚寫帝爲虎〔參稽見族譜序〕 而且士安妙手。序以高文。〔抱朴子〕輕身妙手〔晉書左思傳〕左思字太冲賦三都成時人未之重思自以其作不謝班張恐以人廢言安定皇甫謐有高譽思造而示之謐稱善爲其賦序於是豪貴之家競相傳寫洛陽爲之紙貴〔按謐字士安號元晏先生〕 自秘省詞臣。勒之佳傳。〔後漢書張衡傳〕典領秘書近署具見納其〔北史崔光傳〕彪上表求成魏書詔許之彪遂以白衣於秘書省著述〔隋書牛弘傳〕侯景渡江破滅梁室秘省經籍雖從兵火其文德殿內書史宛然猶存〔宋史王居正傳〕居正極詞臣體〔晉書陳壽傳〕丁儀丁廙有盛名於魏壽謂其子曰可覓千斛米見與當爲尊公作佳傳丁不與之竟不爲立傳 殘韋斷竹。藉南郡之門人。〔史記孔子世家〕讀易韋編三絕〔文心雕龍〕抽裂帛檢殘竹欲其博綜於稽古也〔後漢書馬融傳〕桓帝時爲南郡太守融高才博學爲世通儒教養諸生以千計盧植鄭元皆其高弟常施絳紗帳前授生徒後列女樂 片字隻辭。訪恭王之壞壁。〔蕭穎士登臨河城賦〕隻辭片字皆資詞誘〔漢書魯恭王傳〕恭王初好治宮室壞孔子舊宅以廣其宮聞鍾磬琴瑟之聲遂不復敢壞於其壁中得古文經傳 而僕不嫌駑鈍。〔諸葛亮出師表〕庶竭駑鈍 亦忝校讐。〔見左庾序〕 丹文綠字。〔尚書中候〕堯沈璧於洛元龜負書出背甲赤文綠字 紙色映於桃花。〔文心雕龍〕玉版金鏤之實丹文綠牒之華〔桓元僞事錄〕詔命平準作青赤縹綠桃花紙使極精令速作之 寶軸牙籤。毫末忝於麟管。〔寶軸見丹鳳序〕〔唐書經籍志〕元宗兩都各聚書四部俱用牙籤分甲乙丙丁號次〔拾遺記〕張華造博物志四百卷奏於武帝帝賜於御前賜麟角筆以麟角爲管此遼西國所獻也 從此軒車滿路。爭讀李那之書。〔徐陵與李那書〕京師長者好事才人爭造逢門請觀高製軿車滿路如看太學之碑街巷相塡無異華陰之市 而輕薄辭人。適增沈約之集

矣。〔北史魏收傳〕收昔在京洛輕薄尤甚人號云魏收驚蛺蝶收每議陋邢邵文邵又云江南任昉文體本疎魏收非直模擬亦大偷竊收聞乃曰伊常於沈約集中作賊何意道我偷任任沈俱有重名邢魏各有所好

徐武令西湖竹枝詞序〔杭州府志文苑傳〕徐汾字武令仁和人口吃不能言而爲文有矩度晚遊京師與宛陵施閏章山濟南王阮亭善歸未幾卒

竹枝辭者。〔樂錄〕竹枝之音起於巴蜀唐人所作皆言蜀中風景後人因效其體於各地爲之 子夜讀曲之變聲。〔唐書樂志〕子夜歌者晉曲也晉有女子名子夜造此聲聲過哀苦樂府解題曰後人更爲四時行樂之詞謂之子夜四時歌又有大子夜歌子夜警歌子夜變歌皆曲之變也〔宋書樂志〕讀曲歌者民間爲彭城王義康所作也〔古今樂錄〕讀曲歌者元嘉中袁后崩百官不敢作聲歌或因酒讌止竊聲讀曲細吟而已 楊柳清平之新調。〔太平御覽〕楊柳枝曲者白傳典揚州時所撰尋進入教坊

也〔唐書李白傳〕天寶中白供奉翰林禁中初進木芍藥移植興慶池東沉香亭會花開命白立進清平調三章 感均頑艷。劉賓客實倡其音。〔繁欽與魏文帝牋〕僾入肝脾哀感頑艷〔樂府詩集〕唐貞元中劉禹錫在沅湘以俚歌鄙陋乃依騷人九歌作竹枝新詞九章曰竹枝巴曲也巴兒聯歌吹短笛擊鼓以赴節〔按〕劉禹錫字夢得官太子賓客 興寄山谿。楊廉夫專言其地。〔元史〕楊維楨傳維楨字廉夫任提舉元末擕家華亭爛詞賦著有西湖竹枝詞〔田汝成西湖志餘〕楊廉夫初居吳山鐵冶嶺故號鐵厓〔又〕西湖竹枝詞楊鐵厓倡之和之者數百家大率詠湖山之勝人物之美而情寓於中 西湖雅唱於茲爛焉。〔西湖志〕西湖故明聖湖也周繞三十里以其介於錢唐又稱錢唐湖 子友徐子武令。抽情妍麗。〔北史外戚傳〕姿質妍麗〔名畫錄〕洪慶者蜀人也元和中於大聖慈寺東廊下畫帝釋梵王兩堵筆蹤妍麗時之妙手莫能偕焉 點翰英甤。〔晉書王羲之傳〕末代去朴歸華舒牋點翰爭相跨尚競其工拙〔文心雕龍〕是以文之英甤有秀有隱 追二子之妙辭。二子指上劉與楊也〔徐陵瑒珊麈尾銘〕引飾妙辭 競同人之逸響。〔同人易卦名傅元琵琶賦逸響薄於高梁 唱酬相屬。今古非遙。然而文條艷冶。〔文條見古狂序〕〔顧雲杜荀鶴集序〕破艷冶之堅陣擒雕弓之酋帥 辭古歡怡。〔世說〕康僧淵初過江忽往殷淵源許殷使坐粗與寒溫遂及義理語言辭旨曾無愧色〔迺賢詩〕職上踴躍皆歡怡 非鄭聲之導淫。〔論語〕鄭聲淫 郎賦家之勸百。〔史記司馬相如傳贊〕相如雖多虛辭濫說然要其歸引之於節儉與詩之諷諫何異揚雄以爲靡麗之賦勸百而諷一猶騁鄭衛之聲曲終而奏雅不已虧乎 參差之論。往往而然。〔漢書注〕參差不齊之貌〔顏氏家訓〕生死倉猝者往往而然 豈知貽椒。贈芍本屬寓言。〔詩〕視爾如荍貽我握椒〔又〕伊其相謔贈之以芍藥〔莊子〕寓言十九重言十七卮言日出和以天倪

挂。玉燒簪無。非隱語。〔司馬相如美人賦〕臣之東鄰有一女子玉釵挂臣冠羅袖拂臣衣〔古樂府〕何用問遺君雙珠玳瑁簪聞君有他心拉雜摧燒之〔列女傳〕臧文仲爲魯使齊齊拘之而與兵欲襲魯文仲陰使人遺公書爲隱語人不能解〔文心雕龍〕隱語之用被於紀傳 是以衛風指美人爲君父。不爲妖姪。〔詩〕云誰之思西方美人〔朱注〕西方美人託言以指西周之盛王〔王寬與婦書〕雖見妖姪終成揮怨 楚辭借香草爲友朋。豈曰佻達。〔詩見古狂序〕〔蘇軾詩〕且隨香草附離騷〔詩〕佻兮達兮 枝枝連理。即京兆之弟昆。〔瑞應圖〕王者德化洽八方合爲一家則木連理〔晉中興徵祥記〕連理者仁木也或異枝還合或兩樹共合〔續齊諧記〕京兆田真兄弟三人共議分財生貲皆平均惟堂前一株紫荊樹議欲破三片明日就截之其樹即枯死真往見之大驚謂諸弟曰樹本同株聞將分斫所以憔悴是人不如木也因悲不自勝不復解樹樹應聲榮茂兄弟相感合財遂爲孝

門與仕至人中大夫對對鴛鴦。是韓朋應作憑之夫婦。〔搜神記〕宋康王舍人韓憑娶妻何氏美康王奪之憑怨王俄而憑乃自殺其妻乃陰腐其衣王與之登臺妻遂自投臺下左右攬之衣不中手而死遺書於帶願以屍骨賜憑合葬王怒使里人埋之塚相望也宿昔之間有大梓木生於二冢之端旬日而大盈抱屈體相就根交於下枝錯於上又有鴛鴦雌雄各一恆棲樹上晨夕不去交頸悲鳴音聲感人宋人哀之遂號其木曰相思樹南人謂此禽即韓憑夫婦之精魂若解無邪之音。〔論語〕詩三百一言以蔽之曰思無邪均為正始之音也。〔詩序〕周南召南正始之道王化之基〔晉書衛玠傳〕王敦謂樂章長史謝鯤先雅重玠相見欣然言論彌日敦謂鯤曰昔王輔嗣吐金聲於中朝此子復玉振於江表微言之緒絕而復續不意永嘉之末復聞正始之音何平叔若在當復絕倒況夫懷鉛握槧。自寫其情。〔見顗通序〕賞曲聆音。各形其變。〔陸雲詩〕瞻儀情感聆音心悲故讀

徐子之詩者。月落西陵。必流連於蘇小。〔樂府蘇小小歌〕妾乘油壁車郎騎青驄馬何處結同心西陵松柏下〔樂府解題〕蘇小小錢唐名倡也蓋南齊時人西陵在錢唐江之西〔傅亮修歌良朝敖遊九泉者亦流連於臨會〕花飛靈鷲。亦憑弔於閼妃。〔西湖志〕晉咸和元年西僧慧理飛來峯嘆曰此是中天竺國靈鷲山之小嶺不知何以飛來〔又〕宋貴妃閼氏攢所在顯慈集慶寺人之情也。能無感乎。〔詞知幾論史讚〕人之情也能無畏乎至如僕者。折殘丹棘。未免憂思。〔崔豹古今注〕欲忘人之憂則贈以丹棘一名忘憂草使人忘其憂也〔阮籍詠懷詩〕感激生憂思引滿瓊卮。難消愁氣。〔漢書序傳〕皆引滿舉白談笑大噱〔錢惟演新荊詩〕願公長郎老宴寢奉瓊卮〔莞橫詩〕賓家能讓銷愁酒但是愁人便與銷雖使蘇公接席。兼侍朝雲。〔魏文帝與吳質書〕行則連輿止則接席〔蘇東坡先生年譜〕先生年三十九在杭州通判任納侍妾朝雲〔侍兒小名錄〕東坡侍妾曰朝雲字子霞姓王氏錢唐人白傅聯舟。復攜樊素。〔唐書白居易傳〕自中書舍人出為杭州刺史開成初起為同州刺史不拜改太子少傅〔又詩〕紅藕花中泊妓船〔焦氏異林〕白樂天寄李郎詩注云柳枝樊素二愛妾也紫簫吹出。窮竹枝。要眇之聲。〔石詞〕紫簫聲斷倚樓人〔杜牧詩〕閒捻紫簫吹〔司馬相如長門賦〕聲要眇而復揚玉柱。彈來。盡西湖。冶遊之曲。〔沈約箏詩〕玉柱揚清曲〔宴淑〕江淹賦陳王杜之鳴箏〔丹陽孟珠歌〕道逢冶遊郎恨不早相識〔子夜春歌〕冶遊步春露艷覓同心郎又不禁萬感橫生。〔謝靈運詩〕千念集日夜萬感盈朝昏百端交集。〔世說〕衛洗馬初欲渡江形神慘顇語左右云見此芒芒不覺百端交集苟未免有情亦復誰能遣此當筵流淚。如對雍門。〔劉向說苑〕雍門子周引琴鼓之徐動宮徵微揮羽角孟嘗君雪涕闌干曰令立若破國亡邑之人也文聞樂而歎。幾同公子者矣。〔左桓公九年〕曹太子來朝賓之以上卿禮也享曹太子初獻樂奏而歎施父曰曹太子其有憂乎非歎所也是知高詠來篇。非無破涕之笑。〔劉琨答盧諶書〕時復相與舉觴對膝破涕為笑摘辭為序。究成當泣之歌云爾。〔郭璞方言序〕類摘詞之指韻明乖途而同致〔祖弘勳與楊休之書〕摘辭則之鑿悅發蔬必在芬香〔當泣見凝香序〕

張齊仲詩序

〔原注〕名孝友字齊仲癸酉孝廉

親承色笑。知寸陰之足珍。〔詩〕載色載笑〔帝王世紀〕禹為司空勞身涉勤不重徑尺之璧而愛日之寸陰〔說苑〕不可得而久者事親之謂也孝子愛日緬想音容。雖百年其猶夭。〔謝靈運詩〕歡愛隔音容〔南史蕭惠開傳〕惠開素剛尋除少府加給事中至是益不得志所住齋前悉種白楊每謂人曰人生不得行胸懷雖壽百歲猶為夭也此北山所以興歌。〔詩〕陟彼北山言采其

杞偕偕士子朝夕從事王事靡盬憂我父母而風樹於焉志痛也家語孔子適齊中路聞哭者之聲其音甚哀孔子下車追而問曰子何人也對曰吾丘吾子也曰子今非喪之所哭之悲也丘吾子曰吾少時好學周徧天下後還喪吾親夫樹欲靜而風不停子欲養而親不待往而不來者年也不可再見者親也請從此辭遂投水而死孔子曰小子識之斯足爲戒矣自是弟子辭歸養親者十有三僕友張子齊仲。撰詩一卷。前自述其承歡。見古狂序後乃悲夫集蓼。詩予又集于蓼還看飲水。已逐逝波。禮記孔子曰啜菽飲水盡其歡斯之謂孝杜甫詩不見堂前東逝波才試舞衣。俄成素鬠。舞衣見古狂序詩庶見素鬠兮宜其數枝斑管。無非湘女之啼。梁書元帝紀爲湘東王嘗記錄筆有三品忠孝全者用金管書之德行純粹者用銀管書之文章贍麗者用斑管書之張華博物志堯之二女舜之二妃曰湘夫人舜崩二女啼以

湧揮竹竹盡斑一片墨池化作春鵑之血。墨池見越遊序成都記望帝死其魂化爲鳥名曰杜鵑亦曰子規異苑杜鵑春至則鳴禽經注子規啾越間曰怨鳥夜啼達旦血漬草木啼苦則倒懸於樹披吟一過。感念百端。東觀漢紀感念沾襟晉書禮志有感念幽冥而不得終其經於草土徐悱妻劉氏詩愁思自端生今夫屬毛離裏。誰是竹生。詩不屬于毛不離于裏後漢書南蠻傳夜郎者初有女子浣於遯水有三節大竹流入足間聞其中有號聲剖竹視之得一男兒歸而養之及長有才武自立爲夜郎侯以竹爲姓保抱攜持。豈從桑育。書夫知保抱攜持厥婦子呂氏春秋有侁氏女子采桑得嬰兒於空桑之中獻於其君曰其母居伊水之上孕夢有神告之曰臼出水而東走毋顧明日視臼出水東走十里而顧其邑盡爲水身因化爲空桑故命之曰伊尹幸高堂之有慶。可色養之或違。王維詩高堂有老親潘岳閑居賦序太夫人在堂尚何能違膝

下色養而悄悄從斗筲之役乎況夫芸瓜負米。爲日無多。家語曾子芸瓜而誤斬其根曾晳怒建大杖而擊其背曾子仆地而不知人久之有頃乃甦退而就房援琴而歌令曾晳聞之知其體康也負米見族譜序受蒲藏蘭。平生有幾。禮記婦或賜之飲食衣服布帛佩帨茝蘭則受而獻諸舅姑舅姑受之則喜如新受賜若反賜之則辭不得命如更受賜藏以待之白駒過隙乞緩轡以何從、韓詩外傳二親之受壽忽如過隙莊子人生天地之間若白駒之過隙忽然而已衛元日昇歌義和初攬轡六龍並騰驤三國志郤正傳緩衡緩轡黃金如山。願買年而不得南唐書劉承勳傳烈祖勵以節儉一金不用其積如山鮑昭白紵歌黃金顧笑買芳年及至柱折維傾。列子共工氏與顓頊爭爲帝怒而觸不周之山天柱折地維絕故天傾西北地不滿東南星亡日墜。蜀志諸葛亮傳注有星赤芒角自東北西南流投於亮營三投再還往大還小俄而亮卒

談藪魏文帝爲王時夢日墜地分爲三分已得一分而納懷中將從泉路。地不啟乎幽闕。南史吳苞傳時有趙僧巖北海人寥廓無常人不能測忽爲沙門栖遲山谷常以一壺自隨一旦謂弟子曰吾今夕當死壺中大錢一千以通九泉之路至夜而亡杜甫詩九重泉路盡交期。沈約安陸王碑虛懷博納幽闕洞開仰問蒼穹。天又含夫石闕。爾雅穹蒼蒼天也古樂府傷歌行舒憤訴穹蒼杜甫詩高標跨蒼穹古樂府宋書商曲奈何許石闕生口中銜碑不得語毀生不可。禮記毀不滅性不以死傷生也入夢難期。南史邵傑傳傑字偉跨吳興烏程人也十四遭喪以熟菜有味不嘗於口歲除忽夢見母曰死止是分別耳何事乃爾荼苦汝啖生菜遇蝦蟆毒靈床前有三丸藥可取服之傑驚起果得藥服之下科斗子數升乃知松喬之壽。不能待養於方來。戰國策蔡澤說范雎曰長爲應侯世世稱孤而有喬松之壽焉衍顯志賦庶幾乎松喬之福劉向列仙傳赤松子者神農時雨

師也〔文〕王子喬者周靈王太子晉也〔舊唐書魏徵傳〕可以盡豫遊之樂可以養松喬之壽〔侍養見上注〕曾閔之思。豈得申情於餘沒。〔後漢書明帝紀〕詔曰昔曾閔奉親竭歡致養〔蕭廣濟孝子傳〕閔損與曾參門徒之中最有孝稱今言孝者莫不本之曾閔故王陽之不終官守。〔漢書王尊傳〕琅琊王陽為益州刺史行部至邛郲九折坂歎曰奉先人遺體奈何數乘此險後以病去〔官守見孟子〕李密之願作人兒。〔華陽國志〕李密奉使聘吳吳主與群臣汎論道義謂寧為人弟密曰願為人兄吳主曰何以為兄密曰為兄供養之日長吳主及群臣皆稱善我思古人。〔詩〕良有以也。〔梁簡文帝彈棋論序〕齊諸道德良有以也或乃有攀花折柳。尚費日於盤遊。〔姚合詩〕驍起攀花折柳枝〔西京雜記〕杜陵夫子善奕棋為天下第一人或譏其費日〔晝〕乃盤遊無度掩袂牽衣。半分恩於妻子。〔說苑〕曾子曰孝衰於妻子〔魏文帝詩〕舍我故鄉客將適萬里道妻子牽衣袂落淚沾懷抱未之思也。〔論語〕亦獨何哉。然使誦瞻雲陟岵之詩。〔唐書狄仁傑傳〕仁傑登太行山反顧見白雲孤飛曰吾親舍其下瞻悵久之雲移乃去〔詩〕陟彼岵兮瞻望父兮感春露秋霜之禮。〔禮記〕春禘秋嘗霜露既降君子履之必有悽愴之心非其寒之謂也雨露既濡君子履之必有怵惕之心如將見之未有不測然心傷。〔金史〕朕無兄弟見卿往外郡惻然傷懷潸焉涕出。〔詩〕則張子此編。雖自抒永慕之心。〔南史梁武帝紀〕詔曰方欲以永慕之辰更為再期之始正可弘不匱之教者矣。〔詩〕孝子不匱永錫爾類如僕者百歲攀當。幸勞鞠我。〔詩〕焉得諼草〔傳云〕諼草食之令人忘憂〔又詩〕母兮鞠我三年化碧。哀甚恒情。〔莊子〕萇弘死於蜀藏其血三年化為碧〔檀弓〕高子羔之執親喪也泣血三年未嘗見齒〔梁吳筠移文〕此乃方寸之恒情羌難得而覼縷也正如

獨活之草。無風自搖。〔物性志〕獨活黃色有風不動無風則搖故名獨活豈有驚弦之禽。聞弓不下。〔戰國策〕更羸與魏王處京臺之下仰見飛鳥更羸謂魏王曰臣為君引弓虛發而下鳥有間鴈從東方來更羸以虛發而下之魏王曰然則射可至此乎對曰其飛徐而鳴悲飛徐者故瘡痛也鳴悲者久失羣也故瘡未息而驚心未去也聞弦者音烈而高飛故瘡隕也所以口哦未竟。山雲遏而不流。〔盛弘之荊州記〕馮乘縣有歌父山傳曰老父少不娶妻而善於謳歌年八十餘病將終命鄉里六七十與上穴中鄰人辭歸老父歌而送之聲振林薄響遏流雲擊節三終。猿聲斷而復續。〔晉書謝尚傳〕導令坐者撫掌擊節〔家語〕聞歌三終〔梁元帝詩〕寒夜猿聲徹嗟乎。張子生不丁辰。〔詩〕我生不辰〔孫綽表哀詩〕咨生不辰仁考夙徂〔班固典引〕逢吉丁辰景命也。橫罹大故。〔孟子〕今也不幸至於大故滿浮樽酒。未足散哀。〔蘇武詩〕我有一樽酒〔世說〕顧雍辭情散哀唱盡悲歌。豈能當泣。〔見凝香序〕是知孝思無已。罔當補白華之篇。〔詩〕永言孝思〔白華見宏度序〕而相對欲歔。反欲廢蓼莪之什。〔宋書謝弘微傳〕兄曜卒弘微哀戚過禮沙門釋慧琳嘗與之食見其猶蔬素謂曰檀越素既多疾若以無益傷生豈所望於得理弘微曰在心之哀實未能已遂廢食歔欷不自勝〔晉書劉琨傳〕中夜奏胡笳賊皆流涕欷歔〔蓼莪見灼艾序〕數行奉序。不知所云。

沈御冷詩餘序〔浙江杭州府志文苑傳〕沈叔培字御冷京兆尹光祚之孫孝廉莒州知州希皋之子也為文駢麗尤長於詩與同郡毛先舒周禹吉李式玉等善稱八子性至孝父希皋宦粵西以抗直當事中以危法叔培徒步走京師營解得脫〔按〕叔培本字敬修後改字御冷

慨自關雎麟趾。鏗鏘之制不傳。詩小序關雎麟趾之化王者之風故繫之周公禮記君子之聽音非聽其鏗鏘而已也漢書禮樂志樂家有制氏以雅樂聲律世世在太樂官但能紀其鏗鏘鼓舞而不知其義也朱鷺雉斑。高下之聲斯邈。孔穎達詩疏義楚成王時有朱鷺合沓飛翔而來故鼓吹曲以朱鷺爲名樂府解題雉子斑古詞中有雉子高飛止黃鵠高飛已千里雄來飛雖祀視若梁簡文帝始傷時向隴但咏雉而已樂府正聲雉子斑漢短簫鐃歌曲陸機文賦因高聲而曲下歌斷羽衣。蚤疑天上。廣德初異錄葉法善嘗引上遊於月宮因聆其天樂上自曉音律默記其曲而歸傳之遂爲霓裳羽衣曲杜甫詩此曲祇應天上有曲闕水調。久絕人間。樂苑水調歌始隋煬帝鑿汴河製此曲唐用其名明皇傳信記天寶末明皇乘月登花萼樓有進李嶠水調者帝凄然曰嶠眞才子也是年幸蜀又歌是詩悲不自勝古樂遐亡。繇來遠矣。禮記吾端冕而聽古樂則唯恐臥聽鄭衛之音則不知倦至於元人雜劇。半屬淫哇。輟畊錄唐有傳奇宋有戲曲唱諢詞說金有院本雜劇挍元有雜劇百種法言或問交五聲十二律也或雅或鄭何也曰中正則雅多哇則鄭抱朴子嘽暘雲和不爲不御而息唱以競顯於淫哇南曲代興。彌多下里。曲譜敘沈伯英著九宮譜爲南曲聲調之式左昭十二年齊侯曰寡人中此與君代興下里見灼艾注關鄭馬白之外。閒有名篇。挍關漢卿鄭德輝馬致遠白仁甫俱善爲北曲施高湯沈之餘。詎多雅唱。挍施君美著拜月亭高則誠著琵琶記湯若士著四夢沈伯英著九宮譜俱爲南曲張說文蘿光醇進志論音聆雅唱雖濫吹於几筵。韓子齊宣王好竽必三百人齊吹南郭先生不解竽乃濫於三百人之中以吹竽食祿或負慙於金石。左襄十一年魏絳於是乎始有金石之樂莊子曾子居衛曳縰而歌商頌聲滿天地若出金石晉書孫綽傳綽作天台賦成示范榮

期曰卿試擲地當作金石聲求其雕文乍吐。上原本於三唐。詩品孝武時雕文織彩過爲精密江總賦引斑管初揮。可諧乎兩部。強學之三端賞雕文於四方斑管見齊仲序南史孔珪傳珪門庭之內草萊不剪中有蛙鳴或問之曰欲爲陳蕃乎珪笑答曰我以此當兩部鼓吹何必效蕃惟彼詩餘。庶幾兼擅。僕友沈子敬修者。心能傾日。左傳杜預注葵傾葉向日以蔽其根晉樞表若葵藿之傾葉太陽雖不爲之迴光終向之者誠也李嶠賦亦日受而心傾氣欲凌雲。見古狂序鬢未同於潘岳。長欲就閒。潘岳秋興賦斑鬢髟以承弁分髮素颯以垂領文閒居賦序乃作閒居賦以歌事遂情焉顏延之陶徵士誄隱約就閒腰數倍於休文。偏能善病。南史沈約傳約字休文有志台司而帝終不用與徐勉素善遂以書陳情於勉言已老病數旬華帶常應移孔以手握臂率計月小半分欲謝事求歸老之秩曼聲細轉。吟殘芍藥之花。列子昔韓娥東之齊過逆旅逆旅人辱之韓娥因曼聲哀哭一里老幼悲愁垂涕相對三日不食遽而追之娥還復爲曼聲長歌一里老幼喜躍抃舞弗能自禁南史王筠傳筠年十六爲芍藥賦其詞甚美徐陵玉臺新詠序清文滿篋非惟芍藥之花逸興遙飛。擲碎珊瑚之樹。王勃滕王閣序遙吟俯暢逸興遄飛晉書石崇傳崇字季倫小名齊奴與貴戚王愷羊琇之徒以奢靡相尚武帝每助愷常以珊瑚樹賜之高二尺許愷以示崇崇便以鐵如意擊之應手而碎白居易詩鐵擊珊瑚一兩曲薛能贈歌者詩一字新聲一顆珠轉喉疑是擊珊瑚名蚤挂於通人。見丹鳳序文亦幾於倘體。晉書劉毅傳人才異能倘體者寡而乃酷喜新辭。日填數闋。新桐月落。擊節何人。姓譚大全朱子曰邵堯夫詩梧桐月向懷中落楊柳風來面上吹眞風流人豪也晉書樂志魏晉之世有孫氏善歌舊曲宋識善擊節唱和碧樹春生。

踏歌未已。〔班固西都賦〕珊瑚碧樹周阿而生〔李白詩〕春陽如昨日碧樹鳴黃鸝〔古樂府〕崔液作踏歌詞若其託意佳人，留情香草。〔洛神賦〕嗟佳人之信修〔香草見古狂序〕怨而不怒，〔左襄二十九年〕吳公子札來聘請觀於周樂爲之歌小雅曰美哉思而不貳怨而不怒其周德之衰乎樂亦兼哀。〔論語〕樂而不淫哀而不傷〔抱朴子〕樂極則哀集至盈必有虧緗編幾束。翠翹金雀之篇。〔教坊記〕有曲名金雀〔白居易詩〕翠翹金雀玉搔頭銀簡一開。贈勺采蘭之奏。〔雲笈七籤〕刻以白銀之簡〔贈勺見武介序〕〔韓詩外傳〕三月上巳於溱洧兩水之上執蘭招魂續魄祓除不祥蓮生黃蘖，辛苦何辭。〔樂府讀曲歌〕種蓮長江邊藕生黃蘖浦必得蓮子時流離經辛苦絲吐春蠶，纏綿無盡。〔宋南平王詩〕春蠶不應老晝夜常懷絲何惜微軀盡纏綿自有時此殆假佚女之幽懷。〔王逸離騷序〕宓妃佚女以譬賢臣〔離騷〕望

瑤臺之偃蹇兮見有娀之佚女寫才人之極致者矣。〔公羊注疏序〕聖人之極致儻謂緣情之作，殊似導淫。〔陸機文賦〕詩緣情而綺靡綺靡之音，慮乖名教。〔南史范縝傳〕王融謂之曰神滅自非理而卿堅執之恐傷名教豈知丁娘十索，文固類於上聲。〔隋樂苑〕丁六娘十索詩四首〔古今樂錄〕上聲歌者此因上聲促柱得名或用一調或用無調名如古歌辭所謂哀思之音不合中和梁武因之改辭無雅句而張相四愁，情自殊於讀曲。〔張衡四愁詩序〕衡不樂久處機密陽嘉中出爲河間相〔又〕時天下漸弊鬱鬱不得志爲四愁詩〔讀曲見竹枝序〕賦成神女，蔭微宋玉之忠。〔宋玉神女賦〕楚襄王與宋玉遊於雲夢之浦使玉賦高唐之事其夜玉寢夢與神女遇其狀甚麗玉異之明日以白王錄就閒情，豈損陶潛之節。〔見宏度并古狂序〕而且國風好色，不見斥於孔公。〔史記屈原傳〕國風好色而不淫小雅怨誹而不亂若離騷者可謂兼之矣〔典略〕楊修書今之賦頌古詩之流不更孔公風雅無別耳太元擬經，翻自淪於新莽。〔漢書王莽傳〕定有天下之號曰新〔舊唐書肅宗紀論〕新莽據國黜首仍思於漢德〔揚雄傳〕及莽篡位以耆老久次轉爲大夫〔太元見論通序〕過抑繁聲。〔後漢書宋宏傳〕宏薦沛國桓譚帝每讌輒令鼓琴好其繁聲未爲通論。〔徐陵與楊僕射書〕固非通論皆是外篇況夫辭能綿婉，方號上流。〔郭璞別傳〕才學賞豫足參上流調若激揚，端非盡善。〔谷永疏〕雖不激揚〔語林〕桓野王奴張碩意氣激揚吹破三笛〔論語〕未盡善也故玉笙雞塞，得並駕於金門。〔李後主詞〕細雨夢回雞塞遠小樓吹徹玉笙寒〔梁簡文帝龍笛曲〕金門玉堂臨水拓一嚬一笑千萬餘殘月曉風，獨消魂於學士。〔柳耆卿詞〕今宵酒醒何處楊柳外曉風殘月〔容齋隨筆〕東坡在玉堂有幕士善謳因問我詞比柳詞何如

對曰柳郎中詞只好十七八女孩兒執紅牙拍板唱楊柳外曉風殘月學士詞須關西大漢執鐵板唱大江東去公爲之絕倒正不得借蘇辛之壯烈，掩周柳之閨閤也。〔閤一作幃〕〔花間集〕〔宋辛棄疾字幼安有稼軒長短句蘇軾字子瞻有東坡居士詞尚號辛蘇周邦彥有清眞集柳永字耆卿好爲淫冶之曲時播四方張叔夏云周美成詞渾厚和雅黃叔暘云柳耆卿長於纖艷之詞時號周柳〔後漢書袁紹傳〕審配意氣壯烈〔繁欽愁思賦〕勉奉職於閨閣雖然文以情生。〔見族譜序〕思緣境起。〔翻譯名義〕緣境乃涉事情據理惟心爲本蓋沈子齒近立年，初識芙蓉之面。〔梁書武帝紀〕若八元立年居皂隸而見抑四凶弱冠處鼎族而宜甄〔西京雜記〕卓文君眉色不加黛如望遠山臉際若芙蓉肌膚如凝脂姻纔七稔，忽驚枕簟之空。〔左僖二年〕不可以五稔〔陶弘景十賚文〕於時七稔經始甫訖〔禮記〕斂枕簟〔潘岳悼亡詩〕長簟竟空牀鴛鴦泛水交頸

偏遲。〔樂苑〕南山一桂樹上有雙鴛鴦千年長交頸歡愛不相忘〔李商隱詩〕兩兩鴛鴦護水紋　鴻鵠哀鳴分飛又蚤。〔詩〕鴻鴈于飛哀鳴嗸嗸〔史記〕留侯世家戚夫人泣上曰爲我楚舞吾爲若楚歌歌曰鴻鵠高飛一舉千里　固當降繁欽定情之格。翻作新聲〔定情見宏度序〕〔漢書外戚傳〕李延年每爲新聲變曲聞者莫不感動崔豹古今注橫吹胡樂也張騫入西域傳其法唯得摩訶兜勒一曲李延年因造新聲二十八解〔張華詩〕新聲殊激楚　變安仁悼亡之詩。填成小調。〔按潘岳字安仁有悼亡詩〕〔續湘山野錄〕太宗皇帝作九絃琴七絃阮酷愛宮調中小調子云云　志短風雲。情深兒女。〔詩品〕張華巧用文字務爲妍冶雖名高曩代而疏亮之士猶恨其兒女情多風雲氣少　境履使然。曾何足怪。至如僕者。八音試曲是所茫然。〔八音見宏度序〕〔世說〕王仲祖聞蠻語茫然　三品談詩無由暗解。〔見宏度序〕暗解

〔見越遊注〕然而每奉篇章。〔見凝香序〕輒形含吐。〔見韻通序〕非協律之謳吟。〔漢書禮樂志〕至武帝乃立樂府采詩夜誦有趙代秦楚之謳以李延年爲協律都尉〔又〕外戚傳李夫人兄延年善歌舞帝愛之以爲協律都尉潘岳籍田賦謳吟乎聖世　當鳴蛙之鼓吹。〔見上注〕座從車子得令囀喉。〔繁欽與魏文帝牋〕都尉薛訪車子年十四能囀喉引聲與笳同音〔注〕車子御者　客遇漸離。方同擊筑。〔見灼艾注〕於是漏傳五夜。輕煎迷迭之香。〔杜佑通典〕一夜分五更者以五夜更易爲名也〔樂府廣題〕漢舊儀宮中與臺並不得畜雞晝漏盡夜漏起中黃門持五夜甲夜畢傳乙乙夜畢傳丙丙夜畢傳丁丁夜畢傳戊戊夜是爲五更名〔香譜〕迷迭香出西域焚之去邪〔本草拾遺〕令人衣香燒之去邪〔古樂府行胡從何方列國持何來氍毹毾㲪五木香迷迭艾納及都梁　戶照三星。半醉葡萄之酒。〔詩〕三星在戶〔梁鍠詩〕帝子乘龍夜三星照戶前〔史記〕

大宛傳大宛有葡萄酒〔太眞外傳〕李白進清平調樂詞三章上命龜年歌之妃持七寶杯酌西涼州葡萄酒　重披翠帙。三復鴻文。〔南史何遜傳〕沈約常謂遜曰吾每讀卿詩一日三復猶不能已〔太元經〕鴻文無範恣於川　抽音節之尙在者。被以管絃。〔後漢書禰衡傳〕曹操聞衡善擊鼓因大會賓客閱試音節〔班固答賓戲〕牙曠清耳於管絃　簡律呂之失傳者。寄之諷誦。〔後漢書律歷志〕聲有清濁協以律呂〔又〕隗囂傳每所上事常世士大夫皆諷誦之　繞梁激遏。若聞正始之音。〔洞冥記〕漢武帝昇望與王母宴歌乃聞其聲而不見其形歌聲繞梁三匝猶上草木枝葉皆動歌之感也〔博物志〕昔韓娥東之齊匱糧過雍門鬻歌假食既去而餘音繞梁欐三日不絕〔正始見武令序〕　裂石一聲。如奏鈞天之樂。〔國史補〕李舟好事嘗得村舍烟竹截以爲笛遺李牟牟吹笛天下第一月夜泛江維舟吹之俄有客呼船請載既至請笛而吹甚爲精壯山石可裂〔史記〕趙

世家趙簡子疾五日不知人大夫皆懼醫扁鵲視之曰不出三日疾必閒閒必有言也居二日半簡子寤語大夫曰我之帝所甚樂與百神遊於鈞天廣樂九奏萬舞不類三代之樂其聲動人心　舞長槊以自雄。〔蘇軾賦〕破荊州下江陵舳艫千里旌旗蔽空釃酒臨江橫槊賦詩固一世之雄也　敲唾壺而欲絕。〔晉書王敦傳〕每酒後輒詠魏武帝樂府歌曰老驥伏櫪志在千里烈士暮年壯心不已以如意打唾壺爲節壺邊盡缺　原無誤曲。豈待顧於周郎。〔吳志周瑜傳〕瑜少精意於音樂雖三爵之後其有闕誤瑜必知之知之必顧故時人謠曰曲有誤周郎顧　卽少知音。定識名於西子。〔世說〕郭洗馬入洛聽使人歌言佳石季倫問其曲郭云不知季倫笑曰卿不識曲那得言佳郭曰譬如見西施何必識姓名然後知美　雖使擲論嵇康。究何加於鍾會。〔世說〕鍾會撰四本論始畢甚欲使嵇公一見置懷中既定畏其難懷不敢出於戶外遙擲便回急走　徵文元晏。

亦無裨於左思。〔晉書皇甫謐傳〕字士安沈靜寡欲始有高尚之志以著述爲務自號元晏先生〔世說〕左太沖作三都賦初成時人互有譏訾後示張公張曰此二京可三然君文未重於世宜以經高名之士思乃詢求於皇甫謐謐見之嗟歎遂爲作序於是先相非貳者莫不斂衽讚述焉況以僕不文。尤難比數。〔司馬遷報任少卿書〕無所比數然竊幸於附雲。〔史記伯夷傳〕閭巷之人欲砥行立名者非附青雲之士惡能施於後世哉遂自忘其倚玉。〔世說〕魏明帝使后弟毛曾與夏侯元逎坐時人謂蒹葭倚玉樹譬之旅行羣議。甘作鯫枇〔埤雅〕鯫小魚也即今鰷魚此魚旅行吹沫如星〔世說〕王文度范榮期俱爲簡文所要范年大而位小王年小而位大將前更相推在前既移久王遂在范後王因謂曰簸之揚之糠秕在前范曰洮之汰之沙礫在後冠禮三加。願同弁髦云爾。〔禮記〕三加彌尊加有成也〔左昭九年〕王使詹桓伯辭於晉曰豈如弁髦而因以敝之〔注〕童

子垂髦始冠必以弁故謂之弁髦既三加冠成禮而棄其始冠永不復用故言因以敝之

晉遊草序　原注徐子大名忠振海寧人

王粲吮毫。雖誦從軍之樂。〔王粲從軍行〕從軍有苦樂但問所從誰而鮑昭染翰。偏歌行路之難。〔潘岳秋興賦〕於是染翰操紙慨然而賦〔按〕鮑昭有行路難詩良以公孫丞相長謝故人。〔西京雜記〕公孫弘起家徒步爲丞相故人高賀從之弘食以脫粟飯覆以布被賀怨之告人曰公孫弘內服貂蟬外衣麻枲內厨五鼎外膳一肴豈可以示天下於是朝廷疑其矯焉弘歎曰寧逢惡賓不逢故人衛青將軍亦無揖客。〔漢書汲黯傳〕大將軍青既益尊姊爲皇后然黯與亢禮或說黯曰大將軍尊貴誠重君不可以不拜黯曰夫以大將軍有揖客反不重耶〔又〕衛青霍去病傳贊蘇建嘗說責大將軍至尊重而天下之賢士大夫無稱焉願將軍觀古名將所招選者勉之哉

青謝曰招賢黜不肖者人主之柄也人臣奉法遵職而已何與招士脂車過衛。適仰視乎飛鴻。〔詩傳〕脂牽其車以還我行也〔史記孔子世家〕衛靈公與孔子語見蜚鴻仰視之色不在孔子孔子遂行攬轡從齊。又馳心於良馬。〔史記孟子荀卿傳〕淳于髡齊人也客有見髡於梁惠王惠王屏左右獨坐而再見之終無言也惠王怪之以讓客客以謂髡髡曰固也吾前見王王志在驅逐後復見王王志在音聲吾是以默然客具以報王王大駭曰前淳于先生之來人有獻善馬者寡人未及視會先生至後先生之來人有獻謳者未及試亦會先生來寡人雖屏人然私心在彼有之〔按〕此乃適梁事豈因髡齊人而偶有筆誤耶遊之爲道。不其甚難。至於汾河絳水。素號飛流。〔水經注〕汾水出太原汾陽縣北管涔山上戴山阜下臨絕澗蒼通古之津隘亦在今之地險也〔又〕絳水出絳山奮湧揚波北注縣流奔壑十許丈青崖若點黛素湍如委練望之極爲奇觀矣〔張纘南征賦〕界飛流於翠薄耿

長虹於青霄〔謝惠連詩〕驚風湧飛流砥柱石城。夙稱天險。〔水經注〕昔禹治洪水山陵當水者鑿之故破山以通河河水分流包山而過山見水中若柱然故曰砥柱也〔又〕漢水又東逕萬石城下〔按〕山西平陽府平陸縣有砥柱峯永寧州稱離石城易天險不可升也孟門嶄絕。劉孝標絕交之篇。〔劉峻廣絕交論〕且路嶮巇一至於此太行孟門豈云嶄絕〔水經注〕風山西四十里河南孟門山〔淮南子〕龍門未闢呂梁未鑿河出孟門之上大溢逆流名曰洪水大禹疏通謂之孟門〔按〕今平陽府吉州孝標峻字太行艱危。魏武帝苦寒之作。〔河圖括地象〕太行天下之脊〔尸子〕龍門魚之難也太行牛之難也〔樂府解題〕苦寒行魏武帝北上太行山備言冰雪谿谷之苦寒其詞曰北上太行山艱哉何巍巍取道於晉。抑已窮矣。乃徐子子大之行也。別賢偶於錢唐。〔水經注〕浙江又東北流至錢唐縣穀水入焉訪婦翁於山右。〔婦翁見下注〕蔦蘿

之好、更甚潘楊。[蔦蘿見凝香序]、潘岳楊仲武誄、潘楊之睦有自來矣。冰玉之歡。踰於樂衛。[晉書衛瓘傳]玠字叔寶風神秀異玠妻父樂廣有海內重名議者以爲婦翁冰清女壻玉潤新語麻察彈鄭遠曰既水玉交歡而理資同穴拐來秦館。獨吹鳳凰之簫。[列仙傳]蕭史者秦穆公時人善吹簫能致孔雀白鶴穆公女弄玉好之公妻焉乃教弄玉作鳳臺一旦夫妻同隨鳳飛去離隔錦衾。仍擁芙蓉之褥。[司馬相如大人賦]回車朅來兮絕道不周[詩]錦衾爛兮而且鳴鑾飛蓋。攬勝無窮。[鮑照詩]以親芙蓉褥方開合歡被[楚辭]鳴玉鑾之啾啾錦纜牙檣。賞心非一。[西都賦]大輅鳴鑾[曹植]公讌詩飛蓋相追隨[杜甫詩]錦纜牙檣起白鷗[沈約詩]寄言賞心客倒懸河水。今作安流。[家語]孔子自衛反魯息駕於河梁而觀焉有懸水三十仞圜流九十里有一丈夫方將厲之[楚詞]使江水兮安流百折羊腸。俄成周道。[漢書地理志]上黨壺關縣有羊腸坂[隋書崔廓傳]賾字祖濬從駕往太山詔問賾曰何處有羊腸坂賾答曰臣案皇甫士安撰地書云太原北九十里有羊腸坂帝曰是也魏武帝苦寒行羊腸坂詰屈車輪爲之摧[詩]周道如砥豈有楊朱岐路之悲。[劉書]傷讒篇墨子所以泣素絲楊朱所以泣岐路阮籍登車之慟。[晉書阮籍傳]時率意獨駕不由徑路車迹所窮輒慟哭而反然而書本窮愁。[史記虞卿傳贊]虞卿非窮愁不能著書以自見於後世云亦詩緣發憤。[見疑香序]今既乘龍以去。兼有驪珠。[楚國先賢傳]黃憲爲司徒與李元禮俱娶太尉桓焉女時人謂桓叔元兩女俱乘龍謂壻如龍也[莊子]千金之珠必在九重之淵驪龍頷下能得珠者必遭其睡也泛槎而還。頻懷機石。[張華博物志]舊說天河與海通近世有居海者年年八月有浮槎來甚大往返不失期此人乃齎糧乘槎去忽忽不覺晝夜奄至一處有城郭居舍望室中見一女方織見一丈夫牽牛渚次飲

之驚問此人何由至此也人卽問爲何處答曰君可詣蜀問嚴君平此人還問君平君平曰某年某月有客星犯牽牛卽此人到天河時也[集林]昔有人尋河源見婦人浣紗問之曰此天河也乃與一石而歸問嚴君平君平曰此織女支機之石有何抑鬱。[見古狂序]寄之咏歌。[子夏詩序]嗟歎之不足故咏歌之不知詩傳正變。豈盡悲涼。[詩序]至於王道衰禮義廢政教失國異政家殊俗而變風變雅作矣[集說]孔穎達曰詩之風雅有正有變[晉書庾峻傳]中庶子何劭論風雅正變之義[詩品]曹公古直甚有悲涼之句樂本中和。不崇危苦。[司馬光文]中和樂之本[嵇康琴賦序]稱其材幹則以危苦爲上故讀徐子之作。驚心時序。山樞蟋蟀之章。[潛夫論]驚心破膽[陸機]贈顧彥先詩淒風迕時序[詩小序]蟋蟀刺晉僖公也儉不中禮故作是詩以閔之欲其及時以禮自虞樂也山有樞刺晉昭公也不能修道以正其國有財不能用有鐘鼓不能以自樂有朝廷不能洒埽政荒民散將以危亡四鄰謀取其國家而不知國人作詩以刺之也懷古踟躕。揚水椒聊之製。[潘岳西征賦]騁山川以懷古[詩]搔首踟躕[詩小序]揚之水刺晉昭公也昭公分國以封沃沃盛彊昭公微弱國人將叛而歸沃焉椒聊君子見沃之盛彊能修其政知其蕃衍盛大子孫將有晉國焉流連膏沐。思甚葛生。[詩]豈無膏沐誰適爲容[詩集傳]婦人以其夫久從征役而不歸故言葛生而蒙於楚各有所依託而子之所美者獨不在是則誰與而獨處於此乎投贈金蘭。情深杕杜。[金蘭見疑香序][詩小序]有杕之杜刺晉武公也武公寡特兼其宗族而不求賢以自輔焉[集傳]此人好賢而恐不足以致之豈哀音之激楚。[繁欽牋]潛氣內轉哀音外激[淮南子]豈無鄭衛激楚之音哉皆神聽以和平。[詩]神之聽之終和且平是知尼父刪詩之暇。定當叅入唐風。則詩見宏度注[從祀景行錄]魯哀公誄孔子爲尼父[毛詩集傳]唐國名本帝堯舊都周成王以

封弟叔虞爲唐侯。子燮乃改國號曰晉。其詩不謂之晉而謂之唐。蓋仍其始封之舊號耳。〔拾遺記〕無慮無忘唐風貴其遵儉 季札聞樂之年。必不夷之檜後者矣。〔左襄二十九年〕吳公子札來聘請觀於周樂自檜以下無譏焉

小青焚餘序〔施愚山詩話〕小青詩盛傳於世或謂實無其人蓋析情字爲小青耳予至武林詢之陸麗京圻曰此馮具區之子雲將妾也所謂某夫人者錢唐進士楊廷槐元蔭妻也楊與馮親舊夫人雅諳文史故相憐愛頗借書與讀嘗欲爲作計令脫身他歸小青不可及夫人從宦北去小青遺書爲訣書中云云皆實錄也小青以命薄廿死寧作霜中蘭不作風中絮豈徒以才色重哉客問小青固能詩恐不免文人潤色陸笑曰西湖上正少此捉刀人

鄭家淑媛。說詩義於泥中。〔曹昭女誡〕若淑媛謙順之人〔曹植與楊修書〕蓋有南威之容乃可以論於淑媛〔世說〕鄭元家奴婢皆讀書常使一婢不稱旨將撻之方自陳說元怒使人曳諸泥中須臾復有一婢來問曰胡爲乎泥中答曰薄言往愬逢彼之怒 王氏名姬。度歌聲於扇底。〔古今樂錄〕團扇郎歌者晉中書令王珉捉白團扇與嫂婢謝芳姿有愛情好甚篤嫂捶撻過苦王東亭聞而止之芳姿素善歌嫂令歌一曲當赦之應聲歌曰團扇復團扇持許自遮面憔悴無復理羞與郎相見 擬其始終。殊無悱怨。蓋康成擅經神之譽。〔按〕鄭元字康成〔見丹鳳序〕 中書信江左之英。〔按〕中書即王珉〔見上注〕〔晉書〕王覽〔傳〕奕世多才興於江左 並託跡於龍鸞。〔漢高祖功臣頌〕託跡黃老辭世却粒〔張肱謙賦〕庶無媒以託跡〔顏延之祭屈原文〕比物荃蓀連類龍鸞〔曹植九愁賦〕感龍鸞而匿迹 故忘情於枳棘。〔晉書王戎傳〕衍曰聖人忘情最下不及於情然則情之所鍾正在我輩〔後漢書仇香傳〕王奐謂香曰枳棘之林非鸞鳳所棲百里豈大賢之路 至於汝南

女子。不嫁安東。〔世說〕周浚作安東時行獵值暴雨過汝南李氏李氏富足而男子不在有女名絡秀聞外有貴人與一婢於內作數十人飲食事事精辦不聞有人聲密覘之獨見一女子狀貌非常浚因求爲妾父兄不許絡秀曰門戶殄瘁何惜一女若連姻貴族將來或大益父兄從之生伯仁兄弟 邯鄲才人。翻歸廝養。〔郭茂倩樂府雜曲歌辭〕邯鄲才人嫁爲廝養卒婦 締非其偶。〔說文〕締結不解也〔左桓六年〕齊侯欲以文姜妻鄭太子忽太子忽辭人問其故太子曰人各有耦齊大非吾耦也〔汝南別傳〕門至孤陋非其所偶也 良足悲也。西陵富人妾小青者。揚州人也。雲逃曉樹。長憐瓜步之春。〔廣輿記〕瓜步山在儀真後魏太武南伐起行宮於此〔又〕揚州古渡其狀如瓜謂之瓜洲渡 夜落寒濤。坐賞維揚之月。〔賈島詩〕獨宿聽寒濤〔劉長卿詩〕瓜步空洲遠樹稀〔禹貢〕淮海維揚州 少長名區。〔楊修荅臨淄侯牋〕少長貴盛〔梁簡文帝表〕南部奧部春谷名區 鳳標慧性。〔翻譯名義〕久蘊愚情天沈慧性 鳳音細囀。能繞梁塵。〔劉勰新論〕崑竹未彫則鳳音不彰〔江淹燈賦〕命綵女兮餌丹砂而學鳳音〔杜陽編〕寶應二年浙東貢舞女二人一曰飛鸞一曰輕鳳夜歌舞一發如鸞鳳之音舞態艷逸非人間所有〔劉向別錄〕漢興善雅歌者魯人虞公發聲清亮振動梁塵〔鄴中記〕? 鸞袖輕翻。寧誇趙步。〔袁宏賦〕舞迴鸞以紆袖〔西京雜記〕趙后體輕腰弱善行步進退 笙授仙人之指。〔李白鳳笙詩〕仙人十五愛吹笙〔又〕更嗟別調流纖指 瑟傳帝女之聲。〔史記封禪書〕黃帝使素女鼓五十絃瑟〔王儉史條例議〕又立帝女傳亦非淺識所安 加以體似驚鴻。〔曹植洛神賦〕翩若驚鴻〔注〕翩翩輕如驚鴻言神女體也 身輕飛燕。〔荀悅漢紀〕趙氏善舞號曰飛燕上悅之事由體輕而爲皇后也〔教坊記〕舞者樂之容或象驚鴻或如飛燕 粧成點額。蝶欲尋花。〔演繁露〕宋武帝女壽陽公主人日臥於含章殿簷下值梅花飄

著額上拂之不去因撫做之以爲梅花粧〔崔豹古今注〕蛺蝶翅多粉名粉蝶以芳時飛聚花間剪就垂
鬢。蟬來飲露。〔司馬相如子虛賦〕蜚纖垂髾〔古今注〕魏文帝宮人有莫瓊樹製蟬鬢縹渺如蟬翼故
曰蟬鬢〔徐廣車服雜注〕侍臣加貂蟬者取其清高飲露而不食也明珠十斛未能買其
回頭。〔嶺表錄異〕綠珠井在廣西白州雙角山下昔梁氏女有容貌石季倫以眞珠三斛買之〔喬知之詩〕石
家金谷重新聲明珠十斛買娉婷〔白居易詩〕回頭一笑百媚生南楚百城。何足償其一
盼。〔史記貨殖傳〕衡山九江江南豫章長沙是南楚也〔服虔通俗文〕南楚以美色爲娃〔宋玉登徒子好色賦序〕
臣里之美者莫若臣東家之子嫣然一笑惑陽城迷下蔡然此女登牆窺臣三年矣至今未許也〔王僧孺寵姬
詩〕再顧連城易盼千金買於是釵綠金屑。復抽卻月之梁。〔拾遺記〕魏明帝
二年昆明國貢嗽金鳥帝畜於靈禽之園鳥常吐金屑如粟宮人爭以鳥吐之金用飾釵珮謂之辟寒金故宮

人相嘲曰不服辟寒金那得君王心於是媚惑者亂爭此寶金爲身飾及行臥皆懷挾以要寵寵輔女紅餘志
燕昭王賜旋娟以金梁卻月之釵玉角紅輪之帔裙號雲英。尤愛留仙之幅。飛燕
外傳后衣南越所貢雲英紫裙歌舞歸風送遠之曲帝令后所愛侍郎馮無方吹笙以倚后歌酣風大起后順
風揚袖曰仙乎仙乎去故而就新寧忘懷乎帝曰無方爲我持后無方捨吹持后履久之風霽后泣曰使我仙
去不得帝賜無方千萬人后房闥他日宮姝幸者或襞裙爲縐號曰留仙裙攜來陌上。誰不
踟躕。〔古樂府陌上桑〕秦氏有好女自名爲羅敷羅敷善蠶桑採桑城南隅使君從南來五馬立踟躕若
在壚頭。難辭調笑。〔漢辛延年羽林郎詩〕昔有霍家奴姓馮名子都依倚將軍勢調笑酒家胡
胡姬年十五春日獨當壚方謂楚臣。儒雅愛擬登牆。〔孔安國尚書序〕開設學校旁求
儒雅〔登牆見上注〕交甫。風流。徐闔解珮。〔晉書樂廣傳〕廣與王衍俱宅心事外名重於時

故天下言風流者謂王樂爲稱首焉〔列仙傳〕鄭交甫至漢皐臺下見二女佩兩珠大如荊雞卵交甫與言願得
子之佩二女解與之旣行反顧二女不見佩珠亦失弛薄怒於章華。〔宋玉神女賦〕頩薄怒以自
持兮曾不可乎犯干〔登徒子好色賦序〕是時秦章華大夫在側因進而稱曰今夫宋玉盛稱鄰之女以爲美色
愚亂之邪臣自以爲守德謂不如彼矣且夫南楚窮巷之妾焉足爲大王言乎若臣之陋目所曾覩者未敢云
也通微波。於曹植。〔曹植洛神賦〕託微波而通辭而玉壺承淚之期。〔拾遺
記〕魏文帝所愛美人薛靈芸常山人也年至十五容貌絕世常山守聘之以獻文帝靈芸升車就路之時以玉
唾壺承淚壺則紅色及至京師壺中淚凝如血香寢破瓜之候。〔拾遺記〕孫亮愛姬四人一名朝
姝二名麗姝三名洛珍四名潔華所居室名爲思香媚寢〔孫綽碧玉歌〕碧玉破瓜時郎爲情顛倒〔談苑〕俗以破
瓜爲二八字竟以失意周媒。〔周禮〕媒氏掌萬民之判凡男女自成名以上皆書年月日名焉

令男三十而娶女二十而嫁〔戰國策〕蘇代曰周地賤媒爲其兩譽也〔班昭女誡〕失意一人是謂永訖委身
吳客。〔樂府琵琶引序〕委身爲賈人婦笑東都之豪士。空有瓊廚。〔詩箋〕東都王城
也〔漢書疏廣傳〕設祖道供張東都門外〔呂氏春秋〕此十人者皆天下豪士也〔南史沈約傳〕譬內足於財爲東南
豪士無進仕意〔拾遺記〕郭況光武皇后之弟也累金數億庭中起高閣居衡石於其上以稱量珠玉也其寵者
皆以玉器盛食故東京謂郭家爲瓊廚金穴歎西晉之高流。虛傳金谷。〔魏志注〕傳
假譎最名背實當時高流〔晉書石苞傳〕崇穎悟有才氣而任俠無行檢在荊州劫遠使商客致富不貲拜太僕
出爲征虜將軍假節監徐州諸軍事崇有別館在河陽之金谷一名梓澤送者傾都帳飲於此焉而且
青疎臺上。性喜操刀。〔妬記〕王丞相曹夫人性甚忌禁制丞相不得有侍御王公不能久堪
乃密營別館衆妾羅列兒女成行後元會日夫人於青疎臺中望見兩三兒騎羊皆端正可念夫人遙見甚憐

愛之語婢汝出問是誰家兒乃答云是第四五等諸郎曹氏聞驚愕大恚命車駕將黃門及婢二十人人持食刀自出尋討　永年里中。情難屈膝。〔晉書賈充傳〕初充前妻李氏淑美有才行父豐誅李氏坐流徙後娶城陽太守郭配女武帝踐阼李以大赦得還帝特詔充置左右夫人充迎李氏郭槐怒曰我有其分李那得與我並充乃答詔託以謙沖不敢當兩夫人乃爲李築室於永年里而不往來槐欲省李氏充曰彼有才氣卿往不如不往槐乃盛威儀而去既入戶李氏出迎槐不覺腳屈因遂再拜　曾無委髮之憐。〔世說〕桓宣武平蜀以李勢妹爲妾甚有寵常著齋後主始不知既聞與數十婢拔白刃襲之正值李梳頭髮委藉地膚色玉曜不爲動容主斷而退〔妒記〕郡主兇妒乃拔刃往李所因欲斫之見李在窗梳頭姿貌端麗徐徐結髮斂手向主神色閑正辭甚悽惋主於是擲刀前抱之曰阿子我見汝亦憐何況老奴　徒解鋤蘭之舉。〔蜀志周羣傳〕張裕下獄諸葛亮表請其罪先主答曰芳蘭生門不得不鋤　雖此麗姝。遷於別館〔顏氏家訓〕容色姝麗則影必美焉〔唐書韓全誨傳〕宮人更求麗姝御書者〔西京賦〕離宮別館三十六所〔後漢書郭皇后傳論〕郭后以哀離見貶恚怨成尤而猶恩加別館　長堤。楊柳飄零。京兆之眉。〔開河記〕大業中煬帝開汴渠兩堤上栽垂柳民間有柳一株賞一縑百姓競植之〔漢書張敞傳〕爲京兆尹時爲婦畫眉長安中傳張京兆眉嫵上聞之對曰臣聞閨房之內夫婦之私有過於畫眉者〔梁元帝詩〕柳葉生眉上〔唐人詠柳詩〕眉同京兆秀　秋。水。芙蓉。憔。悴。文。君。之。面。〔見鄴泠序〕〔白居易詩〕芙蓉如面柳如眉　雖復衛岳良醞。詎肯消愁。〔見御泠序〕並武令序　合歡新花。無由蠲忿。〔神農經〕合歡蠲忿萱草忘憂　唯屬意於宏辭。〔漢書文帝紀〕屬意非止此〔玉臺新詠序〕惟屬意於新詩　更馳心於高唱。〔王融詩〕馳心迷舊婉　春華初散。名製連章。〔拾遺記〕石崇退翾風爲房老乃懷怨而作五言詩春華誰不美卒傷秋落怨

時突煙還自低鄙退豈所期桂芳徒自蠹失愛在蛾眉坐見芳時歇憔悴空自嗤石氏房中並歌此爲樂曲　秋露將零。清歌幾曲。〔庾信詩〕秋露似珠圓〔洛神賦〕女媧清歌　梅林鶴唳。弔處士之銷亡。〔宋史林逋傳〕逋結廬西湖之孤山二十年足不及城市眞宗聞其名賜號和靖處士構巢居閣前植梅花吟詠其下徜徉湖山客至童子放鶴招之〔西湖志〕孤山有林處士墓植梅花百本搆梅亭於其下〔西湖志餘〕逋蓄二鶴縱之雲霄蓋自入樊籠時泛小舫遊西湖諸僧寺客至童子放鶴爲候逋棹舟歸　油壁青驄。傷美人之遲暮。〔古樂府蘇小小歌〕妾乘油壁車郎騎青驄馬何處結同心西陵松柏下〔離騷經〕恐美人之遲暮　載在香奩。亦云麗矣。〔玉臺新詠序〕猗與彤管麗矣香奩　至其激清調於花牋。〔魏書樂志〕依琴五調調聲之法以均樂器琴瑟調以宮爲主清調以商爲主平調以宮爲主五調各以一聲爲主〔西京雜記〕唐大歷中有人獨行到鳳皇臺望見一男子一婦人相和而歌曰窗前說有花牋紙離寄妾心字字明〔天寶遺事〕明皇賞牡丹以金花牋賜李白令進新詞　奏繁聲於素紙。〔楞嚴經〕樺皮貝葉素紙白氈書寫此咒貯於香囊〔張栻詩〕漆軸紛素紙　言。情。則望帝懷鄉。〔蜀王本紀〕望帝使鱉靈治水去後與其妻通慚愧自以德薄不及鱉靈乃委國授之去望帝去時子規方鳴故蜀人悲子規而思望帝〔蜀論〕荊人鱉靈死其尸隨水上至汶山下邑復生起見望帝望帝者杜宇也〔成都記〕望帝死其魂化爲鳥名曰杜鵑　寫怨。則鮫人迸淚。〔博物志〕南海外有鮫人水居如魚不廢織績其眼泣能泣珠　班姬失色。奪紈扇之新篇。〔後漢書袁紹傳〕時一坐爲所失色〔詩品〕漢婕妤班姬其源出於李陵〔班婕妤〕紈扇見疑　香房老驚心。拚蛾眉之哀響。〔抱朴子〕嶧陽孤桐不能無絃而激哀響　是知淒清徐淑。可置廡間。〔詩品〕漢上計秦嘉妻徐淑夫妻事既可嘉文亦悽怨〔又〕孔氏之門如用詩則公幹升堂思王入室景陽潘

陛自可上於㢘廡之間矣綺密蘭英臥之牀下詩品韓蘭英綺密甚有名篇又善談笑齊武帝謂韓嫂曰使生於上葉則玉階之賦紈素之辭未足多也魏志陳登傳許汜曰昔遭亂過下邳見元龍無主客之意自上大牀臥使客臥下牀詩存如千首附與某夫人書一篇許妻拜表陳壽之史不收世說注婦人集許允妻阮氏與允書陳允禍患所起辭甚酸愴晉書陳壽傳壽字承祚除著作郎領本郡中正撰魏吳蜀三國志凡六十五篇鮑女庸才大雷之書未報詩品鮑令暉歌詩往往斷絕清巧擬古尤勝昭常答孝武云臣妹才自亞於左芬臣才不及太沖爾後漢書皇甫嵩傳皇甫嵩曰創圖大功豈庸才所致按鮑照有登大雷岸與妹書我思古人眞多遺憾所恨滄溟未運謝朓辭隋王牋不寤滄溟未運波臣自蕩蘭玉蚤彫詩品不謝才思富捷恨其蘭玉蚤彫故長轡未騁明君入宮之歲便赴泉

善卷堂四六　卷二　序　圭

門琴操昭君齊國王穰女年十七獻之元帝按晉文王諱昭改明君庾信元氏墓誌銘雖非舞鶴郎掩泉門廬江作婦之年已歸幽壤廬江小吏婦詩序漢末建安中廬江府小吏焦仲卿妻劉氏為仲卿母所遣自誓不嫁其家逼之乃投水而死仲卿聞之亦自縊於庭樹時人傷之以詩其辭曰十五彈箜篌十六知禮儀十七為君婦心中常苦悲晉書禮志徐廣議若埋之幽壤於情理未必咸盡而相逢鍾子又昧知音呂氏春秋伯牙鼓琴鍾子期聽之方鼓琴而志在高山鍾子期曰善哉乎鼓琴巍巍乎若泰山少選之間而志在流水鍾子期又曰善哉乎鼓琴湯湯乎若流水鍾子期死伯牙破琴絕絃終身不復鼓琴藝苑卮言流水離絃鍾子拊心愁對周郎何能識曲見御泠序遂令遺文圖畫悉為主婦所燒評本傳人亡桂殿快心玉階之辭南部烟花記陳後主為張麗華造桂宮於光明殿后作圓門如月障以水晶植一桂樹麗華時獨步於中謂之

善卷堂四六　卷二　序

月宮呼為張嫦娥庾肩吾詩桂殿月偏來前漢書外戚傳班婕妤為趙飛燕譖退處東宮作賦自悼云華殿塵兮玉階苔謝朓玉階怨詩夕殿下珠簾流螢飛復息長夜縫羅衣思君此何極魂去蘭臺移妒長門之賦司馬相如長門賦序武帝陳皇后時得幸頗妒別在長門宮愁悶悲思聞相如工為文奉黃金百斤為相如文君取酒為文以悟主上復得親幸賦云魂踰佚而不返兮形枯槁而獨居又登蘭臺而遙望兮神怳怳而外淫茲用錄其餘策幸免秦坑衛宏古今字序秦始皇改古文為篆隸國人多誹謗乃密令諸生至者皆拜為郎凡七百人密令種瓜於驪山硎谷中溫處瓜實使往視之先為伏機諸生方相論辯發機填之以土皆終命孟子題辭至亡秦焚滅經術坑戮儒生緝其殘編纚離魯壁見古狂序注瓊花數本無非閬苑之枝漢書司馬相如傳咀噍芝英兮嘰瓊華注瓊樹生崑崙西流沙濱華蕊也食之長生述異記閬苑在大海中神仙所居揚州府志有瓊花觀歐

陽永叔為揚州牧作無雙亭以賞瓊花續仙傳殷七七名天祥周寶鎮浙西七七忽到能開非時花鶴林寺杜鵑高丈餘寶謂七七重九將近能開此花否七七乃前二日往宿焉中夜女子來謂七七曰妾乃上元命司此花然此花在人間已逾百年非久即歸閬苑去玉樹一林都是蓬洲之種漢武故事上起神屋前庭植玉樹以珊瑚為枝碧玉為葉花子青赤以珠玉為之空其中如小鈴鈴有聲淮南子崑崙有珠樹玉樹史記封禪書自威宣燕昭使人人海求蓬萊方丈瀛洲此三神山者其傳在渤海中去人不遠蓋嘗有至者諸仙人及不死之藥皆在焉章碣詩祗緣頻寘蓬洲客豈必延津劍合方吐氣於豐城晉書張華傳雷煥為豐城令掘獄得一石函光氣非常中有雙劍煥遣使送一劍與華留一自佩華得劍寶愛之常置坐側報煥書曰詳觀劍文乃干將也莫邪何復不至雖然天生神物終當合耳華誅失劍所在煥卒子華為州從事持劍行經延平津劍忽於腰間躍出墮水使人沒水取之不見劍但見兩龍

各長數丈蟠縈有文章沒者攫而反於是失劍 華 合浦歎曰先君化去之言張公終合之論此其驗乎

珍還乃增輝於珠澤。（後漢書孟嘗傳）嘗遷合浦太守郡不產穀實而海出珠寶先時太守並多貪穢珠漸徙於交趾郡界嘗到官革易前弊求民利病曾未踰歲去珠復還穆天子傳天子北征舍於珠澤以釣於流水曰珠澤之藪方三十里詩品所謂篇章之珠澤文彩之鄧林命曰焚餘。聊以紀信云爾。

妹夫沈穆如從弟遂延冠一作周西湖竹枝辭序

西湖竹枝辭者。大抵以繫哀之響。寫淇濮之思。（詩）毖彼泉水亦流于淇有懷于衛靡日不思（禮記）桑間濮上之音亡國之音也託旨雖遙。審音實麗。（禮記）審音以知樂況踵事以日新。（昭明太子文選序）蓋踵其事而增華或助瀾而不免。（文中子）推波助瀾扇此芳風。未有艾也。（江淹聘逸士教）是以清風扇百代餘烈激後生（芳風見宏度序）今觀沈子穆如。及吾弟冠周之作。玉釵金粉。非不關懷。（玉釵見武令注）（古今注）紂燒鉛為粉名曰胡粉又名鉛粉蕭史鍊飛雪丹與弄玉塗之後因曰鉛華曰金粉（南史王諠傳）謙虛恭謹不以世事關懷酒肆琴臺。亦經染翰。（史記）司馬相如傳相如之臨邛盡賣其車騎買一酒舍酤酒（九域志）成都有相如琴臺（杜甫詩）酒肆人間世琴臺日暮雲（陶潛閑情賦序）復染翰為之而又能想宋闕之凌雲。（西湖志）鳳皇山有宋故宮左瀕湖右掠江濱形若飛鳳一郡王氣皆藉此山自唐以來華遶州治錢氏因之遞加拓飾逮於南宋建都山據江湖之勝立而環眺則凌虛鶩遠瓌異絕特之觀舉歸眉睫（世說）荀羡登北固山望海云雖未覩三山便自使人有凌雲意望秦亭之落照。（後漢書郡國志）東郡范有秦亭（杭州府志）秦亭山在錢唐縣治

西北二十里高百丈迴迴三里山茂松竹楊梅薪篠（西湖志）秦亭山法華山之分脈也銀濤捲地。弔花鳥於吳宮。（水經注）江川急濟兼濤水晝夜再來來應時刻常以月晦及望尤大至二月八月最高峨峨二丈有餘吳越春秋以為子胥文種之神也（錢唐志）八月望見有銀濤白馬依期往來任昉述異記梧桐園在吳宮本吳王夫差園也石馬嘶風。泣荊榛於岳墓。（唐韋莊詩）昭陵石馬夜來嘶（西湖志）孝宗詔復岳飛官謚武穆改葬於棲霞嶺雲谷其旁（桓譚新論）臣竊悲千秋百歲後見墳墓生荊榛此則寄跡風華。（陸機薦戴淵狀）若得寄跡康衢必能結軌驥騄（南史到溉傳）舉動風華寓情忠孝。（朱子離騷序注）寓情草木託意男女劉夢得未之前聞。（見武令序稽弓）吾未之前聞也楊廉夫亦非先覺。（見武令序）（宋書謝靈運傳論）張蔡曹王曾無先覺求之此調。抑又尚矣。僕聞阮咸從弟。慕入林之餘風。（晉書阮籍傳）子渾字長成有父風少慕通達不飾小節籍謂曰仲容已豫吾此流汝不得復爾咸字仲容任達不拘與叔父籍為竹林之遊潘岳妹夫。為彈琴於永夜。（晉書阮瞻傳）瞻字千里善彈琴內兄潘岳每令鼓琴終日達夜無忤色今且澄湖如練。（謝朓詩）澄江淨如練初月在林。（張說詩）潭秀初月二子者。何不將袁虎自詠之詩。（世說）袁虎少貧嘗為人傭載運租謝鎮西經船行其夜清風朗月聞江渚間估客船上有詠詩聲甚有情致歎美不能已卽遣委曲訊問乃是袁自詠其所作詠史詩因此相要大相賞得（按虎宏小字）當彥回有道之器。（南史褚彥回傳）常聚袁粲舍初秋涼夕風月甚美彥回援琴奏別鵠之曲宮商既調風神諧暢王彧謝莊並在粲座撫節而歎曰以無累之神合有道之器宮商暫離不可得已振衣起舞。（劉向新序）古老振衣而起揚揮報孫會宗書拂衣而喜奮褎低昂頓足起舞相和而歌。（樂府）有相和歌題繞坐飛聲。

定遏雲而未已。〔見齊仲序〕〔七啟〕飛聲激塵依違厲響當杯入手試浮白而聽之。〔浩浩然詩〕當杯已入手歌妓莫停聲〔劉向說苑〕公乘不仁舉大白浮君

桃花飯傳奇序

金刀玉案。張衡寫其牢愁。〔張衡四愁詩序〕時天下漸弊鬱鬱不得志為四愁詩屈原以美人為君子以珍寶為仁義以水深雪雰為小人思以道術相報貽於時君而懼讒邪不得以通詩曰美人贈我金錯刀〔又〕何以報之青玉案〔牢愁見凝香序〕瑤草〔一作華〕瓊枝。屈子排其幽憤。〔史記屈原傳〕名平楚之同姓也為楚懷王左徒上官大夫讒之故憂愁幽思而作離騷〔離騷〕折瓊枝以繼佩〔九歌〕折疏麻兮瑤華〔崔寔政論〕斯賈生之所以排於絳灌君子所以攄其幽憤者也古人寓意。每有借辭。〔文心雕龍〕比類寓意覃及細物事或未然。情所必至。然後知

凴虛公子。詎是妄談。〔張衡西京賦〕有凴虛公子者〔注〕凴依託也虛無也言無有此公子也〔後漢書竇融傳〕多能採取虛偽誇誕妄談〔文心雕龍〕況乎文士可妄談哉烏有先生。無非實錄。〔史記司馬相如傳〕相如以子虛虛言也為楚稱烏有先生者烏有此事也〔漢書司馬遷傳贊〕有良史之才其文直其事核不虛美不隱惡故謂之實錄余讀俞子桃花飯一書。聲情激楚。擬遏行雲。〔劉劭趙都賦〕聲哀激楚〔列子〕薛譚學謳於秦青未窮青之技遂辭歸秦青弗止餞於郊衢撫節悲歌聲振林木響遏行雲曲調悠揚。如賡白雪。〔陶潛閑情賦〕曲調將半景落西軒〔宋史劉詵傳〕曲調之詞至於鄙俚〔白雪見灼艾序〕填辭之工。弟難方駕。〔見遊序〕至其所稱賈生者。〔賈一作蔣〕家在金陵。〔金陵志〕楚威王以其地有王氣埋金鎮之故名金人如玉樹。〔杜甫詩〕宗之瀟灑美少年皎如玉樹臨風前當筵攬筆。題鸚鵡

而削成。〔見古狂序〕入座驚人。碎珊瑚而不惜。〔漢書陳遵傳〕遵字孟公衣冠懷之惟恐在後時列侯有與遵同姓字者每至人門曰陳孟公坐中莫不震動既至而非因號其人曰陳驚座云〔晉書石崇傳〕愷以珊瑚樹示崇崇便以鐵如意擊之應手而碎愷既惋惜崇曰不足多恨今還卿乃命左右悉取珊瑚樹有高三四尺者六七株可謂漢中國士。羣號無雙。〔史記項羽本紀〕立沛公為漢王王巴蜀漢中〔淮陰侯傳〕何曰諸將易得耳至如信者國士無雙王必欲長王漢中無所事信必欲爭天下非信無所與計事者江左名流。推為第一。〔南史謝靈運傳〕靈運少好學博覽羣書文章之美與顏延之為江左第一縱橫俊發過於延之深密則不如也而且聘南國之佳人。〔曹植詩〕南國有佳人華容若桃李娶有娀之佚女。〔見御冷序〕攜來蜀郡。擬卓氏而無慙。〔史記司馬相如傳〕相如者蜀郡成都人也字長卿家貧無以自業素與臨邛令王吉相善

於是相如往舍都亭臨邛令繆為恭敬日往朝相如臨邛中多富人而卓王孫家僮八百人程鄭亦數百人二人乃相謂曰令有貴客為具召之是時卓王孫有女文君新寡好音故相如繆與令相重而以琴心挑之文君竊從戶窺之心悅而好之侍者通殷勤文君夜亡奔相如乃與馳歸家居徒四壁立〔西京雜記〕文君姣好眉色如望遠山臉際常若芙蓉肌膚柔滑如脂十七而寡為人放誕風流故悅長卿之才而越禮焉長卿素有消渴疾及還成都悅文君色遂以發痼疾乃作美人賦欲以自刺而終不能改〔晉書王湛傳論〕履孝居忠無慙往烈若到扶風。較孟光而兼麗。〔後漢書梁鴻傳〕鴻字伯鸞扶風平陵人家貧尚節介勢家慕其高節多欲女之鴻並不娶同縣孟氏有女肥醜而黑力能舉石曰擇對不嫁父母問其故女曰欲得賢如梁伯鸞者鴻聞而聘之字之曰德曜名孟光斯已暢文苑之勝情。〔鄧粲晉紀〕謝鯤有勝情遠槩為朝廷之望極璇閨之雅事。〔鮑照行路難〕璇閨玉墀上椒閣況乃場中結

客盡吹簫屠狗之奇。〔樂府解題〕結客少年場行言輕生重義慷慨以立功名也〔史記絳侯
世家〕周勃者沛人也以織薄曲爲生常爲人吹簫給喪事〔又樊酈滕灌列傳〕樊噲者沛人也以屠狗爲事
裹驂車皆竹箭南金之賞。〔史記張釋之傳〕太子與梁王共車入朝不下司馬門〔竹箭
見丹鳳序〕北史虞世基傳世基字懋世會稽餘姚人何
也博學有高才孔奐見而歎曰南金之貴屬在斯人
求愛妾又似秦休。〔樂苑〕秦女休行左延年辭大略言女休爲燕王婦爲宗報讎殺人都
市雖赦囚繫終以赦有得寬刑戮也 借得蒼頭居然都僕。〔晉書劉惔傳〕都愔有傖奴善知
文章羲之愛之每稱奴於惔惔曰何如方回邪羲之曰小人耳何比郗公惔曰若不如方回故常奴耳〔後漢書
張讓傳〕臨奴乃率諸奴頭迎拜於路 雁塔題名之後。忽到三山。〔古今詩話〕唐韋肇及
第偶於慈恩寺雁塔題名後成故事〔摭言〕神龍以來杏園宴後皆於慈恩寺塔下題名同年中推善書者記之

他日有將相則朱書之〔沈約詩〕銳意三山上 虎頭拜爵之餘。同遊五岳。〔後漢書班
超傳〕超行詣相者曰祭酒布衣諸生耳而當封侯萬里之外超問其狀相者指曰生燕頷虎頭飛而食肉此萬
里侯相也後果立功西域封定遠侯〔後漢書向長傳〕向長字子平讀書至損益卦喟然歎曰吾已知富不如貧
貴不如賤但未知死何如生耳建武中男女嫁娶既畢勅斷家事勿相關當如我死也與同好北海禽慶俱遊
五岳名山不知所終〔晉書羊祜傳〕拜爵公朝 此真逢年之希覯。〔見下同生曲序〕得志
之絕奇者也。〔天祿外史〕負霸王之策持然而鋪張曰甚短長之談而求得志於爵
因三樂所難兼。〔文心雕龍〕頌須鋪張揚厲〔三樂見孟子〕 揚厲過情。仰五篇
其未備。〔豈九五篇〕〔庾信傷心賦〕余五篇無啟 揆之鄙意。竊有疑焉。試以文
同繡虎殊遊窮途。〔世說〕曹子建七步成章世目爲繡虎〔晉書阮籍傳〕常率意獨駕不由徑路

車迹所窮輒慟哭而反〔王勃滕王閣序〕阮籍猖狂豈效窮途之哭 才本人龍。多遭涸轍。
〔晉書隱逸傳〕宋纖字令艾敦煌效穀人也少有遠操隱居於酒泉南山酒泉太守馬岌具威儀鳴鐃鼓造焉纖
高樓重閣距而不見岌歎曰名可聞而身不可見德可仰而形不可覩吾而今而後知先生人中之龍也〔莊子〕
莊周家貧故往貸粟於監河侯監河侯曰諾我將得邑金將貸子三百金可乎莊周忿然作色曰周昨來有中
道而呼者周顧視車轍中有鮒魚焉曰我東海之波臣也君豈有斗升之水而活我哉周曰諾我且遊吳越之
王激西江之水而迎子可乎鮒魚忿然作色曰吾得斗升之水然活耳君乃言此曾不如早索我於枯魚之肆
〔王勃滕王閣序〕處涸轍以猶歡 故夫董相史公。盡消魂於不遇。〔劉峻辨命論〕豈
有史公董相不遇之文乎〔沈言災異董相按司馬遷集有悲不遇賦〔餘見古狂序〕 孝標公叔。均
發憤於絕交。〔李康運命論〕賈誼以之發憤〔後漢書朱穆傳〕朱穆字公叔見比周傷義偏黨毀俗志

抑朋遊之私遂著絕交之論〔南史任昉傳〕有子東里西華南容北叟並無術業墜其家聲兄弟流離不能自振
生平舊交莫有收恤西華冬月著葛帔練裙道逢平原劉孝標泫然矜之謂曰我當爲卿作計乃著廣絕交論
以譏其舊交到溉見其論抵几於地終身恨之 碧雞道上。便了爲傾。〔漢書王褒傳〕褒字子
淵蜀人也方士言益州有金馬碧雞之寶可祭祀致也宣帝使褒往祀焉〔古今文集〕王褒僮約蜀郡王子淵以
事到煎上寡婦楊惠舍有一奴名便了倩行酤酒便提大杖上冢巔曰大夫買便了時但約守冢不約爲他家
男子沽酒子淵大怒奴寧欲賣耶惠曰奴父許人人無欲者子即決賣券之 金谷園中。綠珠
安在。〔晉書石崇傳〕崇時趙王倫專權崇有妓曰綠珠美而艷善吹笛孫秀使人求之崇時在金谷別館方登
涼臺臨清流婦人侍側使者以告崇盡出其婢妾示之曰在所擇使者曰受命指索綠珠不識孰是崇勃然曰
綠珠吾所愛不可得也崇竟不許秀怒乃勸倫誅崇秀矯詔收崇崇正宴於樓上介士到門崇謂綠珠曰我今

爲爾得罪綠珠泣曰當效死於官前因自投於樓下而死駱賓王詩金谷園中花幾色以至馮敬通之家道坎坷。後漢書馮衍傳衍字敬通娶北地女任氏爲妻悍忌不得畜媵妾兒女常自操井臼老竟逐之遂坎壈於時南史劉峻傳峻字孝標嘗爲自序其畧云余自比馮敬通而有同之者三異之者四敬通有忌妻至於身操井臼余有悍室亦令家道轗軻賈長沙之降年不永。漢書賈誼傳誼爲長沙王傅賈生之死年三十三矣晉書降年有永有不永潘岳楊荊州誄降年不永元首未華鎩鸞翮於層雲。劉峻辨命論鎩羽儀於高雲顏延之五君詠鸞翮有時鎩困龍鱗於枯旱。後漢書周舉疏自枯旱以來彌歷年歲賈誼惜誓神龍失水而陸居兮爲螻蟻之所裁責頭何益。世說注張敏集敏友秦子羽雖有姊夫之尊少而狎焉因秦生容貌之盛爲頭責子羽之文以戲之接踵皆然見同生曲序飄零夜月怨生世之非辰。搖落霜風。悵遭

逢之不偶。王績問答春花詎能久風霜搖落時獨秀君知否此乃王粲所以興哀。按王粲作七哀詩江淹爲之賦恨。按江淹作恨賦豈有珠鬟金雀挽車而前。後漢書列女傳鮑宣妻者桓氏之女也字少君宣嘗就少君父學父奇其清苦故以女妻之裝送資賄甚盛宣不悅妻曰既奉承君子惟命是從乃更著短衣嘗與宣共挽鹿車歸鄉里拜姑禮畢提甕出汲修行婦道鄉邦稱之加之秘省蘭臺跬步而得。漢書百官表御史大夫有兩丞一曰中丞在中蘭臺掌圖籍秘書魚豢魏畧蘭臺爲外臺秘書爲內閣新唐書百官志龍朔二年改秘書省爲蘭臺禮記故君子跬步而不敢忘孝也漢書鄒陽傳跬步獨進翰墨之林。直接神仙之島。蘇軾謝表翰墨之林號稱內相艷異編雲翹夫人與裴航詩藍橋便是神仙窟將軍之樹。即是夫人之城。後漢書馮異傳每所止舍諸將並坐論功異常獨屏樹下軍中號曰大樹將軍晉書朱序

傳序字次倫義陽人也序鎮襄陽苻堅遣其將苻丕等率衆圍序序母韓自登城履行謂西北角當先受弊遂領百餘婢并城中女丁於其角斜築城二十餘丈賊攻西北角果潰衆便固新築城丕遂引退襄陽人謂此城爲夫人城溫柔爲白雲之鄉。趙飛燕外傳后進合德帝大悅以輔屬體無所不靡謂爲溫柔鄉謂嬺曰吾老是鄉矣不能效武皇帝求白雲鄉也游俠兼儒林之傳。按史記漢書俱有游俠儒林二傳而又婢不怨乎康成。見小青序奴亦憐夫頴士。世說補蕭頴士有一僕事之十餘年每加箠楚不堪其苦或激之使去其僕曰我非不能他從所以遲留者特慕愛其博奧耳自古文人從無斯比。定屬劉季之大言。史記高祖紀蕭何曰劉季固多大言少成事不則淳于之奢望。史記滑稽傳淳于髡曰今者臣從東方來見道旁有禳田者操一豚蹄酒一盂而祝曰甌窶滿篝汙邪滿車五穀蕃熟穰穰滿家臣見其所持者狹而所欲者奢故

笑之然而坐觀海市豈必皆眞。山海經大人之市在海中漢書天文志海旁蜃氣成樓臺蘇軾海市詩引予聞登州海市舊矣父老云常出於春夏今歲晚不復見矣予到官五日而去以不見爲恨禱於海神廣德王之廟明日見焉行過屠門。貴且快意。桓譚新論知肉味美則過屠門而大嚼雖不得肉貴且快意巫山雲雨。飛來宋玉之文。宋玉高唐賦昔者先王嘗遊高唐怠而晝寢夢見一婦人曰妾巫山之女也爲高唐之客聞君游高唐願薦枕席王因幸之去而辭曰妾在巫山之陽高邱之阻旦爲朝雲暮爲行雨朝朝暮暮陽臺之下旦朝視之如言故爲立廟號曰朝雲上。苑。膏腴。割入文園之賦。戰國策黃歇上秦王書此皆平原四達膏腴之地也漢書武帝本紀廣開上林東方朔曰鄠鄗之間號爲土膏其賈畝一金今規以爲苑而取民膏腴之地史記司馬相如傳蜀人楊得意爲狗監侍上上讀子虛賦而善之曰朕獨不得與此人同時哉得意曰臣邑人司馬相如自言爲此賦

上驚。乃名問相如。相如曰有是。然此乃諸侯之事。未足觀也。請為天子游獵賦。賦成奏之。天子大說。〔漢書相如傳〕拜為孝文園令。雖或近於虛設。〔世說注賢人論求通則有損有損則元吉之稱將虛設乎〕若其題曰差足。抒其壯心。〔魏武帝樂府老驥伏櫪志在千里烈士暮年壯心不已〕桃花飯。何也。意者煮來白石。迥異人間。〔列仙傳焦先者煮白石食之或以與人味如芋〕〔神仙傳白石生者嘗煮白石為糧就白石山居故時人號曰白石先生〕餐得青精。自然仙去。〔登真要訣神仙青精飯取南燭草木葉煮汁漬米炊之令飯作紺青色服之補髓〕既為處士問津之所。〔陶潛桃花源記晉太元中武陵人捕魚為業緣溪行忽逢桃花林夾岸數百步中無雜樹林盡水源便得一山山有小口便捨船從口入土地平曠屋舍儼然有良田美池阡陌交通雞犬相聞其中往來種作男女衣著悉如外人見漁人乃大驚問所從來具答之便要還家設酒食停數日辭去既出得其船扶向路處處誌之及郡詣太守說如此太守遣人隨往尋向所誌遂迷不復得路南陽劉子驥高尚士也聞之欣然規往未果尋病終後遂無問津者〕又即功臣放牛之區。〔書武王克商放牛於桃林之野〕命以是名。要兼斯義云爾。

哀江南賦序　原注代徐藝初先生作

昔者蕭統論閒情之賦。〔見宏度序〕子雲註千字之文。〔晉書輯武帝取鍾王真跡搨周興嗣令選不重複者千字韻而文之興嗣一宿即上鬢髮皆白〕〔南史沈約傳孫眾好學頗有文詞仕梁為太子舍人時梁武帝制千文詩眾為之註解又文學傳帝所製次韻王羲之書千字並使興嗣為文孫眾字仲與此用子雲俟再攷〕是則指陳利鈍。無煩累牘為功。詮解古今。不以單篇見少者也。予與次弟章仲嘗以暇辰汎覽庾集。江南一賦。耽玩彌深。〔周書庾信傳信雖位望通顯常有鄉關之思乃作哀江南賦以致其意〕〔吳志士燮傳耽玩春秋為之註解〕夫開府擅奇麗之才。〔庾信傳孝閔帝踐阼封臨淸縣子出為弘農郡守遷驃騎大將軍開府儀同三司司憲中大夫進爵義城縣侯俄拜洛州刺史〕〔班固東都賦賤奇麗而弗珍〕寫窮愁之運。〔史記平原君傳贊然虞卿非窮愁亦不能著書以自見於後世〕丁年奉使。〔李陵答蘇武書丁年奉使皓首而歸〕宗國為墟。〔離騷集注不忍見其宗國將遂危亡遂赴汨羅之淵自沈而死〕江陵固先帝之仇。〔庾信傳侯景作亂梁簡文帝命信率宮中文武千餘人營於朱雀航及景至信以眾先退臺城陷後信奔於江陵〕石頭亦篡主之所。〔漢紀初張紘以秣陵山川形勝勸孫權以為治所權於是作石頭城徙治為建業〕〔晉書蘇峻傳溫嶠陶侃已倡義於武昌峻聞兵起用參軍賈寧計還據石頭〕遭時百六。〔漢書谷永傳遭无妄之卦運值百六之災〕屈體魏周。〔司馬遷報任少卿書其次屈體受辱〕〔按庾集注凡例庾信以梁人入仕西魏為開府因仕於周集中多入魏周作〕瑣尾流離。一篇三致。〔詩瑣兮尾兮流離之子〕〔史記屈原傳一篇之中三致意焉〕雖然。君子身遠承平。〔崔寔政論承平日久漸敝而不悟〕任兼文武。〔李商隱啟抱處親賢才兼文武〕方當折衝樽俎。〔韓詩外傳孔子聞之曰不出樽俎之間折衝千里之外〕指顧風雲。〔班固東都賦指顧倏忽廣絕交論飛沈出其指顧答賓戲談者躡風雲之會〕南鍼問鼎之心。〔左宣公三年楚子伐陸渾之戎觀兵於周疆定王使王孫滿勞楚子楚子問鼎之大小輕重焉〕北沮投鞭之氣。〔晉書載記苻堅傳以吾之眾旅投鞭於江足斷其流〕豈令虎踞雄城。一朝多壘。〔金陵志諸葛亮曰金陵地形鍾阜龍蟠石城虎踞真帝王都也〕〔禮記四郊多壘〕雀航小戰。遽爾投戈。〔見上注〕〔通鑑注晉孝武帝建朱雀門有兩

銅雀前值大艦謂之朱雀航[至彌周易畧例]投戈散地則六親不能相保 猶幸蔡松栢之後彫[論語] 收桑榆於末路[淮南子]日西垂影在樹端謂之桑榆[漢光武賜馮異璽書]始雖垂翅回谿終能奮翼澠池可謂失之東隅收之桑榆[戰國策]行百里者半於九十此言末路之難也[漢書鄒陽傳]至其晚節 堅辭新命抗節霸朝[漢書賈誼傳]已而抗節致忠行出乎烈士而溫藹誹末路秀表抗節王立[袁閎三國名臣序贊]策名魏武執笏霸朝 而乃春申楚使便欲宦秦[史記春申君傳]春申君者楚人也名歇姓黃氏楚頃襄王以歇為辯使於秦秦昭王方令白起伐楚未行而楚使黃歇適至聞秦之計乃上書說昭王昭王曰善於是發使賂楚約為與國黃歇受約歸楚楚使歇與太子完入質於秦秦留之數年頃襄王卒太子完立是為考烈王以黃歇為相封為春申君 旄邱黎臣非惟仕衛[詩序]旄邱責衛伯也狄人迫逐黎侯黎侯寓於衛衛不能修方伯連率之職黎之臣子以責於衛也 嗟國恨之未申惜家聲之已墮[南史任昉傳]昉無以術業墜其家聲 文救過抑何取焉不知亡國之咎不責黍離之篇[詩序]黍離閔宗周也周大夫行役至於宗周過故宗廟宮室盡為禾黍閔周室之顛覆彷徨不忍去而作是詩也 降將之辜豈廢河梁之作[史記李將軍傳]陵軍五千人且引且戰連鬭八日而救兵不到虜急擊招降陵陵曰無面目報陛下遂降匈奴[李陵與蘇武詩]攜手上河梁遊子暮何之 況乃音節悲涼[古詩]悲涼見此心 情辭激越[後漢書▢同傳]聲激▢厲大 雖非溫序夢亦思歸[後漢書溫序傳]溫序行部至襄武為賊所迫伏劍而死光武憐之送喪到洛陽賜城旁為冢長子壽為鄒平侯相夢序告之曰久客思鄉里壽上書乞骸骨歸葬帝許之 畧似羊公魂猶登此[襄陽耆舊傳]羊公與鄒潤甫登峴山垂泣曰我百年後魂魄猶當登此 哀絃促節如聞

蜀魄之啼[漢書司馬相如傳]淒淫促節[華陽國志]蜀土杜宇七國稱王號曰望帝後禪位開明隱西山時適二月子鵑鳥鳴故蜀人悲子鵑鳥名也[羅鄴杜鵑詩]蜀魄千年尚怨誰聲聲啼血向花枝 寒月霜風欲下巫猿之淚[見齊仲序] 較之苗賁皇事晉而圖荊[左襄二十六年]若敖之亂伯賁之子賁皇奔晉晉人與之苗以為謀主鄢陵之役楚晨壓晉軍而陳晉將遁矣苗賁皇曰楚師之良在其中軍王族而已若塞井夷竈成陳以當之欒范易行以誘之中行二郤必克二穆吾乃四萃於其王族必大敗之晉人從之楚師大敗子反死之鄭叛吳興楚失諸侯則苗賁皇之為也 公孫鞅適秦而攻魏[史記商君傳]商君者名鞅姓公孫氏鞅少好刑名之學事魏相公叔痤為中庶子公叔既死公孫鞅遂西入秦因孝公寵臣景監以求見孝公孝公既用衛鞅使衛鞅將而伐魏魏使公子卬將而擊之軍既相距衛鞅遺魏將公子卬書曰吾始與公子驩今俱為兩國將不忍相攻可與公子面相見盟樂飲而罷兵以安秦魏魏公子卬以為然會盟已飲而衛鞅伏甲士而襲虜魏公子卬因攻其軍盡破之以歸秦 指故國為仇方[詩]帝謂文王詢爾仇方 視舊君如戎首[禮記]穆公問於子思曰為舊君反服古邪子思曰古之君子進人以禮退人以禮故有舊君反服之禮今之君子進人若將加諸膝退人若將墜諸淵無為戎首不亦善乎又何反服之有 奚啻薰蕕[家語]薰蕕不同器而處 肯同胥壞然則舍羔袖而被其狐裘[左襄十四年]齊人以郲寄衛侯右宰穀從而逃歸衛人將殺之辭曰余不悅初矣余狐裘而羔袖乃赦之 採春華而後其秋實[見刑三鳳序] 復斯文未可輕棄也[三復見御治序] 是用綴六季之舊聞[漢書司馬遷傳]請悉論先人所次舊聞弗敢闕 總四家之新注[陸注哀江南賦者王道仲季寫歸元公葉元禮陸抠石四先生] 爰命梓人[柳柳州集梓人傳] 公之好事[後漢書陳遵傳]時時好事

者從之疑問難質。附屈子離騷之後。非所敢望。史記屈原傳屈原者名平楚之同姓也爲楚懷王左徒王甚任之上官大夫與之同列爭寵而心害其能因讒之王怒而疏屈平屈平疾王聽之不聰也讒諂之蔽明也邪曲之害公也方正之不容也故憂愁幽思而作離騷 比右丞。凝碧之詩則已優矣。唐詩紀事王維爲安祿山所得祿山大宴於凝碧池上維賦詩悲感後賊平或以此詩上聞維遂得末減維官右丞

善卷堂四六卷之三 目錄

序

善卷堂四六卷之三

桐城吳自高若山氏注

武林陸繁弨拒石撰

武進陳明善服旃校閱

序

荊花集序

沈子方舟詩。如新繭抽絲。文心雕龍章句在篇如繭之抽緒庾肩吾書品抽絲散水定其下筆流鶯響谷。蒯希逸詩鶯谷新遷碧落飛飛來天女花。已散而恆鮮。維摩經時維摩詰室有一天女見諸天人所說法便見其身即以天花散諸菩薩大弟子上花至諸菩薩皆墜落至大弟子便著不墜天女曰結習未盡散花著身結習盡者花不著身啼罷鮫人。珠方

傾而未墜。見小青序遡原詩。如懸崖絕澗。悵歸路之已窮。何遜詩懸崖抱奇崛庾信詩絕澗劍危峰玉劍弭弓。忽輕軍之驟出。李白詩寶書玉劍挂高閣薛逢詩霜中入塞弭弓硬分鑣就部。南史劉之遴傳源本分鑣指歸殊致北史文苑傳序徐陵庾信分路揚鑣異曲鳴絃。韓愈文異曲同工於是賞風流者。愛方舟之婉縟。世說袁粲曰景文非但風流可悅乃哺啜亦復可觀唐書虞世南傳文章婉縟慕徐陵陵自謂類已由是知名尚雄邁者。重遡原之恢奇。唐書吳少微傳本經術雅原雄邁人爭慕之史記平津侯傳爲人恢奇多聞並懷瑾而握瑜。楚詞何故懷瑾握瑜而自令見放爲或好竽而置瑟。韓愈答陳商書齊王好竽有求仕於齊者操瑟而往立王之門三年不得入客曰王好竽而子鼓瑟瑟雖工如王不好何不知周南魯頌。文采異而均通於和平。詩經集說鄭氏樵曰采詩之時得之周南者繫之周南集傳成王以周公有大勳勞於天下故賜伯禽以天子之禮樂魯於是乎有頌以爲廟樂和平見晉遊序漢賦荊騷。音節違而同趨於忠厚。李劉啟脫漢賦辭楚騷尚依依而未忍是以延陵聽曲。不尋章句之微。揚雄解嘲章句之徒相與坐而守之聽曲見宏度序趙武論詩。偏在宮商之外。左襄二十七年鄭伯享趙孟於垂隴子展伯有子西子產子太叔二子石從趙孟曰七子從君以寵武也請皆賦以卒君貺武亦以觀七子之志子展賦草蟲趙孟曰善哉民之主也抑武也不足以當之伯有賦鶉之賁賁趙孟曰牀笫之言不踰閾況在野乎非使人之所得聞也子西賦黍苗之四章趙孟曰寡君在武何能焉子產賦隰桑趙孟曰武請受其卒章子太叔賦野有蔓草趙孟曰吾子之惠也印段賦蟋蟀趙孟曰善哉保家之主也吾有望矣公孫段賦桑扈趙孟曰匪交匪敖福將焉生若保是言也欲辭福祿得乎卒享若能親

其志氣。文心雕龍志氣之符契也觀其會通。易則雖居不同時。漢書司馬相如傳上讀子虛賦而善之曰朕獨不得與此人同時哉生而異代。唐書李絳傳豈借賢異代治今日之人哉猶將探原以擬其合。窮本以究其歸。樂記窮本知變樂之情也而況分形之人。晉書孝友傳序天倫之重共氣分形心睽則棠頹荊枝忤合則華承棣萼梁元帝與武陵王書友于兄弟分形共氣加之同調之奏。見丹鳳序豈有採金而或遺乎玉色。韓詩外傳在內者皆玉色在外者皆金聲然後少師奏升堂之樂即席告入也此言音樂相和物類相感同聲相應之義也南史王份傳銓字公衡美風儀雖學業不及弟錫而孝行齊焉時人以爲銓錫二王可謂玉昆金友吹塤而翻阻於篪音者乎。見宏度序試就二子之詩。用推一致之義。易天下同歸而殊途一致而百慮良由境合。亦以

情符彼其舞象之年。蚤擅雕龍之技。〔俱見丹鳳序〕仰承名父。原有鳳毛。〔漢書蕭育傳〕大將軍王鳳以育名父子著才能除功曹〔世說〕王敬倫風姿似父作侍中加授桓公公服從大門入桓公望之曰大奴固自有鳳毛兼奉慈親。〔秦一作本〕能吟柳絮。〔後漢書列女傳〕隗妻曰慈親乖愛〔柳絮見丹鳳序〕茅雞初唱。仰奏新聲。〔後漢書郭泰傳〕茅容字季偉林宗過宿旦日容殺雞既而供母草蔬與客同飯林宗拜之〔禮記〕文王為世子朝於王季日三雞初鳴而衣服至於寢門外問內豎曰今日安否何如內豎曰安文王乃喜〔新聲見御冷序〕萊舞無詩。補之一曲。〔見古狂注〕〔晉書束晳傳〕所著補亡詩行世因已寫承歡於染翰。〔見古狂並晉遊序〕暢借樂乎趨庭。〔論語〕〔梁元帝賦〕班金貂而待問鳴玉佩而趨庭況復兄詠弟吟。更唱迭和。〔宋玉高堂賦〕更唱迭和赴曲隨流雕文波屬。

縟采霞興。〔宋書謝靈運傳論〕比響聯辭波屬雲委〔晉書顧愷之傳〕若雲興霞蔚〔許敬宗啟〕仙鶴和吟韜八音於雅韻神龍縟采謝五色於雕文前靡誚於執殳。後無慚於穿縞。〔俱見丹鳳序〕使逢記室。不辨上中。〔見宏度注〕不遇孔公。誰分風雅。〔魏略楊修答曹植牋〕今之賦頌古詩之流不更孔公風雅無別耳是知採秀東吳之陸士衡。士龍。〔李白詩〕採秀辭五岳〔晉書陸機傳〕陸機吳人太康末與弟雲造張華華素重其名如舊相識曰伐吳之役利獲二儁〔世說〕有問秀才吳舊姓何如答曰陸士衡士龍鴻鵠之裴回懸鼓之待槌徵才鄴下之曹子桓子建。〔按曹丕字子桓植字子建見宏度序〕此荊花之集所由命名。而鴻雁之鳴。有何異響也耶。吾嘗偏攷諸沈歷序名篇。敬修之蒼健悲涼。〔見晉遊序〕既編東苑之錄。宏度之沖

融雅潔。〔木華海賦〕沖融滉瀁〔杜甫詩〕和氣日沖融〔前趙錄〕游子遠幼有姿貌聰亮好學年十五入洛陽張華見而奇之曰此兒雅潔洪方佳公子也更輯芙蓉之軒。集雖異而論同。言亦殊而旨一。不圖聯珠妙句。同符大父之行。〔見宏度注〕〔漢書鄭當時傳〕年少官薄然其知友皆大父行天下有名之士也入林雅遊。又見阿咸之子。〔見凝乔序〕〔世說〕謝公道豫章若遇七賢必自把臂入林〔又〕林下諸賢各有儁才子咸子瞻虛夷有遠志〔杜甫詩〕守歲阿咸家茲棠委序。益用欣然。朱綠元黃。并機而御。〔禮記〕及良日夫人繅三盆手遂布於三宮夫人世婦之吉者使繅遂朱綠之元黃之以為黼黻文章椒蘭芝蕙。錯采為勞。〔一作芳〕〔曹植與楊修書〕蘭茝蓀蕙之芳眾人所好〔世說〕君詩如鏤金錯采亦復雕繢滿眼直似晉之諸王。人人有集。〔見宏度序〕獨怪今之元晏家家

獻評。〔見御冷序〕雖自惜其多言。〔左定十五年〕仲尼曰賜不幸言而中是使賜多言者也〔老子〕多言數窮已復申其長喙。〔莊子〕仲尼曰邱願有喙三尺〔柳宗元解祟賦〕夫何長喙之紛拏〔劉知幾論史書〕今館中作者多士如林皆願長喙無聞齰舌心乎愛矣。〔詩〕文以宣之。〔陸機文賦〕聊宣之乎斯文

沈方舟艷詩序

南國艷姬。鬈蟬初試。〔鮑照蕪城賦〕東都妙姬南國麗人〔江淹恨賦〕別艷姬與美女鬈蟬見小青注東鄰佚女。釵燕新飛。〔司馬相如美人賦〕臣之東鄰有一女子雲髮豐艷蛾眉皓齒〔佚女見御冷序〕〔洞冥記〕漢武帝起招靈閣有一神女留玉釵與帝至元鳳中宮人謀欲碎之明視釵匣唯見白燕升天後宮人常作玉釵因名玉燕釵羌窈窕以無雙。〔離騷注〕羌發語聲也〔詩〕窈窕淑女〔梁

武帝詩〕女兒年幾十五六窈窕無雙顏如玉　況年華之十五。〔古樂府〕胡姬年十五春日獨當壚　獨是傾城之態。未結同心。〔李延年歌〕北方有佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國〔卓文君白頭吟〕願得一心人白頭不相離〔晉江陵女歌〕拾得娘裙帶同心結兩頭　破瓜之期、猶臨空局。〔兒小青序〕〔樂苑讀曲歌〕執手與歡別合會在何時明燈照空局悠然未有期　月華橫照。引姮娥以成雙。〔梁元帝烏棲曲〕共泛江干眺月華〔沈約詩〕月華臨靜夜〔王充論衡〕羿得不死之藥於西王母姮娥竊食之以奔月是爲蟾蜍〔捜〕沈攸之有愛妾姓馮名月華　女弟相將。傍桃根而爲耦。〔駱賓王帝京篇〕延年女弟雙飛入〔謝靈運樂府集〕王獻之妾名桃葉其妹曰桃根子敬嘗臨渡歌以送之　然而守禮雖嚴。〔宋玉登徒子好色賦〕揚詩守禮終不過差故足稱也〔雜事秘辛〕此守禮謹嚴處女也　追今孔亟。〔詩〕求我庶士迨其今兮　遂抽思於彤管。〔楚辭九章〕與美人之抽思兮並日夜而無正　聊寓意於新詩。枝枝菡萏並頭。錦字之中。〔詩〕有蒲菡萏〔樂苑〕青陽度青荷蓋淥水芙蓉發紅鮮下有並根藕上有並頭蓮　對對鴛鴦交頸。霜毫之末。〔史記相如傳注〕鳳求皇曲何緣交頸爲鴛鴦　觀其含吐妖娃。〔伏知道爲王寬與婦書〕雖見妖娃終成揮忽　形摹昳麗。〔戰國策〕鄒忌修長八尺有餘而形貌昳麗　雙垂銀蒜。帳中之笑猶存。〔庾信詩〕幔繩金麥穗簾鉤銀蒜條〔何遜爲衡山侯與婦書〕雖帳前微笑涉想猶存而幄裏餘香從風且歇〔開元遺事〕寧王有妓客莫能見李太白侍酒曰王何吝此寵姬王笑令於七寶花幛後歌太白曰雖不見面聞聲幸矣　試舞羅衣。掌上之腰欲動。〔傅毅舞賦〕羅衣從風長袖交橫〔南史羊侃傳〕侃雅愛文史姬妾列侍窮極奢靡有舞人張淨琬腰閣一尺六寸能爲掌上舞　又或歡情忽罷。〔吳質答東阿王書〕然後極雅意盡歡情　愁思

無端夜來之淚。落便成珠。〔拾遺記〕魏文帝所愛美人薛靈芸常山守獻文帝時聞別父母淚下沾衣升車以玉壺承淚及至京師壺中淚凝如血靈芸改名夜來〔古詩孔雀東南飛行〕淚落連珠子　西子之顰。散而爲黛。〔玉臺新詠序〕西子微顰將橫陳於甲帳〔通俗文〕染青石謂之點黛　可謂含嬌非一、爲樂無方者矣。〔盧照鄰詩〕含嬌含態情非一〔傅毅舞賦〕抗音高歌爲樂之方〔曹植七啟〕遊心無方　淹歷數旬。〔南史齊武紀〕淹歷旬朞〔新唐書韋思謙傳〕居公爲數旬之安　動盈百咏。桑間濮上。〔禮記〕桑間濮上之音亡國之音也　誰匪知音。寡鵠孤鸞。翻令延譽。〔西京雜記〕劉道彊善彈琴能爲單鵠寡鳧之弄聽者皆悲〔梁簡文帝詩〕獨鵠罷中路孤鸞死鏡前〔國語〕使張老延君譽於四方〔晉書張華傳〕窮賤之士有一介之善者便咨嗟稱咏爲之延譽　斯人也。火齊依然。〔雜事秘辛〕陰溝渥丹火齊欲吐此守禮謹嚴處女也　冰心焉屬。〔皇甫汸詩〕鏡臺斜倚照冰心　寒寧恐死。肯經柳季之懷。〔漢書山濤傳〕初濤布衣家貧謂妻韓氏曰忍饑寒我後當作三公但不知卿堪作夫人不〔家語〕展禽名獲字季居柳下嘗納女懷中國人不稱其不亂　秋亦驚心。偏阻銀河之駕。〔司空圖詩〕秋風團扇未驚心〔白帖〕天河曰銀河〔續齊諧記〕桂陽成武丁有仙道謂其弟曰七月七日織女當渡河諸仙悉還宮弟問曰織女何事渡河答曰織女暫詣牽牛世人至今云織女嫁牽牛也〔古詩〕迢迢牽牛星皎皎河漢女盈盈一水間脈脈不得語　自憐白髮。長謝雙鬟。〔飛燕外傳〕宣帝披香博士淖方成白髮教授宮中號淖夫人〔張籍詩〕雙鬟初合便分離　轉惜紅顏。毋輕一笑。〔宋玉登徒子好色賦〕嫣然一笑惑陽城迷下蔡〔李白詩〕美人一笑千黃金〔孔平仲詩〕燕趙一笑誰相覩紅顏回盼能溺人　是必湘女待年。共爲歡於嬀汭。〔書〕釐降二女于嬀汭〔左隱公七年〕叔姬歸於紀〔杜注〕伯姬之娣待年者也

列女傳舜陟方死於蒼梧二妃從而不返死於江湘之間俗謂之湘君 延娟攜妹。同侍寢於燕昭。拾遺記周昭王二十四年東甌獻二女一名延娟二名延娛又燕昭王即位二年廣延國來獻善舞者二人一名旋娟一名提嫫體輕氣馥燕王處以丹綃華幄按此則燕昭侍兒爲旋娟提嫫作者誤筆所宜校正以旋易延也 始暢幽思。論衡心懷望沮退而幽思 兼符鄙願。呂安與嵇茂齊書斯亦吾之鄙願也 蓋芳蘭生谷。芳一作幽 無人亦香。一作芳家語芝蘭生於幽谷不以無人而不芳 完璞在山連城自至。戰國策顏斶曰夫玉生於山制則破焉非弗寶貴也然太璞不完尹文子魏田父有耕於野得玉徑尺不知而棄之鄰人竊以獻魏王魏王召玉工相之曰此無價以當之五城之都聊可一觀 敢因布席之誠。戰國策甘茂謂蘇代曰夫江上之處女有家貧而無燭者處女相與語欲去之家貧無燭者將去矣謂處女曰妾以無燭故常先至掃室布席何愛餘明之照四壁者幸以賜妾 獨進守宮之說。漢書東方朔傳置守宮盂下師古注蟲名可以防閑淫逸故謂之守宮古詩護惜加窮袴防閑託守宮 如果當心無爽。搜神記宋大夫韓憑娶妻而美康王奪之妻密遺憑書謬其辭云其雨淫淫河大水深日出當心王以問蘇賀對曰其雨淫淫言愁且思也河大水深不得往來也日出當心死有志也任昉王文憲集序千載無爽 結髮爲期。曹植詩與君初定情結髮恩義深 卽此懷春之作可當關雎。詩有女懷春吉士誘之關雎周南首篇 迨冰之章。永辭行露。詩士如歸妻迨冰未泮行露召南篇名 但持蔽膝。知華山之有人。古今樂錄宋少帝時南徐一士子從華山畿往雲陽見客舍有女子悅之遂感心疾母問其故具以啓母母爲至華山尋訪見女以告女聞感之因脫蔽膝令母密置席下臥之當已少日果差忽舉席見蔽膝而抱持遂吞食而死氣欲絕謂母曰葬時車載從

華山度比至女門牛不肯前女曰且待須臾妝點沐浴既而出歌曰華山畿君既爲儂死獨活爲誰施歡若見憐時棺木爲儂開棺應聲開女遂入棺家人無如之何乃合葬焉 休著帩頭。看羅敷而無益。崔豹古今注陌上桑者出秦氏女也秦氏邯鄲人女名羅敷嫁爲邑人千乘王仁妻王仁後爲趙王家令羅敷出采桑陌上趙王登臺見而悅之因飲酒欲奪焉羅敷善彈箏乃作陌上之歌以自明其詞曰行者見羅敷下擔捋髭鬚少年見羅敷脫帽著帩頭耕者忘其犂鋤者忘其鋤來歸相怒怨但坐觀羅敷

沈駿明遺集序　原注名炳仁和人

昔者惠施長逝秋水息談。淮南子惠施死而莊子寢說言莫可爲語也司馬遷報任安書則長逝者魂魄私恨無窮秋水莊子南華篇名 文靖云亡。西州停軌。晉書謝安傳安薨贈太傅謚曰文靖羊曇者太山人知名士也爲安所愛重安薨後輟樂彌年行不由西州路嘗因石頭大醉扶路唱樂不覺至州門左右白曰此西州門曇悲感不已以馬策扣扉誦曹子建詩曰生存華屋處零落歸山邱慟哭而去詩人之云亡世說郭林宗至汝南造袁奉高車不停軌鸞不輟軛 悼知已之飄零。史記晏子傳越石父曰吾聞君子之詘於不知已而信於知已者 惜冥契之彫喪。世說支道林喪法虔之後精神實喪風味轉墜常謂人曰昔匠石廢斤於郢人牙生輟弦於鍾子推已外求良不虛也冥契既逝發言莫賞中心蘊結余其亡矣卻後一年支遂殞陸機樂府舊齒皆彫喪 幽明茹嘆。晉書溫嶠傳與君幽明道別何意相熙也駱賓王文泉壤殊途幽明永隔江淹恨賦亦復含酸茹嘆 古今一揆。一作今古同符晉書孝友傳序理在兼綜義歸一揆吳質與魏太子牋古今一揆先後不貿按揆無平聲讀當从同符 若夫荀奉倩之文彩。魏志荀粲傳粲字奉倩諸兄並以儒術論議而粲獨好言道當時能言者不能屈也詩品文彩之鄧林 衛叔寶之風流。晉書衛玠傳玠字叔寶成

和中丞相王導教曰衞洗馬明當改葬此君風流名士海內所瞻可修薄祭以敦舊好　名理攸通。〔世說〕王曰裴僕射善談名理混混有雅致　公私所寄。〔世說〕王東亭亡後桓敬道與會稽王道子書曰元琳神情朗悟經史明徹風流之美公私所寄忽爾喪失嘆悼之深豈惟風流相悼而已　而玉樹長埋。〔見古狂序〕　金刀遽掩。〔南史王曇首傳〕規字威明八歲丁生母憂居喪有至性徐孝嗣稱曰孝童叔父暕亦深器重之常曰此兒吾家千里駒也歷官太子中庶子卒贈光祿大夫諡曰文皇太子出臨哭與湘東王繹令曰王威明風韻遒上神峯標映千里絕迹百尺無枝實俊人也一爾過隙永歸長夜金刀掩鍔長淮絕涸去歲冬中已傷劉子今茲寒孟復悼王生俱往之傷信非虛說　披元瑜之鬼錄。正欲欷歔。〔魏志〕阮瑀字元瑜〔魏文帝與吳質書〕元瑜長逝化爲異物〔又〕頃撰其遺文都爲一集觀其姓名已爲鬼錄〔燕丹子〕太子欷歔飲泣　覩秣陵之遺書。都增嗚咽。〔南史劉沼傳〕沼字明信善

屬文位終秣陵令〔又〕劉峻〔傳〕峻字孝標著辨命論以寄其懷中山劉沼致書以難之峻爲申析以答之會沼卒不見峻後報者峻乃爲書以序其事〔劉孝標重答劉秣陵沼書〕劉侯既重有斯難值余有天倫之戚竟未之致也尋而此君長逝化爲異物緒言餘論蘊而莫傳或有自其家得而示余者余悲其音徽未沫而其人已亡青簡尚新宿草將列泫然不知涕之無從也〔陶潛賦〕師聖人之遺書〔江淹賦〕泣嗚咽兮染裳　豈直風敗叢蘭但傷心於尼父。〔劉峻辨命論〕顏回敗其叢蘭〔注〕回爲死孔子曰叢蘭欲茂秋風敗之〔晉書謝尚傳〕坐無尼父爲別顏回　調高流水。還絕引於牙生也哉。〔呂氏春秋〕伯牙鼓琴鍾子期聽之方鼓琴而志在高山子期曰善哉乎鼓琴巍巍乎若泰山少選之間而志在流水子期又曰善哉乎鼓琴湯湯乎若江河子期死伯牙破琴絕絃終身不復鼓琴以爲世無足復爲鼓琴者　余友沈子駿明耆。系出名家。〔漢書藝文志〕名家者流蓋出於禮官〔史記甘羅傳〕甘茂之孫甘羅年

少耳然名家之子孫　年纔弱冠。〔禮記〕二十曰弱冠　芙蓉出水。一作曄曄　風標謝客之名。〔見越游序注〕〔張衡東京賦〕芙蓉覆水秋蘭被涯〔詩品〕錢唐杜明師夜夢東南有人來入其館是夕即靈運生於會稽旬日而謝元亡其家以子孫難得送靈運於杜治養之十五方還都故名客兒〔注〕治音稚奉道之家靖室也　芍藥憑闌。一作翻階　更擅王筠之學。〔南史王筠傳〕筠年十六爲芍藥賦　而且研尋不倦。〔世說〕諸葛厷始與王夷甫談便已超詣王嘆曰卿天才卓出若復小加研尋無所愧　一錯撰爛工。補注　朱明當御。張素幕以避蠅。〔纂要〕夏曰朱明〔顏氏家訓〕梁元帝年始十二便已好學閑齋張葛幃避蠅率意自讀史書　元冥司晨。借流光於積雪。〔禮記〕孟冬之月其神元冥〔楚詞九歌〕斷氷兮積雪〔宋書孫康傳〕孫康性嗜學家貧冬夜無油常映雪讀書〔張華詩〕迴旋如流光　縹囊數尺。自比蜀才。〔縹囊見凝香序〕〔顏氏家訓〕易有

蜀才注江南學士遂不知是何人王儉四部目錄不言姓名題云王弼後人謝炅夏侯該並讀數千卷書皆疑是譙周而李蜀書一名漢之書云姓范名長生自稱蜀才南方以晉渡江後北間傳記皆名爲僞書不貴省讀故不見也　翠帙千條。人稱漢聖。〔北史劉臻傳〕臻字宣摯沛國相人也精於兩漢書時人稱爲漢聖〔顏氏家訓〕沛國劉顯博覽經籍偏精班漢梁代謂之漢聖　若與梁園之席。定饒細紬。〔河南通志〕梁園在開封府城東南一名梁苑漢梁孝王遊賞之所〔西京雜記〕梁孝王遊於忘憂之館集諸遊士各使爲賦枚乘爲柳賦路喬如爲鶴賦公孫詭爲文鹿賦鄒陽爲酒賦公孫乘爲月賦羊勝爲屏賦韓安國作几賦不成鄒陽代之韓安國罰酒三升賜枚乘等絹各五疋　一過懷姓之墟。當勞莒鼎。〔左定四年〕分唐叔以大路密須之鼓闕鞏姑洗懷姓九宗職官五正命以唐誥而封於夏虛〔左昭七年〕晉侯有間賜子產莒之二方鼎　至於耳同齊士。頗號知音。〔史記齊世

家〕騶忌子以鼓琴見威王須臾王鼓琴騶忌子推戶入
曰善哉鼓琴王曰子見容未察何以知其善也騶忌子
曰大弦濁以春温者君也小弦廉折以清者相也攫之
深醳之愉者政令也鈞諧以鳴大小相益囘邪而不相
言者四時也吾是以知其善也吾弱甚東陽尤能雄辯。〔世說〕林道人詣謝公東陽時始總角
新病起體未堪勞與林公講議遂相苦〔絕交
論〕縱碧雞之雄辯〔杜甫詩〕高談雄辯驚四筵名章迭奏。
庾開府之新辭。〔詩品〕名章迴句處處間起〔北史庾信傳〕
信字子山孝閔帝踐祚遷驃騎大將軍
開府儀同三司司憲中大夫進爵義城縣侯〔周滕王宇
文逌庾子山集序〕妙善文詞猶工詩賦齒雖耆宿文更
新奇〔杜甫詩〕清新庾開府麗采橫飛范彥龍之宿構。〔晉書郭璞傳〕三秀雖艷靡子麗
采〔南史范雲傳〕雲字彥龍爲文每下筆立就人謂爲宿構人間繡虎。日登翡翠一作玳瑁
之樓。〔世說〕曹子建七步成章世目爲繡虎〔鄴中記〕鄴城之上有玳瑁樓取玳瑁爲龜甲文也天上

石麟常載琉璃一作珊瑚之匣。一作架〔南史徐陵傳〕陵年數歲家人攜以候沙門釋寶誌
寶誌摩其頂曰天上石麒麟也〔王臺新詠序〕琉璃硯匣
終日隨身〔李商隱謝河東公和詩啟〕願把珊瑚爲徐陵
架筆方駟轡於長衢。〔呂安與嵇茂齊書〕所以怵惕於長衢
按轡而嘆息者也〔唐孔戣謝借馬狀〕
騁逸步於長衢欲御風於巨浪。〔列子〕御風而來旬有五日而反〔宋書宗慤傳〕慤字元幹叔父少
文高尚不仕慤年少問其所志慤答曰願乘長風破萬里浪豈圖稅駕泉臺。〔史記李斯傳〕吾
未知所稅駕也〔陸機弔魏武文〕將稅駕於
此年〔皇甫曾傷陸處士詩〕萬恨掩泉臺置身仙闕。〔晉確
類書〕天台右司馬子身居赤城名在鳳闕〔王勃遊武
擔山寺序〕琉臺玉甃尚控霞宮寶刹香壇猶芬仙闕連
城之價未得。〔見方舟序〕懸黎之色已殘。〔戰國策〕范睢獻書昭王曰臣聞周有砥厄
宋有結綠梁有懸黎楚有和璞此四
寶者工之所失也而爲天下名器鶴辭遼水。集華表

以何期。〔續搜神記〕遼東城門有華表柱忽有一鶴來集
徘徊空中言曰有鳥有鳥丁令威去家千載今
來歸城郭如故人民非云云鳳去長林。度層雲而無日。〔洞元本行經〕西方衛羅國
王有女曰配瑛與鳳共處於是靈鳳常以羽翼扇女後
十二年女忽有胎王怪之因斬鳳頭埋著長林邱中女
後生女名曰鳳妃王女思靈鳳之遊命駕而臨之長林
邱中歌曰杳杳靈鳳綿綿長歸悠悠我思永與願遂萬
劫無期何時來飛是鳳鬱然
而生抱女俱飛還入雲中王長史未登強仕。劉尹銜
悲。〔世說〕王長史病篤寢臥燈下轉麈尾視之嘆曰如此
人曾不得四十及亡劉尹臨殯以犀柄麈尾著柩中
因慟絕〔禮記〕四十曰強而仕羊南城已過立年。桓元抱憤。〔世說〕羊孚年三十一
卒桓元與羊欣書曰賢從情所信寄暴疾而殞祝予之
歎如何可言〔箋〕羊孚泰山南城人〔庾信齊王憲神道碑〕
王武子以上將開國未滿立年未有齒踰舞象。看隙駟之電馳。〔舞象見卅鳳序〕

〔墨子〕人之生乎地上無幾何也譬之由駟而過郄也〔劉
峻重答秣陵沼書〕雖隙駟不留尺波電謝而秋菊春蘭
英華靡絕〔鮑照詩〕浮生急電馳頷尙垂髫。恨春華之蕪絕若今日者也。
〔陶潛桃源記〕黃髮垂髫並怡然自樂〔說文〕髫小兒
垂結也〔江淹賦〕終蕪絕兮異域〔庾信文〕賢才蕪絕向使
事秦振跡。應取趙城。〔史記甘羅傳〕甘羅年十二事秦相
文信侯呂不韋謂文信侯曰借臣
車五乘請爲張唐先報趙使甘羅於趙說趙王曰燕秦
不相欺無異故欲攻趙而廣河間王不如齎臣五城以
廣河間請歸燕太子與強趙攻弱
燕趙王立自割五城以廣河間說楚成功。并全梁地。
〔史記項羽本紀〕擊陳留外黃外黃不下數日已降項王
怒悉令男子年十五以上詣城東欲阬之外黃令舍人
兒年十三往說項王曰彭越彊劫外黃外黃恐故且降
待大王大王至又皆阬之百姓豈有歸心從此以東梁
地十餘城皆恐莫肯下矣項
王然其言乃赦外黃當阬者九齡而著茂績。〔南史徐份傳〕份少有

父風九歲爲夢賦父陵見之謂所親曰吾幼屬文亦不加此爲海鹽令有政績入爲太子洗馬先陵卒後漢書宋祁傳論英姿茂績委而勿用**七歲而作名師。**戰國策甘羅曰夫項橐生七歲而爲孔子師今臣生十二歲於茲矣君其試臣奚遽言叱**雖復闔棺想亦無恨。**晉書劉毅傳大丈夫闔棺事方定**乃文舉英才。初入李膺之坐。**後漢書孔融傳融字文舉幼有異才年十歲隨父詣京師時李膺以簡重自居不妄接士賓客敕外自非當世名人及與通家皆不得白融欲觀其人故造膺門語門者曰我是李君通家子弟門者言之膺請融問曰高明祖父嘗與僕有恩舊乎融曰先君孔子與君先人李老君同德比義而相師友則融與君累世通家衆坐莫不歎息**庾郎奇士未遊王儉之池。**漢書江充傳燕趙固多奇士南史庾杲之傳與王儉書盛府元僚實難其選庾景行泛淥水依芙蓉何其盛也**何名始挂於通人。**絕交論道不挂於通人**身已歸於長夜。**楚辭九辯去白日之昭昭兮襲長夜之悠悠傅元挽歌辭一去永不返長夜何漫漫**然後知長卿沒於園令幸遇明時。**史記司馬相如傳拜爲孝文園令既病免家居茂陵辨命論相如卒於園令王勃滕王閣序豈乏明時**賈傳卒於長沙不爲短馭也。**漢書賈誼傳誼爲梁懷王太傅梁王勝墜馬死誼自傷爲傅無狀常哭泣後歲餘亦死賈生之死年三十三矣**僕以罷駑。**司馬遷報任少卿書僕雖罷駑亦嘗側聞長者之遺風矣**蚤締金蘭。**見梁香序**廻念平生。忽成疇曩。**任昉與沈約書永念平生忽焉疇昔盧諶贈劉琨詩借曰如昨忽爲疇曩**彈琴無地徒弭節於山陽。**楚詞下崢嶸而無地兮又吾令羲和弭節兮向秀思舊賦序余少與嵇康呂安居止接近其人並有不羈之才然嵇志遠而疎呂心曠而放其後各以事見法嵇博綜技藝於絲竹特妙臨當就命顧視日影索琴而彈之余逝將西邁經其舊廬於時日薄虞淵寒冰淒然鄰人有吹笛者發聲

寥亮追思曩昔遊宴之好故作賦云其詞曰將命適於遠京兮遂旋反而北徂濟黃河以汎舟兮經山陽之舊居**擊筑何人。悲歌於燕市。**見灼艾序江淹別賦吳宮燕市**吳中舊宅唯有竹林。**庾信思舊銘王子猷之舊徑唯餘竹林徐陵與宗室書靈王思其舊宅述征記山陽縣東北二十里魏中散大夫嵇康園宅今悉爲邱墟而父老猶謂之嵇公竹林地以時有遺竹也**楚國荒園。秖留香草。**賈島詩草徑入荒園水經注荊州府歸州秭歸縣北有屈原宅香草見古狂序**本欲遂文季之心苦無令嗣。**後漢書朱暉傳暉字文季初暉同縣張堪素有名稱嘗於太學見暉甚重之把暉臂曰欲以妻子託朱生暉以堪先達舉手未敢對堪卒暉聞其妻子貧困乃自往候視厚振贍之暉少子頡怪而問曰大人不與堪爲友平生未曾相聞子孫竊怪之暉曰堪嘗有知己之言吾以信於心也荊府元寇李垌國朝名相之令嗣也**效郇成之誼又乏賢妻。**孔叢子郇成子自魯聘晉過於衛右宰穀臣止而觴之陳樂而不作酒酣而送以璧郇成子不辭其僕曰不辭何也成子曰夫止而觴我親我也陳樂不作告我哀也送我以璧託我也由此觀之衛其亂矣行三十里而聞衛亂作右宰穀臣死之成子於是迎其妻子還其璧隔宅而居之**於是綴其華編**錢起詩螢影傍華編**書之金策。**西京賦乃爲金策漢書注刻石記號有金策石函金泥玉檢之封焉**魯魚不舛。亥豕無訛。**俱見古狂序**錄成瓊簡。**一作檢**悉由狡兔之毫**庾信賀平鄴都表銀繩瓊檢曹植長歌行墨出芳松之煙筆出狡兔之毫**載在青箱。俱是桃花之紙。**青箱見丹鳳序桃花見古狂序**緝遺文於天祿。詎屬擬經。**漢書揚雄傳王莽即位之後誅豐父子投棻四裔辭所連及便收不請時雄校書天祿閣上恐不能自免乃從閣上自投下幾死又以爲經莫大於易故作太元諸儒或譏以爲雄非聖人而作經孔穎達詩序先君尼父釐正遺文**探舊稿**

於茂陵。原非封禪。〔史記司馬相如傳〕既病免家居茂陵天子曰司馬相如病甚可往從悉取其書若不然後失之矣使所忠往而相如已死家無書問其妻對曰長卿固未嘗有書也長卿未死時為一卷書曰有使者來求書奏之無他書其遺札書言封禪事奏所忠所忠奏其書天子異之 文情煥炳。奪元闕之夜光。〔南史王僧虔傳〕文情鴻麗學解深拔〔魏志中山王袞傳〕詔曰王研精墳典耽味道真文雅煥炳朕甚嘉之〔陳琳答東阿牋〕清詞妙句焱絕煥炳〔世說〕葛稚川曰陸平原之文如元圃積玉無非夜光 詩調清新。軼九皐之鳴鶴。〔北史崔㥄傳〕邢劭曰崔㥄博雅宏麗崔瞻氣調清新並詩人之冠冕〔世說〕嚴仲弼九皐之鳴鶴空谷之白駒 最工麗曲。〔晉書文苑傳序〕綜采繁縟杼軸清英窮廣內之青編緝平臺之麗曲 間有閑情。〔陶潛集〕有閑情賦 余伯麗京氏之論其文也。神清作骨。〔晉書衛玠傳〕劉惔云杜乂膚清叔寶神清〔蘇軾書林逋詩後〕神清骨冷無由俗 風秀為標。〔任昉追封衡陽王詔〕風標秀特 以逸民之辭喻豐博。〔晉書裴頠傳〕頠字逸民樂廣嘗與頠清言欲以理服之而頠辭論豐博廣笑而不言時人謂頠為言談之林藪〔世說注〕晉諸公贊辭喻豐博 兼安仁之綺麗絕世。〔晉陽秋〕潘安仁夙以才穎發名善屬文清綺絕世蔡邕未能過也〔劉楨公讌詩〕綺麗不可忘 在羣從之中。豈非過末。〔見毛氏譜序〕 入南皮之遊。必是應劉。〔魏文帝與吳質書〕每念昔日南皮之遊誠不可忘〔又〕昔年疾疫親故多罹其災徐陳應劉一時俱逝痛可言耶 追味斯言。〔詩〕維號斯言 信非謬賞。則是龍門著史。藏在名山。〔漢書司馬遷傳〕太史公既掌天官不治民有子曰遷遷生龍門遷既被刑之後故人益州刺史任安與遷書責以古賢臣之義遷報之曰僕竊不遜近自託於無能之辭網羅天下放失舊聞考之行事稽其成敗興壞之理凡百三十篇亦欲以究天人之際通古今之變成一家之言僕

誠已著此書藏之名山傳之其人 鄴下為文。傳之同好。〔曹植與楊德祖書〕僕少小好為文章迄至於今二十有五年矣〔又〕雖未能藏之於名山將以傳之於同好 雖息影於九原。〔檀弓〕趙文子與叔譽觀乎九原〔陶弘景書〕息影長林 足貽芳於百禩。〔唐明皇令〕日更貽芳〔集韻〕禩同祀年也 又何必醉中慷慨。魂銷虎賁之形。〔魏武短歌行〕慨當以慷憂思難忘何以解憂唯有杜康〔後漢書孔融傳〕與蔡邕素善邕卒後有虎賁士貌類於邕融每酒酣引與同坐曰雖無老成人尚有典刑 道上遨遊。腸斷黃公之肆乎。〔晉書王戎傳〕戎常經黃公酒壚下過顧謂後車客曰吾昔與嵇叔夜阮嗣宗酣暢於此竹林之遊亦預其末自嵇阮云亡吾便為時之所羈紲今日視之雖近邈若山河

汪雯遠詩餘序

原注雯遠名鶴孫錢唐人癸丑進士官翰林

原夫小令濫觴於隋唐。〔詞集〕南唐後主李煜善小令〔濫觴見古韻通序〕 長調扇芳於趙宋。〔古今樂錄〕宋崇寧立大晟府命周美成諸人討論古音少得存者由此八十四調之聲稍傳 山陬海澨。悉播新聲。〔南史陳本紀〕後主採詞之尤艷者被以新聲 思婦勞人。各形雅叫。〔見御冷序〕 要皆樂府之附庸。而風人之別子也。〔漢書禮樂志〕漢武帝定郊祀之禮祠太一於甘泉祭后土於汾陰乃立樂府〔詩〕土田附庸〔玉臺新詠序〕亦靡濫於風人〔禮記〕別子為祖 自元崇北調。補明倡南音。〔帝王世紀〕禹省南土塗山之女令其侯禹於塗山之陽女乃作歌始為南音 此體中衰。往而不返。〔後漢書儒林謝該傳〕孔融上書薦之曰踰越山河沉淪荊楚所謂往而不返者也 今者藝苑鬱興。〔見丹鳳序〕 浙西蠭起。〔一統志〕浙東八府浙西三府〔史記項羽贊〕陳涉首難豪傑蠭起 遠觀樵李。彭羨

門懷有靈蛇。〔春秋〕於越敗吳於檇李〔嘉興府志〕春秋曰檇李〔按〕彭美門諱孫遹近挹東江沈去矜家藏荆寶。〔史記正義〕三江口一江東南上七十里白蜆湖曰上江亦曰東江〔靈蛇荆寶〕見越游序維此鏡爽遜焉難追。見宏度序迫觀里門亦多郁爾。〔徐陵孝義寺碑〕書兹里門沈敬修之韶令。〔世說〕長史曰韶音令辭不如我張祇中之冲夷。〔晉書阮籍傳〕神氣夷冲洪昉思之激湨崩雷。〔世說補〕趙耶利善鼓琴嘗云吳聲清婉若長江廣流綿綿徐逝國士之風蜀聲躁急若激湨奔雷亦一時俊傑俞季璪之微雲疎雨。〔孟浩然集序〕浩然文不拔古匠心獨妙時閒適秘省秋月新霽諸英華賦詩浩然句微雲淡河漢疎雨滴梧桐舉坐嘆其清絕是皆光能照乘。〔史記齊世家〕梁王曰寡人國小尚有徑寸之珠照車前後各十二乘者十枚翼擬垂天。〔莊子〕怒而飛其翼若垂天之雲並爲鄧林之

一株。〔列子〕夸父逐日渴而死棄其杖尸膏肉所浸生鄧林〔世說〕郤詵曰臣猶鄧林之一枝崑山之片玉〔詩品〕文采之鄧林不止驪龍之片甲。〔詩品〕雖不具美而文彩高麗並得虬龍片甲鳳皇一毛方謂荆園芳草攬佩無遺。〔離騷〕何所獨無芳草兮爾何獨懷乎故宇〔又〕紉秋蘭以爲佩〔又〕夕攬洲之宿莽齊澤柴胡郄車已盡。〔見丹鳳序〕豈圖入會稽之巖壑更接雲霞。〔世說〕顧長康從會稽還人問山川之美顧曰千巖競秀萬壑爭流草木蒙籠其上若雲興霞蔚採金谷之珊瑚尚餘尋尺。〔見御冷序〕又有如汪子雯遠者也雯遠爲然明先生之順孫。〔家語〕將恐孝子順孫妨生以送死而余中表漢嘉沈子之石友。〔潘岳詩〕投分寄石友黃琬對月方在妙齡。〔後漢書黃琬傳〕琬字子琰早而辯慧祖父瓊初爲魏郡太守建和元年正月日食京師不見而瓊以狀聞太后

詔問所食多少瓊思其對而未知所況琬年七歲在旁曰何不言日食之餘如月之初瓊大驚即以其言應詔而深奇愛之〔李商隱啟〕愛白妙齡遂肩名輩朱異賦弓各當垂歲。〔文士傳〕張纘張純朱異俱童少往見驃騎將軍朱據據聞三人才名欲試之告曰老鄙相聞饑渴甚矣夫驃騎以迅驟爲功鷹隼以輕疾爲妙其爲吾各賦一物然後乃坐纘乃賦犬純賦席異賦弩三人各隨其目所見而賦之皆成而後坐據大歡悅驚才捷於騕褭。〔劉勰辨騷贊〕驚才風逸壯志烟高〔瑞應圖〕騕褭者神馬也日行萬八千里茂彩被乎鬱龍。〔詩品〕骨氣奇高詞彩華茂〔班固答賓戲〕文浮英華湛道德縟龍虎之文舊矣間及詩餘。亦臻神境。可以高懸奈市之書。〔見顧通序〕立長洛陽之紙。〔晉書左思傳〕思欲賦三都遂構思十年及賦成時人未之重司空張華見而嘆曰班張之流也於是豪貴之家競相傳寫洛陽爲之紙貴觀其天情清綺。以周柳爲內篇。

〔玉臺新咏序〕天情開朗逸思雕華〔文心雕龍〕魏文之才洋洋清綺周柳見御冷序〔黃庭經〕是爲黃庭曰內篇咏之萬徧昇三天託旨遙深。斥蘇黃爲下座。〔文心雕龍〕阮旨遙深〔晉書張憑傳〕憑舉孝廉初欲詣劉惔同舉者笑之既至惔處之下座言旨深遠一座皆驚惔延之上座淸言彌日留宿至旦遣之〔按〕蘇軾有東坡居士詞黃庭堅字魯直有山谷詞蟬翼高吟。〔拾遺記〕帝思懷李夫人自造歌曲使女伶歌之聲甚遒因賦落葉哀蟬之曲鶯聲細囀。〔教坊記〕春鶯囀高宗曉音律晨坐聞鶯聲命樂工白明達寫之遂有此曲合歡奏曲如攀蠲忿之花。〔見小青序〕紅豆生春亦有相思之種。〔左思吳都賦〕相思之樹〔王維詩〕紅豆生南國春來發幾枝贈君多采擷此物最相思挹其芬華。〔盧諶詩〕蘂蘂芬華落已可膾炙。〔全唐詩話〕李郢子名與能詩句一篇出必膾炙人口惜無一語存者而且文雖近於變聲。〔韋誕景福殿賦〕新詩變聲曲調殊別義不

詭乎正雅。〔詩經傳說彙纂〕馬氏端臨曰四牡采薇之詩序以爲勞使臣遣戍役而作也四詩之旨辭同意異若捨序以求之則文王之臣民亦怨其上而四牡采薇不得爲正雅矣 玉釵羅袖。均有指歸。〔司馬相如美人賦〕玉釵挂臣冠羅袖拂臣衣〔王僧虔書〕曾未窺其題目未辨其指歸 杜若江蘺。並深比興。〔離騷〕光揭車與江蘺〔又九歌〕采芳洲兮杜若 所謂治世之音安以樂。〔禮記〕治世之音安以樂其政和 非必辭人之賦麗以淫也。〔漢書藝文志〕揚子雲嘗曰詩人之賦麗以則詞人之賦麗以淫 乃僕有進者。椒蘭芝蕙。殊類而共芳。朱紫丹黃。異色而同彩。故夫新鄭勾吳。江流横隔。〔水經注〕洧水東逕新鄭故城中帝王世紀云故有熊氏之墟黃帝之所都也鄭氏徙居之故曰新鄭〔國語注〕宋宗曰勾吳太伯所居之地〔前漢書地理志〕太伯初奔荊蠻荊蠻歸之號曰勾吳 漢南河朔。星次懸分。〔曹植與楊修書〕昔仲宣獨步於漢南孔璋鷹揚於河朔〔注〕王粲在荊州故曰漢南陳琳在冀州爲袁紹記室故曰河朔〔唐書歷志三〕代之興皆揆測天行考正星次 然且僑札輸心。於周末。〔左襄二十九年〕吳公子札聘於鄭見子產如舊相識與之縞帶子產獻紵衣焉〔晉陽秋〕陸抗羊祜將推僑札之好 陳王比翼於魏初。〔見上注〕 磁石引針。良由性合。〔抱朴子〕磁石引針〔吳志注〕虞翻與客書僕聞琥珀不取腐芥磁石不受曲針〔孔融薦禰衡表〕性與道合 烏鳴召友。亦以聲同。〔詩〕相彼鳥矣猶求友聲〔易〕同聲相應同氣相求 今雯遠與諸子。巷近烏衣。〔南史謝朏傳〕風格高峻少所交納唯與族子靈運瞻晦曜以文義賞會常共宴處居在烏衣巷故謂之烏衣之遊 人皆玉樹。〔晉書謝元傳〕安常戒約子姪因曰子弟亦何預人事而正欲使其佳元答曰譬如芝蘭玉樹欲使其生於堦庭耳 既非相如。子雲。生而異代。〔韓愈文〕子雲相

如同工異曲〔南史蕭思話傳〕允爲長史帶會稽郡丞行經延陵季子廟設蘋藻之薦託異代之交 又豈摯虞叔廣。各有偏長。〔晉書摯虞傳〕虞字仲治京兆長安人也性愛士人有表薦者恒爲其辭東平太叔廣樞機清辯廣談虞不能對虞筆廣不能答更相嗤笑紛然於世云 何不並轡康莊。連衡周砥。〔人物志〕是故並轡爭先而不能相奪〔爾雅〕五達曰康六達曰莊〔詩〕周道如砥 玉帛相通。〔左僖十五年〕使我兩君不以玉帛相見而以兵戎〔史記夏本紀〕禹會諸侯於塗山執玉帛者萬國。衣裳有會。〔穀梁傳〕衣裳之會十有一 登堂則魯衛爲兄弟之國。〔文心雕龍〕孟陽景陽才綺而相埒可謂魯衛之政兄弟之文也〔通鑑〕莫如與秦約爲兄弟之國 應變。亦袁王爲脣齒之師。〔詩品〕譬應變將畧非武侯所長〔世說〕黃初中有甲乙疑論荀仲茂鍾元常王景典袁曜卿議各不同文帝謂元常曰袁王國士更爲脣齒荀閎勁悍往來銳師眞君侯之勁敵左右之深憂 相與。鼓吹休和。〔補注〕〔世說〕三都二京五經鼓吹 發揚風雅。〔唐書蓋文達傳〕蓋文懿爲博士時高祖引於秘書省學教授王公之子文懿嘗開講發毛詩題公卿咸更相問難發揚風雅甚得詩人之致。見錢唐辭體之振。亦西陵文陣之雄也。〔水經注〕浙江又徑固陵城北今之西陵也有西陵湖 雖然僕與雯遠。逍遥企風流。尚違色笑。欲衆芳之聯驟一作合。忘蹇修之未親。〔離騷〕因衆芳之所在〔又〕吾令蹇修以爲理 不知薛燭高論龍淵。〔越絕書〕昔者越王勾踐有寶劍五聞於天下客有能相劍者名薛燭王召而問之曰吾有寶劍五請以示之薛燭對云云〔又〕楚王令風胡子之吳見歐冶子干將使人作鐵劍歐冶子干將鑿茨山洩其溪取鐵英作爲鐵劍三枚一曰龍淵二曰泰和三曰上布 未識孫陽深譚驥子。〔楚詞〕驥躊躇於弊輦兮遇孫陽而得代〔注〕孫陽伯樂姓名也〔梁簡文帝書〕價足龍媒聲齊驥子 摛事

揆情亦足嗤矣。〔史記平原君贊〕料事揣情為趙畫策〔楚詞〕荃不揆余之中情兮然而師曠歌風，驗楚人之不競。〔左襄十八年〕晉人聞有楚師師曠曰無害吾驟歌北風又歌南風南風不競多死聲楚必無功管姬聽曲，知甯戚之思家。〔管子〕桓公使管仲求甯戚甯戚應之曰浩浩乎管仲不知至中食而慮之婢子曰公何慮管仲曰公使我求甯戚甯戚應我曰浩浩乎我不識婢子曰詩有之浩浩者水育育者魚未有室家而安召我居甯子其欲室乎衒覽新辭，足通雅抱。今者縹囊幾卷，白駒空谷之篇。〔縹囊見擬香序〕〔詩〕皎皎白駒在彼空谷翠簡初開，細柳方塘之製。〔見宏度序〕則知珠盤玉敦，是所甘心。〔周禮〕若合諸侯則供珠盤玉敦〔左莊公九年〕管召仇也請受而甘心焉〔後漢書馬援傳〕今獲所願甘心瞑目文苑儒林，定當冥契。〔按晉書有儒林傳文苑傳冥契見駁明序〕豈必季布發書之後，才重曹邱。〔史記季布傳〕楚人曹邱生辯士與竇長君善季布聞之寄書諫竇長君曰吾聞曹邱生非長者勿與通及曹邱生歸欲得書請季布竇長君曰季將軍不悅足下足下無往固請書遂行使人先發書季布季布果大怒待曹邱曹邱至即揖季布曰楚人諺曰得黃金百斤不如得季布一諾足下何以得此聲於梁楚間哉且僕楚人足下亦楚人也僕遊揚足下之名於天下顧不重邪何足下距僕之深也季布乃大悅引入留數月為上客厚送之侯生上客之時，方論朱亥。〔史記信陵君傳〕魏有隱士曰侯嬴年七十家貧為大梁夷門監者公子聞之乃置酒大會賓客坐定公子從車騎虛左自迎夷門侯生侯生遂為上客侯生謂公子曰臣所過屠者朱亥此子賢者世莫能知故隱屠間耳雖復閉門之車，〔朱子或問〕閉門造車出戶合轍寧拒他山之石。〔詩〕他山之石可以攻玉獻酬羣心，云胡不可。〔世說〕人問撫軍殷浩談竟何如答曰不能勝人差可獻酬羣心

寄語漢嘉，致意雯遠。僕之懸料，果何如也。

汪韞石詩序

鮑明遠年才弱冠，悲歌行路之詩。〔南史臨川王傳〕鮑照字明遠文辭贍逸嘗為古樂府文甚遒麗〔按〕照有行路難詩〔禮記〕二十曰弱冠江醴陵生亦不一作逢時，投筆消魂之賦。〔南史江淹傳〕淹字文通濟陽考城人天監中遷金紫光祿大夫封醴陵侯諡憲別賦黯然消魂者惟別而已矣桑蓬志切，〔禮記〕男子始生桑弧蓬矢六以射天地四方〔李劉啟〕贈汝好辭磨厲桑蓬之志兒女情長，〔見御冷序〕客行之作，所由來矣。然二子者，金釵玳簪，每寓情於君父。〔見古狂序〕朱軒繡軸，亦留戀乎親賓。〔江淹別賦〕至若龍馬銀鞍朱軒繡軸帳飲東都送客金谷〔又〕親賓兮淚滋相其文心，頗關名教。〔見御冷序〕而乃言非顧行，〔中庸〕信不由中。〔左隱元年〕信不由中質無益也揆厥生平，或多衡決。〔賈誼治安策序〕本末舛逆首尾衡決是豈容思之恒經，旅文之極則也哉。〔傳燈錄〕法師舉唱百丈門風其師言下感悟曰何期垂死得極則事頹波逝矣，砥柱伊何。〔劉禹錫詩〕世道劇頹波我心如砥柱余友汪子韞石，入抱就含飴之樂。〔禮記〕君子抱孫不抱子〔後漢書皇后紀〕馬太后曰吾但當含飴弄孫不能復闕政矣過庭承嗷菽之歡。〔見齊仲注〕少聞諸父，許入林以相從。〔晉書阮咸傳〕咸任達不拘與叔父籍為竹林之遊日共賢昆，或累棋而不墜。〔南史王僧虔傳〕父曇首與兄弟集會子孫任其戲適僧達跳下地作彪子時僧虔累十二博棊既不墜落亦不重作僧綽採蠟燭珠為鳳皇僧達奪取打壞亦復不惜而且絲蘿之好，訂於妙

年。〔見凝香亭月鳳序〕金石之交。半推同里。〔漢書韓信傳項羽謂韓信曰足下與漢王爲金石交後漢書馬援傳素與述同里閈相善〕〔晉書劉弘傳論和季以同里之情申盧綰之契〕可謂備生理之遭逢。極人倫之勝賞者矣。〔嵇康別傳此亦方中之美絕人倫之勝業也〕此則晨花夜月。長繞庭闈。〔束晳補亡詩眷戀庭闈〕鷲嶺金湖。日從歡讌。〔鷲嶺見武令注水經注錢唐縣南江側有明聖湖父老傳言湖有金牛古見之神化不測湖取名焉邊讓章華賦於是歡讌既洽〕往還白社之間。〔晉書董京傳逍遙吟咏宿白社中〕朝夕籃輿之下。〔南史陶潛傳潛嘗往廬山弘令潛故人齎酒具於半道栗里要之潛有脚疾使一門生二兒舉籃輿及至欣然便共飲酌俄頃弘至亦無忤也〕猶且分陰可吝。愛日無涯。〔見齊仲序〕而乃浪跡涇河。間關隴右。〔劉全白李翰林碣記遂浪跡天下以詩酒自適〕

隔濶之懷。如何可已。〔後漢書臧洪傳臧洪曰隔濶相思發於寤寐〕然使有避仇之舉。而項伯離鄉。〔史記項籍本紀項梁殺人與籍避仇於吳中又張良曰項伯殺人臣活之今事有急幸來告良〕因憂亂之思。而梁鴻去國。〔後漢書梁鴻傳東出關過京師作五噫之歌肅宗聞而悲之求鴻不得乃易姓名居齊魯之間有頃又去適吳〕官同馬援。指銅柱以爲期。〔後漢書南蠻傳建武十六年交趾女子徵側及其妹徵貳反攻郡十八年遣伏波將軍馬援樓船將軍段志發兵萬餘人討之明年援破交阯斬徵側徵貳等廣州記援至交趾立銅柱爲漢之極界〕世等永嘉。赴新亭而不返。〔晉書懷帝記永嘉五年六月劉曜王彌入京師帝欲幸長安爲曜等所追及曜等遂焚燒宮廟逼辱妃后百官士庶死者三萬餘人又王導傳洛京傾覆中州士女避亂江左者十六七又過江人士每至暇日相要出新亭飲宴周顗中坐而歎曰風景不殊舉目有江山之異皆相視流涕〕固大義之宜然。〔後漢書荀爽傳爽皆引據大義〕何離憂之足道。〔韓愈文詹在京師雖有離憂其志樂也李白詩鼓舞寬離憂〕今則熱不因人。〔東觀漢記梁鴻諸太學受業同房先炊已呼鴻及熱釜炊鴻曰鴻不因人熱者也滅炊更燃之〕饑來驅我。〔陶潛詩饑來驅我去〕關河萬里。指爲負米之塗。〔任昉竟陵王狀關河重複〕〔負米見族譜序〕雲水千盤。暫阻斑衣之樂。〔列士傳老萊子孝養二親年七十作嬰兒戲著五色斑斕之衣戲舞於庭〕攀玉樹以橫分。〔見宏度序〕望銀河而不渡。〔見同曲序〕生坐恒三歎。〔左昭二十八年退朝待於庭饋入召之比置三歎既食使坐〕腸且九廻。〔司馬遷報任少卿書是以腸一日而九廻〕宜其烏鳥之感。一寓篇章。〔李密陳情表烏鳥私情願乞終養〕孝友之思。溢於翰墨。〔詩張仲孝友〕今梓其客行二律。凡若干

首。體從唐制。庶岑王之比肩。〔詩疏頌之文尤類小雅比於商頌體制又異文心雕龍張潘左陸比肩詩衡國史唐文學傳儲光義之眞率王少伯之秀俊高達夫之氣骨岑嘉州之奇逸按五七近體始於唐〕言乃心聲。尤江鮑之先覺。〔韓愈文言者心之聲也杜甫詩流傳江鮑體南史江淹傳論淹實先覺加之以沈靜〕讀者愼毋落其實而取其材。〔左傳十五年歲云秋矣我落其實而取其材〕披其文而遺其質也。〔陸機文賦碑披文以相質〕

送嚴顥亭表母舅名補禮垣仍候內陞序〔杭州府志才器雋嚴沆字子餐號顥亭錢塘人豪邁識治體自爲諸生已藉藉人口順治乙未成進士入庶常歷吏兵二科擢掌刑垣其疏多鑿鑿可行請假召起吏科內陞正四品俸服仍掌禮科印累官總督倉場戶部右侍郞〕

側聞黃門妙選。和長輿以銓曹見留。〔初學記〕黃門郎屬黃門令日暮入對青瑣門拜名曰夕郎〔任昉與江堇書〕雍州妙選英才文房之職總卿兄弟〔晉書和嶠傳〕嶠字長輿汝南西平人也少有盛名於世朝野許其能整風俗理人倫起家太子舍人賈充重之稱於武帝入爲給事黃門侍郎遷中書令帝深器遇之〔李劉啟〕然終凡銓曹之選調青瑣華階。馬子鉅以通侯兼攝。〔漢書高帝紀〕上曰通侯册政隱賤〔後漢書馬防傳〕子鉅爲常從小侯六年正月特拜爲黃門侍郎職參帷幄。量授維艱。〔漢書高帝紀〕運籌帷幄之中〔後漢書蔡倫傳〕豫參帷幄〔陸機辨亡論〕量能授器不患灌之我偏〔南史梁敬帝紀〕太平二年詔諸州各置中正舊放舉選皆須中正押上然後量授人擬珪璋。服官斯稱。〔禮記〕珪璋特達德也〔又〕五十曰艾服官政〔王隱晉書〕顧榮少有珪璋符采朗徹仕吳弱冠舉賢良爲黃門侍郎當時後進盡相推謝稱榮有大才令望故銓補不循乎常

調。〔通典〕隋煬帝三年始置以二尚書之職六品以下銓補多歸之〔玉海〕乾德詔曰自今常調集選人又言凡常調中材行可取者許長貳具名以聞而廟堂惟注於宏材。〔莊子〕萬乘之君憂慄於廟堂之上〔晉書謝鯤傳〕端委廟堂使爲官準則固不如亮〔顏氏家訓〕若輩辭藻譬若榮華須臾之翫非宏才也〔又〕古人之文宏材逸氣體度風格去今實遠然未有緬想遺弓。忽移情於鷺序。〔漢書郊祀志〕黃帝採首山之銅鑄鼎於荊山下鼎成有龍垂胡髯下迎黃帝上騎小臣不得上乃悉持龍髯龍髯拔墮墮黃帝之弓百姓乃抱其弓與胡髯號〔琴操〕伯牙學琴於成連先生數日吾師將移我情〔陸機詩疏〕鷺小不踰大飛有次序百官縉紳之象〔禽經注〕鴻儀鷺序飛有行列百官之象眷懷作礪。尤屬意於鸞臺。〔書〕若金用汝作礪〔李劉啟〕表眷懷於宣室〔鸞臺見灼艾序〕拔之需次之中。冠之舊僚之上。絳衣行矣。重拜青蒲。〔墨子〕楚莊王絳衣博袍〔左襄四年〕敗

不重拜〔漢書史丹傳〕丹直入臥內頓首伏青蒲上涕泣言又切至上意大感蒼佩璆然。再登紫禁。〔禮記〕大夫佩水蒼玉而純組綬〔唐中宗制〕烏臺峻秩望總鐵冠蒼佩崇班威高石室〔謝非誄〕收華紫禁〔注〕王者之宮以象紫微故謂宮中爲紫禁膺此選者。抑何榮焉。我表舅嚴顥亭先生者。濯魄冰壺。〔韋應物詩〕文史臺中妙冰壺幕下清凝神水鏡。〔晉書樂廣傳〕衛瓘與諸名士談論見廣而奇之命諸子造焉曰此人人之水鏡見之瑩然若披雲霧而覩青天也昔當釋褐。旣矯翼於鳳池。〔揚雄解嘲〕或釋褐而傳〔沈約郊居賦〕乃憑風而矯翼〔通典〕魏晉以來以中書地在樞近多承寵任是以人因其位謂之鳳皇池焉〔選詩〕茲言翔鳳池隨以遷喬。欲排雲於隼路。〔詩〕出自幽谷遷於喬木〔隼路補注〕銀河夜直。不待扇而風生。〔李劉啟〕遷耿承明之夜直〔晉書傳元傳〕元天性峻急不能有所容每有奏劾或値日暮捧白簡坐而

待旦於是貴游懾伏臺閣生風白簡朝題。乍驚秋而霜落。〔御史故事〕按事彈奏白簡爲重〔唐中宗制〕惟霧徹初停州縣之勞白簡霜凝宜屏權豪之氣辛毗抗直。曾牽已起之裾。〔史記鄒陽傳贊〕亦可爲抗直不撓矣〔魏志〕辛毗字佐治潁川陽翟人帝欲徙冀州士家十萬戶實河南毗與朝臣俱求見帝知其欲諫作色以拒之皆莫敢言毗曰陛下欲徙士家其計安出帝曰卿謂我徙之非耶毗曰誠以爲非也帝曰吾不與卿共議也毗曰陛下不以臣不肖置之左右廁之謀議之官安得不與臣議耶帝不答起入內毗隨而引其裾郭憲陳言。偏斷將馳之靷。〔汝南先賢傳〕郭憲字子橫爲光祿大夫帝欲到三輔憲諫曰天下未定車駕未可遠遂行憲乃當車拔佩刀以斷車靷帝不止到弘農潁川兵起乃還上曰悔不用光祿大夫言同心懸於霄漢。〔唐錢起詩〕霄漢常懸捧日心亦名動於綸扉。〔補注〕豈謂批鱗。遽攀髯之無及。〔戰國策〕蔡何以見陵

之怨。欲批其逆鱗哉〔餘見上注〕俄而附翼。知補袞以有年。〔陸機詩〕附翼司枝條〔詩〕袞職有闕惟仲山甫補之〔黃庭堅詩〕平生補袞用功深特授近寮。暫循新例。〔梁徽詩〕語正獻公自同知樞密院出知定州謝上表謂臣世服近寮有均休共戚之義察臣旁無厚援絕背公死黨之嫌潘安仁之故里。復逢御母之輿。〔廣輿記〕潘岳宅在河南府城南岳奉母卜居洛水名曰西宅有園池花竹之勝〔潘岳閑居賦〕太夫人乃御板輿升輕軒遠覽王畿近周家園裴叔則之新居。更闕讓兄之宅。〔三十國春秋〕晉裴楷營新宅甚美楷兄衍欲之楷便讓之〔按〕楷字叔則乃心魏闕。敢戀江湖。〔莊子〕身在江湖之上心居魏闕之下自一作入稽庭。惟親魚鳥。〔稽康與山濤書〕游山澤觀魚鳥心甚樂之〔後漢書逸民傳論〕豈必親魚鳥樂林草哉但解琴書之趣。〔陶潛歸去來辭〕樂琴書以消憂居然泉石之心。〔世說〕唐田游嵓頻召不出高宗幸嵩山親至其門游嵓野服出拜儀止謹樸曰臣所謂泉石膏肓煙霞痼疾然而望切賚予。〔書〕夢帝賚予良弼眷深簡在。〔書〕惟簡在上帝之心爲追思乎先澤。〔陸游詩〕先澤倘未泯豈無五秉粟復驟降夫殊恩。〔後漢書杜詩傳〕陛下殊恩未許放退豈以寶負馬之圖。豈似徵求遺老。〔禮記〕河出馬圖〔注〕龍馬負圖而出〔史記樊酈傳贊〕吾適豐沛問其遺老〔陸機辨亡論〕招攬遺老與之述業抱斬蛇之劍。尤宜崇禮名賢。〔史記高祖紀〕高祖被酒夜徑澤中前有大蛇當徑高祖乃拔劍擊斬蛇後人來至蛇所有一老嫗夜哭曰吾子白帝子也化爲蛇當道今爲赤帝子斬之〔後漢書江革傳〕肅宗甚崇禮之〔陸機辨亡論〕賓禮名賢而況登進新人。觀成於後効。〔南史江革傳〕故人不道智新人佞散騎莫知度不度新人不如故〔後漢書安帝紀〕且復重申以觀後効不若旁搜逸獻。問道於已經。〔韓愈文〕獨旁搜而遠紹古諺問途必於已經故寵命之重頒。〔李密陳情表〕寵命優渥有禮垣之顯擢。〔後漢書來歷傳〕薛建高梵寺悉蒙顯擢復躋鵷列。奉三錫之新綸。〔易〕王三錫命〔禮記〕王言如絲其出如綸〔李劉啟〕渙奏新綸仍候鶯遷。且十旬之遠至。〔孟寧詩〕群鶯共喜新遷木〔李劉啟〕有聞燕喜會郎鶯遷〔任昉爲范尚書表〕千秋之一月九遷荀爽之十旬遠至張敞重爲刺史。猶號殊榮。〔見艾序〕滕公久任清卿。尚稱希遇。〔漢書夏侯嬰傳〕爲沛公太僕長奉車嬰自上初起沛常爲太僕從竟高祖世以太僕事惠帝惠帝崩以太僕事高后高后崩與大臣共立文帝復爲太僕初嬰爲滕令奉車故號滕公〔邢劭報袁聿修書〕昔爲清郎今爲清卿矣況乎頻樓禁近。〔孔帖〕杜審權居翰林最久終不漏禁近語再歷清華。〔初學記〕黃門侍郎與散騎常侍並曰清華薇省重來。似入彈琴之宅。〔唐書〕元宗紀開元元年改中書省爲紫薇省省中植紫薇取花久也〔庾信柳霞墓誌銘〕王仲宣有讀書之樓諸葛亮有彈琴之宅瑣闈相習。如過載酒之亭。〔沈佺期詩〕東曹拜瑣闈〔漢書揚雄傳贊〕家素貧嗜酒人希至其門時有好事者載酒肴從游學〔劉禹錫陋室銘〕西蜀子雲亭固宜拜表輒行。效驅馳於天路。〔通鑑晉穆帝紀〕桓溫屢求北伐詔書不聽溫拜表輒行〔晉書宣五王傳〕孫洵謂敵日拜表輒行有何不可〔曹植與吳季重書〕天路高邈良無由緣〔潘岳任府君畫贊〕翁飛公庭龍升天路俟車無暇。瞻殿闕以星言者也。〔禮記〕凡君召以三節二節以走一節以趨在官不俟屨在外不俟車〔詩〕星言夙駕繄弱忝在諸甥。〔李商隱祭徐氏姊文〕獲見諸甥慚非似舅。〔晉書何無忌傳〕元曰何無忌劉牢之甥酷似其舅共舉大事何謂無成敢云甯氏。相宅非誣。〔晉書魏舒傳〕舒字陽元任城樊人也少孤爲外家甯氏所養甯氏起宅相宅者云當出貴甥外祖母

以盛氏甥小而慧意謂應之 有似萬盈耕田而已。〔高適
舒曰當爲外氏成此宅相 別從
甥萬盈詩〕莫以山 毋邀恩於北海。援手爲勞。〔北齊書劉
田薄今春又不耕 禕傳〕劉禕
五子並有志行爲世所稱壻字祖玉爲其舅北海王昕
所愛曰可謂珠玉在前覺我形穢〔吳志太史慈傳〕慈避
禍之遼東北海相孔融數遣人訊問其母并致餉遺後
融出屯都昌爲賊管亥所圍慈從遼東還母謂曰汝與
孔北海未嘗相見至汝行後贍恤殷勤過於
故舊今爲賊所圍汝宜赴之〔援手見孟子〕 卽侍宴於
東山。醉心非一。〔晉書謝安傳〕安於東山營墅樓館林竹
甚盛每攜中外子姪往來遊集餚饌屢
費百金〔列子〕有神巫自齊而來處於 而乃驚攀畫舸。〔庾
鄭名曰季咸列子見之而心醉 信
詩〕畫舸 望別驪駒。〔見灼
向黃牛 艾序〕雖無竊抃之私。恐見分攜之速。
〔曹植求自試表〕夫臨博而企竦聞樂而竊抃者或 所幸
有賞音而識道也〔李商隱詩〕洞中屐響省分攜

傾陽之照不隔林巒。〔曹植求通親親表〕若葵藿之傾太
陽雖不爲之回光然終向之者誠
也〔北山移文〕望 霖雨之施詎遺薇蕨。〔書〕用汝作霖雨〔詩〕
林巒而有失 言采其薇〔又〕言采
其蕨〔孟郊詩〕 旣風雲之直上。〔孔稚珪北山移文〕 亦鷗鷺
山蔬薇蕨新 干青雲而直上
以生輝。〔李劉啟〕未容尋鷗鷺之 況有隱衷。〔子華子〕臣不
閒〔又〕退巳孤鷗鷺之盟 佞實有隱衷
不無厚望。〔子華子〕其所以望於我者厚 嚴光垂釣。釣直
〔李劉啟〕涉世敢萌於厚望
生嫌。〔見宏度序〕〔楚詞〕以直針 巢父挂瓢。風吹或動。〔高士
爲鉤兮維何魚之能得 傳〕巢
父者堯時隱人也年老以樹爲巢而寢其上故時人號
曰巢父〔太平御覽〕琴操許由無杯器常以手捧水飲人
以一瓢遺之由操飲畢以瓢挂樹風吹瓢
有聲由以爲煩取而捐之〔此用巢父疑誤〕 均藉爕調之
理。〔謝莊文〕爕調之重遂琭非據〔舊唐書崔 庶安飲啄之
胎緒傳〕擢於侍從之司委以爕調之任

常。〔莊子〕澤雉十步一啄百 則是極目燕山。雖繫情於雲
步一飲不蘄畜乎樊中
樹。〔一統志〕燕山在順天府之玉田縣 而寄思玉宇。偏志
〔杜甫詩〕渭北春天樹江東日暮雲
喜於簪纓也已〔洞景金元經〕玉帝命太微天帝君坐萬
靈於房軒散華香於玉宇〔駱賓王詩〕劍
履南宮入簪
纓北闕來

送姜鐵夫重訪蕭姬序原注名梗 紹興人

京華輻輳之所。冠蓋連雲。〔郭璞遊仙詩〕京華遊俠客〔戰
國策〕張儀說魏王曰諸侯四
通條達輻輳〔經濟類編〕王儉諫曰京師之地四方 燕都
輻輳〔班固西都賦〕冠蓋如雲〔杜甫詩〕冠蓋滿京華
佳麗之區。笙歌市地。〔金史許安仁傳〕燕都地處雄要北
倚山險南壓區夏〔曹植詩〕壯哉帝
王居佳麗殊百城〔劉孝綽古意〕燕趙多佳麗 雕楹繡檻。
〔王維詩〕前路擁笙歌〔江淹恨賦〕黃塵帀地

盛有狹斜。〔西京賦〕雕楹玉碣繡栭雲楣三階重軒鏤檻
文榱〔溫庭筠詞〕凭繡檻解羅幃〔樂府解題〕相
逢狹路間行亦曰長安有狹邪行 翠幌珠簾中多仙子。
顧野王長安道詩安能訪狹斜
〔駱賓王帝京篇〕翠 鳴環夜步。風生萬沼之蓮。〔列女傳〕后
幌珠簾不獨映
鳴玉珮環〔崔顥詩〕鳴環佩玉生光輝〔齊書東昏侯〕 妃進退必
爲蓮花以帖地令潘妃行其上曰此步步生蓮花也 鑿金
攬鏡晨梳。波動千輪之月。〔庾信鏡賦〕臨水則池中月出
照日則壁上菱生〔李嶠鏡詩〕
無波菱自動 其中有蕭姬者。燕山士族。誤入教坊。〔崔令欽教
不夜月恒明
坊記〕西京右教坊在光宅坊左教坊在延政坊東京兩
教坊俱在明義坊〔孫棨北里志序〕京中飲妓籍屬教坊
樂部清姿。曾經供奉。〔白居易文〕選立部妓無性識者退
入雅樂部〔舊唐書安帝紀〕詔日常 所
供奉猶不改舊〔江南野史〕開元中廬陵永新縣尹氏
女美姿容善歌唱刺史表進之入宮封爲唱歌供奉 平

陽女子未承幸於更衣。〔漢書外戚傳〕孝武衛皇后字子夫。爲平陽主謳者。武帝過平陽主。主見所侍美人。帝不悅。既飲。謳者進。帝獨悅子夫。帝起更衣。子夫侍尚衣軒中。得幸。清溪小姑。詎含悽而獨宿。〔樂府青溪小姑曲〕開門白水側。近橋梁。小姑所居。獨處無郎。不羨昭陽之寵。生帶銀鐶。〔漢書孝成趙皇后傳〕皇后既立。後寵少衰。而弟絕幸。昭儀居昭陽舍。〔飛燕外傳〕飛燕特幸後宮。號皇后。居昭陽宮。〔詩疏〕后妃御於君。女史書日月。授鐶以進退之。生子月辰。則以金鐶退之。當御者以銀鐶進之。著於左手。既御。著於右手。或憐季倫之才、非關金穴。〔晉書石崇傳〕崇穎悟有才氣。而任俠無行檢。在荊州劫遠使商客致富。不貲財產豐積。室宇宏麗。後房百數。皆曳紈繡珥金翠。絲竹盡當時之選。庖膳窮水陸之珍。〔漢書后妃傳〕光武帝郭皇后弟況。爲大鴻臚。帝數幸其第。賞賜金錢縑帛。豐盛莫比。京師號況家爲金穴。朱軒華轂。競欲問名。〔劉向封事〕今王氏一姓。乘朱輪華轂者三十二人。〔問名見同生曲序〕蜀毳南金。無緣買笑。〔沈約恩倖傳論〕南京北毳。來悉方贈。〔賈子說林〕武帝與麗娟看花。而薔薇始開。態若含笑。帝曰。此花絕勝佳人笑也。麗娟戲曰。笑可買乎。帝曰可。麗娟遂命侍者取黃金百斤。作買笑錢。奉帝爲之一日歡。可謂遺世無雙。〔古樂府〕李延年歌。北方有佳人。遺世而獨立。〔孔雀東南飛行〕精妙世無雙。〔楊修神女賦〕與世無雙。當今第一者矣。〔西京雜記〕趙后女弟昭儀。二人並色如紅玉。爲當時第一。皆擅寵後宮。然而身逐風塵。〔晉書庾翼傳〕庾翼云。不能自拔脚於風塵之外。情悲元素。〔神仙傳〕是以所出度世之法。九丹八石。金醴金液。次存元素。守一思神。歷藏行氣。鍊形消災。綺羅在御。但爲續命之縷。〔江淹恨賦〕綺羅畢兮池館盡。琴瑟在御。〔楚荊歲時記〕仲夏繭始出。婦人染練。咸有作務。日月星辰鳥獸之狀。文繡金縷。貢獻所尊。一名長命縷。一名續命縷。簫管橫陳。無非灑淚之竹。〔司馬相如

好色賦〕花容自獻。玉體橫陳。〔博物志〕堯之二女。舜之二妃。曰湘夫人。舜崩。二女啼。以淚揮竹。竹盡斑。譬之英雄失路。〔揚雄解嘲〕失路者委溝渠。才子窮棲。〔後漢書宦者傳論〕所以海內嗟毒。志士窮棲。有對酒而不歌。〔魏武帝詩〕對酒當歌。方聞樂而興嘆。〔見武令序〕憂從中來。固其宜也。〔魏武帝詩〕憂從中來。不可斷絕。是用獨精冰鑒。〔江淹謝開府碑〕召表謬贊國機。職宜冰鑒。妙簡金夫。〔後漢書儒林傳〕於是制詔公卿。妙簡其選。〔易〕見金夫。不有躬。三星在天。願除名於樂籍。〔三星詩句〕〔李商隱啟〕評事傳旨意於樂籍中賜一人以備紉補。〔杜牧之集〕好好年十三。以善歌來樂籍中。〔西湖志〕有請除樂籍者。東坡判云。慕周南之化。其志可嘉宗冀北之羣。所請不允。十年不字。忽委命於姜生。〔易〕女子貞不字。十年乃字。〔傅元詩〕男當進口女適人。心委命誰愛身。投懷中垂露之書。曾邀合卺。〔古今篆隸〕垂露書。漢中郎曹喜所作也。〔王愔文字志〕垂露書如懸鍼而勢不遒勁。阿那若濃露之垂。故謂之垂露。〔禮記〕共牢而食。合卺而酳。帳底定情之曲。永誓同衾。〔定情見宏度序〕〔徐幹中論〕苟失其心。則同衾爲遠。方幸才人非厮養之儔。〔見小青序〕名士有傾城之悅。〔梁詩紀〕劉長史有名士悅傾城詩。同時多和之。合浦雙珠。流光共照。延津兩劍。繞室同飛。〔俱見焚餘序〕乃姜子情以性閑。禮由義起。〔禮記〕故禮也者。義之實也。協諸義而協。則禮雖先王未之有。可以義起也。三喪在殯。未卜青烏。〔晉書列女傳〕皮京妻龍氏。躬自紡織。數年間三喪俱舉。〔抱朴子〕黃帝相地理。則書青烏之說。〔貝譜注〕青烏公。彭祖弟子也。單枕通宵。豈還金屋。〔天知道爲王寬與婦書〕單枕一宵。便知蕩子。〔潛確類書〕寶慶二年。浙東貢舞女二人。舞態飄逸。上恐風日所侵。藏之金屋寶帳。遂爾解維京館。返棹蘭亭。〔見灼文序〕

傾衛岐路之悲〔李陵贈蘇武詩〕徘徊岐路側欲令三生之約〔見同生曲序〕頃過西陵得承言歎〔古樂府注〕西陵在錢塘子建賦詩之暇倘想洛神〔魏志〕東阿王植初求甄逸女不遂廢寢與食帝示植甄后玉鏤金帶枕植見之泣下後還洛水上作洛神賦慶卿醉酒之時儻懷美女〔史記刺客傳〕荊軻者衛人也其先乃齊人徙於衛衛人謂之慶卿而之燕燕人謂之荊卿〔戰國策〕太子丹尊荊軻爲上卿太子日造門下供太牢具異物間進車騎美女恣荊軻所欲以順適其意追敘綢繆〔詩傳〕綢繆纏綿也冥開鬒鬌〔見族譜序〕以爲蕙蘭爲質紗縠不勝〔蘇軾詩〕一逢蘭蕙質〔抱朴子〕夏縕紗縠之翩飄〔張衡西京賦〕始徐進而羸形似不勝乎羅綺非因辟穀羸得細腰〔史記留侯世家〕願棄人間事欲從赤松子遊耳乃學辟穀道引輕身〔漢書馬廖傳〕楚王好細腰宮中多餓死生就輕身飛來

玉掌〔飛燕外傳〕長而纖便輕細舉止翩然人謂之飛燕〔拾遺記〕趙飛燕體輕能掌上舞留仙不住幾從漢苑之風〔三輔黃圖〕漢有三十六苑〔飛燕外傳〕帝於太液池中起爲瀛洲榭高四十尺帝御流波文縠無縫衫后衣碧瓊輕綃廣榭上歌舞歸風送遠之曲后順風揚袖曰仙乎仙乎去故而就新寧忘懷乎帝曰無方爲我持后久之風霽后泣曰帝恩我使我仙去不得悵然曼嘯泣數行下帝益愧愛后賜無方千萬入夢猶勞愁化楚臺之雨〔宋玉高唐賦〕昔者楚襄王與宋玉遊於雲夢之臺〔又〕玉曰昔者先王嘗遊高唐怠而晝寢夢見一婦人曰妾巫山之女也願薦枕席王因幸之去而辭曰妾在巫山之陽且爲朝雲暮爲行雨而且長袖廻鸞〔徐幹舞賦〕琳長袖以合節〔西京雜記〕慶安世年十五爲成帝侍中能爲雙鳳廻鸞曲〔北堂書鈔〕袁宏賦舞廻鸞以紆袖小釵掛鳳〔林下詩談〕桐花鳳小於元鳥春莫來集桐花一名收香倒掛又名探花使性馴好集美人釵上〔庾信詩〕映日鳳釵花天孫

授錦裁作舞衫〔蘇軾詩〕天孫爲織雲錦裳〔陰鏗詩〕花落舞衫前泉客迭珠綴成寶髻〔任昉述異記〕揚州有蚳市市人鬻珠玉而雜貨蛟布蛟人即泉先生也又名泉客〔李太白詩〕山花插寶髻於是新妝初罷靜對熏爐〔代知道爲王寬與婦書〕熏爐未徙定有餘煙啜茗餘閒輕調琴軫〔爾雅注〕早採者爲茶晚採者爲茗〔韓詩外傳〕孔子南遊適楚有處女佩璜而浣孔子曰彼婦人可與言矣抽琴去軫以授子貢曰善爲之辭子貢曰於此有琴而無軫願借子以調其軫鳴絃則衆山皆響〔南史宗少文傳〕少文妙善琴書圖畫精於言理好山水愛遠遊結宇衡山欲懷尚平之志有疾還江陵歎曰老疾俱至名山恐難遍覩唯澄懷觀道臥以遊之凡所遊履皆圖之於室謂之撫琴動操欲令衆山皆響度曲則行雲亂飛〔列子〕撫節悲歌聲振林木響遏行雲唯色與藝此並兼之至於初聞別調紅淚長垂〔水經注〕別調氛氳不與他

同紅淚見小青序注側聽驪歌驚魂欲斷〔劉孝綽詩〕洛城雖半掩愛客待驪歌〔拾遺記〕竊窺者莫不動心驚魂謂之神人飛鳥依人若將翔而未舉〔唐書長孫無忌傳〕太宗論褚遂良學問優長性亦堅正每寫忠誠親附於朕譬如飛鳥依人人自憐之遊絲繞樹看乍引而復廻〔盧照鄰長安古意〕百丈遊絲爭繞樹而似越溪西子捧心而來〔吳越春秋〕越王得山中女子鬻薪爲世絕色姓施名夷光居苧羅山若耶溪之西故曰西子〔莊子〕西施病心而矉其里其里之醜人見而美之歸亦捧心而矉其里其里之富人堅閉不出貧人挈妻而去之桂殿姮娥奔月而去〔張衡靈憲〕羿請不死之藥於西王母羿妻嫦娥竊之以奔月是爲蟾蜍〔見聞後錄〕李文饒曲殿夜涼吹玉笙〔王廷珪詩〕奔月姮娥魂已清僕本恨人心焉如槁〔江淹恨賦〕僕本恨人心驚不已〔莊子〕形固可使如槁木心固可使如死灰乎驟

聆綺語。神彩欲飛。〔四十二章經〕兩舌惡駡妄言綺語〔南史王儉傳〕帝正色裁之而神彩內和一聽季女之容。政恐展禽心動。〔詩〕有齊季女〔家語〕展禽名獲字季居柳下嘗納女懷中國人稱其不亂〔張衡西京賦〕昭藐流眄一顧傾城展季桑門誰能不營如說中山之麗。當令趙主意移。〔戰國策〕司馬喜見趙王曰臣聞趙天下善爲音佳麗人之所出也未嘗見人如中山陰姬者也其容貌顏色固以過絕人矣彼乃帝王之后非諸侯之姬也趙王意移願請之始知。遜。圖漢女閼氏之妬不誣。〔漢書高帝紀〕用陳平秘計得出〔注〕陳平使畫工圖美女間遣人遺閼氏云漢有美女資質若是將欲獻單于閼氏畏其奪已寵從容言于單于乃始得出平視甄姬。城旦之春亦可。〔典畧〕建安十六年世子爲五官中郎將妙選文學使劉楨隨侍太子酒酣坐歡乃使夫人甄氏出拜坐上客多伏而楨獨平視他日公聞乃收楨減死輪作部〔漢書惠帝紀〕當爲城旦舂者皆耐爲鬼薪白粲乃姜子業已締其縈蘿。翻欲止乎禮義。〔縈蘿見疑香序〕〔注〕〔子夏詩序〕變風發乎情止乎禮義發乎情民之性也止乎禮義先王之澤也不知秦巴寄命。徵在放麑。〔韓非子〕孟孫獵得麑使秦西巴持歸以享麑母隨之而號秦西巴弗忍放之孟孫大怒逐西巴居三月復召爲子傅曰子不忍於麑其忍吾子乎宣武觀人。感乎殺獸。〔世說〕桓公入蜀至三峽中部伍中有得猨子者其母緣岸哀號行百餘里不去遂跳上船至便即絕破視其腹中腸皆寸寸斷公聞之怒命黜其人〔晉書〕桓溫別傳溫薨謚宣武侯鍾情異類。倘可信其隱衷。〔晉書王戎傳〕鍾情正在我輩〔莊子〕蘧伯玉曰虎之與人異類〔隱衷見內壁序〕恐割同心。疇不疑其末路。〔太眞外傳〕京兆司錄韋鍔進曰乞陛下割恩忍斷以寧國家〔詩〕僶俛同心〔史記鄒陽傳〕至其晚節末路況乎思婦工愁。〔補注〕佳人難再。〔古樂府李延年歌〕寧不知傾城與傾國佳

人難再得儻。使。石。望。夫。而。速。化。〔劉義慶幽明錄〕武昌北山有望夫石狀若人立古傳云昔有貞婦於其夫遠役餞送於此立望夫而化爲石因以爲名焉草。斷。腸。而。不。生。〔任昉述異記〕昔戰國時魏國苦秦之難有一民從征戍秦久不返妻思而卒既葬塚上生木枝葉皆向夫所在而傾因謂之相思木今秦趙間有相思草狀若石竹一名斷腸草又名愁婦草傷。心。紫。玉。無。地。招。魂。〔司馬遷報任少卿書〕悲莫痛於傷心〔搜神記〕吳王夫差小女名紫玉以未得童子韓重而死後魂歸省母母抱之成烟而散〔楚詞〕招魂者宋玉之所作也宋玉憐哀屈原厥命將落作招魂矯。首。青。陵。將。無。抱。媿。〔陶潛歸去來辭〕時矯首而遐觀〔搜神記〕宋韓憑爲宋康王舍人妻何氏美王欲之捕舍人築青陵臺俄而憑自殺妻與王登臺遂投臺下而死固。宜。一。崇。黃。土。之。封。〔檀弓〕孔子既得合葬於防於是封之崇四尺〔栁亮序〕〔詩〕古來黃土北邙堆卽。赴。綠。衣。之。訂。〔詩序〕綠衣衛莊姜傷己也妾上僭夫人失位而作是詩也〔裴頠女史箴〕綠衣雖多無貴於色吾聞龔侍郎催粧之製。稱其臂滑如荑。〔通鑑注〕唐人成昏之夕有催粧詩〔西京雜記〕卓文君肌膚柔滑如脂熊翰林入坐之談。許其心貞似石。〔詩〕我心匪石不可轉也〔晉書隱逸傳論〕固貞石之心則公閣猶愧白璧投人。豈容按劍。〔鄒陽上梁王書〕明月之珠夜光之璧以暗投人於道衆莫不按劍相眄何則無因而至前也紫簫相傍。何惜俱仙。〔見晉遊序〕〔杜牧詩〕閒捻紫簫吹況復笑攬婦容。兼收女德。〔周禮〕九嬪掌婦學之法以教九御婦德婦言婦容婦工〔左傳〕二十四年女德無極婦怨無終坐邀愛妾如覿良朋。〔沈炯歸魂賦〕聞愛妾之長叫引寒風而入楸〔嵇康詩〕內負宿心外恧良朋攀荳蔻以如新。〔物性志〕荳蔻初如芙蓉穗紅色未開者名含胎花喩妓美且少也織菖蒲而未晚。〔古樂府烏夜啼曲〕歌舞諸少年娉婷無種迹菖

蒲花可憐聞名不相識是必接江南之桃葉。冉冉聯舟。〔隋書五行志〕陳時江南盛歌王獻之桃葉詩云桃葉復桃葉渡江不用楫但渡無所苦我自來迎接〔金陵志〕王獻之有妾名桃葉其妹名桃根擁王子之蘭橈。殷殷共被。〔王勃採蓮歌〕桂楫蘭橈下長浦〔杜甫詩〕醉眠秋共被携手同歸。〔詩〕喜可知也。〔左僖二十八年〕晉侯聞之而後喜可知也

送劉望之還宣城序 原注名雲宣城人

劉子望之者。家傳碩學。〔漢書劉向傳〕向專精思於經籍書誦書傳夜觀星宿或不寐達旦〔後漢書儒林傳論〕碩學之徒莫之或從世本通經。〔後漢書儒林傳〕東京學者猥衆難以詳載今但錄其能通經名家者以爲儒林篇〔晉書王接傳〕於文爲儉通經爲長採元圃之珍。無慚片玉。〔元圃見駮明序〕〔晉書郄詵傳〕臣對策爲天下第一猶桂林之一枝崑山之片玉攬女牀之穴

幸有一毛。〔山海經〕女牀之山有鳥焉其狀如翟而五采文名曰鸞鳥〔劉峻廣絕交論〕罕有落其一毛鳳毛見香序注凝窮秘笈於朱明。避蠅素幕。〔見駮明序〕探緗編於午夜。分火青藜。〔拾遺記〕劉向於成帝之末校書天祿閣夜有老人著黃衣植青藜杖登閣而進見向暗中獨坐誦書老人乃吹杖端烟燃因以見向說開闢以前至曙而去元言滿笥。不假鳴雞。〔幽明錄〕宋兗州刺史沛國宋處宗嘗買得一長鳴雞愛養甚至常籠著窗間雞遂作人語與處宗談論極有元致終日不輟處宗因此功業大進雄辯驚人。何煩清酒。〔北齊書陸法和傳〕時有所論則雄辯無敵然猶帶蠻音〔杜甫詩〕焦遂五斗方卓然高譚雄辯驚四筵而乃專心經術。尤善春秋。〔後漢書郭泰傳〕林宗曰叔優當以仕進顯季道當以經術進道〔春秋見下注〕號墨爲守。〔拾遺記〕何休作穀梁墨守耽左成癖。〔晉書杜預傳〕乃耽思經籍爲春秋左氏經傳集解時王濟

解相馬又甚愛之而和嶠頗聚斂預常稱濟有馬癖嶠有錢癖武帝聞之謂預曰卿有何癖對曰臣有左傳癖書成麟至。欲窺闕里之微。〔史記孔子世家〕及西狩見麟曰吾道窮矣喟然歎曰莫知我夫乃因史記作春秋〔拾遺記〕夫子未生時有麟吐玉書於闕里人家〔范甯穀梁序〕先王之道既弘麟感化而來應〔疏〕言仲尼修春秋大先王之道麟感化而至夢裏蛟飛。不遜江都之學。〔西京雜記〕董仲舒夢蛟龍入於懷乃作春秋繁露〔漢書董仲舒傳〕爲江都相若其溯流窮源。考辭就理。〔陸機文賦〕或沿波而討源〔注〕卽溯流窮源也〔又〕選義按部考辭就班雖逢往烈。席猶奪以數重。〔沈約奏彈王源文〕辭霍不昏垂稱往烈〔後漢書儒林傳〕戴憑習京房易年十六爲博士尋拜侍中正旦百僚畢集帝令羣臣能說經者更相詰難義有不通輒奪其席以益通者憑遂重坐五十餘席京師語曰解經不窮戴侍中卽遇名賢。入自折其一角。〔漢書朱雲傳〕五鹿充宗爲

梁邱易諸儒莫能與抗有薦雲者召入既論難連折五鹿君故諸儒爲之語曰五鹿嶽嶽朱雲折其角廻環披繹。實獲我心。〔詩〕至如究魯隱之竊鼎。似屬文深。〔左傳〕惠公元妃孟子孟子卒繼室以聲子生隱公宋武公生仲子仲子生而有文在其手曰爲魯夫人故仲子歸於我生桓公而惠公薨是以隱公立而奉之〔史記魯世家〕四十六年惠公卒長庶子息攝當國行君事是爲隱公〔公羊傳〕隱長又賢何以不宜立立適以長不以賢立子以貴不以長〔漢書趙禹傳〕然文深不可以居大府寬鄭莊之弄兵。將無失出。〔春秋〕夏五月鄭伯克段於鄢〔左傳〕段不弟故不言弟如二君故曰克〔又桓五年〕王以諸侯伐鄭鄭伯禦之戰於繻葛王卒大敗鄭伯使祭足勞王且問左右〔漢書龔遂傳〕民困於饑寒而吏不恤故使陛下赤子盜弄陛下之兵於潢池中耳〔又刑法志〕吾縱出之誅〔注〕吏釋罪人疑以爲縱出則急誅之〔通鑑紀事〕唐劉德威曰律文失入減三等失出減五等今失入無辜失出更獲大罪然而

議排影附言恥雷同。皇甫謐三都賦序衵構之士雷同影附流宕忘反非一時也盡
決舊藩獨標新幟。張說詩舊藩人事華陸游詩談笑決其藩後漢書皇甫嵩傳張角等一時
俱起皆著黃巾爲標幟陸龜蒙詩闢道更新幟較之竊柏梁之遺材。漢書武帝紀元鼎二
年春起柏梁臺拾九鼎之餘瀋。漢書郊祀志禹收九牧之金鑄九鼎以象九州左桓二年臧哀
伯曰武王克商遷九鼎於洛邑又哀三年猶拾瀋也豈唯徑庭。莊子大有徑庭直同天壤。
魯仲連遺燕將書是以業與三王爭流而名與天壤相弊也而且擅子建之明珠雅
工古曲。曹植美女篇明珠交玉體擷靈均之香草善寫楚詞。離騷字余曰靈
均香草見古狂序譬如入觀武庫。五兵並陳側聽雲門。八音俱
妙者也。俱見宏度序又能鑒文儀之入廟。莊子子見夫犧牛乎衣以文繡食以

芻菽及其牽而入於太廟雖欲爲孤犢其可得乎學霧豹之在山。見宏度序魯連處
士。蹈海非狂。史記魯仲連傳田單遂居聊城歸而言魯連欲爵之魯連逃隱於海上戰國策則連
有蹈東海而死耳吾不忍爲之民也風俗通處士者隱居放言也漢書逸民傳蹈海之節千乘莫移其情夷
叔高流。采薇何烈。史記伯夷傳武王平殷亂天下宗周而伯夷叔齊恥之義不食周粟隱於
首陽山采薇而食之魏志王昶傳若夫山林之上夷叔之倫況乎鹿門之偕隱之人。
後漢書逸民傳龐公居峴山之南未嘗入城府劉表數延請不能屈乃就候之表歎息而去後遂攜其妻子登
鹿門山因采藥不返彭澤無御輿之子。晉書陶潛傳以親老家貧起爲州祭酒不堪吏職自
解歸謂親朋曰聊欲絃歌以爲三徑之資可乎執事者聞之以爲彭澤令又以要之還州問其所乘答云素有
腳疾向乘藍輿亦足自反乃令一門生二兒共舉之至州而言笑賞適不覺其有羨於華軒也而行歟
不顧。江淹上建平王書接輿之賢行歌而忘歸飛遯彌堅。曹植七啟元微子隱居大荒之庭飛
遯離俗跡之古人。定是誰比。南史裴昭明傳爲始安內史及還甚貧齊武帝曰裴昭明
當罷郡還遂無宅我不讀書不知古人中誰可比之僕以謭劣。史記李斯傳能薄而材譾漢書注師
古曰言其賤劣如僮豎得契金蘭。見凝香序追憶初交。抑亦奇覯。方劉
子失路江東。阮籍詩失路將如何迴輪郭外。張協七命顧石室而迴輪友非巨
伯。詎一作未足弭兵。世說荀巨伯遠看友人疾值胡賊攻郡友人語巨伯曰吾今死矣子可去
巨伯曰遠來相視子令吾去豈荀巨伯所行耶賊既至謂巨伯曰大軍至一郡盡空汝何男子而敢獨止巨伯
曰友人有疾不忍委之寧以我身代友人命賊相謂曰我輩無義之人而入有義之國遂班軍而還一郡獲全
左襄二十七年且人曰弭兵而我弗許人比陸機。尙難化盜。世說戴淵少時遊俠嘗在

江淮間攻掠商旅陸機還洛輜重甚盛淵使少年掠劫淵在岸上據胡牀指麾左右皆得其宜機於船屋上遙
謂之曰卿才如此亦復作劫耶淵便泣涕投劍歸機定交作筆薦焉塗窮之悲。亦云甚矣。
見晉遊序注乃以暇辰。辱存家伯。遂開尊於竹林。世說諸阮皆能飲酒
仲容至宗人閒共集不復用常桮斟酌竹林見凝香序方痛飲於河朔。典略大駕都許使劉
松北鎮袁紹軍與紹子弟日共宴飲常以三伏之際晝夜酣飲極醉云以避一時之暑故河朔有避暑飲而
僕乃掉臂入門。史記孟嘗君傳日暮之後過市朝者掉臂而不顧祖跣就坐。後漢
書杜篤傳同穴裹褐之域共川鼻飲之國莫不祖跣稽顙失氣虜伏科頭起舞。問邯生之
何如。魏畧邯鄲淳字子叔詣臨淄侯植時天暑熱植因呼常從取水自澡訖傅粉遂科頭拍袒胡舞五椎
鍛跳丸擊劍誦俳優小說數千言訖謂淳曰邯鄲生何如耶青眼高歌。詎阮公之非

達。晉書阮籍傳能爲青白眼見禮俗之士以白眼對之及嵇喜來弔籍作白眼喜不懌而退喜弟康聞之乃齎酒挾琴造焉籍大悅乃見青眼又著達莊論敘無爲之貴卽成衿契。世說顧孟著嘗以酒勸周伯仁伯仁不受顧因移勸柱而語柱曰詎可便作棟梁自遇周得之欣然遂爲衿契竟締石交。戰國策此棄仇讐而得石交者也而比贈縞而不莊。見要遠序譬傾蓋而尤畧。見灼艾序然後知禰衡懷刺之謁自失素心。後漢書禰衡傳初達潁川乃陰懷一刺既而無所之適至於刺字漫滅陶潛詩聞多素心人樂與數晨夕獻之當作子猷看竹之餘。或逢奇士。晉書王羲之傳徽之字子猷時吳中一士大夫家有好竹欲觀之便出坐輿造竹下諷嘯良久主人灑掃請坐徽之不顧將出主人乃閉門徽之便以此賞之盡歡而去後漢書朱穆傳或說大將軍梁冀曰朱公叔兼資文武海內奇士嗣彌徉還忽彌年載。楊修答臨淄侯牋不待數日若

彌年載方謂瑯琊好士何必故鄉。拾遺記瑯琊王溥卽王吉之後吉先爲昌邑中尉奕世衰陵及安帝時家貧不得仕乃挾竹簡插筆於洛陽市傭書又多文辭來僦其書者丈夫贈其衣冠婦人遺其珠玉一日之中衣寶盈車而歸洛陽稱爲善筆而得富而季倫思歸翻歌雅調。晉書石崇傳崇字季倫按崇有思歸引便當折柳相送灞橋。三輔黃圖灞橋在長安東跨水作橋漢人送客至此橋折柳送別何日寄梅傳之庾嶺。荊州記凱與范曄相善自江南寄梅一枝詣長安與曄并詩云折梅逢驛使寄與隴頭人白帖大庾嶺上梅南枝落北枝開僕有進者。劉子華名掩映茂譽騫騰。張景陽七命生必耀華名於玉牒沒則勒洪伐於金策李劉四六茂譽處於前聞柳宗元文假以羽翼偶之騫騰隱名居釣者既已旌心。羊祜讓開府表有隱才於屠釣之間江淹詩旌心徒自懸韡情軒冕者亦又疊跡

莊子軒冕在身非性命也物之儻來寄也北史孝行傳序自足麾下之歡忘懷軒冕之貴左思蜀都賦累轂疊跡是必就江州之履原屬故交。晉書陶潛傳潛無履弘顧左右爲之造履左右請履度潛便於坐申腳令度焉按弘爲江州刺史過卞令之門如遊蓬戶。世說竺法深在簡文坐劉尹問道人何以遊朱門答曰君自見其朱門貧道如遊蓬戶或云卞令不無惜別之思聊當贈言之義。荀子晏子曰聞之君子贈人以言庶人贈人以財行矣劉子。復歸里門。史記萬石君傳萬石君徙居陵里少子內史慶及諸子弟入里門趨至家謝朓詠詩之處應有聞人。南齊書謝朓傳朓字元暉少好學有美名文章清麗轉中書郎出爲宣城太守按謝朓集有始之宣城郡詩又宣城郡內登望詩家語夫少正卯魯之聞人也江淹夢筆之亭必多傑構。南史江淹傳淹字文通淹少以文章顯晚節才思微退云爲宣城太守時罷歸始泊

禪靈寺渚夜夢一人自稱張景陽謂曰前以一匹錦相寄今可見還又嘗宿於冶亭夢一丈夫自稱郭璞謂淹曰吾有筆在卿處多年可以見還貢奎詩傑構靚深嚴爲我延攬加之採綴。後漢書鄧禹傳於今之計莫如延攬英雄王粲文學官志採綴片言莫非寶也自今以往開徑問友。三輔決錄蔣詡字元卿舍中開三徑唯羊仲求仲從與之遊二仲皆挫廉逃名之士闔戶著書。唐書陸贄傳既放荒遠常闔戶人不識其面王維詩閉戶著書多歲月或有餘閒方當游歷。儻念煙霞嶺畔。廣輿記煙霞嶺杭州府南屏之南洞壑虛窈流泉清甘鳳皇山頭。記纂淵海鳳皇山在海鹽廣輿記鳳皇山杭州府城西堪輿家謂一郡王氣皆藉此山宋建都環入內苑名花爛熳比河陽而更佳。白帖潘岳爲河陽令多種桃李人號河陽一縣花白雪翩飛較山陰而愈潔。世說王子猷居山陰夜大雪忽憶戴安道時戴在剡卽便夜乘

小船就之經宿方至造門不前而返人問其故王曰吾本乘興而行興盡而返何必見戴　縈想。名。區。
定。增惋歎。〔金華子〕此名區寶也惋歎不已　又。況。親。朗。月。之。夜。流〔世說〕劉尹曰清
風朗月令輙思元度　人。見。新。桐。之。初。引。〔世說〕王恭始與王建武甚有情後遇袁悅之間遂致
疑隙然每至興會故有相思時恭嘗行散至京口射堂於時清露晨流新桐初引恭目之曰王大故自濯濯
有。不。懷。元。度。而。撫。心。〔曹植求通親親表〕未嘗不聞樂而撫心臨觴而歎息也　念。王。
忱。而。長。慨。者。乎。〔已見上注〕〔晉書安帝紀〕王忱為建武將軍　數行錄別。〔李陵蘇武俱有
錄別詩〕　并志久要。〔論語〕

送別嚴杜峰序　原注名曾槃餘杭縣人號亭子甲辰進士累官侍郎

別柳方枯。轉憶霜臺之柏。〔別柳見宣城序〕〔杜氏通典〕御史為風霜之任故曰霜臺〔漢

書朱博傳〕是時御史府中列柏樹常有野鳥數千栖宿其上晨去暮來號曰朝夕鳥　離驂將駕。爭
看御史之驄。〔王勃送李十五序〕輟離驂以少留〔後漢書桓榮傳〕桓典拜侍御史常乘驄馬京師語
曰行行且止避驄馬御史　氷雪載塗。星河垂地。指鳳城而言邁。〔事原〕秦穆
公女吹簫鳳降其城因號丹鳳城其後言京都之城曰鳳城〔韓琮詩〕綠暗紅稀出鳳城〔詩〕旋車言邁　發驪
唱以難留。〔見灼艾集序〕　維我杜峰表弟。望雲思切。遂班舞以
南還。〔舊唐書狄仁傑傳〕授并州司法參軍其親在河陽別業仁傑登太行山反顧見白雲孤飛謂左右曰
吾親舍其下瞻望佇立久之雲移乃去〔斑舞見古狂序〕　捧日心勞。復繡衣而北上。
〔孔帖〕魏崔昱夢上泰山兩手捧日事君之象也〔錢起詩〕霄漢常懸捧日心〔漢書百官公卿表〕侍御史有繡衣直
指　燧觿問寢。終歲承顏。〔禮記〕子事父母左佩紛帨刀礪小觿金燧〔又〕世子朝夕至於寢

門外問其內豎曰今日安否何如內豎曰安世子乃有喜色〔任昉為皇太子求入朝表〕終日承顏在理斯愜
環珮趨朝。一時命駕。〔江總詩〕環珮響相從〔舊唐書韋虛厚傳〕盛服趨朝〔孔叢子〕孔子歌曰
巾車命駕將適唐都　可謂忠葵傾露本之愛日之心。〔曹植表〕葵藿之傾葉太陽
雖不回光然向之者誠也〔愛日見齊仲序〕　孝筍抽庭。兼有干霄之氣者矣。〔吳志
注〕楚國先賢傳孟宗母嗜筍冬節將至時筍尚未生宗入竹林哀歎而筍為之出得以供母皆以為至孝之所
致感〔庾信齊王憲神道碑〕孝筍抽庭〔唐書劉迺傳〕故干霄薇日巨樹也　況我舅氏。〔詩〕我送舅氏
奏績黃門。〔漢書百官志〕黃門侍郎六百石掌侍從左右給事中關通中外及諸王朝見於殿中引王
就坐〔通典〕凡禁門黃闥曰黃門　題名紫闥。〔崔駰達旨〕攀臺階闚紫闥〔金坡遺事〕玉署之設寄邇紫闥
昔聞薇省。重賈氏之絲綸。〔薇省見內壁序〕〔新唐書賈曾傳〕賈至字幼鄰曾子從元宗

幸蜀拜起居舍人知制誥帝傳位至當撰冊既進稿帝曰昔先天誥命乃父為之辭今茲命冊又爾為之兩朝
盛典出卿家父子手可謂繼美矣〔杜甫和賈至舍人早朝詩〕欲知世掌絲綸美池上於今有鳳毛　行復
槐階。誦崔瞻之父子。〔北史崔瞻傳〕瞻字彥通才學風流為後來之秀文宣命瞻兼相府司
馬使鄴魏孝靜帝以人日登雲龍門與其父㥄俱侍宴為詩詔問邢邵等曰今瞻此詩何如其父咸曰㥄博雅
弘麗瞻氣調清新並詩人之冠冕宴罷咸共嗟賞之云今日之宴併為崔瞻父子　鳳引雛而直
上。輝映鵷班。〔古今樂錄〕吳聲十曲三曰鳳將雛〔李商隱詩〕雛鳳清於老鳳聲〔漢書注〕顏師古曰鵷
班朝班也　烏銜子以高飛。激昂鷺序。〔古樂府〕烏生八九子〔鷺序見內壁序〕　郎承
歡於皇路。〔後漢書崔寔傳〕政論四牡橫奔皇路險傾　何愴別於里門。〔舊唐書吐蕃傳〕
吐蕃請昏中宗以金城公主妻之帝為幸始平縣餞別因改為金城縣又改其地為鳳池鄉愴別里〔里門見內

陞座〕獨是親賓祖道。難攀贈別之枝。〔王維詩〕都門帳飲畢。從此謝親賓。〔漢書疏廣傳〕設祖道供張東都門外。〔別枝見宣城序〕僚執傾城。恐折將離之草。〔禮記〕僚友稱其弟也。執友稱其仁也。〔古詩紀〕孫楚征西官屬於陟陽侯祖道送別詩。傾城遠追送。餞我千里道。〔古今注〕牛亨問曰。將離別。相贈以芍藥。何也。董子曰。芍藥一名可離。故將別以贈之。雖非禊飲。遊右軍於蘭亭。〔何延之蘭亭記〕永和九年三月三日。瑯琊王羲之與太原孫統。高平郗曇等四十有二人。會於會稽山陰之蘭亭。修禊之禮。總爲離筵。遇安仁於金谷。〔庾肩吾詩〕念此離筵促。〔晉書潘岳傳〕岳字安仁。有金谷集詩。至若僕者。締數傳之金石。〔賈誼過秦論〕合從締交。〔漢書韓信傳〕與漢王爲金石交。承累葉之蔦蘿。〔沈約表〕累葉喁喁。門惴惴。〔蔦蘿見凝香序〕仰辱渭陽之情。愛深猶子。〔詩序〕渭陽。秦康公念母也。康公送晉文公於渭之陽。曰我送舅氏。曰至渭陽。〔潘岳楊仲武誄〕覗子猶父。不得猶子。〔任昉表〕篤猶子之愛。降家人之慈。復承中表之誼。恩擬同根。〔中表見同生曲序〕〔曹植七步詩〕本是同根生。相煎何太急。分手爲勞。〔謝瞻詩〕分手東城門。離思倍切。〔潘岳金谷集詩〕何以敘離思。攜手遊郊畿。然而桑弧蓬矢。貴踐發於風雲。〔見石序〕轀結綬彈冠。豈宴安於林麓。〔左思詩〕結綬生纏牽。彈冠去埃塵。〔任昉表〕寧容復遨榮於家。恥宴安於國危。此行也。青蒲獨上。白簡相從。〔俱見內陞序〕非陳水旱之書。〔史記汲黯傳〕臣過河內。河內貧人傷水旱萬餘家。臣謹以便宜持節發粟以振貧民。〔晉書阮种傳〕自頃陰陽隔並。水旱爲災。卽獻廟堂之計。〔見內陞序〕〔宋史曾彥約傳〕彥約作病夫議。獻之廟堂。都亭幾日。復見埋輪。〔後漢書張綱傳〕爲侍御史。安帝特遣入使按行風俗。綱獨埋其車輪於洛陽都亭下。曰豺狼當道。安問狐狸。遂奏大將軍

梁冀兄弟。烏府重來。仍驚破柱。〔烏府見灼艾注〕〔後漢書李膺傳〕李膺遷司隸校尉。時張讓弟朔爲野王令。貪殘無道。聞膺威嚴。逃還京師。匿於兄舍合柱中。膺知其狀。率吏卒破柱取朔。付洛陽獄殺之。行聞咳唾。一夜而變風霜。〔任昉牋〕咳唾爲恩。眄睞成飾。〔通典〕御史爲風霜之任。糾彈不法。百寮震恐。楮上烟濤。經時而化霖雨。〔見內陞序〕則是再披諫草。如攀庾嶺之梅。〔杜甫詩〕避人焚諫草。〔庾嶺見宣城序〕三復彈文。可當屋梁之月。〔徐騎省志〕江文蔚常爲御史中丞。權右振竦。朝野喧騰。謄寫彈文。爲之紙貴。〔杜甫詩〕落月滿屋梁。猶疑照顏色。何必徘徊南浦。攬碧草而驚心。〔楚詞〕送美人兮南浦。〔江淹別賦〕春草碧色。春水淥波。送君南浦。傷如之何。悵望喬林。聽嚶鳴而動色也哉。〔曹植贈白馬王彪詩〕歸鳥赴喬林。翩翩厲羽翼。〔詩〕伐木丁丁。鳥鳴嚶嚶。出于幽谷。遷于喬木。

壽序

善卷堂四六卷之四

武林陸繁弨拒石撰　桐城吳自高若山氏注
武進陳明善服旃校閱

壽序

吳錦雯先生壽序

（杭州府志文苑傳）吳百朋字錦雯錢塘人工文章下筆數千言立就壬午舉於鄉謫選司李蘇州一切獄訟得平反以簡抗得罪事白復補肇慶會司李職裁補南和令卒於官

韓厥存趙宣之祀。基十葉之侯封。（史記趙世家）屠岸賈爲司寇將作難乃治靈公之賊以致趙盾請誅之韓厥告趙朔趣亡朔不肯曰子必不絶趙祀朔死不恨韓厥許諾稱疾不出賈不

請而擅與諸將攻趙氏於下宮皆滅其族趙朔妻有遺腹走公宮匿居無何而朔婦免身生男屠岸賈聞之索於宮中夫人置兒絝中已脫程嬰公孫杵臼二人謀取他人嬰兒負之匿山中諸將以爲趙氏孤兒遂殺之皆喜然趙氏眞孤乃反在程嬰卒與俱匿山中居十五年晉景公疾卜之大業之後不遂者爲祟景公問韓厥厥知趙孤在乃曰大業之後在晉絶祀者其趙氏乎今吾君獨滅趙宗國人哀之故見龜策唯君圖之景公問趙尚有後子孫乎韓厥具以實告於是景公乃與韓厥謀立趙孤兒名曰武復與趙武田邑如故（又韓世家）太史公曰韓厥之感晉景公紹趙孤之子武以成程嬰公孫杵臼之義此天下之陰德也韓氏之功於晉未覩其大者也然與趙魏終爲諸侯十餘世宜乎哉（按）盾字宣子（潘岳西征賦）踰十葉以逮禄　甯生納衛成之餽。振九世之卿族。（左僖二十八年）晉人執衛侯甯子職納槖饘焉（又襄二十五年）衛獻公自夷儀使與甯喜言甯喜許之太叔聞之曰九世之卿族一舉而滅之可哀也哉　故知濟難扶

傾。人既彰其洪伐。曹植求自試表捐軀濟難後漢光武
與隗囂書將軍操執款款扶傾救危
陳琳韋端碑撰勒洪伐張景陽七命生
必耀華名於玉牒沒則勒洪伐於金冊 康寧壽考。天豈
慭夫厚施。書九五福一曰壽二曰富三曰康寧四曰攸
好德五曰考終命左昭二十六年陳氏厚施
焉史記遊俠傳以德
報怨厚施而薄望 記載所傳。言之詳矣。然而于公盛
德。或自信於寸心。漢書于定國傳始定國父于公其閭
門壞父老方共治之于公謂曰少高
大門閭令容駟馬高蓋車我治獄多陰德未嘗有所冤
子孫必有興者至定國爲丞相永爲御史大夫封侯傳
世易曰日新之謂盛德 丙相平生。但見知於僚友。漢書丙
沈約詩寸心於此足 吉傳吉
爲人深厚不伐善自曾孫遭遇吉絕口不道前恩是時
掖庭宮婢則令民夫上書自陳嘗有阿保之功上親見
問然後知吉有舊恩而終不言上大賢之封吉爲博陽
侯臨當封吉疾病上憂吉病不起太傅夏侯勝曰此未

死也臣聞有陰德者必饗其樂以及子孫今 播厥風嶽。
吉未獲報而疾甚非其死疾也後病果瘉
容有未悉。見凝何如張蒼珥筆。寫王陵免鑕之恩。史記
香序 張蒼
傳蒼坐法當斬解衣伏質身長大肥白如瓠時王陵見
而怪其美士乃言沛公赦勿斬張蒼德王陵及蒼貴常
父事越石濡毫。誦晏子解驂之惠。史記晏嬰傳越石父
王陵 賢在縲絏中晏子出
遭之塗解左 馮河暴虎。曲盡艱危。詩不敢暴虎不敢馮
驂贖之載歸 河魏文帝寡婦賦惟
生民兮 入地登天。方窮委折。易初登於天後入於地水
艱危 經注廣昌嶺委折互迴方
得達究之蓬山瀛海。無以譬其高深。李商隱詩更隔蓬
其嶺 山一萬重初學記
裨海外復有大瀛海環之賈緯 鶴算筠心。不足形乎貞
疏跡滓掬土願少助於高深
久。禮記如竹箭之有筠也如松柏之有心也二者居天
下之大端矣故貫四時而不改柯易葉淮南子鶴壽

千歲以極其遊古詩鶴算經千極江
淹賦我筠心而松性君金采而玉相 區區翰墨。又何以
云。公羊傳以區區之宋
而有不欺人之臣 ，僕父執吳錦雯先生者。過庭徵
捧檄之歡。見古狂序 同氣擅分荊之愛。見武令注 當年操翰。筆非
樹而生花。見越遊序 近者蒞官。身處膏而不潤。禮記蒞官行
法後漢書孔
奮傳奮字君魚爲姑臧宰姑臧稱富邑居縣者不盈數
月輒至豐積奮居職四年清苦自若有譏之者答曰身
處脂膏不 洵乎文質相參。德言兼妙者也。論後漢書班彪
能以自潤 太史公文
質相稱蓋良史之才也 乃僕所私感者。交本父行。見荊
論語有德者必有言 花序
遇同國士。史記刺客傳豫讓爲智伯報仇謂襄子
曰智伯以國士遇我我故以國士報之 謝安
猶子。見賞郗公。禮記兄弟之子猶子也晉書謝元傳元
字幼度與從兄朗俱爲叔父安所器重

時朝廷求文武良將可以鎮禦北方者安乃以元應舉
中書郎郗超雖素與元不善聞而歎之曰安之明乃能
違衆舉親元之才 桓彝大兒。受知溫嶠。晉書桓彝傳彝
足以不負所舉 有五子溫雲豁
秘冲桓溫傳溫字元子生未期而太原溫嶠見之曰此
兒有奇骨可試使啼及聞其聲曰眞英物也彝以嶠所
賞故遂名 洎乎令嗣。潘楊爲翁壻之家。潘岳懷舊賦序
之曰溫 余十二而獲見
於父友東武戴侯楊君始 遞及賢孫。秦晉亦舅甥之國。
見知名遂申之以婚姻
左僖二十三年秦晉匹也何以卑我詩渭陽注晉公子
重耳秦康公之舅也左成公十二年單襄公曰夫齊甥舅
之國也庾信郎乃敦崇 恩好綢繆。匪伊朝夕。張堅與任
傳朝廷以舅甥之國 伯升書纏
綿恩好南史茹法 然而交嚴金石。多屬宴安。見韜石序
亮傳匪朝伊夕 左閔公元
年宴安酖毒 恩締蔦蘿。毋當平素。見凝香序曹植任
不可懷也 城王誄心存平素 徵

變起乎風塵。〔漢書終軍傳〕邊境時有風塵之警〔沈約安陸王碑〕風塵不起或色渝於霜雪。〔見灼艾序〕所以列鼎鳴鐘。即有曳裾之客。〔家語〕子路南遊楚累茵而坐列鼎而食〔劉孝標廣絕交論〕茹里閈而鳴鐘〔盧思道詩〕鳴鐘列鼎自相求〔曳裾見族譜序〕死生貴賤。誰過羅雀之門。〔漢書鄭莊傳〕翟公爲廷尉賓客交集後免門可張雀羅後復爲廷尉賓客欲往翟公大署其門曰一死一生乃見交情一貧一富乃見交態一貴一賤交情乃見三釁五交。良非虛語。〔劉峻廣絕交論〕古人知三釁之爲梗懼五交之速尤〔文中子〕五交三釁劉峻亦知言哉〔南史江淹傳〕仁不可恃善不可依謂徒虛語唯是先生之於僕也。和音雅步。既識素心。〔北史盧思道傳〕若其雅步淸音遠心高韻鵷鸞已降罕見其儔〔江淹詩〕素心正如此錯節盤根。尤徵利器。〔後漢書虞詡傳〕不遇盤根錯節何以別利器乎乃者謗書之禍始興。〔後漢書蔡邕傳〕收付廷尉治罪邕乞黥首刖足繼成漢史士大夫矜救之不得馬日磾馳往謂允曰伯喈曠世逸才多識漢事當續成後史爲一代大典且忠孝素著而所坐無名誅之無乃失人望乎允曰昔武帝不殺司馬遷使作謗書流於後世方今國祚中衰不可令佞臣執筆在幼主左右寒門之冤。遂烈。〔原注〕莊鑨著明史以吾伯父講山公時負重望竄名簡首吾伯實不知也事發按名逮繫事連吾伯幾至不測歷訊悉其無辜 恩予省釋仰賴聖明在上吾伯獨見昭雪感深再造云朱顏皓首。都抱覆盆。〔楚詞〕容則秀雅朱顏〔李陵答蘇武書〕丁年奉使皓首而歸〔抱朴子〕是責三光不照覆盆之內也〔駱賓王獄中詩〕覆盆徒望日幼子童孫。相隨入獄。〔書〕幼子童孫皆聽朕言〔易林〕少子入獄於斯時也。如留張儉。即闔李篤之家。〔後漢書黨錮傳〕張儉亡命止李篤家外黃令毛欽操兵到篤引欽謂曰張儉知名天下而亡非其罪縱儉可得寧忍執之乎欽歎息而去欲救

灌夫。難免魏其之繫。〔史記魏其侯傳〕武安召長史曰今日召宗室有詔劾灌夫罵坐不敬繫居室逐捕諸灌氏支屬皆得棄市罪魏其銳身爲救灌夫於是上使御史簿責魏其所言灌夫頗不讐欺謾劾繫都司空方懲火於燎原。〔書〕若火之燎于原敢褰裳於沸鼎。〔詩〕褰裳涉溱〔宋穆疏〕養魚沸鼎之中棲鳥烈火之上於是不砥非盜泉之水。而夷叔迴車。〔衛展陳諺言表〕曰諺言廷尉獄平如砥有錢生無錢死〔唐類函〕圜扉半砥〔謝承後漢書〕鍾離意字子阿爲尚書交阯太守坐贓伏法以資物簿入大司農詔班賜羣臣意得珠璣悉以委地而不拜帝問之對曰孔子忍渴於盜泉之水曾參迴車於勝母之鄉惡其名也臧穢之寶不敢拜〔崔琦七蠲〕三王化行夷叔隱已圜扉。豈勝母之鄉。而曾參却步。〔王融曲水詩序〕鞠茂草於圜扉〔注〕獄也〔周禮〕若無節則惟圜土內之〔餘見上注〕明哲保身。誰曰不可。〔詩〕既明且哲以保其身乃先生氣

凌皎日。〔詩〕有如皎日義薄秋旻。〔爾雅〕秋爲旻天〔李白詩〕衆星羅秋旻太原槐里夙敦君子之風。〔史記游俠傳〕關中長安樊仲子槐里趙王孫長陵高公子西河郭公仲太原鹵公孺臨淮倪長卿東陽田君孺雖爲俠而逡逡有退讓君子之風而劇孟季心。不以高堂爲解。〔史記游俠傳〕雒陽有劇孟以任俠顯諸侯劇孟母死自遠方送喪蓋千乘〔又〕季布弟季心氣蓋關中遇人恭敬爲任俠方數千里士皆爭爲之死〔又〕袁盎傳盎曰一旦叩門不以親爲解不以存亡爲辭天下所望者獨季心劇孟抱薪救火。奚啻探湯。〔漢書董仲舒傳〕以湯止沸抱薪救火〔枚乘奏吳王書〕不絕之於彼而救之於此譬猶抱薪而救火也〔論語〕如探湯履薄臨深。幾於從井。〔見論語〕而且冊計生前。〔一作全〕兼圖身後。羊角哀卜葬之地。預欲買山。〔列士傳〕羊角哀與左伯桃爲友俱往仕楚至梁山逢雪糧盡度不兩全遂並糧與哀哀至

楚楚用爲上卿從收葬伯桃

郭弘農行刑之人代爲解袴。（晉書郭璞傳璞爲王敦所殺初璞行經越城間遇一人呼其姓名因以袴褶遺之其人辭不受璞曰但取後自當知其人遂受而去至是果此人行刑及王敦平追贈弘農太守）揮金無盡。擬贖文姬。（見凝香注）賣卜誰家。深藏李燮。（後漢書李固傳初固既策罷知不免禍乃遣三子歸鄉里時燮年十三有姊文姬乃告父門生王成曰今委君以六尺之孤李氏存殁在君矣成乃將燮乘江東下入徐州界內令變姓名爲酒家傭而成賣卜於市各爲異人陰相往來）其時行從居守。尚有懿親。（左僖二十八年甯武子與衛人盟于宛濮曰不有居者誰守社稷不有行者誰扞牧圉（又）僖二十四年富辰諫曰兄弟雖有小忿不廢懿親）就義立孤。非無良友。（史記趙世家程嬰謂杵臼曰死易立孤難（晉書周顗傳幽冥之中負此良友）要之。關東。男子。自當心。折。朱家。（史記游俠傳魯朱家者與高祖同時魯人皆以儒教而朱家用俠聞自關以東莫不延頸願交焉（又）季布楚人項籍使將兵數窘漢王及項羽滅高祖購求布千金敢有舍匿罪及三族季布匿濮陽周氏周氏乃髡鉗季布衣褐衣置廣柳車中并與其家僮數十人之魯朱家所賣之朱家心知是季布迺買而置之田朱家迺乘軺車之雒陽見汝陰侯滕公曰臣各爲其主用季布爲項籍用職耳君何不從容爲上言邪滕公心知朱家大俠待間果言如朱家指上乃赦季布）淮北。賢豪。皆云。兄事。袁盎。（史記游俠傳此豈非人之所謂賢豪間者邪（季布傳）季心嘗殺人亡之吳從袁絲匿長事袁絲弟畜灌夫籍福之屬（袁盎傳）袁盎楚人也字絲）功。覆。寒宗。先生。其最也。今幸丹筆無訛。金雞立赦。灰已溺而更然。（倂見灼艾序）劍雖沉而復出。（見古狂小壽序）皆緣幬覆。（梁書禪陳璽書乾行同其燾覆燾廣顗同幬）得至瓦全。（北史魏宗室傳景晧曰大丈夫寧可玉碎不能瓦全）可謂渭濱千畝之竹。寫德無窮。（史記貨殖傳渭川千畝竹（東坡詩話）質簹谷詩渭濱千畝在胸中（吳筠賦）伐千畝之竹不足紀荒唐寓言）呂梁百仞之谿。較恩猶淺。（莊子孔子觀於呂梁懸水三十仞流沫四十里（抱朴子）其淵澤不啻呂梁之深也（尸子）莒國有石焦原臨百仞之谿莫敢近也）肉骨之情。刻肌而已。（左昭二十五年所謂生死而肉骨之也（曹植傳）植責躬表臣自抱釁歸藩刻肌刻骨）至於聡懷孝德。當載筆於梁元。（詩聡聡懷顧（梁元帝孝德傳序）夫天經地義聖人不加原始要終莫踰孝道能使甘泉自湧鄰火不焚地出黃金天降神女感通之至良有可稱）情重友于。足賡歌於周雅。（書惟孝友于兄弟（又）乃賡載歌曰（詩周雅）張仲孝友）飲冰茹蘗。自有口碑。（白居易詩飲冰復食蘗）墨妙筆精。定叅文苑。（見凝香並桃花飯序）此則木瓜永好之作。

無暇網羅。（衛宏詩小序木瓜美齊桓公也衛國有狄人之敗出處于漕齊桓公救而封之遺之車馬器服焉衛人思之欲厚報之而作是詩也（司馬遷報任少卿書）網羅天下放失舊聞）賓筵報德之篇。不遑詳綴者也。（詩賓之初筵（論語）以德報德）兹者八月下浣。爲先生五旬初度。年德轉升。（晉書劉惔傳劉惔少清遠有標奇人未之識後稍知名論者比之袁羊惔喜還告其母其母聰明婦人也謂之曰此非汝比勿受之又有方之范汪者惔復喜母又不聽及惔年德轉升論者遂比之荀粲）寵榮沓至。（後漢書陰皇后傳嘉其寵榮）秋蘭抽蕊色映朝衣。（曹植詩秋蘭被長坂（景陽詩）抽簪解朝衣）（張）巖桂含英。香飛壽域。（杜甫詩八荒開壽域）將見銜環青鳥。引入仙山。（吳均續齊諧記弘農楊寶性慈愛年九歲至華陰山見一黃雀爲鴟梟所搏逐樹下復爲螻蟻所困寶懷歸置巾箱中啖以黃花逮十餘日毛羽成飛翔

朝去暮來積年乃去是夕寶三更讀書有黃衣童子曰
我王母使者昔使蓬萊爲鴟梟所搏蒙君見救今當受
賜南海別以四玉環與之曰令君子孫潔白且位登三
公事如此環矣〔山海經〕三危之山三青鳥居之〔漢武內
傳〕上於承華殿前忽有一青鳥從西方來上問
東方朔朔曰此西王母欲來也有頃王母果至 歷紐靈
龜。輸其上壽。〔晉書孔愉傳〕愉字敬康會稽山陰人以討華軼功封餘不亭侯愉嘗行經餘不亭見
籠龜於路者買而放之溪中龜中流左顧者四數及是
鑄侯印而印龜左顧三鑄如初印工以告愉乃悟遂佩
焉〔述異記〕龜一千年生毛壽五千歲謂之神龜壽萬年
曰靈龜〔辨命論〕歷紐顯其膺錄〔養生經〕黃帝問天老曰
人生上壽一百二十年 一丸丹藥。何如報隨之珠。〔古樂府善哉行〕仙人王喬奉藥
一丸〔張拱傳〕子房諸人乃以丹藥療飢固已迂矣
〔干寶搜神記〕昔隨侯因使入齊路行深水沙邊見一小
蛇可長三尺於熱沙中宛轉頭上血出隨侯見而憫之
下馬以鞭撥於水中經二月還復經此道忽有一小兒
手把一明珠當道送與隨侯曰昔
日深蒙救命甚感重恩聊以奉貺 繞砌青芝。總是抗回
之草。〔劉宰詩〕幽花開繞砌〔抱朴子〕青雲芝生於名山之
陰大青石間青蓋三重上有雲氣覆之味辛甘以
陰乾食之令人壽千歲不老〔左宣十五年〕秦桓公伐晉
魏武子有嬖妾無子武子疾命顆曰必嫁是疾革則曰
必以爲殉及卒顆嫁之曰疾革則亂吾從其治也及顆
敗秦師于輔氏獲杜回顆見老人結草以亢杜回回躓
而顚故獲之夜夢之曰余而
所嫁婦人之父也余是以報 僕才同螢燭。何益麗明。〔曹植
求自試表〕螢燭末光增輝日月〔易〕重明
麗乎正〔晉書張駿傳〕螢燭希日月之光 以質木涓埃。無
補川嶽。〔杜甫詩〕未有涓埃答聖朝〔顏延之詩〕川嶽徧爲
柔〔曹植求自試表〕冀以塵露之微補益山海
雖施者之忘言。〔史記信陵君傳〕客有說公子曰人有德
於公子公子不可忘也公子有德於人
願公子忘之也〔左僖二十
四年〕報者倦矣施者未厭 豈受生而不謝。〔庾信碑〕直以
物受其生於

天不謝 惟有宣城酬德之賦。聊引萬年之觴。〔南史謝朓傳〕朓爲宣城太
守〔謝朓酬德賦〕序右衛沈侯以冠世偉才眷予以國士
以建武二年予將南牧見贈五言詩不云乎無言不酬
無德不報言既未敢以爲酬然所報者寡於德耳故稱
酬德賦〔後漢書班超傳〕陛下舉萬年之觴〔李商隱表〕獻
萬年之壽酒
尚隔班行 盧諶感遇之詩。即當千秋之祝云爾。〔文選〕盧諶
作感遇詩贈劉琨〔國策〕犀首跪爲儀千秋之祝〔後漢書
張綱傳〕丈人咸爲祠祀祈福皆言千秋萬歲何時復見
此君

沈冠東先生壽序〔杭州府志〕沈光祚傳子希畢壬
午舉人爲廣西容縣令字冠東

僕聞王喬從政。雙舄飛來。〔應劭風俗通〕孝明帝時尚書
郎河東王喬遷爲葉令喬有
神術每月朔常詣臺朝帝怪其數來而無車騎密令太
史候望言其臨至時常有雙鳧從南飛來因伏伺見鳧
舉羅但得一雙舄耳使尚方識
之乃四年所賜尚書官履也 葛洪在官。丹砂立致。〔晉書
葛洪傳〕洪以年老欲煉丹以祈遐壽聞交趾出丹砂求
爲句漏令洪乃止羅浮山煉丹〔按〕句漏山在容州普寧
縣古交趾地〔從政
在官俱見禮記〕 欲問長生之術。〔春秋合誠圖〕黃帝問太一長生之道太一
曰齋戒六丁道乃可成〔陳山甫
賦〕逝水潛迴詎假長生之術 正宜作令之年。況乎飲
冰茹蘗。殊勝還丹。〔神仙傳〕藥之上者有大轉還丹〔眞誥〕
仙道有九轉還丹服之化爲白鵠
花縣琴堂。不須仙嶠。〔花縣見宣城注〕〔韓詩外傳〕宓子賤
治單父彈鳴琴身不下堂而單父
治 如果龔黃再生。〔漢書龔遂傳〕遂字少卿爲渤海太守
民有帶持刀劍者使賣劍買牛賣刀
買犢曰何爲帶牛佩犢〔又黃霸傳〕霸字次翁爲潁川太
守戶口歲增治爲天下第一〔北史崔鴻傳〕雖有善政如
龔黃 召杜復出。〔後漢書杜詩傳〕詩遷南陽太守性節儉而
政治清平時人方于召信臣故南陽爲之

語曰前有召父後有杜母易世俗以黃虞、〔後漢書班固傳〕黃虞復出躋斯民於懷葛。〔通鑑三皇紀〕自人皇以後有葛天氏無懷氏等蓋三皇已來有天下者之號〔陶潛五柳先生傳贊〕無懷氏之民與葛天氏之民與則是楚茨詩人羣歌壽考。〔詩楚茨篇〕神嗜飲食使君壽考〔楚詞〕籍慕詩人之遺風兮南山君子樂頌無期。〔詩〕南山有臺北山有萊樂只君子邦家之基樂只君子萬壽無期并不必近遺製錦之才。〔左襄三十一年〕子皮欲使尹何爲邑子產曰子有美錦不使人學製焉大官大邑身之所庇也而使學者製焉其爲美錦不亦多乎兼說乘雲之客也。〔莊子〕華封人祝堯曰乘彼白雲至於帝鄉〔漢武內傳〕東方朔乘雲飛去仰望大霧覆之不知所在〔王融策秀才文〕華封致乘雲之祚僕父友沈冠東先生者、才原摛藻〔班固答賓戲〕摛藻如春華胄復參華。〔沈約奏彈王源文〕源雖人品庸陋胄實參華蓋京兆

之諸子、獨蓋順爲起家。〔後漢書蓋勳傳〕勳拜京兆尹時長安令楊黨父爲中常侍恃勢貪放有詔窮按威震京師子順官至水陽太守〔起家見灼艾序〕杜司空之佳兒、唯杜喬之作宰。〔後漢書杜林傳〕林字伯山扶風茂陵人代朱浮爲大司空明年薨帝親自臨喪送葬除子喬爲郎詔曰公侯子孫必復其始賢者之後宜宰城邑其以喬爲丹水長〔王勃滕王閣序〕家君作宰路出名區世德相承、良可詠也。〔詩〕世德作求今者驅車百粵、治邑交州。〔廣輿記〕廣西梧州府周爲百粵地秦屬桂林漢曰蒼梧曰交州家被仁風。班固典引仁風翔乎海表〔晉書文苑傳〕袁宏字彥伯謝安常賞其機對辯速自史部出爲東陽郡乃祖道於冶亭時賢皆集安欲以卒迫試之臨別執其手顧就左右取一扇而授之曰聊以贈行宏應聲答曰輙當奉揚仁風慰彼黎庶時人嘆其率而能要焉人稱清德。〔晉書羊祜傳〕祜字叔子世吏二千石至祜九世並以清德聞自艮驛裏

之馬不以生駒。〔廣輿記〕廣西梧州府容縣有自艮驛〔晉書王遜傳〕累遷上洛太守私牛馬在郡生駒犢者秩滿悉以付官云是郡中所産也大容山外之江。祇問飲水。〔廣輿記〕廣西梧州府容江在容縣〔晉書鄧攸傳〕吳郡闕守帝以授攸攸載米之郡俸祿無所受惟飲吳水而已而且桴鼓不鳴。〔後漢書董宣傳〕宣字少平光武時爲洛陽令京師莫不震慄號爲臥虎歌之曰枹鼓不鳴董少平方當瘡痍立起。〔漢書季布傳〕今瘡痍未瘳噲又面諛欲搖動天下〔又〕瘡痍者甫起鼓腹麥又雙岐。〔莊子〕含哺而熙鼓腹而遊〔華嶠後漢書〕岑彭傳岑熙爲東郡太守輿人歌之曰含哺鼓腹焉知凶灾美矣岑君於戲仁慈〔後漢書張堪傳〕堪拜漁陽太守百姓歌曰桑無附枝麥穗兩岐張君爲政樂不可支何以禦冬。衣增五袴。〔詩〕我有旨蓄亦以御冬〔後漢書廉范傳〕廉范字叔度蜀郡太守百姓歌之曰廉叔度來何暮不禁火民安作平生無襦今五袴平生無襦一作昔無襦教父

老以耕桑。〔顏延之陶徵士誄〕父老堯禹錙銖周漢〔孝經鉤命決〕耕桑得利究年受福〔漢恤民詔〕方春戒節人以耕桑〔元史李德輝傳〕帝以太原難治命李德輝爲守至郡崇學校表孝節勸耕桑進澆漓於仁壽。〔鑑〕李諤上書指本逐末澆漓愈扇〔漢書王吉傳〕吉上疏曰陛下敺一世之民躋之仁壽之域昔之循吏、豈多過焉。〔按〕前漢後漢書俱有循吏傳今年十月爲先生六旬初度。〔離騷〕皇攬揆余初度兮我知蒼梧軒蓋、駢闐降嶽之辰。〔山海經〕南方蒼梧之邱〔文選注〕蒼梧郡屬交州〔南史孫瑒傳〕瑒頗奢豪賓客塡門軒蓋不絶〔潘岳西征賦〕華夷士女駢闐逼側〔詩〕維嶽降神生甫及申冰井氓黎、歌舞懸弧之日。〔記纂淵海〕冰井在梧州府東北〔懸弧見同生曲序〕至僕生同桑梓、世切芝蘭。〔見宏度序〕緬思先子。朱暉篤知已之言。〔孟子〕吾先子之所畏也〔朱暉見駿明序注〕今附高門。

王濟又拜親之友。晉書荀崧傳父頵羽林右監安陵侯與王濟何劭爲拜親之友按通志作安陵鄉侯固宜酒進蒲萄。見敬修序頌深金石。楞嚴經堅固金石而不休息氣精圓成名空行仙其如蓬島非遥。李商隱文蓬島崑邱遐通於爽氣桂林爲遠。見上注三山在望。沈佺期詩弄影到三山詳見小青注五嶺阻之。廣輿記廣西梧州府地總百粵山連五嶺襟帶湘潮水陸衝要杜甫詩五嶺皆炎熱宜人獨桂林悵羽翰之不生。何遜詩無因生羽翰千里暫排空干雲霄而難上。徐陵章昭達墓志百樓忽起登雲霄而俯臨北山移文干青雲而直上然使陳說外篇。家語子貢曰賜著縞衣白冠陳說其間嵇康絕交書陳說平生徐陵書固非通論皆是外篇鋪張意表。彥周詩話作詩用事壓韻皆超妙出人意表則是新野仙人昇天尙可。神仙傳陰長生者新野人也少生富貴之門而不好榮貴

唯專務道術得馬鳴生授以太淸神丹經長生乃歸合之丹成周行天下與妻子相隨一門皆壽而不老後於平都山東白日昇天汝南神術縮地何辭。後漢書方術傳費長房者汝南人也長房能縮地千里聚在目前似應朝上繡江之亭先申三祝。梧州府志容縣有繡江亭山青水碧爲登覽之勝三祝見宏度注夕泛西陵之月。更盡千觴。見武令序毋乃荒唐適資大噱。莊子以謬悠之說荒唐之言漢書敘傳皆引滿舉白談笑大噱曹洪與魏文帝書恐猶未信邱言必大噱也茲謹就令嗣敬修輩陳詩獻頌。遥扇芳風。鍾嶸詩品非陳詩何以展其義陸機講漢書詩有集惟髦芳風雅宴松柏岡陵。預徵長算。詩如山如阜如岡如陵又如南山之壽不騫不崩如松柏之茂無不爾或承抱朴子謀夫協思進其長算隋書袁充傳故知洪基長算永永無窮侯還輪於珂里。唐書張嘉貞傳嘉貞開元中爲

相弟嘉祐任金吾衛將軍每朝軒蓋侍從盈閭巷時號所居坊曰鳴珂里重問津於桃源。見桃花飯序昔者巨卿元伯。結友於拜母之先。後漢書范式傳式字巨卿少遊太學爲諸生與汝南張劭爲友二人並告歸鄉里式謂劭曰後二年當還將過拜尊親乃共剋期後期方至劭具以白母請設饌候之至日果到升堂拜母盡歡而別按劭字元伯公瑾伯符。升堂於締交之後。吳志周瑜傳瑜字公瑾孫堅子策與瑜同年獨相友善瑜推道南大宅以舍策升堂拜母有無通共孫策傳策字伯符賈誼過秦論合從締交事雖小異。義可相通。是知鬱林雲樹。不殊靈鷲之峰。廣輿記廣西梧州府鬱林州卽漢鬱林地劉孝威詩雲樹交爲密靈鷲見西湖序合浦煙濤。卽在金牛之水。後漢書郡國志交州有合浦郡廣西梧州府志容縣漢合浦地水經注錢塘縣南江側有明聖湖父老傳言湖有金牛古有見之神化不測湖取名焉

洪衛武雙壽序 原注名起鰲字衛武仁和人

歲丙午。僕友洪子衛武四十初度。丁未八月。又爲賢配錢孺人誕辰。僕先後各進洪子一觴。而爲之祝曰。僕聞盤根錯節。志士所懷。見錦雯序履順蹈常。生人厚幸。易履信思乎順又以尚賢也蘇軾伊尹論蹈常而習故與其想破浪之奇。見駁明序曷若安履道之坦。易履道坦坦幽人貞吉郎在閨闈。一作帷後漢書劉瑜傳今女嬃令色充積閨帷豈崇宦達。李密陳情表本圖宦達不矜名節泰嘉試郡。何如冀缺田間。見疑香注左僖三十三年初臼季使過冀見冀缺耨其妻饁之敬相待如賓德耀相隨。勝於若蘭機上。德耀見桃花注若蘭見疑香注故知攀鱗自可。後漢書光武帝紀耿純進

曰天下士大夫捐親戚棄土壤從大王於矢石之隱務間者其計固望其攀龍鱗附鳳翼以成其所志耳亦宜。〔見宏度序〕當任道以卷舒。〔晉書王戎傳〕戎以晉室方亂蔡蘧伯玉之爲人與時舒卷〔駱賓王文〕隨時任其卷舒且隨時而俯仰。〔漢書司馬遷傳〕從俗浮沈與時俯仰予但引領吾方申喙。〔淵源錄〕胡文定能官代者迴山楊公時具朝饌留公鮓菜蕭然引觴徐酌申喙見荊花序吾子世本忠宣。不矜奇節。〔宋史洪皓傳〕皓字光弼番陽人少有奇節慷慨有經畧四方志舉進士建炎初假禮部尚書使金留十五年不屈既議和得還辭歸養母上曰卿忠貫日月志不忘君蘇武不能過肯捨朕去耶卧徽猷閣直學士以忤檜安置英州卒謚忠宣少遊賢序。偏嘛英才。〔管輅別傳〕趙孔曜就郡譽上與輅相見〔後漢書儒林傳〕順帝感程輔之言增修黌序〔又郭泰傳〕二子英才有餘而並不入道身居南郡。雖偏學於儒宗。〔後漢書馬融傳〕桓帝時爲南郡

太守融才高博洽爲世通儒教養諸生常有千數〔漢書劉向傳〕仲舒爲世儒宗名在西州。幸不登乎黨籍。〔後漢書皇甫規傳〕及黨事大起天下名賢多見染逮規雖爲名將素譽不高自以西州豪傑恥不得豫乃先自上言臣前薦故大司農張奐是附黨也又臣昔論輸左校時太學生張鳳等上書頌臣是爲黨人所附也臣宜坐之朝廷知而不問而孺人生由列鼎。自擬寒家。〔見錦雯序〕〔後漢書文苑傳〕高彪家本單寒〔世說〕王經少苦貧仕至二千石母語之曰汝本寒家子仕至二千石此可以止乎才可持門。獨親中饋。〔古樂府〕健婦持門戶亦勝一丈夫〔易〕家人无攸遂在中饋貞吉綽有鷄鳴之風。〔見凝香序〕不必牛衣之泣。〔漢書王章傳〕初章爲諸生學長安獨與妻居章病無被臥牛衣中與妻決涕泣其妻呵怒之曰仲卿京師尊貴在朝廷人誰踰仲卿者今病困不自激昂乃反涕泣何鄙也乃以薄遊國學。名挂銓曹。〔見內陞序〕一棹南還。十

年需次。〔穆天子傳〕天子南還升於長松之陂〔宋史馬廷鸞傳〕登淳祐進士第調池州教授需次六年人方惜夫淹滯。〔左昭十四年〕楚子使然丹舉淹滯禮新敘舊吾又幸其嘯歌。〔詩〕其嘯也歌良以炊金饌玉。有似臨淵。〔駱賓王帝京篇〕炊金饌玉待鳴鐘〔董仲舒賢良策〕臨淵羨魚不如退而結網〔神仙傳〕王子者姓韋名震南郡人少好學衆經周幽王徵之不出每與弟子行各瓦泥爲馬閉日乘之日行千里臨淵投符魚鱉之屬悉來上岸紆紫懷黃。勢難高枕。〔揚雄解嘲〕紆青拖紫〔漢書酷吏傳〕上以勅責楊僕曰懷銀黃垂三組〔魏志注〕得窮微勞佩紫懷黃〔楚詞〕故高枕而自適〔國策〕今有一窟未得高枕而臥也況乎郡縣。〔後漢書百官志注〕臣昭曰秦兼天下開設郡縣尤苦奔趨。強項爲艱。〔後漢書董宣傳〕宣爲洛陽令時湖陽公主蒼頭白日殺人因匿主家吏不能得及主出行而以奴驂乘宣叱奴下車格殺之主卽還宮訴帝帝召宣欲箠殺之宣叩頭曰陛下聖德

中興而縱奴殺良人將何以理天下乎臣不須箠請得自殺卽以頭擊楹流血被面帝令小黃門持之使宣叩頭謝主宣不從強使頓之宣兩手據地終不肯俯因勅強項令出折腰非一度。〔見宏度序〕卽使琴堂寄跡。〔見冠東序〕鳳閣非遙。〔劉禹錫詩〕鳳閣鸞臺路從教年少爭百里趨風。〔論語讖〕雷震百里聲相附近〔白帖〕雷震百里縣令象之分土百里故曰雷封〔左成十六年〕郤至三遇楚子之卒見楚子必下免胄而趨風千人俯首。〔齊子〕千人愛之則千人之吏也〔晉書鄧攸傳〕吳郡闕守帝以授攸後稱疾去職百姓數千人牽留攸船不得進〔韓愈海神廟碑〕卽事文武賓屬俯首聽位各執其職而羣推長史。本無與於張君。〔蜀志張裔傳〕裔字君嗣丞相亮出駐漢中裔領留府長史詣亮諮事送者數百車乘盈路裔還書與所親曰近者涉道晝夜接賓不得寧息人自敬丞相長史男子張君嗣附之疲倦欲死厚奉晉陵。究何關於高爽。〔南史卞彬傳〕廣陵高爽博學多才劉蒨爲

晉陵縣丞徑途詣之了不相接爽甚銜之俄而爽代僑爲縣令僑遣迎爽爽受餉答書云高晉陵自答人問其所以答云劉僑餉晉陵令耳何關爽事又況陶潛之婦方當荷鋤而來。〔南史〕陶潛傳字淵明潯陽柴桑人少有高趣躬耕自資妻翟氏亦與同志能安勤苦夫耕於前妻鋤於後云〔陶潛詩〕帶月荷鋤歸若逢萊氏之妻亦且負畚而至。〔見旅詩序〕以彼易此得失了然〔杜甫詩〕得失寸心知今者曾遊接席〔南史沈約傳〕初梁武在西邸與約遊舊〔魏文帝書〕昔日遊處行則連輿止則接席何曾須臾相失旨酒盈樽〔詩〕既飲旨酒永錫難老〔孫楚賦〕嘉肴滿俎旨酒盈杯珠玉在前〔世說〕驃騎王武子是衛玠之舅雋爽有風姿見玠輒歎曰珠玉在側覺我形穢蘭芷繞室。〔大戴禮〕與君子遊苾乎如入蘭芷之室久而不聞則與之化矣〔家語〕與善人居如入芝蘭之室榮已甚於八騶。〔南史王融傳〕躁於名利自恃人地三十內望爲公輔行遇朱雀桁開路人塡塞乃捶車壁曰車中乃可無七尺車前豈可乏八騶寵更深乎三命。〔禮記〕大國之卿不過三命〔又〕三命不齒何必厭居華幕方尋遂初之文。〔晉書孫綽傳〕因賦遂初陳止足之道〔遂初賦序〕孰與坐華幕擊鐘鼓者同年而語樂哉〔世說〕桓公欲遷都以張拓定之業孫長樂上表諫此議甚有理桓見表心服而忿其爲異令人致意曰君何不尋遂初賦而強知人家國事直到交州回首少游之樂。〔後漢書馬援傳〕援謂官屬曰吾從弟少游常哀吾慷慨多大志曰士生一世但取衣食裁足乘下澤車御款段馬爲郡掾吏守墳墓鄉里稱善人斯可矣〔東觀漢記〕援爲伏波將軍討交趾緣海而進隨山刊道千餘里至浪泊上與戰大破之〔注〕浪泊在安南交州府東關爲足下者。冬釭夏簟〔江淹別賦〕夏簟青兮晝不寐冬釭凝兮夜何長沈李浮瓜。〔魏文帝與吳質書〕浮甘瓜於清泉沈朱李於寒水恣情徜徉〔舊唐書于志寧傳〕崇侈恣情乃敗德之舉〔韓愈文〕終吾生以徜徉惟意所適縱娛樂於目前〔晉書王羲之傳〕率諸子抱弱孫一味之甘割而分之以娛目前置宦游於不道。〔漢書司馬相如傳〕素與臨邛令王吉相善吉曰長卿久宦游不遂而來過我而或者避祿無方〔嵇康詩〕避祿隱耕逃名不得〔後漢書法真傳〕友人郭正稱之曰法真名可得聞身難得而見逃名而名我隨避名而名我追可謂百世之師矣反燻穴以相求。〔莊子〕越人三世弒其君王子搜患之逃乎丹穴而越國無君求王子搜不得從之丹穴王子搜不肯出越人燻之以艾乘以王輿且焚山而大索。〔劉向新序〕晉文公反國介子推無爵遂去而之介山之上文公求之不得乃焚其山推竟不出而焚死〔史記秦本紀〕大索逐客是則路出終南翻爲捷徑〔新唐書盧藏用傳〕藏用字子潛與兄徵明偕隱終南少室二山累官尚書右丞始隱山中時有意當世人目爲隨駕隱士晚乃徇權利務爲驕縱素節盡矣司馬承禎嘗召至闕下將還山藏用指終南曰此中大有佳處承禎徐曰以僕視之仕宦之捷徑耳人游帝里何異登仙。〔孫萬壽詩〕昔時游帝里〔劉峻廣絕交論〕縉紳羨其登仙〔明皇雜錄〕開元中朝廷選用羣官皆薄外任班景倩自揚州採訪使入爲大理少卿路由大梁倪若水爲郡守盛設祖席宴罷景倩登舟若水望其行塵謂掾曰班生此行何異登仙乎行見劉綱夫婦同上青雲。〔神仙傳〕樊夫人者劉綱妻也綱與夫人入四明山將昇天縣廳側先有大皂莢樹綱昇樹數丈方能飛舉夫人平坐冉冉如雲氣之升同昇天而去道陵子孫並升紫闕〔神仙傳〕張道陵沛國人也本太學書生博通五經晚乃歎曰此無益於年命遂學長生之道得黃帝九鼎丹法乃與弟子入蜀住鵠鳴山著作道書精思鍊志忽有天人下金車羽蓋驂龍駕虎或自稱柱下史或稱東海小童乃授陵以新出正一明威之道陵將諸弟子登雲臺絕巖之上投身而下失陵所在唯趙昇王長二人投不測之崖正墮陵

前見陵坐局脚床授二人道後陵與昇長皆白日冲天而去黄庭内景經注五辰行事訣云眥上直入一寸為玉璿紫闕。三壺。在望。定有琴高之魚〔拾遺記〕東方朔寶甕銘曰寶雲生於露壇祥風起於月館望三壺如盈尺視八鴻如縈帶三壺則海中三山也一曰方壺則方丈也二曰蓬壺則蓬萊也三曰瀛壺則瀛洲也形如壺器〔水經注〕趙人有琴高者行彭涓之術浮游碭郡間二百餘年後入碭水中乘赤鯉魚出留月餘復入水也一室皆空。獨愁唐公之鼠。〔水經注〕汧水北發聽山有唐公祠唐君字公房城固人也學道得仙入雲臺山合丹服之白日升天雞鳴天上狗吠雲中唯以鼠惡留之鼠乃感激以月晦日吐腸胃更生故時人謂之唐鼠也聊資一噱。幸盡此觴。

凌斐成壽序

原注名煥字斐成杭州人

庭栽黄菊。待傲吏之舉觴〔郭景純詩〕漆園有傲吏〔劉山琨答盧諶書〕舉觴對膝覆紫萸。邀神仙之息駕〔荊楚歲時記〕九月九日宴會未知起於何代然自漢至宋未改今北人亦重此節佩茱萸食餌飲菊花酒云令人長壽〔史記孝武本紀〕東巡海上考神仙之屬未有驗者〔列子〕孔子自衛反魯息駕乎河梁而觀焉況乃躭情邱壑。早謝銀黄〔晉書謝安傳〕放情邱壑〔魏書〕眭夸傳高尚不仕寄情邱壑〔銀黄見衛武序注〕留意琴書。并忘丹訣〔晉書汜騰傳〕琴書自適〔徐陵與陳司空書〕惠覽今書希能留意也〔王維詩〕別歸留丹訣藤床石几。方對月以徵歌〔白居易詩〕低屏軟褥臥藤床〔劉滄詩〕對月空吟扣角歌水榭花亭。亦命儔而嘯侶〔韋莊詩〕水榭高吟月透簾〔白居易詩〕花亭我醉送殘春〔梁元帝懷舊志序〕登山臨水命儔嘯侶中厨雞犬。即似劉安〔古樂府〕談笑未及竟左顧勅中厨〔神仙傳〕漢淮南王劉安者漢高帝之孫也王求延年長生不老之道乃有八公詣門遂授上丹經三十六卷藥成即白日昇天時人傳八公安臨去時餘藥器置在中庭雞犬舐啄之盡得昇天故雞鳴天上犬吠雲中也別圃桑麻。依然洞口。〔見桃花飯序注〕〔宋邑詩〕洞口人家日易斜比之榮啟期之知足。不其然乎。〔家語〕孔子遊於泰山見榮啟期鹿裘帶索鼓琴而歌孔子問曰先生所以為樂者何也期對曰貧者士之常也死者人之終處常得終當何憂哉〔老子〕知足不辱知止不殆馬少游之平生。抑又過矣。〔見衛武序注〕茲惟杖國。〔禮記〕七十杖於國爰擬登堂。〔見冠東序〕藉此片言。〔陸機謝平原內史表〕片言隻字不關其間〔李白詩〕所以陳片言用申三祝。〔見宏度序〕儻欲知其官閥。借枳棘於文鸞。〔後漢書鄭元傳〕鄭元笑曰仲尼之門考以四科回賜之徒不稱官閥〔枳棘見小青序〕謁其階庭。錯芝蘭於玉樹〔見宏度序〕進徵氏族。西周冰室之遺。〔周禮〕凌人掌冰〔注〕凌冰室也〔左思魏都賦〕下冰室而沍溟〔姓譜〕衛康叔支子為

周凌人因氏遥指家居。鐵冶楓林之下。〔揚雄蜀都賦〕西有鹽泉鐵冶

杜彤文四十初度序

在昔弧矢之日。初無獻祝之文。〔弧矢見韞石序注〕縞紵之歡。則有贈言之義〔見雯遠序並望之序〕況夫禮未及乎引年。〔禮記〕凡三王養老皆引年〔問奇類林〕歐陽文忠公在蔡屢致仕門生蔡承禧言朝方倚重且未及引年豈容遽去事難齊。夫憲老。〔禮記〕凡養老五帝憲三王有乞言郭璞遊仙之咏。何敢披陳。〔臧榮緒晉書〕郭璞字景純贈弘農太守嘗作遊仙詩〔北史楊愔傳〕魏愷放還沈廢積年後遇楊愔於路微自披陳叔孫不朽之詞。庶堪商榷。〔左襄二十四年〕魯叔孫穆叔曰豹聞之太上有立德其次有立功其次有立言雖久不廢此之謂不朽〔魏都賦〕商搉萬俗〔江淹雜體詩序〕庶亦無乖商搉蓋修名。

不期乎遲暮。離騷老冉冉其將至兮恐修名之不立又恐美人之遲暮而立德無汨於壯齡者也。家語君子修道立德不爲窮困而改節謝靈運詩壯齡緩前期頹顏迫暮齒吾聞四十之年。古人所重。杜君始滿。僕已踰三。孔融論盛孝章書歲月不居時節如流五十之年忽焉已至公爲始滿融又過二忽髮鬖鬖而方垂。老冉冉其將至。見上注孟有動心之訓。自問云何。孟子我四十不動心孔稱不惑之年。政此時矣。論語乃杜君少循儒行。禮記儒行篇名長篤民彝。詩民之秉彝好是懿德曾子之薪。方春不折。論衡曾子十四歲嘗出薪於野有客至家母以手搤其臂曾子心動棄薪馳歸又孔子曰啟蟄不殺方春不折高柴之行姜生之被。積雪猶溫。高士傳姜肱字伯淮彭城廣戚人也兄弟三人皆孝行著聞與二弟仲海季江同被臥甚相親

友而且才擬譬龍。見雲遠序學深半豹。世說殷仲文天才宏贍而不甚廣傅亮歎曰若使殷仲文讀書半袁豹才不減班固李商隱文學殊半豹技愧全牛聆其緒論。飫鼎食於天厨。劉孝標追答劉沼書緒言餘論蘊而莫傳宋史魏了翁傳擇人以任虛心以聽假以事權資以財用此蓋出其緒論云梁簡文帝文並鼎食而乘肥晉天文志紫宮東北維外六星曰天厨主盛饌漢武內傳王母自設天厨覩其高文。擷瑶華於上苑。徐陵與李那書忽覩高文載懷勞竹咸邱萬章之列。直與比肩。孟子咸邱蒙萬章俱弟子三千七十之間。高置一座。史記孔子世家孔子以詩書禮樂教弟子蓋三千焉身通六藝者七十有二人雖未稱乎高堅。論語仰之彌高鑽之彌堅已不虛乎歲月。東萊博議使吾歲月虛棄者誰歟君僕頭顱。如許蕭柳。方彫。撫遺陶弘景與從兄書昔仕宦期四十左右作尚書郎即

投簪高邁。今三十六。方作奉朝請。頭顱可知。遂挂冠神武門上表辭祿晉書顧悅之傳悅之與簡文帝同年而髮早白帝問其故對曰松柏之姿經霜猶茂蒲柳之質望秋先零策。驥裹以前驅。見雲遠序升丹鳳。恐義和其先邁。廣雅日御曰義和淮南子乘車駕以六龍義和御之方詩故籍。慮法言之亂經。李劉敞晉司故籍漢書揚雄傳贊以爲經莫大於易故作太元傳莫大於論語作法言又諸儒或譏以爲雄非聖人而作經猶春秋吳越之君僭號稱王蓋誅絕之罪也欲訪儒宗。或王通之似莽。後漢書吳祐傳卒成儒宗世說補宋世常目莊周爲道家之儀秦王通孔門之王莽。獨求要道。悵悵何之。文中子薛收問王德要道禮記譬猶瞽之無相與悵悵乎其何之虛抱一心。逍遙終古。朱子贊以一心涵千古楚詞吾不能忍此終古之難。免無聞之誚。論語四十五十而無聞焉空踰強仕之期。禮記四十曰強而仕願

我杜君。以俗學爲蘧廬。莊子仁義先王之蘧廬也止可以一宿而不可以久處借鄙人爲殷鑒。吳質答東阿王書非鄙人之所庶幾也詩殷鑒不遠規行矩步之表。偏會神明。抱朴子規行矩步不可以救焚拯溺顏氏家訓規行矩步安辭定色春雲秋月之餘。自生奇悟。見宏度序微言妙義。絕而更興。漢書藝文志仲尼沒而微言絕七十子喪而大義乖朱陸羅王。判而復合。宋子陸子名九淵羅整庵名欽順王陽明名守仁徐陵丹陽碑妙義幾神漸窮源於泗水。水經注王隱地道記咸言葬孔子於魯城北泗水上今泗水南有夫子冢直私淑於尼山。見宏度序然後稱觴父母之庭。崔寔四民月令正月之朔進酒降神畢室家無大小次列先祖之前子孫各上椒酒於其家長稱觴舉壽欣欣如也。北史周宗室傳宇文護居宰相齊送母至武帝率諸親戚行家人禮稱觴上壽榮貴之極振古未聞

拜手親賓之頌（見杜峯序）星來嶽降歲歲爲歡（詩維嶽降神生甫及申）劉酒盧羊時時舉賀（見同生曲序）有不快年德之轉升（見錦旻序）羨身名之俱泰者乎（世說石崇每與王敦入學戲見顏原像而嘆曰若與升孔堂去人何必有間王曰不知餘人云何子貢去卿差近石正色云士當令身名俱泰何至以甕牖語人）斯言可採誕登爲期（詩誕先登於岸）某也不才（左成三年荀瑩曰臣不才不勝其任）請從而後（論語）

陶誠吾壽序

黃花泛酒依然高士之籬（禮記季秋之月鞠有黃華庾信詩籬下黃花菊續晉陽秋陶潛九日無酒坐東籬下摘菊花盈把未幾望見白衣人送酒來乃太守王弘也）叢桂飛香即是仙人之樹（漢書淮南王傳桂樹叢生兮山之幽虞喜安天論月中有仙人桂樹列仙傳吳剛學道有過謫伐月桂桂高五百丈斫之而斧痕隨合）間覽觀乎棲逸（世說篇名）每坐進於長生（漢武內傳帝好長生之道易林長生歡悅與福爲兄）艮以謝志芬華雖云遺情養素（史記商君傳有功者顯榮無功者雖富無所芬華晉書隱逸傳序介焉超俗浩然養素）簪紱可幸還丹（李商隱祕徒以簪紱承家還丹見冠東序）故商山四皓皆在泥塗（北史徐則傳商山四皓輕舉漢庭淮南八公來儀藩邸左襄二十九年使吾子辱在泥塗久矣武之罪也敢謝不才）淮南八公初無官閥（神仙傳淮南王好道術八公詣門皆鬚眉皓白閽人難之公曰薄吾老今則少矣言未竟八公皆變爲童子門吏大驚走以白王八童子乃復爲老人授王丹經官閥見斐成序）而況家重友于三荊乍合（見武介序）人占孝德雙鶴

俱飛（陶侃別傳侃丁母憂在墓側忽有二客來弔不哭而退儀服鮮異知非常人遣隨覘之但見雙鶴沖天而去）祇自篤其民彝（書昳敎汝于棐民彝）而已微乎神感（見孝誠感神序）故知誦列仙之傳不如陳獨行之編（文獻通考漢劉向撰列仙傳凡七十二人按范曄後漢書有獨行傳）賦招隱之詩豈必著養生之論（世說王子猷居山陰夜大雪開室命酌四望皎然因起彷徨詠左思招隱詩晉書嵇康傳康卅姿俊逸醒若孤松獨立醉若玉山將頹導氣養性著養生論）臨平陶子誠吾者宗源有自（晉李顒雪賦固大壯之宗源也梁武帝織文仁王天王宗源派別）世德相承（見冠東序）或結綬登朝南宋龍飛之日（結綬見古狂序張衡東京賦我世祖憤之乃龍飛白水鳳翔參墟按欽宗以前爲北宋高宗以後爲南宋）或拂衣歸里建文魚服之年（後漢書楊彪傳孔融謂曹公曰魯國男子明日便當拂衣而去不復朝矣吳越春秋吳王欲從民飲伍子胥諫曰不可昔白龍爲魚漁者豫且射中其目若白龍不化豫且不射今萬乘而從布衣飲臣恐其有豫且之患矣潘岳西征賦彼白龍之魚服挂豫且之密網按明史紀事本末建文四年帝知金川門失守欲自殺翰林院編修程濟爲帝祝髮夜遁）爾後名賢俱高隱德（後漢書荀淑傳當世名賢李固李膺等皆師宗之又李郃傳太守奇其隱德）幸繩其而勿墜念貽厥以毋忘（詩繩其祖武又貽厥孫謀）故先生時際泰階之平（黃帝泰階六符經泰階者天之三階也三階即三台也凡六星泰階平則陰陽和風雨時）獨著少微之耀（史記天官書廷藩西有隋星五曰少微士大夫索隱曰春秋合誠圖少微處士位又天官占云一名處士星也）遇非夏甫遂築室以長爲（後漢書袁安傳袁閎字夏甫散髮絕世欲投迹深林以母老不宜遠遁乃築土室四周於庭不爲戶自牖納飲食而

已人豈介推。竟焚山而不出。〔見衛武序〕暫韜光於販鬻。〔晉書載記慕容垂傳〕但時來之運未至故韜光俟奮耳〔後漢書崔寔傳〕寔因窮困以酤釀販鬻為業　或晦迹於耕漁。〔王融出家善門頌〕晦迹埋名〔後漢書周燮傳〕非身所耕漁則不食也　灞岸秋風。常逢賣藥。〔庾肩吾詩〕南瞻通灞岸〔後漢書逸民傳〕韓康字伯休京兆灞陵人常采藥名山賣於長安市口不二價三十餘年乃遁入灞陵山中　桐江夜雨。不罷投綸。〔見宏度序〕庶幾盛世之嚴周。〔漢書〕儒家之流有八七日隱逸嚴周之類也〔後漢書逸民傳論〕嚴光周黨王霸至而不能屈　明時之巢許。〔見宏度序〕〔逸士傳〕堯之讓許由也由以告巢父巢父曰汝何不隱汝形藏汝光非吾友也乃擊其膺而下之許由悵然不自得乃過清冷之水洗其耳拭其目曰向者聞言負吾友遂去終身不相見〔蔡邕郭有道碑〕紹巢許之絕軌　即其滄桑晚遘、〔神仙傳〕麻姑謂王方平曰接待以來見東海三

變為桑田向到蓬萊水淺於往時畧半也方平笑曰聖人皆言海中行復揚塵也〔儲光羲詩〕獨往不可羣滄海成桑田　驪翰代移〔禮記〕夏后氏尚黑戎事乘驪殷人尚白戎事乘翰〔王融策秀才文〕其驪翰改色寅丑殊建別白書之〔冊府元龜〕總章二年詔曰雖運殊驪翰時變質文　非有感於戴盆。〔司馬遷報任少卿書〕僕以為戴盆何以望天　亦無心於洗耳。〔見上注〕譬逢戴晉。可論唐虞〔莊子〕道堯舜於戴晉人之前譬猶劍首之一吷　自入桃源。何知漢魏。〔見桃花飯序〕所以行年八袞不登渭水之車。〔見族譜序〕郎令更展十秋豈赴轅生之聘。〔漢書儒林傳〕轅固齊人武帝初即位以賢良徵時固已九十餘矣　然。使初。無鳳德。〔晉陽秋〕庾亮曰周侯末年可謂鳳德之衰也　高託鴻飛。〔揚雄法言〕鴻飛冥冥弋人何慕焉　內乖豈弟之恩。〔詩〕豈弟君子遐不作人　外。闕楷模之望。〔後漢書黨錮傳序〕天下楷模李元禮〔冊府元龜〕李靖為右僕射以足疾上表乞骸骨太宗遣岑文本謂曰朕觀自古以來身居富貴能知足者甚少朕今非直成公雅志亦欲以公為一代楷模　而乃豳人納稼。卽云荷蓧之夫。〔詩豳風〕十月納禾稼〔論語〕遇丈人以杖荷蓧　楚士負薪便擬披裘之客。〔史記滑稽傳〕楚相孫叔敖病且死居數年其子困窮負薪〔後漢書王暢傳〕孫叔敖相楚其子披裘刈薪夫以約失之鮮矣〔高士傳〕披裘公者吳人延陵季子出遊道中有遺金時當五月見披裘負薪者顧令取彼金公曰五月披裘而負薪豈取金者哉問其姓名披裘公曰吾子皮相之士何足語姓名也　是稱貞而實宦。〔嵇康與山巨源書〕豈可見黃門而稱貞哉　將因軀以為恭。〔世說〕潁川太守髡陳仲弓客有問元方府君何如元方曰高明之君也足下家君何如曰忠臣孝子也客曰易稱二人同心其利斷金同心之言其臭如蘭何有高明之君而刑忠臣孝子者乎元方曰足下言何其謬也故不相

答客曰足下但因偃為恭而不能答　我思古人。〔詩〕當不然矣。君則自小陸沈。〔莊子〕仲尼曰方且於世違而心不屑與之俱是陸沈者也　木多名德。〔任昉王文憲集序〕公諱儉字仲寶琅琊臨沂人也晉中興以來六世名德為海內冠冕　由來石隱。最篤門風。〔見桃花飯序〕始痛所天。欲併銷乎雞骨。〔世說〕王戎和嶠同時遭大喪俱以孝稱王雞骨支床和嶠哭泣備禮　既能奉母。欲半捲乎舞衣。〔見齊仲序〕王偉元之不仕。攀柏無從。〔見灼艾序〕曾子輿之在家。擔薪而已。〔見彤文序〕而且情深讓棗。〔後漢書孔融傳注〕融四歲時當與諸兄共食棗輒引小者人問其故答曰我小兒法當取小者由是宗族奇之　念切遺經。〔漢書韋賢傳〕本始三年代蔡義為丞相少子元成復以明經歷位至丞相故鄒魯諺曰遺子黃金滿籯不如一經　向平婚嫁之期。獨先弟妹。〔高士傳〕向

長字子平爲其子女嫁娶畢勅家事斷之云當如王霸
我死與同好禽子夏俱遊五嶽名山不知所終
逢迎之次。何愧妻孥。〔後漢書列女傳〕太原王霸少立高節與同郡令狐子伯爲友後子伯
爲楚相遣子奉書於霸車馬服從雍容如也霸子見令狐子沮怍不能仰視霸目之有愧容客去而久臥不起
妻怪問其故曰吾與子伯素不相若向見其子容服甚光舉措自適而我兒蓬髮歷齒未知禮則見客而有慚
色父子恩深不覺自失爾妻曰君少修清節不顧榮祿今子伯之貴孰與君之高奈何忘宿志而慙兒女子乎
霸笑曰有是哉遂共終身隱遯　加以子雖一鶚。〔孔融薦禰衡疏〕鷙鳥累百不如一鶚　孫過
雙珠。〔晉書謝靈運傳〕孟昶字彥達與弟顗並美風姿人謂雙珠　家有四。經今鍾乎一。
〔文中子〕曰詩曰禮不及四經何也〔漢書馮奉世傳〕子野王通詩遂通易立通春秋參學通尚書〔白帖〕訓子篇曰
馮氏四經　門成七業。已舉其三。〔晉書劉殷傳〕殷字長盛有子七人五子各授一經一子授
太史公一子授漢書一門之內七業俱成　陶令高人。故無妨於命子。〔按〕陶淵明集有
命子詩　鄭元遺老。又豈慽乎課孫。〔後漢書鄭元傳〕建安五年六月卒年七十四元
惟有一子益恩孔融在北海舉爲孝廉及融爲黃巾所圍益恩赴難隕身有遺腹子元以其手文似已名之曰
小同〔遺老見嚴顥亭序〕　可移孝而作忠。〔孝經〕君子之事親孝故忠可移於君〔李商隱文〕貴忠
孝之兩全　則忠可移孝　亦教家而成國。〔大學〕　是知北海窮棲非白望
也。〔通鑑〕北海逢萌謂友人曰三綱絕矣不去禍將及人即解冠挂東都城門歸將家屬浮海客於遼〔後漢書
宦者傳論〕志士窮棲〔白望見丹鳳序〕　東山高蹈奈蒼生何。〔晉書謝安傳〕中丞高崧戲之曰
卿累違朝旨高臥東山諸人每相與言安石不肯出將如蒼生何　茲惟秋仲正値懸弧。
〔見同生由序〕　月當養老之期。〔禮記〕仲秋之月是月也養衰老　節屆祠星之候。

〔後漢書禮儀志〕仲秋之月祀老人星於國都南郊老人廟　八旬洽乎登堂。〔見冠東序〕　必心
嚴乎操八。〔禮記〕謀于長者必操八杖以從之　僕與令子昆弟。荀陳相望。
俱在潁川。〔續漢書李膺傳〕膺簡亮無所交接惟以同郡荀淑陳寔爲師友〔按〕後漢書荀淑字季和潁川
潁陰人也陳寔字仲弓潁川許人也　年齒非遥。願交文舉。〔後漢書左雄傳〕若有茂才異行
自可不拘年齒〔韋曜博弈論〕悼年齒之流邁〔後漢書禰衡傳〕唯善魯國孔融衡始弱冠而融年四十遂與爲交
友〔孔融字文舉〕　故追隨於珠履。〔史記春申君傳〕春申君客三千餘人其上客皆躡珠履〔曹植公
讌詩〕清夜遊西園飛蓋相追隨　一獻頌於雷門。〔見倡和序〕　將見葛龍騎去。不
離桐柏之山。〔後漢書方術傳〕費長房從老翁入深山後辭歸翁與一竹杖曰騎此任所之則自至
矣既至可以杖投葛陂中也長房乘杖須臾來歸即以杖投陂顧視則龍也〔晉書張華傳〕吳郡臨平岸崩出一
石鼓槌之無聲帝以問華華曰可取蜀中桐材刻爲魚形扣之則鳴矣於是如其言果聲聞數里〔廣輿記〕浙江
仁和縣桐扣山下晉時出石鼓張華取蜀中桐木扣之則鳴　禽鯉飛來。即在臨平之
水。〔禽鯉見衛武序〕〔吳錄〕赤烏十二年寶鼎出臨平湖〔按〕禽鯉當作琴鯉

關蕉鹿先生壽序

閶之闕下。飛舄賢令有長生之術。〔見冠東序〕　山中煮石。仙人
擅高隱之名。〔見桃花飲序〕　是則結綬升朝。身既關乎時數。〔後漢
書東平王蒼疏〕在家被教導之仁升朝蒙爵命之首　拂衣歸里。道靡問於汙隆。拂衣
見誠吾序〕栖弓子思曰道隆則從而隆道汙則從而汙〔庾信慕容寧神道碑〕高牆百仞無以測其汙隆　以
出處爲盛衰。〔晉書殷浩傳〕屛居十年於是擬之管葛王濛謝尚猶伺其出處以卜江左興亡〔抱朴

子藩盛京之方來䚡功名於動靜。〔世說注婦人集桓元問王凝之妻謝氏曰太傅東山二十餘年遂復不終其理云何謝答云亡叔太傅先正以無用爲心顯隱爲優劣始末正當動靜之異耳〕方之蘭蕙涉三冬而彌芳。〔楚詞九章蘭蓀幽而獨芳〕譬彼松筠貫四時而不改。〔晉書忠義傳論守鐵石之深衷厲松筠之雅操禮記貫四時而不改柯易葉〕所錄編列仙之傳更補忠經。〔文獻通考漢劉向作列仙傳馬融作忠經十八章〕紀循吏之篇參之隱逸者也。〔按漢書史記俱有循吏傳晉書有隱逸傳〕同邑蕉鹿關先生者西京射策賈長沙罕見其倫。〔見古狂序〕東漢循良召信臣莫與爲匹。〔見灼艾序〕而且一時俊碩咸仰龍門。〔後漢書黨錮傳論李膺荀昱杜密王暢劉祐魏朗趙典朱寓爲八俊俊者言人之英也郭泰宗慈巴肅夏馥范滂尹勳蔡衍羊陟爲八顧顧者言能以德行引人者也李膺傳膺獨持風裁以聲名自高士有被其容接者名爲登龍門〕滿室芝蘭羣稱驥子。〔芝蘭見宏慶序北齊書裴延儁傳景鸞景鴻並有逸才河東呼景鸞爲驥子景鴻爲龍文〕洵彝倫之盡美。〔書彝倫攸敘〕況年德以轉升。〔見錦雯序〕而僕謂尤難者先生服官伊始方在壯齡。〔見顯亭序並彤文序〕理縣之初即流盛聲。〔孔仲平續世說傳俗祐及琰勉爲令並著奇績時人諸傳有理縣譜子孫相傳不以示人史記淮南王傳揖循百姓流名譽世說注超少有才氣越世自俗不循常檢時人爲一代盛譽者〕蘭臺秘省顧盼非遥。〔蘭亭見桃花飯序新圖各質戲虞卿以顧盼而損相即陳琳爲曹洪與魏文昔裴楷清洪頏盼千里〕破柱埋輪公私所寄。〔見杜峯序並駿明序〕頌神明者再周。〔漢書黃霸傳吏民不知所出咸稱神明一統志後漢崔瑗爲汲令爲政七年人歌之曰天降神明君

賜我仁父〕慈望霖雨者四海。〔見顯亭序〕而乃琴懸單父、宓子罷其鳴絃。〔見冠東序庾信讚琴雖古獨有鳴絃〕雅花滿河陽、潘生解其佩組。〔見望之序〕非泰業之出境而遽賦歸與。〔晉書郭奕傳奕字泰業初爲野王令羊祜常過之奕嘆曰羊叔子何必減郭泰業少選復往又嘆曰羊叔子去人遠矣遂送祜出界數百里坐此免官世說羊公既去郭送之彌日一舉數百里遂以出境免官復嘆曰羊叔子何必減顏子〕豈王甫之黨鉤而忽焉自免。〔見衛武注後漢書吳祐傳因自免歸家不復仕又李膺傳後張儉事起收捕鉤黨〕或云。驟。止。足。之。分。與。起。秋。風。〔老子知足不辱知止不殆潘岳閑居賦覽止足之分〕庾浮雲之志〔晉書張翰傳齊王冏辟爲大司馬東曹掾翰因見秋風起乃思吳中菰菜蓴羹鱸魚膾曰人生貴得適志何能羈宦數千里以要名爵乎遂命駕而歸俄而冏敗人皆謂之見機〕或。云。深。愛。日。之。情。車。迴。峻。陂。〔見齊仲注〕不知處爲遠志。采藥欄以知名。〔世說謝公始有東山之志後嚴命屢臻勢不獲已始就桓公司馬於時人有餉桓公藥草中有遠志公取以問謝此藥又名小草何一物而有二稱謝未即答時郝隆在坐應聲答曰此甚易解處則爲遠志出則爲小草謝甚有愧色〕懷有苦心。經蘗林而見節。〔古樂府黃蘗向春生苦心隨日長又黃蘗鬱成林當奈苦心多〕湘潭君子別寓離憂。〔楚詞漁父屈原既放遊於江潭史記屈原傳故憂愁幽思而作離騷離騷者猶離憂也〕胥雅詩人。惟工怨誹。〔禮記胥雅肆三怨誹見敬修序〕夸父無逐日之力。〔見雯遠注〕寃禽虛塞海之心。〔任昉述異記炎帝之女溺死東海化爲精衛其名自呼每銜西山木石塡東海一名誓鳥一名寃禽庾信哀江南賦豈寃禽之能塞海非愚叟之可移山〕氣激越以難平。〔班固西都賦聲激越謍厲天〕志憤懣而未達。〔司馬遷報

任少卿書〕是僕終已不得舒憤懣以曉左右 豈容葛洪爲令仍問丹砂。〔見冠東序〕
傳氏在官唯辭飲酒。〔南史循吏傳〕臨淮劉元明有吏能歷建康山陰令政常爲天下第一後傳凝代爲山陰令問元明曰願以舊政告新令尹答曰我有奇術卿家譜所不載臨別當相示既而曰作縣令惟日食一升飯而莫飲酒此第一策也 愛解綬以南還。〔張璠漢紀〕百城聞滂高名皆解印綬去〔洪咨夔詩〕一朝解綬去 甘采薇而終老。〔見望之序〕〔沈約郊居賦〕以斯終老於焉消日 長從張廌入竹猶深。〔語林〕張廌隱居頤志家有苦竹數十頃張於竹中爲屋常居其中王右軍聞而造之逃避竹中不與相見 一奉介親焚山不出。〔見宏度序〕〔亦衛武序〕 然而淮南招隱即爲久視之鄉。〔楚詞章句〕招隱士者淮南小山之所作也〔老子〕是謂深根固蒂長生久視之道 滄海飛塵偏是神仙之路。〔見誠吾注〕 今年某月某日。爲先生七旬之期養志者各舞斑衣。〔見古狂注〕 同心者共銜卮酒。〔史記項羽本紀〕項王曰壯士賜之卮酒〔報任少卿書〕未嘗銜杯酒接殷勤之歡 僕緣恩好。敬奉片辭。〔中論〕推託恩好不較輕重〔柳宗元文〕總而括之立片辭而不遺 雕龍繡虎之筆。恐涉浮夸。〔雕龍繡虎見丹鳳序並桃花飯序〕〔韓愈文〕左氏浮夸 鐘鼓饌玉之文。尤非體要。〔書〕辭尚體要〔詩〕鐘鼓既設一朝饗之〔李白將進酒詩〕鐘鼓饌玉豈足貴但願長醉不用醒 謙撝實以陳言。〔禮記〕陳言而伏靜而正之上弗知也 或素心之所託〔徐陵爲陳與周宰相書〕徒抱素心 是知閬公芝草宜吐艷於蓬萊。〔見宏度注〕〔十洲記〕鍾山在北海之子地仙家數十萬耕田種芝草 彭澤桃花即移根於閬苑。〔陶潛傳〕爲彭澤令〔列仙傳〕眞人許碏詩閬苑花前是醉鄉〔餘見桃花飯序〕

杜峙寰六十壽序

聞之劉殷純孝則素鳥橫飛。〔晉書孝友傳〕劉殷七歲喪父哀毀過禮張宣子以女妻之張氏性亦婉順事王母以孝聞後有二白鳩巢其庭樹自是名譽彌顯 後吳順奉親則丹鳥爭集。〔孝子傳〕吳叔和犍爲人母歿負土成墳有赤鳥巢門甘露降戶〔華陽國志〕犍爲郡孝子吳順養母赤鳥巢其門 苟承歡之靡懈〔見齊仲序〕 自降祥之有徵。〔書〕作善降之百祥〔家語〕君子之言信而有徵 天且輪夫神女豈吝長年。〔劉向孝子傳〕前漢董永千乘人父亡無以葬乃從人貸錢一萬永得錢葬父畢將往爲奴於路忽逢一婦人求爲永妻其主曰爲我織千匹絹即放爾夫婦十日內千匹絹足行至本相逢處而謂永曰我是天之織女感君至孝天使我償之語訖飛去〔曹植靈芝篇〕天靈感至德神女爲秉機 地不靳乎黃金何論上壽。〔孝子傳〕郭巨家貧有子三歲母嘗減食與之巨謂妻曰貧乏不能供母子又分母之食盍埋此子及掘坑三尺得黃金一釜云天賜郭巨〔梁元帝孝德傳序〕能使甘泉自湧鄰火不焚地出黃金天降神女 是以楊引旌門之日已近百齡。〔北史孝行傳〕楊引三歲喪父爲叔所養母年九十二終引年七十五哀毀過禮三年服畢恨不識父追服斬衰食粥粗服誓終身命經十三年哀慕不改爲郡縣鄉閭三百餘人上狀稱美有司奏宜旌賞復其一門樹其純孝詔別勅集書標楊引至行〔又〕可假以散員之名〔顏延之書〕努力篆之功希至百齡 老萊斑舞之年亦踰七十。〔列士傳〕老萊子孝養二親年七十作嬰兒自娛著五彩斑爛衣嘗取漿上堂跌仆因臥爲小兒啼 既隆恩於怙恃。〔禰衡鸚鵡賦〕恃隆恩於既往庶彌久而不渝〔詩〕無父何怙無母何恃〔晉書何琦傳〕一旦煢然無復怙恃 故無忝於期頤者也。〔禮記〕百年曰期頤 同邑杜峙寰處士者生有孝思長而孺慕。〔禮記

有子與子游立見有孺子慕者有子曰情在於斯其是也夫〔徐陵文帝哀策文〕孺慕奚憑　初從鄉塾
仰悲感乎叱牛。〔晉書文苑傳〕趙至字景真年十三請師受業聞父耕叱牛聲投書而泣師怪問之至曰我小不能榮養使老父不免勤苦〔任昉齊明帝謚議〕嚴廊有縉紳之談鄉塾無黃議之士　已奉
病親益憂深於閭蟻。〔晉書殷仲堪傳〕仲堪父病積年衣不解帶躬學醫術究其精妙執藥揮淚遂眇一目仲堪父嘗患耳聰聞床下蟻動謂之牛鬬　於是長謝春華。專勤晨省。〔禮記〕昏定而晨省　梁元方應作拜醫之暇。兼自炊糜。〔顏氏家訓〕風操篇父母疾篤醫雖賤雖少則涕泣而拜之以求哀也梁孝元在江州嘗有不豫世子方等親拜中兵參軍李猷〔世說賓客〕詣陳太丘宿太丘使元方季方炊客與太丘論議二人進火俱委而竊聽炊忘著箄飯落釜中太丘問炊何不餾元方季方長跪曰大人與客語乃俱竊聽炊忘著箄飯今成糜　齊昭灼艾之餘。又當
溫席。〔灼艾見灼艾序〕〔東觀漢紀〕黃香父爲郡五官貧躬執勤苦暑即扇枕寒即以身溫席　固勞心
於罔極。〔詩〕勞心忉忉〔又〕欲報之德昊天罔極　日翹首乎更生。〔沈約王儉碑〕百辟翹首譬列宿之仰望舒〔後漢書張綱傳〕張嬰曰乃嬰等更生之晨也　豈意蓬山靈草。增算無期。〔李商隱詩〕蓬山此去無多路〔庾信道國公夫人墓志〕靈草一枝恨瓊田之路絕　西海神香。驚精不驗。〔東方朔十洲記〕聚窟洲在西海中洲上有大山山多大樹與楓木相類而花葉香聞數百里名爲反魂樹伐其木根心於玉釜中煮取汁更微火煎如黑餳狀令可丸之名曰驚精香香聞數百里死者在地聞香氣乃卻活不復亡也　遂使羅威失父。止就養於慈幃。〔廣州先賢傳〕羅威字德仁八歲喪父事母至孝耕耘爲業勤身體以奉供養異果珍味隨時進前〔禮記〕左右就養無方　殷惲卹哀。益申恩於將母。〔蕭廣濟孝子傳〕殷惲生而謹愿七歲喪父哀號毀瘁不爲戲弄得瓜

果可咲之物懷持進母未嘗先食〔庾信步陸逞碑〕在疚銜哀〔詩〕將母來諗　一朝負土。松竹俱生。〔孝子傳〕宗承父資喪承負土爲塋一夕而成後墳上自高五尺松竹自生　終夕承顏。泉魚自湧。〔後漢書列女傳〕姜詩事母至孝妻奉順尤篤姑嗜魚膾又不能獨食夫婦常力作供膾呼鄰母共之舍側忽有湧泉味如江水每旦輒出雙鯉魚常以供二母之膳〔北史陸通傳〕通父政性至孝其母吳人好食魚北土魚少政求之常苦難後宅側忽有泉出而有魚遂得以供膳時人以孝感所致因謂其泉爲孝魚泉〔北史孝行傳序〕若乃誠達泉魚感通鳥獸事匪常倫斯蓋希矣　此。則長沙之宅。鄰火應消。〔後漢書鄧惲傳〕長沙有孝子古初遭父喪未葬鄰人失火初匍匐柩上身扞火火爲之滅　何。圖蔡順之家。延燒不免。〔後漢書周磐傳〕磐同郡蔡順字君仲亦以至孝稱母年九十以壽終未及得葬里中災火將逼其舍順抱伏柩棺號哭叫天火遂越燒他室順獨得免　王延之枕。忽登回
祿之床。〔晉書孝友傳〕王延字延元事親盡色養夏則扇枕冬則以身溫被〔左昭十八年〕鄭子產禳火於玄冥回祿〔注〕元冥水神回祿火神　茅母之雞。翻侑祝融之客。〔茅雞見荊花集序〕〔禮記〕孟夏之月其神祝融　家無四壁。〔漢書司馬相如傳〕相如馳歸成都家徒四壁立　地僅一錐。〔漢書董仲舒傳〕富者田連阡陌貧者無立錐之地　吾道非邪。〔史記孔子世家〕吾道非邪吾何爲此　至傷哉貧也。〔禮記〕子路曰傷哉貧也生無以爲養死無以爲禮也　遂乃勉遵慈誨。試覓他鄉。〔胡元範詩〕清規佇慈誨〔王勃滕王閣序〕萍水相逢盡是他鄉之客　受茝藏蘭。雖邀婦德。〔見齊仲序〕〔見齋姬序注〕　竝進衣侍膳。頻繞客心。〔禮記〕朝夕之食上世子必在視寒煖之節食下問所膳羞必知所進以命膳宰然後進〔沈約懸塗賦〕伊客心之無緒　昔者范相居陶。非有倚閭之戀。〔史記貨殖傳〕范蠡既雪會稽之恥乃乘扁舟浮於江湖變

名易姓之陶爲朱公乃治産十九年之中三致千金〔齊
策〕王孫賈母曰汝朝出而晚來則吾倚門而望莫出而
不還則吾倚閭而望王孫在蜀。曾何陟屺之悲。〔史記貨殖傳〕秦破趙遷卓氏之蜀卽
鐵山鼓鑄運籌算賈滇蜀民田池射獵之樂擬於人君
又司馬相如傳臨卭中多富人而卓王孫家僮八百人
〔詩〕陟彼屺兮瞻望母兮比方古人。茲又難已。〔後漢皇甫規疏〕比方先事〔徐陵傳大士碑〕
方其古烈信可爲儔幸而賈稱三倍。〔易〕爲近利市三倍〔詩〕如賈三倍君子是識家有兩
姿。〔世說〕劉慶孫在太傅府於時人士多爲所搆惟庾子嵩縱心事外無迹可間後以其性儉家富說太傅令
換千萬冀其有吝於此可乘太傅於衆坐中問庾庾時徐答曰下官家故可有兩娑千萬隨公所取於是乃服
立返棹於田園。〔謝莊與袁顗書〕若返棹沿流歸誠鳳闕〔陶淵明歸去來辭〕田園將蕪胡不歸
日奉承乎余枕。〔禮記〕父母舅姑將坐懸衾篋枕〔謝靈運詩〕余枕昧節候晨花初綻。

自奏絃歌。〔束晳補亡詩〕鮮侔晨葩莫之點辱宵月將升。親咨寒燠。〔鮑昭詩〕宵
月向壖扉〔禮記〕及所下氣怡聲問衣燠寒白頭語笑。儼如王母一作西母之臨。〔漢武
內傳〕七月七日閒雲中簫鼓之聲人馬之響半食頃王母至也〔拾遺記〕穆王東巡大騎之谷指春宵宮集諸西
母方士仙術之要時已將夜王設常生之燈以自照黃髮婆娑。殊勝潘輿之樂。〔詩〕黃
髮見齒〔唐劉長卿詩〕榮花含笑侍潘輿世有窮年負笈。絕意窺園。〔韓愈進學解〕恒
兀兀以窮年〔晉書王裒傳〕北海邴春少立志操寒苦自居負笈從學〔漢書董仲舒傳〕下帷講誦三年不窺園其
精如此不知父母之年。〔論語〕遠期升斗之祿。〔漢書梅福傳〕秩以升斗之祿賜
以一束之帛無論狗監難逢。〔見桃花飯序〕牛衣自若。〔見衛武序〕殫心黃
卷。空有待於鼎烹。〔晉書褚陶傳〕陶嘗謂所親曰聖賢備在黃卷中捨此何求〔易〕鼎大亨以養

聖賢回首高堂。曾不飽乎藜藿。〔岑參詩〕不擇南州尉高堂有老親〔說苑〕曾子布衣縕
袍未得完糟糠之食藜藿之羹未得飽就令攀鱗不遠。〔見衛武序〕捧日非遙。〔魏書
程昱傳〕少時夢上泰山兩手捧日〔庾信崔說碑〕恩深捧日因緣。資父之榮。〔孝經〕資於事父以事
君而敬同〔北史〕于仲文傳九歲嘗於雲陽宮見周文帝問曰聞兒好讀書書有何事對曰資父事君忠孝而已
羣頌顯親之義。〔韓詩外傳〕田過曰非君之爵無以尊顯吾親〔晉書〕王祥傳揚名顯親孝之至也
而或白駒已逝。乞緩轡以難留。〔見齊仲序〕烏烏空飛。願反哺
而不得。〔譙子法訓〕烏者而有反哺況人而無孝心者乎〔李密陳情表〕烏鳥私情願乞終養〔後漢書趙典
傳〕且烏鳥反哺報德況於士耶〔梁武帝孝思賦〕慈烏反哺以報親仲由列鼎。豈如負米
之歡。〔見齊仲序〕曾子南遊。徒切椎牛之慕。〔韓詩外傳〕曾子曰椎牛而祭墓不如

雞豚逮親存也故吾嘗仕齊爲吏祿不過鍾釜尚猶欣
欣而喜者非以爲多也樂其逮親也旣沒之後吾嘗南
遊於楚得尊官焉猶北嚮而泣涕者非爲賤也悲不逮吾親也故家貧親老不擇官而仕又使祿雖
薄。而親存。〔孫綽表〕親存則歡泰情盡檄在堂而心喜。〔見古狂序〕旨甘非缺。
〔禮記〕昧爽而朝慈以旨甘日入而夕慈以旨甘鼎養爲娛。〔見上注〕然而名旣策於
君門。〔左僖二十三年〕策名委質貳乃辟也〔禮記〕大夫士出入君門由闑右不踐閾〔杜甫詩〕只今年纔十六
七射策君門期第一心亦懸乎魏闕。〔見顯亭序〕王尊陟坂之險。叱馭而
過。〔漢書王尊傳〕尊爲益州刺史至九折坂問吏曰此非王陽所畏道耶吏對曰是尊叱其馭曰驅之王陽爲
孝子王尊爲忠臣溫生過江之行。牽裾難挽。〔晉書溫嶠傳〕劉琨遷司空以嶠爲右
司馬元帝初鎭江左琨以爲左長史奉表勸進初嶠欲將命其母崔氏固止之嶠絕裾而去〔世說〕溫嶠初爲劉

現使來過江有黍離之痛飄。零。子。舍。時。夢。繞。於。庭。闈。〔史記萬石君傳〕太后以爲萬石君家不言而躬行乃以長子建爲郎中令建老白首萬石君尚無恙每五日洗沐歸謁親入子舍取親中裙廁牏身自浣滌〔庭闈見貂石序〕搖。落。親。心。獨。悲。纏。於。雲。樹。〔楚辭〕蕭瑟兮草木搖落而變衰〔杜甫詩〕渭北春天樹江東日暮雲凡此勞人均非得已。〔詩〕勞人草草〔東觀漢紀〕梁竦曰閒居可以養志詩書足以自娛州縣之職但勞人耳〔六韜〕不得已而用之固禮教之所許。〔北史孝行傳論〕或出公卿之緒藉禮教之資〔徐陵傳大士碑〕脈行以禮教爲宗其言以忠信爲本實人心其未安。〔晉書文士傳〕可謂上應天命下合人心乃知杜君以英敏之姿。不求宦達。〔司馬相如諫〕英敏有譽〔宦達見衛武序〕自童蒙之歲。壹意服勤〔易〕非我求童蒙〔禮記〕事親有隱而無犯左右就養無方服勤至死可謂天爵有餘。〔世說注〕先賢行狀鍾皓字季明父祖至德著名皓高風承世除林慮長不之官人位不足天爵有餘人倫盡美者矣。〔南史謝弘微傳〕立嚴所蹈人倫播美然君溫凊餘閒。仍求問學。〔顏氏家訓〕每從兩兄曉夕溫凊晨昏小暇。卽廣教思。〔任昉啟〕飢寒無甘旨之資限役廢晨昏之半〔易〕君子以教思无窮容保民无疆謂廢書之差早。未窮一經。〔史記孟子傳〕太史公曰余讀孟子書至梁惠王問何以利吾國未嘗不廢書而嘆也〔李劉四六〕人有酒而身無事定不廢書〔論衡〕能該一經者爲儒生博覽古今者爲通人故過庭之所期。唯精七業。〔孫綽表哀詩〕未及志學過庭無聞〔七業見誠吾序〕凡諸令嗣。卽養志於雕蟲。〔晉書何琦傳〕於是養志衡門不交人事〔雕蟲見毛族譜序〕而我鄙人。益移情於孝烏。〔漢書馮唐傳〕鄙人不知忌諱〔列士傳〕老萊子或弄鶵烏於親側〔說文〕烏孝烏也蓋僕少依寡母。既銜膽以有

年。〔列女傳〕魯有九子之寡母穆公賜號曰母師〔唐書柳仲郢傳〕母韓善訓子仲郢幼嗜學嘗和熊膽丸使夜咀嚥以助勤長奉慈顏。媿因心之無狀。〔潘岳閒居賦〕壽觴舉慈顏和〔詩〕因心則友〔北史孝行傳論〕因心秉理不踰禮教感通所致貫之神明未嫻口體。并謝曾元。〔孟子〕肯受蚊蝱。庶幾吳猛。〔晉書藝術傳〕吳猛豫章人也少有孝行夏日常手不驅蚊懼其去已而噬親也或借恩〔一作思〕於不匱。〔禮記〕大孝不匱稍靜悟於無形。〔禮記〕聽於無聲視於無形所。願。沐。浴。風。期。希。蹤。萬。一。〔晉書庾亮傳〕上書曰沐浴芳風〔高逸沙門傳〕風期高亮〔孔稚珪北山移文〕希蹤三輔豪俊〔漢書儒林傳〕尹敏曰敢不自量藉幸萬一巳。度。妙。齡。長。奉。何。平。之。母。〔南史孝義傳〕何子平廬江灊人也事母至孝揚州辟從事史凡俸得白米輒貨市粟麥人曰所利無幾何足爲煩子平曰尊老在東不辦得米何心獨饗白粲每有贈鮮肴者若不可寄致至家則不肯受母本側虔籍注失實實未及養而籍年已滿便去職歸家竭力供養雖。當。耳。順。敢。忘。荀。顗。之。勤。〔荀氏家訓〕荀顗年踰耳順母年九十色養烝烝以孝聞諒。錫。類。以。居。心。〔見齊仲注〕自。餘。波。之。及。我。〔左傳二十三年〕晉公子重耳謂楚子曰其波及晉國者君之餘也〔王隱晉書葬忠傳〕葬忠曰我常恐其溺於深淵而餘波及我況可褻裳而就之哉茲逢初度。謹奉片言。菖蒲始長。依然九節之枝。〔列仙傳〕漢武帝上嵩高忽見仙人王興問之曰吾九疑人也聞中嶽有石菖蒲一寸九節食之可以長生故來採之芸荔新生。總是三山之草。〔禮記〕仲冬之月芸始生荔挺出〔庾信松滋公夫人墓志〕西河女子偏九節之菖蒲東海婦人得三山之芝草既順時以奉親。〔皇甫松大隱賦〕胡不順時而從俗耶晉徐藻妻陳氏與妹書奉親極孝事君盡忠自錫疇而無算。〔書〕天乃錫禹洪範九疇〔廣弘明集〕塵沙莫能算其壽傳稱

得壽之徵良有以也。〔中庸〕舜其大孝也與必得其壽易著餘慶之理其在斯乎。〔易〕積善之家必有餘慶〔庾信鄭常墓志銘〕謂眞刺史其在斯乎

三叔父六十壽序〔浙江省志〕培字梯霞與兄圻培以文章領袖一時奉母隱居教授生徒從遊甚衆著白鳳樓集

竊謂採步兵之懿德應問阮咸〔詩〕我求懿德〔晉書阮籍傳〕籍聞步兵廚有貯酒三百斛乃求爲步兵校尉〔阮咸傳〕咸字仲容籍兄子也與叔籍爲竹林之遊頌太傅之壽康。必先謝遏〔詩〕俾爾壽而康〔晉書謝安傳〕安卒贈太傅謚曰文靖〔謝元傳〕元字幼輿少穎悟與從兄朗俱爲叔父安所器重〔按〕元小字遏蓋敦百行者始於家人。〔禮記〕士有百行〔後漢江革傳〕肅宗詔曰大孝百行之冠衆善之始也〔家人〕易卦名而知內美者莫如猶子也。

〔離騷〕紛吾既有此內美兮〔禮記〕兄弟之子猶子也今三月合朔之前。〔晉書律歷志〕天正合朔月在日道爲余叔杖鄉之日。〔禮記〕六十杖於鄉〔庾信詩〕杖鄉從外物詹前柳色依然處士之門。〔晉書陶潛傳〕潛少懷高尚嘗著五柳先生傳以自況曰先生不知何許人不詳姓字宅邊有五柳樹因以爲號焉源裏桃花不是秦人之樹。〔見桃花飯序注〕於是攜筵諸子共舞萊衣。〔見古狂序〕有酒一尊還承梁案。〔後漢書逸民傳〕梁鴻至吳依大家皐伯通居廡下爲人賃舂每歸妻爲具食不敢於鴻前仰視舉案齊眉弟名第五。欣田荊以獨榮。〔晉書何準傳〕高尚寡欲兄充爲驃騎將軍勸其令仕準曰第五之名何必減驃騎準兄弟中第五故有此言〔田荊見武令序〕孫似半千況荀玉之雙潤。〔唐書李泌傳〕開元中召能言佛老孔子者相答難禁中有員俶者九歲升座詞辯如注坐人皆屈帝異之曰半千孫固當然〔世說〕或問汝南許章曰叔慈慈明孰賢許曰二荀皆玉也慈明外朗叔慈內潤可謂年德轉升。〔見錦雯序〕身名俱泰者矣。〔見彤文序〕雖然鏌鋣以礲錯而加銛。〔楚詞〕鏌鋣爲鈍兮鉛刀爲銛〔揚雄法言〕夫有刀者礲諸有玉者錯諸不礲不錯焉攸用〔楊湅珪璋特達賦〕礲錯而眞質自然松柏以雪霜而彌茂。〔荀子〕松柏隆冬而不凋嘗霜雪而不變可謂得其貞矣憶家門之不造。〔左昭公三年〕政在家門〔徐陵王勵碑〕家門雍睦孝友爲風〔詩閔〕予小子遭家不造藉叔德以圖存。〔後漢書列女傳〕號泣晝夜心不圖存歷久而光。有足稱者痛昔橫山抗節之歲復有離人。〔後漢書竇何傳〕建忠抗節志經王室〔梁元帝詩〕不聞離人當重合〔杭州府志〕陸培字鯤庭崇禎己卯舉於鄉庚辰成進士授行人王師下浙江培聞變入橫山桐塢嶺作絕命詩二章遂自經卒時年二十八歲既而燕京詔獄之

年先我家督。〔見錦雯序注〕〔漢書文帝紀〕絳侯周勃有罪逮詣廷尉詔獄〔史記越世家〕陶朱公長男曰家有長子曰家督斯時也內無將母出鮮從行。〔詩〕不遑將母〔又〕二人從行則是煢煢寢室滫瀡何人。〔唐書令狐楚傳〕當歿之夕有大星貫子寢室之上其光燭庭〔禮記〕滫瀡以滑之脂膏以膏之父母舅姑必嘗之而後退渺渺征途。袁饘誰寄。〔徐陵詩〕征途愁轉旆〔膏饘見錦雯注〕必且棲冰銜膽。想啜菽以難期。〔史記越世家〕勾踐反國乃苦身焦思置膽於坐臥即仰膽飲食必嘗膽也〔又〕夏則握火冬則抱冰〔晉書載記〕胡威流涕謂姚興曰臣州奉國五年銜膽棲冰孤城獨守〔啜菽見齊仲序〕殺天刳胎。比覆巢而尤酷。〔家語〕孔子曰丘聞之刳胎殺天則麒麟不至其郊覆巢破卵則鳳凰不翔其邑〔後漢書孔融傳〕融下獄棄市妻子皆被誅初女年七歲男年九歲以其幼弱得全寄他舍二子方奕棋融被收而不動左右曰父執而不起何也答

曰安有巢毀而卵不破乎（世說）融被收二兒故琢釘戲融謂使者曰冀罪止於身兒可得全否兒曰大人豈見覆巢之下復有完卵耶尋亦收至

羅企生有忠無孝。定抱餘悲。（晉書忠義傳）羅企生字宗伯豫章人也殷仲堪之鎮江陵引為功曹桓元攻仲堪仲堪更以企生為諮議參軍仲堪走文武無送者唯企生從焉路經家門弟遵生曰家有老母將欲何之企生揮淚曰今日之事我必死之汝等奉養不失子道一門之中有忠與孝亦復何恨孔文舉兄危弟安。勢將爭死。（見族譜序）雖義烈之靡悔。（後漢書朱暉傳）其義烈若此（詩）其德靡悔詎家國以兩全。（任昉表）家國之事一至於斯幸而篤生叔父。克保寒門。（舊唐書王起傳）勢門子弟交相酬酢寒門俊造十乘六七乙酉酸辛。卽隨時而奉母。（選詩）悽愴懷酸辛（杜甫詩）生離與死別自古鼻酸辛壬寅氛禍。復犯難以從兄。（易說）以犯難駱邨放艇。何假潘輿。（見顥亭序）易水攀車。不殊顏旐。（一統志）易水在順天府之固安縣（晉書孝友傳）顏含字弘都兄畿咸寧中得疾就醫自療遂死於醫家家人迎喪旐每繞樹而不可解引喪者顛仆稱畿曰我壽命未死今當復活愼無葬也其父祝之曰若爾有命復生豈非骨肉所願今但欲還家不爾葬也旐乃解及還家人卽欲開棺而父不聽含時尚少乃慨然曰非常之事古則有之今靈異至此開棺之痛孰與不開相負父母從之乃共發棺果有生驗然氣息甚微存亡不分矣含乃絕棄人事躬親侍養足不出戶者十有三年鮌是范滂正命。無遺恨於泉臺。（後漢書范滂傳）建寧二年大誅黨人詔下急捕滂等其母就與之訣曰汝今得與李杜齊名死亦何恨旣有令名復求壽考可兼得乎（杜甫詩）毫髮無遺恨溫生過江。不見識於青史。（見峙宸序）而且說滕公之客。卽是季心。（見錦安注）脫堂阜之囚。豈惟鮑叔。（左莊九年）鮑叔帥師來言曰子糾親

也請君討之管召讎也請受而甘心焉管仲請囚鮑叔受之及堂阜而稅之曰管夷吾治於高傒使相可也公從之骨肉離而復合。（呂氏春秋）父母之於子也子之於父母也此之謂骨肉之親宗祊絕而更興。（左襄二十四年）保姓受氏以守宗祊揆厥所繇。伊誰之力。我聞許孜純孝。實享高年。（晉書孝友傳）許孜字季義東陽吳寧人也二親沒柴毀骨立杖而能起建墓於縣之東山躬自負土年八十餘卒於家邑人號其居為孝順里（北史刁遵傳）神言福門子當享長年（徐陵與王僧辯書）分穀高年仁風斯遠顏含友于。亦躋上壽。（見上注）本傳含年九十三卒然而履順蹈常。初無奇行。盤根錯節。未涉危途。（見衛武序）（徐陵與王僧辯書）當輿櫬猶有危途之懼而猶官加仁義之名。（晉書孝友傳）夏方字文正會稽永興人也家遭疫癘父母伯叔羣從死者十三人方年十四夜則號哭晝則負土十有七載葬送得畢因廬于墓側奥時拜仁義都尉居稱孝順之里。（見上注）令我叔父。奉蘭茝於破家之餘。（爾蒞見齊仲序）（後漢書李通傳）破家為國忘身殉主（又張儉傳）莫不重其名行破家相容（易林）城上有烏自鳴破家讓棃棗於檻車之下。（唐書郝處俊傳）令二王春秋少意操未定常推棃讓棗奈何令以音樂較勝乎（史記張陳傳）乃檻車膠致北山之賦。更甚前賢。（詩說）北山大夫行役不得以養其父母而作是詩（晉書恭帝紀）詔曰必將明敗俊乂嗣軌前賢常棣之詩。倍艱曩哲。（詩常棣篇）脊令在原兄弟急難（杜甫八哀詩）骨驚畏曩哲有不享大壽於無疆。（詩）驗積善之餘慶者乎。（易）是用率先羣從。跪進一巵。（見族譜注）畧數家風。稍陳庸德。（張融與從叔書）昔幼學早訓家風雖則不敏率以成性（中庸）庸德之行庸言之謹貞三立之不朽。（見彤文序）垂千禩以彌

光。(襍集韻同祀傅亮修楚元王墓教褒賢崇德千祀彌光)何必遠稽海島。問齊侯之棗花。(晏子春秋景公謂晏子曰東海之中有水而赤其中有棗花而不實何也 庾信樂府齊侯問棗花)近引小山。指淮南之桂樹也哉。(見宏度序)謹序。

胡廷玉壽序

同邑胡子文漪。余友張步青之快壻。(北史劉延明傳年十四就郭瑀學瑀弟子五百餘人瑀有女妙選良偶有心於延明遂別設一席謂弟子曰吾有一女欲覓一快壻誰坐此席者吾當婚焉延明遂奮衣坐神志湛然曰延明其人也瑀遂以女妻之)而毛馳黃先生之及門也。名字挂於通人。(見丹鳳序)藻采流乎文囿。(范鎮大報天賦錯文以章藻采分四會五達之莊 文囿見宏度序)乃僕昔從樂廣。未窺叔寶之神。(晉書衛瓘傳謝尚共論中朝人士或云杜乂膚清衛叔寶神清 詳見晉遊草)今過王通。初覩薛收之面。(文中子世家王通教授于河汾之間弟子自遠而至者皆當世偉人咸稱師北面受王佐之道焉董常仇璋薛收程元備聞六經之大義)書倉經花。才奉緒言。(拾遺記任末負笈不遠險阻每言人而不學則何以成河洛秘奧非正典籍所載皆注記於挂壁及園林樹木慕好學者來輒寫之時人謂任氏為經花 曹曾魯人也天下名書上古以來文篆訛落者曾皆刊正垂萬餘卷及世亂家家焚廬曾慮先文湮沒乃積石為倉以藏書故謂曹氏為書倉)陸賦潘文。即陳世德。(見族譜注)謂尊君廷玉先生者。當淵明採菊之時。(續晉陽秋陶潛九日無酒坐東籬下摘菊花盈把 詩采菊東籬下)適蘧子知非之候。(淮南子蘧伯玉行年五十而知四十九年之非)紫萸綠酒。預擬斑衣。(紫萸見斐成序斑衣見古狂序 南嶽夫人傳夫人設王子

喬瓊酥綠酒 碧玉歌綠酒助花卮)獻頌歌風。徧徵彩筆。(見越遊序注)敢自勒夫鄙言。不仰酬乎純孝。僕聞既醉之章。先稱飽德。(詩既醉以酒既飽以德)賓筵之賦。樂誦令儀。(詩賓之初筵 又維其令儀)今先生隱鱗戢翼。既毓德以有年。(任昉宣德皇后令在昔膺明隱鱗戢翼 晉書郤詵等傳贊蕤生毓德)卞璞隋珠。乃流光而彌耀。(琴操卞和得玉璞以獻楚王 隋珠見越遊序 班固答賓戲曠千載而流光也 彌耀見古狂序)而且馳情舅氏。泰康之如見母存。(詩序渭陽康公念母也康公之母晉獻公之女秦穆公納文公康公時為太子贈送文公于渭之陽念母之不見也我見舅氏如母存焉)矧念藐諸。汜毓之兒無常父。(左傳晉獻公謂荀息曰以是藐諸孤屬在大夫 晉書儒林傳汜毓字稚春敦睦九族逮毓七世時人號兒無常父衣無常主)鄧侯教子。各守一經。(後漢書鄧禹傳天下平定功臣皆增戶邑定封禹為高密侯有子十三人各使守一藝修整閨門教養子孫皆可以為後世法)王駿悼亡。堅辭再娶。(漢書王吉傳吉子駿為少府時妻死因不復娶或問之駿曰德非曾參子非華元亦何敢娶)眞至德之可師。(後漢書鍾皓傳皓及荀淑並為士大夫所歸慕李膺常歎曰荀君清識難尚鍾君至德可師)況樂善以不倦。(孟子)此則不煩吐納。坐進長生。(莊子吹呴呼吸吐故納新熊經鳥申為壽而已矣此導引之士養形之人也彭祖壽考者之所好 江淹逸人賦非吐納以永壽)無待風詩。賡歌眉壽。(詩為此春酒以介眉壽)況如僕者。識鳳毛以方新。(見凝香序)謁龍門而已晚。(見蕉鹿序)晷陳盛軌。未悉芳型。(崔駰反都賦故晷陳禍敗之機不在廢也 梁簡文帝表思所以揄揚盛軌宣記德音)究之獲交南郡。為覥鄭元之

親。後漢書馬融傳桓帝時爲南郡太守融才高博洽爲世通儒教養諸生常有千數涿郡盧植北海鄭玄皆其徒。回首戴侯轉重安仁之父。潘岳懷舊賦序余十二而獲見於父友東武戴侯楊君始見知名遂申之以婚姻李善注楊肇女適潘岳也風月流連。庾信思舊銘昔常歡宴風月流連山川俯仰。補注又不禁游心十洲之表。莊子且夫乘物以游心託不得已以養中至矣張敞與朱邑書明主遊心太古廣延茂士東方朔與親友書怡然長嘯脫去十洲三島相期拾瑤草春日月之光華共輕舉耳繫情三徑之間也已。陸機弔魏武文若乃繫情累于物外留曲念于閨房三輔決錄蔣詡字元卿隱于杜陵舍中三徑唯羊仲裘仲從之遊二仲皆挫廉逃名

善卷堂四六卷之五目錄

壽序

善卷堂四六卷之五

武林陸繁弨拒石撰　桐城吳自高若山氏注

武進陳明善服旃校閲

壽序

同生曲序　原注洪昇字昉思錢塘人與章太史藻功並及門高弟著有稗畦集及長生殿傳奇婦爲同邑相國黃公機女孫

蓋聞連理之木。長似同根。〔見武令序〕〔十洲記〕扶桑在碧海中有樹長數千丈三千餘圍兩樹同根更相依倚故稱爲扶桑也雙栖之禽。生而接翼。〔曹植詩〕下有交頸獸仰見雙栖禽〔接翼〕見〔越遊序〕故夫納采問名。人並誇夫稚齒。〔禮記〕是以昏禮納采

問名納吉納徵請期〔列子〕子產弟公孫穆後庭比房擇稚齒婑媠〔潘岳文〕發奇稚齒施衿結髮。世尤重於齊年。〔儀禮〕母施衿結帨曰勉之敬之夙夜毋違宮事〔蘇武詩〕結髮爲夫妻恩愛兩不疑〔東方朔書〕乖髮齊年然未有潘楊之睦。孕於一時。〔潘岳〕楊仲武誄潘楊之睦有自來矣齊晉之歡。產於連夕。補注〔按〕齊晉疑是秦晉之誤左成十三年晉侯使呂相絕秦曰昔逮我獻公及穆公相好戮力同心申之以盟誓重之以昏姻若齊晉則是齊侯請繼室於晉而且緣中表之親。嗣兄弟之好。〔晉書山濤傳〕濤與宣穆后有中表親是以見景帝帝曰呂望欲仕耶〔又列女傳〕王渾妻鍾氏禮儀法度爲中表所則〔詩〕如兄如弟樓前兩鳳。冉冉同飛。〔見晉遊序〕〔北史崔瞻傳〕天保初棱爲侍中棱弟仲文爲銀青光祿大夫同日受拜時云兩鳳連飛匣底雙龍。翩翩共舞。〔拾遺記〕顓頊有曳影之劍騰空而舒未用之時常於匣裏如龍虎之吟〔庾信文〕

出匣雙龍共沐延平之水所由人頌三生之慶。〔續酉陽雜俎〕李源與圓澤友善約遊蜀次南浦見婦人負甕而汲澤曰此婦孕三年遲吾爲子今旣見無可逃者三日公臨視我以笑爲信後十三年中秋夜當相見于天竺寺澤亡而婦乳三日往視兒果笑後十三年源赴其約有牧童騎牛隔水呼源歌曰三生石上舊精魂賞月臨風不要論慚愧故人遠相訪此身雖異性靈存家傳百歲之歌者也。〔列子〕林類年且百歲拾遺穗於故畦並歌而進及門洪子昉思。暨婦黃氏。兩家親誼。舊本蔦蘿。〔李劉啟〕兩家提孩許問津於烏鵲〔又〕有勤親誼〔蔦蘿見凝香序〕二姓聯姻。復稱婚媾。〔禮記〕昏禮者將合二姓之好上以事宗廟而下以繼後世也〔易〕求婚媾往吉壻卽賢甥。仍從舅號。〔爾雅〕妻之父爲外舅〔又〕謂我舅者吾謂之甥〔零陵先賢傳〕劉巴曰賜書乃欲賢甥摧鸞鳳之翮游燕雀之宇將何以啓明之哉姪爲新婦。併是姑稱。〔爾雅〕稱夫之父

曰舅稱夫之母曰姑〔又〕女子謂昆弟之子爲姪〔左僖十五年〕姪其從姑〔戰國策〕衛人迎新婦而況門皆賜第。〔漢書高祖紀〕列侯食邑者皆賜大第宅家有珥貂。〔左思詩〕七葉珥漢貂三洪學士之世胄。累葉淸華。〔宋史洪适傳〕适與弟遵同中博學宏詞科後三年弟邁亦中是選由是三洪名滿天下〔徐象梅兩浙名賢錄〕寓賢洪晧錢唐之有洪氏自晧始也子适遵邁俱直學士院人目爲三洪學士文名滿天下云〔左思詩〕世胄躡高位〔後漢書袁紹傳〕將軍累葉台輔〔北史文苑傳序〕咸能綜採繁縟興屬淸華春卿大夫之女孫。一時貴介。〔周滕王宇文逌庾子山集序〕佐治春卿〔左襄二十六年〕楚伯州犂上其手曰夫子爲王子圍寡君之貴介弟也按相國時爲大宗伯又乃芙蓉芍藥。譽滿士林。〔世說〕謝靈運以詞章名鮑照曰謝五言如初日芙蓉自然可愛〔芍藥見鄰冷序〕〔沈約安陸王碑〕譽滿天下〔晉書文苑傳〕擢秀士林柳絮椒花。聲標珠閣。〔柳絮見丹

鳳序〔晉書列女傳〕劉臻妻陳氏元日獻椒花頌珠閣見族譜序衡山侯之遺內不必倩
〔梁何遜文集〕有遜爲衡山侯與婦書〔魏志〕曹植善屬
人。文太祖曰汝倩人耶植跪曰言出爲論下筆成章願
當面試奈何倩人　顧家婦之答夫豈煩代摛。〔世說〕顧家婦清心玉映自是閨房之
秀〔按文選陸機有爲顧彥先贈婦詩二首〕　可謂逢年化玉。〔史記佞幸傳〕諺曰力田不如逢年〔世
說〕世稱庾文康爲豐年玉稚恭爲荒年穀　人掌成珠者矣。〔杜甫詩〕掌中探見一珠新　茲者
七月一二日。爲賢夫婦雙誕之辰。昔者燕王漢帝君臣
之誕育一時。〔史記盧綰傳〕盧綰與高祖同里綰親與高祖太上皇相愛及生男高祖盧綰同日生
里中持羊酒賀兩家及高祖盧綰壯俱學書又相愛也
里中嘉兩家親相愛生子同日壯又相愛復賀兩家羊
酒高祖初起沛盧綰以客從入漢中爲將軍常侍中從
東擊項籍封爲長安侯高祖已定天下迺立盧綰爲燕

王諸侯王得幸莫如燕王　桓廟莊宮。父子之降生同物。〔春秋〕桓公三年夫人姜氏
至自齊六年九月子同生〔左〕桓九年〕是其生也與吾同物命之曰同　以云伉儷。未或前聞。
見凝香序〕　今。乃。寢。牀。衣。裼。接。踵。而。來。〔詩〕乃生男子載寢之床乃生女子載
衣之裼〔家語〕從欲與吳王接踵而死〔劉楨魯都賦〕步蹈安審接踵承身　設。帨。懸。弧。連。珠。而。
至。〔禮記〕子生男子設弧于門左女子設帨于門右〔又〕射人以桑弧蓬矢六射天地四方〔庾信詩〕蓬箭始懸弧
〔漢書律歷志〕日月如連珠〔庾信玉帳山銘〕連珠起幕　日。如。鱗。次。各。從。奇。偶。之。班。〔張華
詩〕四時鱗次〔注〕若魚鱗之相次〔易〕陽卦奇陰卦偶〔家語〕孔子曰一陰一陽奇偶相配　生。似。雁。行。又。
解。唱。隨。之。義。〔禮記〕兄之齒雁行〔孔叢子〕十五許嫁而後從夫是陽動而陰應男唱而女隨之義也
天作之合。〔詩〕　豈徒然哉。〔南史王劭傳論〕其所以昏纓不替豈徒然哉　是日也

大火初流。〔詩〕七月流火〔集傳〕火大火心星也　涼飈始振。〔樂府紈扇曲〕常恐秋節至涼飈奪炎熱
辭人攬筆。忽珠露之騰光。〔後漢書禰衡傳〕衡攬筆而作文無加點〔王融風賦〕韻珠露之參差
賢女試粧。正秋蟬之鼓翼。〔世說〕庾亮答諸葛恢曰賢女尚少〔李商隱詩〕恐寒應欲試梅粧〔玉臺新詠序〕裝鳴蟬之薄鬢〔張衡歸田賦〕王雎鼓翼
爾乃進衣初罷。昏定餘閒。〔禮記〕冬溫而夏凊昏定而晨省〔補注〕
葡萄織錦。枝蔓相交。〔鄴中記〕錦署有蒲萄文錦〔江淹賦〕織錦曲兮泣已盡
迷迭煎香。氤氳不散。〔見御冷序〕　玉鏡新
開。情自深于披扇。〔溫嶠別傳〕嶠姑有女屬嶠覓婿答曰佳婿難得如嶠比云何姑云喪敗之
餘乞粗存活何敢希汝比少日報姑云已覓得婿處婿
身名宦盡不減嶠因下玉鏡臺一枚姑大喜既昏交禮
女以手披紗扇撫掌笑曰我固疑是老奴　大章臺歸去。事或甚於畫眉。〔見小青序〕

〔注〕　桂魄未升。陋姮娥之獨處。〔李商隱詩〕侵夜可能爭桂魄〔羅隱詩〕定知丹桂近姮
娥〔張衡靈憲〕羿請不死之藥於西王母其妻嫦娥竊以奔月〔古樂府〕小姑所居獨處無郎　銀河雖淺。
笑雙星之不逢。〔白帖〕天河一日銀河〔續齊諧記〕天河之東有織女天帝之女也年年勞于機杼
天帝憐其獨處許嫁牽牛遂廢織天帝怒責歸河東使一年一度　是知春風初扇。不足
擬其太和。〔洛陽伽藍記〕春風扇物花樹如錦〔班固答賓戲〕稟仰太和〔按〕唐公乘億有賦得春風扇微
和詩　秋水高談。無以形其至樂。〔莊子〕秋水時至百川灌河于是河伯欣然自喜以爲
天下之樂爲盡在己〔又〕天下有至樂無有哉〔庾信賀婁慈神道碑〕至如禪河清論秋水高談　于是梁
園佳客。共吮霜毫。〔漢書文三王傳〕梁孝王築東苑方三百餘里〔薛道衡老氏碑〕北走梁園〔北
堂書鈔〕梁孝王嘗集賓客遊于忘憂館使枚乘賦柳路
喬如賦鶴公孫詭賦文鹿鄒陽賦酒公孫乘賦月羊勝

賦屏風韓安國賦几不成鄒陽代韓罰 鄴下文人爭傳
酒餘俱賜絹各五匹〔霜毫見凝香序〕
形管。〔顏氏家訓〕鄴下又見邢子才〔徐陵與楊僕射書〕鄴
下名卿〔李商隱啓〕鄴下詞人夙蒙推奬〔後漢書〕后
妃傳字女史彤
管記功書過 花憐並蒂之名。〔爾雅翼〕蓀草并蒂之花〔蔣
山卿〕采蓮曲摹花憐並
蒂結子 樂奏同聲之曲。〔拔〕古樂府張
愛同心 衡有同聲樂 鴛鴦七十。對對成
行。〔古歌辭〕入門時左顧但見雙鴛
鴦鴛鴦七十二羅列自成行 大椿八千。生生無盡。
〔莊子〕上古有大椿者以八千歲爲
春八千歲爲秋〔易〕生生之謂易 彼夫東陵入道。長謝
哲夫。〔神仙傳〕東陵聖母廣陵海陵人也適杜氏師劉剛
學道能易形變化隱見無方杜不信道常怒之聖
母理疾救人或有所詣杜恚之愈甚訟之官云聖母姦
妖不理家務官收聖母付獄頃之已從獄窗中飛去衆
望之高入雲中留所著履一雙在窗 許邁求仙。生離賢
下於是遠近立廟祠之〔詩〕哲夫成城

偶。〔晉書許邁傳〕邁字叔元句容人也家世士族而邁少
恬靜不慕仕進時南海太守鮑靚隱跡潛遁邁往候
之探其至要父母尚存未忍違親於是立精舍于懸霤
而往來茅嶺之洞室放絕世務以尋仙館朔望還家定
省而已父母既終乃遣婦孫氏還家攜同志徧遊名山
永和二年入臨安西山有終焉之志乃改名元字遠遊
與婦書告別自後莫測所 雖獲長年。〔管子〕道血氣以求
終好道者皆謂之羽化矣 長年〔張衡西京賦〕
若夫長年神 或乖名教。〔老子指歸〕修
仙宣室玉堂 禮節飾名教 要當俯塵世而心
驚。〔江淹賦〕心 諷緗編而汗下者矣。
驚不已

毛母孫孺人壽序

貞雞振谷。詎屈嚴霜。〔庾肅之松贊〕貞雞含芳〔晉書列女
傳論〕振幽谷之貞雞無慙雅引〔焦
仲卿妻古詩〕寒風摧 勁節凌霄不彫。秋露〔庾闡揚都賦〕
樹木嚴霜結庭蘭 白條揃風勁
節集霧〔陸機演連珠〕節愈遠故凌 是以曹大家之淑媛。定
霄之節厲〔庾信詩〕秋露似珠圓
享高年。〔後漢書列女傳〕扶風曹世叔妻者同郡班彪之
女也名昭博學高才作女誡七篇有助內訓帝
數召入宮令皇后諸貴人師事焉號曰大家年七十餘
卒〔漢冊皇后文〕秉淑媛之懿體河山之儀〔徐陵長干寺
衆食碑〕況復安居 杜京兆之貞妻。偏登上壽。〔晉書杜乂
自恣願學高年 傳〕乂字弘
理成恭皇后父早卒無男生后而乂終妻裴氏裴氏居養
后以禮自防甚有德音裴氏壽考百姓號曰杜姥〔又〕諸
裒〔傳〕與京兆杜 同郡毛母孫孺人者。武昌建業。遡其源
乂俱有盛名
流。〔吳志孫權傳〕建安十六年權徙治秣陵明年城石頭
改秣陵爲建業二十五年權自公安都鄂改名武昌
驥子龍駒。世其官閥。〔徐陵移齊文〕所獲龍駒驥子 年始
日千其羣官閥見裴成序
及笄。即行反馬。〔禮記〕女子許嫁笄而字〔注〕許嫁則十五
年而笄〔左〕宣五年〔注〕秋九月齊高固來逆

女自爲也冬來反馬也〔注〕禮逆女留其送馬謙不 婚纔
敢自安三月廟見遣使反馬高固遂與叔姬俱寧
十稔。旋感孤鴻。〔晉書左思傳〕欲賦三都構思十稔〔北堂
書鈔〕構思十稔不出戶牖西京雜記齊
人劉道彊善彈琴能作單鵠孤 固人事之極屯。天屬之
鴻寡鳧鵾猿之操聽者皆悲
慘遭也。〔史通〕堯舜二典直序人事 潘岳閑居賦究人事
之終始〔徐陵與齊豪書〕否終斯泰屯極則亨
然使長卿在日。本號綢繆。〔見族譜注〕 高柔未亡。夙稱愛玩。〔世說
注〕高柔字世遠婚胡母氏女今二十既有偕年之覺 則
姿色清惠是上流婦人〔又〕愛玩賢妻便有終焉之志
是綺室調琴。都是合歡之日。〔仲長統昌言〕妖童美妾塡
乎綺室〔揚雄甘泉賦〕若夔
牙之調琴〔吳絳仙 夜臺分首。方爲集蓼之時。〔阮瑀詩〕漫漫長夜臺
詩〕無復合歡心
〔杜甫詩〕直到綿州始分首〔詩〕 乃孺人三星始曜。即攀思
未堪家多難予又集于蓼

婦之花。（詩三星在天　採蘭雜志昔有婦人思所歡不見輒涕泣恒灑淚於北牆之下後灑處生草其花甚媚色如婦面其葉正綠反紅秋開名曰斷腸花又名八月春）五日爲期。每作望夫之石。（詩五日爲期六日不詹　禮記故妾雖老年未滿五十必與五日之御　望夫石見蕭娘序）初自擬於離鸞。（西京雜記張安世年十五爲成帝侍中善鼓琴能爲雙鳳離鸞之曲）終又悲夫單鵠。（見上注）是知餐盡秋荼。殊無甘境。（詩誰謂荼苦其甘如薺　王融策問傷秋荼之密網）坐從黃蘗。惟有苦懷。（樂府子夜歌黃蘗向春生苦心隨日長　應璩與曹長思書聊與大弟陳其苦懷）又或悲凉。織室尚擁佳兒。（通鑑漢章帝紀太后罷織室蠶于濯龍中　世說蒼梧日汝有佳兒）搖落。孀閨幸存嬌女。（詩品孀閨淚盡　左思詩吾家有嬌女）繡文組繢。便可慰其牢愁。（宋愁見桃花飯序）緝柳編蒲。亦足消

其騷怨。（漢書路溫舒傳父爲里監門使溫舒牧羊溫舒取澤中蒲截以爲牒編用寫書　楚國先賢傳孫敬到洛在太學左右一小屋安止母然後入學編楊柳簡以寫經　任昉薦士表集螢映雪編蒲緝柳　李白詩哀怨起騷人）豈知中郎之弱息無聞。（見凝香序注　東觀漢記臣有弱息願奉箕帚）伯道之支流已絕。（晉書鄧攸傳攸字伯道棄子之後妻不復孕卒以無嗣時人義而哀之爲之語曰天道無知使鄧伯道無兒弟子綏服攸喪三年）悲來截髮。擬陶母而無從。（晉書列女傳陶侃母湛氏豫章新淦人也鄱陽孝廉范逵寓宿於侃時大雪湛氏乃徹所臥新薦自剉給其馬又密截髮賣與鄰人供肴饌逵聞之歎息曰非此母不生此子）腸斷靈衣。較潘姨而更酷。（謝莊殷貴妃誄靈衣虛襲組帳空烟　潘岳寡婦賦序樂安任子咸與余少而歡焉雖兄弟之愛無以加也不幸弱冠而終良友既沒何痛如之其妻又吾姨也少喪父母適人而所天又殞孤女藐焉始孩斯亦生民之至艱而荼毒之極哀也其辭曰仰神宇之寥寥兮瞻靈衣之披披）飄飄。夕月。獨擁寒機。（李白詩薦枕嬌夕月）梟梟西風。偏吹素幃。（補注）不須理瑟。自足淒心。（漢書郊祀志太帝使素女鼓五十絃瑟而悲帝禁不止故破其瑟爲二十五絃）何必聞猿。方當墮淚。（庾信爲上黃侯世子與婦書莫不銜怨而心悲聞猿而下淚）可謂萃寡婦之悲情。（陶嬰黃鵠歌寡婦念此兮泣下數行）集貞姬之荼毒者矣。（列女傳楚白貞姬者楚白勝之妻也白公早死其妻紡績不嫁吳王聞其美使大夫聘焉將以爲夫人辭曰白公無恙時妾幸得後宮執箕箒今不幸而死妾願守其墳墓以終天年吳王賢其守節而有義號曰楚貞姬）僕與孺人猶子稱黃先生幸辱紀羣之交。（魏志陳羣傳魯國孔融高才倨傲年在紀羣之間先與紀友後與羣交）竊高郝鍾之誼。（晉書列女傳王渾妻鍾氏字琰禮儀法度爲中表所則渾弟湛

妻郝氏亦有德行琰雖貴門與郝雅相親郝不以賤下琰琰不以貴陵郝時人稱鍾夫人之禮郝夫人之法）茲當設帨。（見同生曲序）原擬稱觴。（見彤文序）聊假霜毫奉揚彤管。（霜毫見凝香序　後漢書皇后紀論女史彤管記功書過）庶幾文傳苦節。或同百歲之歌。（易苦節不可貞　樂府鼓吹曲百歲千秋樂無極）寫盡英徽。足當千秋之祝。（庾肩吾詩銜泥瞻樂善相賀奉英徽　千秋祝見錦雯序）

遥壽汪母陳太孺人序（原注汪了賓善字楚惟之母也）

聞之金蘭之分。恩擬同根。（金蘭見凝香序　同根見杜峯序）霜雪之交。義均共氣。（霜雪見灼艾序　共氣見荊花注）故巨卿拜元伯之親。（見冠東序）冉有恤公西之母。（論語）播芬來葉。標準往編。（南史王曇傳論慶流來葉　韓愈文聖

人乃萬世之標準也。僕東城舊友存者四人。袁費試采於舞衣。見古狂序。洪生銜恩於九膽。杜甫詩衘慕衘恩重九膽見峙寰注。庭闈雍穆。藹乎可觀。汝南先賢傳潁川陳實有子曰元方曰季方並以名德稱兄弟孝養閨門雍穆海內慕其風。然皆出告反面不遠鄉閭。禮記夫為人子者出必告反必面魏書房景先傳事兄恭謹出告反面後漢書陳實傳實在鄉閭平心率物。擊鮮炰羔。無間晨夕。晉書孝友傳序柔色顆顏怡怡盡樂擊鮮就養亹亹忘劬楊惲報孫會宗書田家作苦歲時伏臘烹羊炰羔斗酒自勞南史謝弘微傳歸宗兩姑晨夕瞻奉盡其誠敬。獨汪子辟秀錢唐。晉書祖逖傳司隸再辟舉秀才。僑居儆里。左傳注僑寓儆居也王隱晉書劉教亮通清方僑居陽平太守杜恕致為功曹。望鄉白嶽之遙。諗母黃山之遠。詩將母來諗徽州府志白嶽山一名齊雲巖上有天門石室珠簾泉香爐峯皆靈境也黃山舊名黟山上有峯三十二溪二十四洞十八黃帝嘗與容成子浮邱公煉丹於此。進衣視膳則掛席新安。見峙寰序元稹祭亡太夫人文孝女視膳令婦執笄謝靈運詩挂席拾海月輿地志江南徽州府晉曰新安。察孝興廉。又迴舟浙右。漢書武帝紀詔曰深詔執事興廉舉孝庶幾成風魏志黃初二年初令郡國戶滿十萬者歲察孝廉一人孔稚珪北山移文馳妙譽於浙右。風人陟屺之歎。豈有已哉。詩陟彼屺兮瞻望母兮。僕輩登堂之誼。蓋闕如也。登堂見冠東序。問者山館僧寮之次。白居易傷遠行賦投山館以寓宿。析疑問難之餘。陶潛詩疑義相與析漢書陳遵傳時時好事者從之質疑問難。遥指鄉關。徐陵書瞻望鄉關。備聞懇款。李商隱檄劉稹文丁寧懇款至於再三。以為孔門別師。色養深於負笈。韓詩外傳孔子行聞哭聲甚悲孔子曰驅驅前

有賢者至則皋魚也披褐擁鎌哭道旁孔子避車與之言曰了非有喪者何哭之悲也皋魚曰吾失之三矣吾少好學周流天下而吾親死一失也高尚其志不事庸君而晚無成二失也少失交遊寡於親友三失也樹欲靜而風不息子欲養而親不待往而不可得見者親也吾請從此辭矣立哭而死孔子曰弟子識之足以誡矣於是門人辭歸而養親者十有三人謝承後漢書李固改易姓名策杖驅驢負笈追師。毛生捧檄。祿入貴於逮親。捧檄見古狂序薛濬與弟書宦非聞達祿喜逮親。況善少失所天。襄陽記向朗遺言誡子曰吾楚國之小子耳而早喪所天為二兄所誘養。長依寡母。詩靡依匪母列女傳魯之母師九子之寡母也。棲冰銜膽。已歷五年。晉書載記胡威流涕謂姚興曰臣州奉國五年棲冰銜胆孤城獨守。養老字孤。倍艱四德。禮記養老于上庠梁簡文遺孔燾二女教義匪字孤左傳二十四年四德具矣。而善東西契濶。歲歲往還。詩死生契濶。溫凊曠違。時時行旅。白居易賦雖溫凊之靡闕詎當我之在傍孟子行旅皆欲出于王塗之心每廹於北山。詩說北山大夫行役不得以養其父母而作是詩。悲彌深乎岐路。見晉遊草序。儻得長謝牛衣。見衛武序。少承鹿宴。詩序鹿鳴宴羣臣嘉賓也韓愈文楊侯始冠舉于其鄉歌鹿鳴而來也。迴首膠庠。永辭弁命。禮記周人養國老於東膠養庶老于虞庠左成七年子重子反於是乎一歲七奔命又楚疲于奔命。賸依衾枕。日奉笑言。顏氏家訓憑衾倚枕謝靈運詩衾枕昧節候詩載笑載言易笑言啞啞。庶幾芸瓜負米。不仰愧乎昔人。見齊仲序。扇枕驅蚊。得申情于來日。見峙寰序樂府來日苦短。而乃犢鼻自如。史記司馬相如傳相如之臨邛買一酒舍酤酒而令文君當壚相如身自著犢鼻褌與保傭雜作滌器于市中。貂裘已敝。戰國策蘇秦說秦王書十上而

說不行黑貂之裘敝此志未遂。命也如何。於時落月橫軒。李白詩落月低軒窺燭盡嚴霜被路。〔易林〕被嚴霜數烏凌曉。以孤飛。鐘流響而未絕。僕本淒心。〔鮑昭賦〕淒淒傷心悲如之何復。承緒論。〔宋史魏了翁傳〕擇人以任虛心以聽假以事權資以財用此蓋出其緒論云常筵擊筑。欲引滿而未遑。〔見灼艾序〕並武令中夜聞雞。方起舞而忽罷。〔晉書祖逖傳〕逖與劉琨共被同寢中夜聞荒雞鳴蹴琨覺曰此非惡聲也因起舞累綴數言。用廣厥意。蓋汪子春夏訪師。秋冬省母。〔顏昭賦〕延親物運遠訪師聖較曾子之一夕。為已疎。〔戰國策〕孝如曾參義不離親一夕宿於外比歐詹之累年。則尚寄。〔韓愈文〕歐陽詹閩人也父母老矣捨朝夕之養以來京師其心將必有得而歸為父母榮也〔南史王筠傳〕為有司奏不調累年足展羔

羊之恩。〔譙周法訓〕羊有跪乳之禮〔春秋繁露〕羔每食於母必跪而受之類知禮者無忝鳴鳩之孝。〔左傳注〕祝鳩鵻鳩也其性孝故以名司徒主教民之官〔曹植責躬詩表〕七子均養者鳲鳩之仁也向使驤首皇衢。〔袁宏三國名臣序贊〕整轡高衢驤首天路〔獨斷〕皇衢天子之衢道也到大路遵皇衢振翮雲漢。〔吳世南詩〕無因振六翮〔後漢書禰衡傳〕范躍天衢振翼雲漢葆幢鼓導或亦美其顯親。〔爾雅〕翿纛也〔郭璞注〕今之羽葆幢頭親見崎嶇序附翼攀鱗。誰不重其資父。〔附翼見衛武注〕資父見崎嶇序然而委身匪易。〔何氏語林〕丁修委身受命聲垂來世內顧為勞。〔夏侯湛離親詠〕撫首兮內顧按轡兮安步小則封鮓之餉。翻累清名。〔晉書列女傳〕陶侃少為尋陽縣吏嘗監魚梁以一坩鮓遺母湛氏封鮓及書責侃曰爾為吏以官物遺我非惟不能益吾乃以增吾憂矣〔通鑑〕鉅鹿太守司馬直以有清名減責二百萬〔世說〕陶公少時

作魚梁吏嘗以坩鮓餉母母封鮓付使反書責侃大則絕裾之行。重傷慈母。〔絕裾見崎嶇序〕〔嵇康思親詩〕慈母沒兮誰與驕幸遭平世。王尊行殆於崎嶇。〔孟子〕禹稷當平世〔禮記〕不敢以先父母之遺體行殆〔王尊見崎嶇序〕〔漢書陸賈傳〕崎嶇山海間或遡末流。趙苞墜心于行陣。〔漢書序傳〕故其末流有從橫之事〔後漢書趙苞傳〕苞字威豪遷遼西太守遣使迎母及妻子道經柳城值鮮卑劫質苞出戰賊出母示苞苞悲號謂母曰欲以微祿奉養朝夕不圖為母作禍昔為母子今為王臣義不得顧私恩毀忠節母遙謂曰人各有命何得相顧以虧忠義苞即戰破賊母遇害苞殯殮母畢自上歸葬葬訖謂鄉人曰食祿而避難非忠也殺母以全義非孝也如是有何面目立於天下遂嘔血而死公私失據。〔徐陵與章司空書〕公私慶快俯仰何堪。〔孟子〕仰不愧于天俯不怍于人欲求兩時定省之歡。〔杜甫夢賦〕常馳戀于定省半歲旨甘之奉。〔見時

寰序〕渺若山河。〔見駿明序〕奚啻霄壤。〔性理〕真氏德秀曰始也特毫毛之間終焉有霄壤之隔然則汪子今日。猶幸披裘釣澤之時。〔見宏度序〕得窮啜菽飲水之樂。〔見齊仲注〕撫今揆昔。又何恧焉。〔漢書哀帝紀〕詔曰惟念德報未殊朕甚恧焉追思爾日之談。豈直特一作解嘲而已。〔見古往序〕茲值高堂設帨之辰。〔李觀東還賦〕別吾高堂為念之謂何〔設帨見毛母序〕汪子挂帆之候。〔木華海賦〕維長綃挂帆席綺筵祖道。並呈延壽之杯。〔杜牧詩〕華堂今日綺筵開〔漢書疏廣傳〕設祖道供張東都門外〔郊祀志〕新垣平使人持玉杯上書闕下獻之刻曰人主延壽〔庾信長孫夫人墓志銘〕更無延壽之杯遂闕長生之枕瓊樹相思。併進長生之草。〔古詩擬李陵別蘇武詩〕思得瓊樹枝以解長渴飢〔崔峒詩〕瓊樹相思何日到〔典術〕餌王長生草一名通天陰乾日服方寸七令人得

仙駕雖違於千里。〔世說〕嵇康與呂安善每一相思千里命駕歌競奏乎百年。
〔按〕陸機有百年歌僕則敘曾閔之素心。聊當三祝。〔夏侯湛離親詠〕苟違親以
從利兮匪曾閔之攸寶〔三祝見宏度注〕抒郝鍾之本事。已足千秋。〔漢書司馬遷傳
贊〕孔子因魯史記而作春秋而左邱明論輯其本事以爲之傳〔餘見毛母序〕不假雕華。〔見丹鳳序〕
備陳宿昔。〔阮籍詩〕宿昔同衣裳〔唐書高祖紀〕平生親友宿昔之歡何可忘也分袂方將
〔何遜詩〕當憐此分袂藉手以獻。〔左昭十六年〕敢不藉手以拜子命

章夫人張四十初度序

蓋聞編經輯史。毋徵美於璇閨。〔見桃花飯序〕戛石鳴球。亦採
聲於彤管。〔見毛母序〕婦德之良。貿乎尚已。〔見蕭姬注〕然而性非窳

惰。自甘織作之勞。〔商子〕無裕利則商怯商怯則欲農窳惰之農勉疾〔古詩〕非爲織作遲君家
婦難爲才絓中庸。定守非儀之誡。〔劉峻辨命論〕才絓中庸在於所習〔詩〕無非無儀
俯勤育字。丸膽非艱。〔見峙寬注〕仰佐晨昏。藏蘭不乏。〔見齊仲序〕郎
令梁鴻棲逸。猶相敬以如賓。〔見三叔序棲逸世說篇名〕〔左傳三十三年〕臼季使過
冀見冀缺妻敬相待如賓山傅食貧。亦忍寒而不怨。〔晉書山濤傳〕咸寧初轉太子少
傅初濤布衣家貧謂妻韓氏曰忍飢寒我後當作三公但不知卿堪作夫人不耳〔詩〕三歲食貧悉數芬
芳。或多黽勉。〔阮籍詩〕婉婉有芬芳〔詩〕黽勉從事獨至三星橫照。五日分
恩。〔俱見毛母序〕生憎庭樹。旁開並蒂之花。〔列女記〕武歷陽女嫁阮宣武家有桃
樹花葉灼燿宣歎美之卽大怒使婢斫樹摧折其華〔鄧鏗閨怨詩〕庭樹幾攀枝〔並蒂見同生曲序〕坐借

羅襦。半割同心之結。〔史記滑稽傳〕羅襦襟解微聞薌澤〔同心見方舟序〕苟非鳩
鳩養質。〔見汪母序〕醇酪爲心。〔世說〕張天錫爲孝武所器頗有嫉已者問張北方何物可貴張
曰桑椹甘香鴟鴞革響醇酪養性人無嫉心兩忘並席之嫌。〔列子〕夫子始一引吾並席而坐
〔漢書袁盎傳〕上幸上林皇后慎夫人從其在禁中常同坐及坐郎署長布席盎引卻慎夫人坐曰臣聞尊卑有
序則上下和今陛下既已立后慎夫人迺妾妾主豈可以同坐哉三讓專房之愛。〔禮記〕三辭
三讓〔晉書后妃傳〕胡貴嬪名芳最蒙愛幸殆有專房之寵豈能明珠滿斛。買娉婷而
不辭。〔見小青注〕碧玉新人。侍帷房而無怨。〔樂苑〕碧玉汝南王妾名寵愛之甚所
以歌之〔呂安與嵇茂齊書〕弄姿帷房之裡〔徐淑報秦嘉書〕未侍帷帳則芳香不發也如同郡章夫
人可異焉。夫人自小工文。會吟柳絮。〔見丹鳳注〕繇來黠額無

侍梅花。〔見小青注〕方在扶風之室。籍甚馬倫。〔世說〕馬融女名倫適汝南袁隗
隗問之曰弟先兄舉世以爲笑今處姊未適先行可乎答曰妾姊高行未獲良匹不似鄙薄苟然而已〔漢書陸
賈傳〕賈遊公卿問名聲籍甚及過秦掾之門。羣稱徐淑。〔見凝香序〕先後交
映。則苒苒郝鍾。〔漢書郊祀志〕長陵女子以乳死見神於先後宛若〔注〕孟康曰兄弟妻相謂先後
宛若字也〔郝鍾見毛母序〕姊妹相參。亦翩翩邢衛。〔詩〕齊侯之子衛侯之妻東宮之妹邢
侯之姨而且高堂問寢。同舞斑衣。〔杜甫詩〕朝夕高堂念應宜綵服新〔李百藥贊道
賦〕毋趨庭而聞禮常問寢而資敬〔斑衣見古狂序〕華館延賓。能遺珮玉。〔劉楨公讌詩〕華
館寄流波〔白帖〕公孫弘起客館開東閣延賓客〔詩〕知子之來之雜佩以贈之〔珮玉見蕭姬注〕已足騰
輝女史之箴。〔按〕張華作女史箴飛采婦人之集。〔梁書徐勉傳〕爲婦人集十卷

若其尤難者。錦衾角枕。宵分愛子盛年。〔詩〕角枕粲兮錦衾爛兮〔世說〕袁羊嘗詣劉惔惔在內眠未起袁因作詩調之曰角枕粲文茵錦衾爛長筵〔曹植美女篇〕盛年處房室中夜起長歎

龍種鳳雛。願含飴于慈母。〔襄陽記〕龐德公子負爲牂牁太守去官居白沙里鄉人宗敬之相語曰吾家池中龍種一來生中化其德讓〔晉書陸雲傳〕幼時吳尚書廣陵閔鴻見而奇之曰此兒若非龍駒當是鳳雛〔含飴見龜石序〕晁錯論貴粟疏雖慈母不能保其子君安能以有其民哉

豈特季倫之婦不拒翾風。〔拾遺記〕石季倫愛妾名翾風年十五容貌無與比者翾一作翔

而乃周浚之妻親迎絡秀。〔見小青注〕淑愼如斯。〔詩〕淑愼其身

攀躋何及。〔韓愈詩〕攀躋分寸不可上

彼有翠屏不啓。〔江淹麗色賦〕紫帷匼匝翠屏環合

金屋長關。〔漢武故事〕長公主欲與太子婚武帝數歲主抱置膝上指其女曰阿嬌好否對曰若得阿嬌當作金屋貯

之曉窗窈窕。誰梳墮馬之粧。〔詩〕窈窕淑女〔後漢書梁冀傳〕冀妻孫壽色美而善爲妖態作墮馬髻以爲媚惑

夜月徘徊。不見迴鸞之袖。〔見小青序〕

祇令談虎。已足驚心。〔朱子大學或問〕昔嘗見有談虎傷人者衆莫不聞而其間一人神色獨變問其所以乃嘗傷于虎者也

何待當熊。方勞見妬。〔漢書外戚傳〕建昭中上幸虎圈鬭獸熊佚出圈攀檻欲上殿馮婕妤直前當熊而立左右格殺熊上問人情驚懼何故前當熊對曰猛獸得人而止妾恐熊至御座故以身當之元帝嗟歎以此倍敬重焉

又或蛾眉初聘。即賦白頭之詩。〔見疑香序〕

蟬鬢新來。蛩贈迴文之錦。〔蟬鬢見小青注〕〔梁元帝詩〕願織回文錦

總不念乎抱衾。〔詩〕抱衾與裯

曾何心於緩帶。〔穀梁傳〕姪娣者不孤子之意也一人生子三人緩帶〔樂府讀曲歌〕但看裙帶緩幾許

反鏡越公之席。豈爲故夫。〔古今詩話〕徐德言尚叔寶妹陳亂謂其妻曰國破必入豪家尚冀相見乃破鏡各分其半及陳亡妻果爲楊越公所得爲詩云鏡與人俱去鏡歸人未歸無復姮娥影空留明月輝公主得詩悲泣不已越公愴然召德言還之〔古詩〕上山採蘼蕪下山逢故夫

墮樓金谷之園。非關暴客。〔見桃花飯注〕杜牧〔詩〕可憐金谷墮樓人〔易〕重門擊柝以待暴客

亦有陰懷酖毒。〔何氏語林〕桓溫陰懷化順〔左閔公元年〕宴安酖毒不可懷也

浮慕幽閒。〔蘇欽弭愁賦〕幽閒之淑女

傷方尋珊枕。即緣盛德爲辭。〔西淸詩話〕邱舜女詩珊瑚枕上驚殘夢〔世說〕謝公夫人幃諸婢使在前作伎使太傅暫見便下幃太傅索更開夫人云恐傷盛德

將挂玉釵。偏進養生之論。〔玉釵見武令注〕〔按〕嵇康著養生論

芙蓉裊裊。不令並頭。〔見艷詩序〕

翡翠雙雙。何緣接翼。〔王筠詩〕既同翡翠翼〔曹植賦〕願接翼於歸鴻

甚至天上石麟。杳然歲月。〔見駿明序〕

穴中丹鳳。繚繞夢思。〔山海經〕丹穴之山有鳥名曰鳳凰自歌自舞〔禽經〕鸞瑞鳥赤曰丹鳳

猶防胡。婢。歎人種之難逢。〔晉書阮咸傳〕素幸姑之婢姑當歸于夫家初云留婢既而自從去咸聞之遽借客馬追婢既及與婢累騎而還〔世說〕仲容借客驢著重服自追之累騎而返曰人種不可失〔阮孚別傳〕曰咸與姑書曰胡婢遂生胡兒

即賦江沱。恨嘯歌之已晚。〔詩序〕江有汜美媵也〔詩〕江有沱之子歸不我過其嘯也歌〔庾信〕趙國大人墓志銘義超江沱仁流葛覃

菁華既竭。雖悔可追。〔竹書紀年〕菁華已竭褰裳去之〔餘尚書句〕

枯楊不生。則何益矣。〔易〕枯楊生稊老夫得其女妻〔餘大學句〕

凡茲鋼薇。莫可誰何。董狐之簡難繩。〔左宣公二年〕董狐古之良史也〔晉書鍾雅傳〕雅曰吾懼董狐執簡而至矣

蕭相之律未備。〔漢書高帝紀〕天下既定命蕭何次律令韓信申軍法

惟有甄揚淑媛。稍扇游塵。〔范甯穀梁傳序〕

鼓芳風扇游塵）以詳綴芳型。畧支頹岸。（陸機弔魏武文：黜黎之怍頹岸乎）故因

夫人設帨之辰。敢緣太史採風之義。誦聲交作。擬樛木

以何慚。（詩：南有樛木。詩序：言能逮下而無嫉妒之心焉）天道匪遥。定螽斯之羣

集。（左昭十八年：子產曰天道遠人道邇非所及也何以知之。申子：天道無私。詩傳：周人慶文王之多男而賦螽斯）從此歡承堂上。雙擎延壽之杯。（見遥壽序）樂奏房中。羣捧

長生之枕。（漢書樂志：壽人奏房中之樂。長生枕見遥壽注）當坐進于期頤。（禮記：百年曰期頤）詎旁資乎松朮。（南史宗測傳：量腹而進松朮度形而衣薜蘿）是知關雎

不言壽。樂鐘鼓於百齡。（詩序：關雎后妃之德也。詩：鐘鼓樂之。張隨莊周夢胡蝶賦：越百齡以須臾）雞鳴不問年。與琴瑟而偕老者矣。（詩：女曰雞鳴。又：與子偕老。琴瑟在御莫不靜好）

胡母方太孺人壽序

（杭州府志文苑傳：胡文蔚字豹生仁和人崇禎癸酉舉於鄉好為詩古文詞順治間授高州府推官尋去職居南海不樂仕進久之歸至南雄卒）

鳩鵲塡河。翻取望夫之石。（淮南子：七夕烏鵲塡河成橋以度織女。風土記：織女七夕渡河使鵲為橋。望夫石見蕭姬序）蜘蛛綴網。獨抽長命之絲。（周處風土記：七夕婦人以合盛蜘蛛次早觀其結網疎密以為得巧。荊楚歲時記：仲夏繭始出婦人染練文繡金縷貢獻所尊一名長命縷一名續命絲）正銀河之流光。（白帖：天河一謂之銀漢）值孀閨之初度。（見毛母序）珠簾不捲。挂月為鉤。（龍輔女紅餘志：崇蘭館序綺幔高褰結金索皆翀麥之穗珠簾不捲懸銀鉤盡仙蒜之條。枚乘月賦：隱圓巖而似鉤）寶鏡孤懸。速雲成蓋。（徐陵詩：信來賭寶鏡。魏文帝詩：西北有浮雲亭亭如車蓋）本無心於乞巧。（見越游序）亦何意於

延年。（揚雄反離騷：精瓊靡與秋菊兮將以延夫天年）而乃乘龍之彥。羣擬稱觴。（見晉遊序）丹鳳之毛。尤勤舞綵。（見凝香並古狂序）繇是鄒枚高手。方

獻頌於霜毫。（史記相如傳：是時梁孝王來朝從遊說之士齊人鄒陽淮陰枚乘吳莊忌夫子之徒相如見而悅之。武平一詩：何以接鄒枚。詩品：張協風流調達實曠代之高手。霜毫見凝香序）沈謝名

流。並擅華於彤管。（晉書陳騫傳贊：時乏名流多以幹翮相許。隋唐嘉話：許敬宗見人多忘之或謂其不聰曰卿自難記若遇何劉沈謝暗中摸索著亦可得。彤管見毛母序）謂我胡母方太

孺人者。生本上家。（蜀志李嚴傳注：諸葛亮與平子豐教曰君以中郎參軍居府方之氣類猶為上家）于歸世冑。（詩：之子于歸。世冑見同生曲序）方當降阼。勤修榛栗之

文。（禮記：舅姑先降自西階婦降自阼階以著代也。左莊二十四年：榛栗棗脩以告虔也）久奉高堂。無爽莅蘭之節。（見齊仲序）而且寒暄靡改。（徐陵書：累積寒暄）寵辱不

驚。（老子：得之若寵失之若辱是謂寵辱若驚。晉書阮裕傳：徵侍郎不就還剡山有肥遯之志有以問王羲之羲之曰此公近不驚寵辱雖古之沈冥何以過此）始則王章搖落。肯動色於沾

衣。（見衛武序）既而安石遭逢。不欣然於捉鼻。（世說：初謝安在東山居布衣時兄弟已有富貴者翕集家門傾動人物劉夫人戲謂安曰大丈夫不當如此乎謝乃捉鼻曰但恐不免耳）珮

玉房中。籍甚孝廉之婦。（尚書大傳：古者后夫人入御于君雞鳴太師奏雞鳴于階夫人鳴佩玉于房中告去也。孝廉見遥壽注）鳴環閫內。芬華佐郡之妻。（潘岳悼亡賦：含芬華之芳烈。孔平仲詩：三年佐郡神明政）又況衛家諸女。均有五長。（王隱晉書武帝

爲太子納妃謀久不決上欲娶衛瓘女楊后欲娶賈充女上曰衛公女有五可賈公女有五不可衛家種賢而多子端正而長白賈家種妬而少子醜而短黑也賈氏羣兒尤鬩一怒。〔見丹鳳序〕德云盛矣。福亦備焉。所以輸油素者。始誦鮑妻。〔見凝香序〕〔鮑妻見桃花飯注〕奏花牋者。終稱陶母。〔花牋見小青序〕〔陶母見毛母序〕抽揚孝德。唯聞江鯉二枚。〔見蔣寰序〕〔何氏語林〕宗敬微曰誠不能潛感地金冥致江鯉詳綴清風。不取沈香一片。〔晉書良吏傳〕吳隱之爲廣州刺史及歸其妻劉氏取沈香一片隱之命投諸江若夫黃蘗之林。中多苦節。〔古樂府〕黃蘗鬱成林當奈苦心多〔易〕苦節不可貞卷葹之草。陰有傷心。〔爾雅注〕卷葹草拔心不死〔庾信傷心賦序〕卷葹之草其心實傷口卒瘏而不言。〔詩〕魂飄零而欲絕。〔劉禹錫傷往賦〕飄零偏反之蓼則羣公皆

所未詳而下走粗知其槩。〔詩〕羣公先正〔阮籍奏記〕辟書始下下走爲首蓋胡公之宦粵也。桑田海水。驟經兩朝。〔神仙傳〕麻姑謂王方平曰自接待以來見東海三爲桑田向到蓬萊水乃淺于往者畧半也豈復爲陵陸乎方平曰東海行復揚塵耳雨絕星離。因踰二紀。〔張載詩〕雲乖雨絕心乎愴而〔晉書地理志序〕平王東遷星離豆剖〔潘岳夏侯常侍誄〕疇昔之遊二紀于茲羅江萬里。諒徐淑以難迎。〔廣東志〕高州府化州有羅水一名羅江〔秦嘉留郡贈婦詩〕遣車迎子還空往復空返桃葉雙姝。豈桑門而不顧。〔金陵志〕桃葉渡王獻之有愛妾名桃葉其妹名桃根獻之常臨渡歌以送之〔後漢書襄楷傳〕浮屠不三宿桑下不欲久生恩愛精之至也〔崔駰七依〕浮屠忘其桑門〔原注〕胡留粵東娶二妾故云山川修阻。〔司馬相如喻巴蜀檄〕山川阻深事會紛紜。〔陸機辨亡論〕權畧紛紜元夜徘徊。雖切蘇部之夢。〔王隱晉書〕蘇韶字孝先安平人也仕至中牟令伯父承爲南中郎軍師而亡諸子迎喪還到襄城第九子節夜夢見鹵簿行列甚肅見韶使呼節曰卿犯鹵簿罪應髡刑節俯受剃如是夢者五夕髮爲之盡後昔日韶自外入謂節曰十日便速改葬在軍師墓次買數畝地便足矣〔庾信胡明徹墓志銘〕元夜思歸終有蘇韶之夢故鄉杳渺。何年庾信之歸。〔周書庾信傳〕信父肩吾隱括天台信後入仕北朝雖位望通顯常有鄉關之思乃作哀江南賦以致意遂令文無草長。染淚而枯。〔古今注〕文無藥名相別贈之以文無一名當歸〔庾信步陸逞碑〕墳前之樹染淚者先枯思婦花開。經霜不落。〔見毛母序〕春閨月墜。獨上機牀。秋井風寒。驚聞擣素。〔杜甫詩〕忽憶雨時秋井塌〔捷〕班婕妤作擣素賦以故孟光有父。而擇對但稾於慈闈。〔見桃花飯序〕元冊皇后文〕承命慈闈爰正爾位汝南未孤。而締姻獨勞乎賢

母。〔世說〕王汝南少無婚自求郝普女司空以其痴會無婚處任其意便許之生無循首之文。〔禮記〕適子庶子已食而見必循其首長攝過庭之教。〔論語〕菁華竭矣。〔見章夫人序〕辛苦誰知。〔梁簡文帝詩〕誰知獨辛苦而況極浦亭邊。方理刀環之約。〔廣東志〕高州府吳川縣有極浦亭〔古詩〕藁砧今何在山上復有山何當大頭刀破鏡飛上天〔注〕刀頭刀上環也天峯山外。遠傳玉樹之摧。〔廣東志〕南雄府城北有天峯山〔玉樹見古狂序〕問天道以難明。徵母節而尤酷。然而遲憐故劍。終不惜乎馬蹄。〔漢書宣帝紀〕帝即位公卿議立皇后皆心擬霍光女上乃詔求微時故劍大臣知指白立許婕妤爲皇后〔詩紀〕蘇伯玉妻盤中詩家居長安身在蜀何惜馬蹄歸不數近切崩城。幾欲從乎泉路。〔琴操〕杞梁戰死其婦求夫屍於城下抗聲大哭十日而城崩遂投淄水而死〔李商隱祭臺州文〕誰知泉路

之高低夫婦之道。彼此無渝。而或者甄揚淑範。翻徵蘇蕙之才。〔見凝香注〕惆悵征夫。謂負齊姜之約。〔詩〕哀我征夫〔左僖二十三年〕晉公子重耳及齊齊桓公妻之有馬二十乘公子安之從者以爲不可將行謀于桑下蠶妾在其上以告姜氏姜氏殺之而謂公子曰子有四方之志其聞之者吾殺之矣公子曰無之姜曰行也懷與安實敗名公子不可姜與子犯謀醉而遣之既精義之未及。〔何氏語林〕精義入微亦儗人以失倫者也。〔禮記〕儗人必于其倫恭遇掌珠。爲余叔母。〔江淹傷愛子賦〕痛掌珠之愛子〔禮記〕孔子曰伯母叔母疏衰踊不絕地又逢庭玉。反辱下交。〔見宏度注〕〔易〕君子上交不諂下交不瀆

載酒問奇之餘。〔見宏度序〕卜鄰勸學之暇。〔見凝香序〕〔杜甫詩〕王翰願卜鄰曲聞內訓。〔見毛母注〕最悉芳型。補注故因設帨之辰。〔見曲序〕〔見同生〕備述持門之妙。〔見衛武序〕長生獻頌。何如高詠貞蕤。補注百歲徵歌。不若鋪陳隱德。〔晉書王湛傳〕湛初有隱德人莫能知秋河比潔。初月爭光。〔謝朓詩〕秋河曙耿耿〔杜甫詩〕初月出不高衆星尚爭光將見天上李星。暫掩黃姑之色。〔荊楚歲時記〕七月七日爲牽牛織女聚會之夜〔注〕黃姑即河鼓也蓋語訛所致〔爾雅〕河鼓謂之牽牛也李星補注而人間織女。忽增南極之輝者矣。〔漢書天文志〕織女天孫也〔史記天官書〕狼北地有大星曰南極老人

周母夏孺人七十壽序

蓋聞閫德之傳不一。〔任昉劉先生夫人墓志〕肇允才淑閫德斯諒而母道之成爲難。〔禮記〕妻皆母道也又后修女順母道也是以扇芳風於新塗。獨有

封鰈。〔見毛母注〕〔逍遙壽序〕揚令問於魯邦。唯聞治績。〔灌方生貞女解〕彤管未揮其母〔詩〕魯邦是常〔國語〕公父文伯退朝朝其母其母方績文伯曰以歜之家而主猶績懼干季孫之怒也其母歎曰魯其亡乎使僮子備官而未之聞耶流爲美談。〔公羊傳〕魯人至今以爲美談久難競爽。〔見宏度序〕至於專承母訓。〔北史趙彥深傳〕彥深拜太常卿還見母跪陳幼小孤露蒙訓得此母子相泣久之鬱作辭流。補注繡虎雕龍之手。本自閨闈。〔繡虎雕龍見丹鳳序〕〔閨闈見御冷序〕風雲月露之章。縣於機杼。〔北史李諤傳〕連篇累牘不出月露之形積案盈箱盡是風雲之狀〔古詩〕札札弄機杼〔吳質與魏太子牋〕女工吟詠于機杼此則阮氏書義。未聞授之許奇。〔婦人集〕阮氏與允書陳允禍患所起辭甚酸愴〔世語〕許允二子奇字子太猛字子豹並有治理〔按世說〕許允婦是阮衛尉女奇醜大家文心。不能傳之

曹穀者也。〔見凝香序〕而竟以婉娩爲義方。〔禮記〕女子十年不出姆教婉娩聽從〔左隱三年〕石碏曰愛子教之以義方弗納於邪變德容而弓冶。〔禮記〕祖廟既毀教于宗室教以婦德婦言婦容婦功〔又〕良冶之子必學爲裘良弓之子必學爲箕尤可以書鞶帨而無慚。〔禮記〕女子設帨于門右〔又〕男鞶革女鞶絲〔注〕小囊盛帨巾者〔沈約安陸王碑〕鞶帨之麗篆籀之則壽金石以不敝者矣。〔曹植詩〕壽同金石永世難老同郡周太君者。友人周子敷文之母也。姓夏氏。塗山之女。實倡東音。〔任氏通典〕禹省南土塗山之女乃令其妾候禹於塗山之陽女乃作歌始爲南音〔又〕夏后氏孔甲遊于東陽萯山天大風晦冥迷入于民室主人方乳后乃取其子以歸後析橑斧破斷其足孔甲曰嗚乎有疾命矣夫乃作破斧之歌實始爲東音〔竹書〕孔甲五年作東音大夏之聲。流於南國。〔禮記〕舞大夏〔注〕大夏禹樂樂之文武

兼備者也詩南國之紀太君幼嫻姆教。見上注長適名宗。晉書載記劉聰傳必擇世德名宗幽閒淑令歷有芳徽致可傳述。張林陳夫人碑芳徽風邁世說謝公曰家嫂辭情慷慨致可傳述恨不使朝士見常承舅父不病蒸梨。家語曾參後母遇之無恩而供養不衰及其妻以蒸梨不熟因出之久奉鮑姑曾無叱狗。後漢書鮑永傳永少有志操事後母至孝妻嘗於母側叱狗而永即去之而且解雜珮以不辭。見章夫人注刼青氈而靡惱。見古狂序已足聯鑣淑媛。見越游序並小青序平揖女宗。高仲武詩皇甫冉詩可以雄視潘張平揖沈謝列女傳宋鮑仕衛三年而娶外妻其妻不妒養姑愈敬宋公表其閭曰女宗若其尤難者所天告殞。丁廙蔡伯喈女賦時將歸於所天門祚中衰。李華與外孫書喪亂以來門祚衰落不無仰屋之嗟。漢書蓋寬饒傳仰屋視而嘆曰

富貴無常忽則易人如此傳舍所閱多矣每動壞牆之泣。禮記婦人不宜祖故發胸擊心爵踊殷殷田田如壞牆然悲哀痛疾之至也而能編蒲緝柳午夜程書。蒲柳見毛母序史記秦本紀上至以衡石量書日夜有程不中程不得休息蠶績蠏筐終朝佐讀。禮記蠶則績而蠏有筐夫是以女牀之卵竟得振其鳳毛。見劉望之序汗血之駒今已成乎驥足也。史記大宛傳初天子發書易云神馬當從西北來得烏孫馬好名天馬及得大宛汗血馬益壯更烏孫馬爲西極馬宛馬曰天馬蜀志龐統傳使處治中別駕之任始當展其驥足耳杜甫詩倜儻汗血駒僕與周子生而同里又辱通門。見駿明注然祇聞許詢之清言。晉中興書許詢能清言於時士人皆欽慕仰愛之未識江淹之彩筆。見宣城序自今歲上元之時。白帖正月十五日爲上元見諸子

賞燈之作。舊唐書中宗紀景龍四年上元夜帝與后微行觀燈七修類藁元宵放燈起唐開元間謂天官好樂地官好人水官好燈上元乃天官下降之日故從十四至十五六夜放燈銀花火樹照曜名篇。唐新語神龍之際京城正月望日盛飾燈影之會文士皆賦詩以紀其事惟蘇味道郭利貞崔液爲絕唱蘇詩云火樹銀花合明月夜珠紛披雅倡。景龍文館記中宗正月晦日幸昆明池賦詩羣臣應制百餘篇帳殿前結彩樓命上官昭容選一首爲新翻御製曲從臣悉集其下須臾紙落如飛各認其名而懷之惟沈宋二詩不下又移時一紙飛墜乃沈詩也及聞其評曰二詩工力悉敵沈落句蓋辭氣已竭宋詩云不愁明月盡自有夜珠來猶陟健舉而周子七絕最爲軼羣。軼一作逸蔡邕釋誨曰有逸羣之材天使從讌席豈令錢起擅場。唐國史補郭曖盛集文士即席賦詩李端中宴詩成衆稱妙絕是會也端擅場送劉相之巡江淮錢起擅場若序流觴何

必右軍獨步。晉書王羲之傳羲之字逸少累遷江州刺史右軍將軍會稽內史蘭亭序引以爲流觴曲水因知螽斯被卷耳之風。詩小序螽斯后妃子孫衆多也卷耳后妃之志也麟趾驗關雎之應。詩小序關雎后妃之德也麟之趾關雎之應也潘岳西征賦麟趾信于關雎騶虞應乎鵲巢辭鋒所扇。庾信齊王憲碑文水涌辭鋒閫教爲多。杜宜獻懿宗太后謚議母儀鳳著閫教自高今雖玉臺高詠未見流傳。徐陵玉臺新詠序撰錄艷歌凡爲十卷團扇新篇無由循誦。詩品團扇短章辭旨清捷詳見小青注要以敬守無儀之誡。見章夫人序故無出梱之辭。禮記內言不出於梱然而坤道方成。易坤道成女婦言卽著。見上注雖不傳夫織錦。玉臺新咏序笑扶風之織錦究難掩乎斷機。列女傳孟子既學而歸孟母方織問所學自若也母以刀

斷其織曰子之廢學若吾斯織也孟子因勤學不息刀況乎飲水測源。補注登枝求本。世說殷仲堪每語子弟云勿以我受任方州云我豁平昔時意今吾處之不易貧者士之常焉得登枝而捐其本爾曹其存之觀斯男之嶶音有嗣。詩太姒嗣徽音則百斯男則周姥之撰詩可知矣。妒記謝太傅劉夫人性忌不令公有別房公既深好聲樂後遂頗欲立妓妾兄子外生輩微達此旨共問訊劉夫人因方便稱關雎螽斯有不忌之德夫人知以諷已乃問誰撰此詩答云是周公夫人曰周公是男子相爲耳若使周姥撰詩當無此言今者十月朔日爲太君七十初度。僕謂駕鶴驂鸞之語。不足稱觴。江淹別賦駕鶴上漢驂鸞騰天鼓鐘饌玉之文尤難置喙。俱見蕉鹿序唯是河陽才士。以詞賦而誦親。晉書潘岳傳栖遲十年出爲河陽令閒居賦序太夫人在堂有羸老之疾尚何能違膝下

色養而屑屑從斗筲之役。乎其賦曰稱萬壽以獻觴東魯賢侯。即詩章而壽母。詩魯侯燕喜令妻壽母是知不朽。見彤文注足勝長年。見同生曲序請以周子千秋之業。便爲太君百歲之歌也。

聶母王太孺人五十壽序

自昔先大行爭日月之光。杭州府志陸培字鯤庭官行人甲申十月副吏科給事中熊汝霖論祭淮王將復命　王師下浙江矣培聞變入横山自經史記屈原傳推此志也雖與日月爭光可也王別駕勵冰霜之氣。杭州府志王道焜字昭平爲南雄同知陞兵部主事拂衣歸　王師下浙江道焜自經死與陸行人培同日劉禎詩冰霜正慘悽李商隱表冰霜勵志金石貫誠一時化碧寧左許而右張。唐史忠節傳張巡以睢陽城高堅衆多可守也許遠大喜謂巡曰遠請爲公守公爲遠戰賊登城巡西向拜曰臣力竭矣生無以報陛下死當爲厲鬼以殺賊城遂陷與遠俱被執巡不屈死遠亦不屈死輿地志唐許遠杭州新城縣人安祿山反同張巡死節郡人建雙忠祠萬里驚濤。亦後文而前伍。吳越春秋吳王賜子胥屬鏤之劍而死乃取其尸投之於江中子胥因隨流揚波依潮來往越王殺文種葬于國之西山葬一年伍子胥從海上穿山脅而持種去與之俱浮於海故前潮水潘侯者子胥也後重水者大夫種也錢唐志文種殺後錢唐于八月望見有銀濤白馬依期來往號曰雙忠。心乎痛矣。自傷讓劣。仰媿先型。龍門之世業誰承。孔叢子仲尼大聖自茲以降世業不替也史記自序太史公既掌天官不治民有子曰遷遷生龍門耕牧河山之陽年十歲則誦古文二十而南遊江淮過梁楚以歸於是遷仕爲郎中奉使西征巴蜀以南還報命見父于河洛之間太史公執遷手而泣曰余先周室之太史也自上世嘗顯功名于虞夏後世中衰絕于予乎汝

復爲太史則續吾祖矣爲太史無忘吾所欲論著矣遷俯首流涕曰小子不敏請悉論先人所次舊聞弗敢闕猿臂之家聲幾墜。史記李將軍傳廣爲人長猿臂其善射亦天性也雖其子孫他人學者莫能及廣司馬遷與任少卿書李陵既生降隤其家聲然幸不材終老。莊子此木以不材得終其天年養拙自如。潘岳閒居賦終優游以養拙而王氏諸君忽焉彫落。何氏語林穆帝歎曰荀令則王敬和相繼彫落或同嵇紹。慮抱浣衣之忠。晉書嵇紹傳紹以天子蒙塵承詔馳詣行在所值王師敗績于蕩陰百官及侍衛莫不散潰唯紹儼然端冕以身捍衛兵交御輦飛箭雨集紹遂被害于帝側血濺御服天子深哀之事定左右欲浣衣帝曰此嵇侍中血勿去或慕終軍。未振棄繻之業。漢書終軍傳軍從濟南當詣博士步入關關吏予軍繻軍問以此何爲吏曰爲復傳還當以合符軍曰大丈夫西遊終不復傳還棄繻而去軍爲謁者使行郡國建節東出關關吏

識之曰此使者乃前棄繻生也長才局於短晷。〔唐符載荅王尚書書〕靈姿傑立長才卓然〔何氏
語林〕林瑀王洙同作直講林謂王曰何相見之濶也王曰遭此霖雨瑀云今後轉更疏濶王曰何故答云逢此
短晷蓋訊王之。侏儒盛志挫於小年。〔呂氏春秋〕身以盛心心以盛志〔莊子〕小年不及大年天
之報施抑何爽歟。〔史記伯夷傳〕天之報施善人其何如哉然而求忠出孝、
偏鍾美於璇閨。〔漢書章帝紀〕是以求忠臣必於孝子之門〔璇閨見桃花飯序〕壽考康
寧亦降祥乎繡閣。〔詩〕壽考且寧〔書〕三曰康寧如聶母王太孺人者。別
駕之兒女。而子宜學博之繼配也。椒花柳絮不事雕文。
〔柳絮椒花見同生曲序〕〔漢書景帝紀〕詔曰雕文刻鏤傷女紅也機絕針神。惟工婦職。〔拾遺
記〕吳王趙夫人能于指間以綵絲織雲霞龍蛇之錦大則盈尺小則方寸宮中謂之機絕〔又〕魏文帝美人薛靈

芸妙于針工宮中號爲針神〔晉鈕滔母薦孫夫人晝恪居婦職宗姻有聲篤恩勤於前女。勞
甚慈烏。〔詩〕恩斯勤斯鬻子之閔斯〔慈烏見峙寰注〕念式穀於羣兒。教深蜾蠃。
〔詩〕螟蛉有子蜾蠃負之教誨爾子式穀似之斯固彤管之所難兼。女史於焉
罕覯者矣。〔俱見毛母序〕至若舅匪西河之慟。而不幸病盲。〔禮記〕
子夏喪其子而喪其明曾子弔之曾子哭子夏亦哭曰天乎予之無罪也曾子怒曰商汝何無罪也吾與女事
夫子於洙泗之間退而老于西河之上使西河之民疑女于夫子爾罪一也喪爾親使民未有聞焉爾罪二也
喪爾子喪爾明爾罪三也姑非尹吉之妻。而實符後娶。〔蔡邕琴操〕尹吉甫周卿也
有子伯奇母死更取後妻生子曰伯邦妻乃譖之于吉甫曰伯奇見妾美欲有邪心吉甫曰伯奇慈仁豈有此
耶妻曰置妾空房中君登樓察之妻乃取毒蜂綴衣領令伯奇掇之於是吉甫大怒放伯奇于野進衣

視膳。或稍懈於無形。〔視膳見遥壽序〕〔無形見峙寰序〕受蒞藏蘭。若祇循
乎常職。〔見齊仲序〕即婦德之不共。〔見周母序〕〔書〕顛越不共致子道之有
忝。〔禮記〕其大屬乎子道者妻皆婦道也今則葡萄秋釀。〔北堂書鈔〕魏文帝云葡萄甸裏以爲酒
甘於麴米善醉芍藥春調。〔按傳毅妻作芍藥頌司馬相如子虛賦〕芍藥之和具而後御之〔韓愈詩〕五
鼎調芍藥浮瓜沉李。雙揮扇枕之風。〔見衛武峙寰序〕夜月朝華。起佐
斑衣之舞。〔梁元帝詩〕見明夜月光如練上林朝花色如霰〔斑衣見古狂序〕不勞臥鯉。方
感親心。〔晉書王祥傳〕祥性至孝早喪親繼母朱氏不慈祥愈恭敬母常欲生魚時天方盛寒冰凍祥解
衣將剖冰求之冰忽自解雙鯉躍出持之以歸豈待衣蘆。才移父志。〔孝子傳〕閔子騫爲後
母所苦以蘆花衣之以代絮父知之欲出後母子騫曰母在一子單母去三子寒遂止并孝德以

難名。〔徐陵重與王太尉書〕睦鄰之懐由於孝德斯壼儀之莫尚。昔者鮑姑爲
繼室。而叱狗之聲即生。〔見周母序〕〔左傳〕繼室以聲子生隱公曾翁不喪明。
而烝棃之咎且著。〔喪明見上注〕〔烝棃見周母序〕古今相去。淑慝云何。
〔尚書〕旌別淑慝乃知庭飛江水。源自出於忠泉。〔後漢書列女傳〕姜詩事母至孝
妻奉順尤篤母好飲江水妻汲值風不時得還詩責而遣之母呼還舍側忽有泉味如江水常以供母〔庾信寫
王碑〕忠泉出水日吐葵心。旁又生夫孝竹者也。〔李嶠詩〕傾心比葵藿〔述異記〕漢
章帝三年子母竹筍生白虎殿謂之孝竹羣臣作孝竹頌茲者夫人初度之期。公子
乞言之日。〔禮記〕三王有乞言僕謂楊姬才女。籍父炯而俱傳。〔華陽
國志〕楊姬生自寒素父坐獄楊渙爲尚書郎告歸姬乃邀道叩渙馬訟父罪言詞慷慨涕泣摧感渙憫之語郡

（縣令爲出其父因奇其才爲子文方納之）聶政何人。挾姊嫛以不朽。（戰國策韓取聶政屍暴于市縣購之千金有能言殺相俠累者予之久之莫知也政姊嫛聞之曰吾弟至賢不可愛妾之軀滅吾弟之名非弟意也乃之韓抱尸而哭之曰此吾弟軹深井里聶政也亦自殺于屍下晉楚齊衛聞之曰非獨聶政之能乃其姊者列女也聶政之所以名施于後世者其姊不避葅醢之誅以揚其名也）況以龍比之倫。光昭青史。（屈原外傳原以忠死直古龍比者流）不令郗鍾之屬。掩映霜毫。（見毛母序）是知參列女於儒林。（按史漢俱有儒林傳晉書有列女傳儒林傳）錯忠經以孝傳。（忠經見蕉鹿序按陶潛作孝傳）鏤金刻玉。歷百世而彌新。（廣絕交論聖賢從此鏤金版而鐫盤盂書玉牒而刻鐘鼎詩品顏如錯彩鏤金列子宋人刻玉爲楮三年而成詩本支百世）駕鶴驂鸞。恐修名之未逮。（見周母序修名見彤文序）以此思壽。壽可知已。

杜母王夫人五十壽序

聞之公瑾伯符。綠綈交而拜母。（見冠東序）顏回季路。以同門而贈言。（禮記子路去魯謂顏淵曰何以贈我曰吾聞之也去國則哭於墓而後行反其國不哭展墓而入謂子路曰何以處我子路曰吾聞之也過墓則式過祀則下韓愈文愈與童子俱陸公之門人也慕回路二子之相請贈與處也故有以贈童子）況當設帨之時。方勸舞綵。（見同生曲並齊仲注）豈有同袍之誼。可斬濡毫。（詩與子同袍濡毫見族譜序）載拂名牋。敬陳淑德。（賢媛傳王湛少無婚自求郝普女郝門孤陋而女有淑德）賡揚女誡。便爲百歲之歌。（見毛母序）詳綴母儀。聊當長生之頌。（庾信邛乃敦崇傳母儀令範女師賢哲）雖我同郡杜老夫人者。仰山先生之令妻。而弓先昆季之賢母也。語其處室。則佩管授巾。（王粲閑邪賦嘗盛年而處室禮記婦事舅姑如事父母咸盥漱右佩箴管又盥卒授巾）遡其于歸。則加鳧弋雁。（于歸見胡母序詩弋鳧與雁弋言加之與子宜之）從容典則。會無待於公宮。（庾信朧東郡公夫人墓誌祖禰典則禮記婦人先嫁三月祖廟未毀教于公宮）婉娩閫型。究何勞於師氏。（詩言告師氏鈕滔母序贊居室則道齊師氏有行則德配女儀）雖禮嚴出梱。祇議酒漿。（出梱見周母序禮記觀于祭祀納酒漿籩豆葅醢）而詩美持門。亦參廢著。（持門見衛武序史記貨殖傳子貢既學于仲尼退而仕于衛廢著鬻財于曹魯之間七十子之徒賜最爲饒益）以故陶彭澤之力作。每與妻偕。（見衛武序）卓王孫之起家。動

資婦力。（史記貨殖傳蜀卓氏之先趙人也秦破趙遷卓氏卓氏見虜略獨夫妻推輦行詣遷處諸遷虜少有餘財爭與吏求近處惟卓氏乃求遠遷致之臨邛大喜即鐵山鼓鑄運籌策傾滇蜀之民富至僮千人）秋風絡緯。不下機牀。（古今注莎雞一名促織一名絡緯謂其鳴聲如紡績也王筠詩絡緯欲催機）夜月梧桐。猶勞并剪。（杜甫詩焉得并州快剪刀）加以終年椎髻。生憎珫瑱之釵。（後漢書梁鴻傳鴻妻孟氏始以裝飾入門七日而鴻不答妻曰以觀夫子之志何如耳乃更爲椎髻著布衣操作而前鴻大喜）長服澣衣。笑却葡萄之錦。（詩如匪澣衣禮記澣衣濯冠以朝西京雜記霍光妻遺淳于衍蒲萄錦二十四匹）雖非抵雀。捐荊玉而不辭。（桓寬鹽鐵論崑山之旁以玉璞抵烏鵲陸賈新語禹捐珠玉于五湖之淵荊玉見灼艾注）豈似關雎。脫鳴璜而勿御。（漢書杜欽傳是以珮玉晏鳴關雎歎）

之〔注〕李奇曰后夫人雞鳴佩玉去君所周康王后不然故詩人歎而傷之〔劉楨魯國賦〕振佩鳴璜儉勤

若此。鐘鼎攸宜。〔任昉奏〕鐘鼎遽列然使壹意素封。〔史記貨殖傳〕有無秩祿之奉爵邑之入而樂與之比者命曰素封銳情節嗇。〔補注〕但奉巴清之術。〔史記貨殖傳〕巴蜀寡婦清其先得丹穴而擅其利數世家亦不訾清寡婦也能守其業用財自衛不見侵犯秦皇帝以爲貞婦而客之爲築女懷清臺曾無陶母之賢。〔見毛母序〕則是河間姹女。惟工。數。錢、〔後漢書五行志〕桓帝初京師爲城上烏童謠河間姹女工數錢以錢爲室金爲堂濬沖。夫人。粗知算碓。〔世說〕司徒王戎字濬沖區宅僮牧膏田水碓之屬洛下無比契疏鞅掌每與夫人燭下散籌算計雖有補於豐資。或已乖乎大雅。〔後漢書趙咨傳〕豐資重禮以昭惻隱〔嵇康言志詩〕大雅明此身而夫人則任道卷舒。〔見衛武序〕因時豐嗇

〔補注〕能甘菲食。而孝享必過乎采蘋。〔易〕王假有廟致孝享也〔辨亡論〕卑宮菲食〔詩序〕采蘋大夫妻能循法度也采蘋能循法度則可以承先祖共祭祀矣自曳練裙。而贈遺不輕乎雜佩。〔漢書明帝紀〕立貴人馬氏爲后后好讀書常衣大練裙不加緣〔雜佩見章夫人注〕而且相夫擇友。分金敦鮑叔之風〔史記管晏傳〕管夷吾曰吾嘗與鮑叔賈分財多自與鮑叔不以我爲貪知我貧也勅子從師。載酒盛元亭之禮。〔載酒見宏慶序〕〔北史裴讓之傳〕辛氏高明婦人又閑禮度夫喪諸子多幼弱度延師友或親自教授〔世說〕太傅東海王越鎮許昌以王安期爲記室參軍雅相欽重勅世子毗曰王參軍人倫之表汝其師之嵇康阮籍故品藻於山妻。〔世說〕山公與嵇阮一面契若金蘭山妻韓氏覺公與二人異於常交穿墉以視之曰君才致殊不如正當以識度相友耳公曰伊輩亦常以我度爲勝荀粲范汪。亦重輕於

劉母。〔見錦妻注〕於是弓先兄弟。外承趨庭之訓。內邀徙宅之規。〔趨庭見論語〕〔徙宅見疑香序〕執經南郡。近隔絳紗。〔北堂書鈔〕漢于定國爲廷尉乃迎師學春秋身執經北面備弟子禮〔後漢書馬融傳〕桓帝時爲南郡太守以病去官常坐高堂施絳紗帳前授生徒後列女樂游學上庠。親題石鼓。〔謝承後漢書〕范式少尚節義游學京師〔禮記〕有虞氏養國老于上庠〔注〕上庠太學在西郊〔書斷〕石鼓文謂周宣王畋獵之作周太史史籀書之〔事原〕宣王岐陽之獵有碣石籀篆其形似鼓初在陳倉野中鄭餘慶遷之鳳翔元移燕今在國子監中頭門過陰氏者識雙鳳之橫飛。〔北史賈思伯傳〕與弟思同同師北海陰鳳業竟無資酬之鳳遂質其衣物時人爲之語曰陰生讀書不免痴不識雙鳳脫人衣及思伯之部送縑百匹遺鳳因具車馬迎之鳳慚不往適平輿者知二龍之待躍。〔後漢書許劭傳〕劭字子將汝南平輿人也兄虔亦知名汝南人

稱平輿淵有二龍焉可謂服家訓以無違。〔按〕顏延之作家訓嗣徽章而勿替者矣。〔見周母序〕茲惟秋仲。正值生辰。月當養老之期。〔見誠吾序〕日在壽星之次。〔爾雅〕壽星角亢也〔唐會要〕開元間勅有司置壽星壇以千秋節日修祠祭老人星著之常式〔玉海〕黃帝占云老人星一名壽星色黃明大則主壽昌天下多賢士凡誼切於登堂。〔見冠東序〕必詩傳乎壽母。〔見周母序〕僕與弓先兄弟。後先受業。均在西河。〔見宏慶序〕年齒非遙。願交文舉。〔見誠吾序〕故追隨於珠履。〔曹植詩〕飛蓋相追隨〔珠履見誠吾序〕一獻頌於金閨。〔見凝香序〕方見賓鴻拂羽。訝爲西母之禽。〔禮記〕季秋之月鴻雁來賓〔徐陵與宗室書〕瞻賓鴻而永歎〔漢武故事〕七月七日帝齋承華殿忽有一青鳥從西而來集殿前上問東方朔朔曰此西王母欲來有頃王母至叢桂

飛花。即是嫦娥之樹。（論衡羿請不死藥于西王母羿妻嫦娥竊以奔月托身于月是爲蟾蜍　酉陽雜俎月中有桂高五百丈下有一人常斫之樹創隨合其人姓吳名剛學仙有過謫令伐樹　羅隱詩定知丹桂近嫦娥）

汪母張太孺人六十壽併令嗣逸上三十初度序

僕聞盧王漢祖。君臣之日月相符。桓廟莊宮。父子之于支靡異。（一作降生同物　俱見同生曲序）若夫壽母之生。稍先令嗣誕兒之月。上擬嶽音。（詩誕彌厥月先生如達　餘詳前）彤管未之前聞。（彤管見毛母序）檀弓我未之前聞也儒林亦無紀異。（見聶母序）乃有引年陶侃。方舞綵于湛闈。（禮記凡三王養老皆引年　舞綵見古狂序　湛闈見毛母注）介壽穆姜。即稱觴於文室。（詩以介眉壽　元稹判穆姜遇艮足徵麟史之文　稱觴見彤文序　文室見周母注）斯亦人倫之盛遇。內則之良時也。（庾信小司空墓銘晉賢才　內則張華賦競赴良時）今者十月之朔。（詩十月之交）爲汪太孺人設帨之辰。（見同生曲序）逮是月也。（禮記月令）即令嗣逸上懸弧之日。（見同生曲序）親賓疊跡。屢祝華年。（庾信崔說神道碑即史疊跡　下庾蔡伯喈女賦在華年之二八）冠蓋闐門。如遊瀛嶼。（漢書鄭當時傳翟公爲廷尉賓客亦闐門　錢唐志孤山屹立湖中不與羣山伍故名碧水瀠洄平岡隴籍宛若蓬瀛又稱瀛嶼）朔日辛卯。（詩）偏歌將母之詩。（詩將母來諗）孟冬壬癸。翻協祠禖之禮。（禮記孟冬之月其日壬癸　又仲春之月以太牢祠于高禖）載颺文苑。足扇芳風。雖然周王壽考。（詩）不爭甲子之期。漢祚

靈長。詎因珠璧之合。（班固東都賦漢祚中缺　張衡東京賦章漢祚之有秩　郭璞江賦嘉水德之靈長　晉書宣帝紀漢祚永延　唐書馬周傳卜祚靈長　漢書高帝紀元年冬十月五星聚于東井　後漢書天文志五星如連珠日月如合璧）入關者務拯阽危。（漢書高帝紀召諸縣豪桀曰父老苦秦苛法久矣吾與諸侯約先入關者王之凡吾所以來爲父兄除害非有所侵暴毋恐　又食貨志安有爲天下阽危者若是而上不驚者）誓牧者專施財粟。（書時甲子昧爽王朝至於商郊牧野乃誓　又散鹿臺之財發鉅橋之粟大賚于四海）繄惟王事。原本深仁。（漢書王莽傳　李商隱表用示深仁）豈在家人。不緣令德。（家人易卦名　詩令德來教）我太孺人之初歸肇先公也。蒸梨無咎。實主中廚。（見周母序）調橘餘閒。亦參家政。（劉氏祭夫徐敬業文敢遵先好手劑蘆橘　庾信隴東郡公夫人墓志賢才家政符理以禮）庾郎承父。匪賴妻賢。（世說庾玉臺希之弟也希誅將戮玉臺玉臺子婦宣武弟女也徒跣求進號泣請曰庾玉臺常因人腳短三寸當復能作賊不宣武笑曰壻故自急遂原玉臺門　按玉臺名友）濬沖持籌。還資婦力。（見杜母序注）而且相夫有道。能宏推解之風。（詩有相之道　漢書韓信傳漢王解衣衣我推食食我）佐德無方。尤崇緩急之義。（漢書外戚傳緩急相護但恐少夫無意耳）以故肇先公高情激口。（何氏語林昭明與晉安王令高情勝氣貞然直上）逸氣橫雲。（後漢書逸民傳贊逸氣雲上　魏文帝與吳質書公幹有逸氣但未遒耳）憫窮鳥之入懷。（顏氏家訓窮鳥入懷仁人所憫）念枯魚之濡沫。（莊子曾不如早索我于枯魚之肆　又泉涸魚相處於陸相呴以濕相濡以沫不若相忘于江湖）無論交嚴金石。應與指囷。（漢書韓信傳足下自以爲與漢王爲金石交　吳志魯肅傳周瑜爲居巢長過候肅並求資糧肅

家有兩囷米各三千斛乃指一囷與瑜
瑜益知其奇也遂相親結定僑札之分恩綿絲蘿。分當
援手。〔絲蘿見凝香注〕〔援手見內陞序〕就令悠悠行路。〔詩〕悠悠南行〔徐陵書〕行路含情落
落聲聞。〔後漢書耿弇傳〕常以爲落落難合〔東漢紀〕周瑜聞策聲聞自舒來造伍員漁父從
無杯酒之歡。〔吳越春秋〕子胥奔吳追者在後至江江上漁父刺小船方將漁胥從而請焉乃渡胥
胥既渡解劍謝之曰此千金之劍也漁父曰楚法得胥者爵執珪祿萬擔豈徒千金耶不受至中流鑿舟自沈
〔司馬遷報任少卿書〕未嘗銜杯酒接殷勤之餘歡季布朱家。非有平生之素。〔見錦
雯序〕而乃一朝握手。〔王僧孺與何炯書〕所以握手戀戀離別珍重片言相干。〔世說〕
非意相干可以理遣碎白璧以何辭。〔南史王僧達傳〕大丈夫寧當玉碎安可沒沒求活散
千金而不吝。〔史記貨殖傳〕范蠡之陶爲朱公十九年之中三致千金再分散與貧交疏昆弟此

則繽紛雜珮。無齟齬於齊閨。〔王粲神女賦〕錯繽紛以雜珮〔易林〕齟齬頓挫〔詩〕雜珮
以贈之〔按〕此詩亦係鄭風而令璀璨緇衣。效殷勤於鄭館者也。〔詩序〕緇衣
美武公也〔禮記〕好賢如緇衣不圖歲星晝隕。〔見灼艾序〕寶婺孤懸。〔漢書天文志〕北
宮有婺女星占曰婺女爲既嫁之女也〔薛稷詩〕星分寶婺行兒無象勺之年。〔見丹鳳序〕室
有漂搖之警。〔詩〕予室翹翹風雨所漂搖設令烹雞之教。〔見荊花注〕劉薦無
心。〔見毛母序〕業有忝於象賢。〔書〕惟稽古崇德象賢才不堪乎繩武。〔詩〕繩其祖
武。則是孔文舉之母德。誰嗣芬芳。〔見族譜序〕且也王彥方之
門。風幾無似續。〔詩〕似續妣祖〔餘見族譜序〕乃生逸上。鬱然儒宗。〔晉書賀循
傳〕世爲儒宗除太子太傳命皇太子親往拜之緋柳晨書。編蒲夜讀。〔俱見毛母序〕毫

端隱見儼是龍文。〔沈約安陸王碑〕究八體于毫端〔徐陵與王僧辯書〕抃起龍文〔北史楊愔傳〕
少時聰慧其叔父奇之曰此兒駒齒未落已是我家龍文硯裏煙濤。濯成錦色。〔益州志〕成
都織錦既成濯于江水其文勝於初成〔水經注〕濯以他江則錦色弱矣由是龍門之客。半
是父行。〔見蕉鹿序〕鳳毛之名。盛於鄉里。〔見凝香注〕仰承廢著之術。
而兼擅文心。〔見杜母序〕景行游俠之篇。而尤長理窟。〔史漢有游俠傳〕
〔世說〕劉尹同張憑詣撫軍撫軍與之話言咨嗟稱善曰張憑勃窣爲理窟豈直郡黌文學管
輅無雙。〔魏志管輅傳注〕父爲琅邪即邱長時年十五來至官舍讀書太守單子春雅有才度聞輅一黌
之儁欲得見輅父即遣輅造之〔又別傳〕趙孔曜就郡黌上與輅相見言卿腹中汪汪故時死人半今生人無雙
當去俗鷹飛翱翔昊蒼洛陽少年。賈生第一而已哉。〔漢書賈誼傳〕誼洛陽人也

河南守吳公徵以爲廷尉廷尉迺言誼年少頗通諸家之書文帝召以爲博士〔潘岳西征賦〕賈生洛陽之才子
以云繼述。公不慚卿。〔中庸〕夫孝者善繼人之志善述人之事〔公不慚卿見丹鳳序〕始
信閨幃。子偏從母。〔禮記〕婦人從人者也幼從父兄嫁從夫夫死從子可謂易婉
娩爲義方。變德容而乃治者矣。〔俱見周母序〕今日者慈烏挾
子。逐日而飛。〔說文〕烏者日中之禽〔古樂府〕烏生八九子〔慈烏見崤窠注〕母竹生枝。凌
冬而發。〔孝子傳〕孟宗母嗜筍時冬未生宗入林哀泣筍忽迸出獻壽者卽鮑媼之
兒。〔晉書鮑靚傳〕字太元年五歲語父母云本是曲陽李家兒九歲墜井死其父母尋訪得李氏推問皆符驗
靚學兼內外明天文河洛書爲南海太守嘗行部入海遇風饑甚取白石煮食之以自濟嘗見仙人陰君授道
訣百餘歲與齡者是蘇耽之母。〔禮記〕武王對曰夢帝與我九齡文王曰我百爾九十吾與

爾三焉〔神仙傳〕蘇耽少孤養母至孝忽辭母云受性應仙當違供養母曰汝去使我如何存活曰明年天下疫疾庭中井水簷前橘樹可以代養至時病者食橘葉飲井水即愈豈非符采萃於德門。〔徐陵晉陵太守碑〕英英照其符采〔南史謝晦傳論〕各擅一時可謂德門者矣禎祥協於令序者邪。〔中鼂〕昔者武丁仙去。七夕乃傳。〔續齊諧記〕桂陽城武丁有仙道謂其弟曰七月七日織女當渡河諸仙悉還宮弟問曰織女何事渡河答曰織女暫詣牽牛世人至今云織女嫁牽牛也水劍神來。上巳斯著。〔續漢書〕三月上巳士民于東流水上自濯祓去宿垢〔續齊諧記〕秦昭王三日置酒河曲見有金人出捧水心劍曰令君制有西夏及秦霸諸侯乃因此處立為曲水祠二漢相緣皆為盛集介山賢母。式昭寒食之期。〔郭璞賦〕神介山之伯子〔荊楚歲時記〕去冬至一百五日即有疾風甚雨謂之寒食〔周斐先賢傳〕太原舊俗云介子推焚骸一月寒食莫敢烟爨〔陸翽鄴中記〕并州俗冬至後百五日為介子推斷火冷食〔詳見宏度注〕御史名臣。遂留漢臘之日。〔謝承後漢書〕沛國陳咸為廷尉監王莽篡位還家杜門不出莽改易漢法令及臘日咸常言我先祖豈知王氏臘乎率用漢臘故知名德彰聞。不專時序。〔後漢書杜林傳〕羣僚知林以名德用春秋令節。實藉英賢。〔選詩〕春秋多佳日〔後漢書李固傳〕結交英賢攬歲月之轉升。〔徐陵書〕歲月如流〔轉升見錦雯序〕企孝慈之無量。〔北堂書鈔〕婉嬿慈孝從茲冬孟。兩遇芳辰。嗣曩哲以千秋。〔見三叔序〕奉高堂於百歲。〔莊子〕人上壽百歲迎來青鳥時反哺於高軒。〔青鳥見錦雯序〕〔反哺見時寰序〕〔沈約郊居賦〕闕高軒而旁覩吹盡仙璈聽將雛於雅奏。〔漢武內傳〕西王母命侍女王子登彈八琅之璈〔按〕樂府有鳳將雛雛將雛等曲將見歲時之記。〔按〕宗懍作荊楚歲時記載乎列

女之書。〔按晉書中有列女傳〕月令之文。〔禮記鄭注〕呂不韋集諸儒著十二月紀名曰呂氏春秋言十二月政令所行月用夏正令則雜舉三代及秦事禮記抄為月令併入儒林之傳。〔見壽母序〕

沈母宋太孺人壽序

梁高行旌門之日。自享遐齡。〔列女傳〕梁寡高行者梁之賢婦早寡不嫁梁王使相聘之高行乃援鏡操刀以割其鼻曰妾已刑餘之人殆可釋矣王高其節號曰高行〔李覯詩〕救書褒節婦許與旌門閭〔孫綽某太常碑賛〕上帝靡鹽曾不遐齡曹夫人封篋之餘。仍登上壽。〔世說〕王長豫為人謹順事親盡色養之孝丞相見長豫輒喜丞相還臺及未行嘗不送至車後恒與曹夫人併當箱篋長豫亡後丞相還臺登車後哭至臺門曹夫人作簏封而不忍開〔蕭妻姓曹〕故知柏經霜而彌茂。〔世說〕顧悅曰蒲柳之姿望秋而落松柏之質經霜彌茂竹染淚以猶榮者也。〔述異記〕舜南巡而葬于蒼梧之野堯之二女追之不及相與協哭淚落沾竹竹為之斑余友沈昭嗣昆弟。當獻歲賞燈之後。〔楚詞〕獻歲發春兮汨我南征些〔梁元帝纂要〕正月曰獻歲〔賞燈見周母注〕值高堂設帨之期。〔見同生曲序〕椒盤柏酒。更擬稱觴。〔荊楚歲時記〕正月一日是三元之日也長幼悉正衣冠以次拜賀進椒柏酒飲桃湯〔四民月令〕正月之朔是謂正日躬率妻孥潔祀祖禰祀畢乃室家尊卑以次列于先祖之前子婦曾孫各上椒酒于家長稱觴舉壽〔杜甫詩〕椒盤已獻花〔庾信詩〕柏酒隨銘至火樹銀花。宜勤舞綵。〔火樹見周母序〕〔舞綵見古狂序〕而沈母宋太君者。謂鳳樓之永閉。久斷秦聲。〔見晉游草注〕〔庾肩吾詩〕相風生鳳樓〔漢書楊惲傳〕能為秦聲况龍種之橫催。新煩爵炭。〔龍種見章大人

左國語公父文伯之母朝哭穆伯而暮哭文伯豈宜高燒紅燭坐引青娥而昭嗣兄弟入視無形見蕭寶序出承有道通鑑紂曰郭泰舉有道不就徐陵書欲承道有知親賓之廣集定近慈心注補且燕亭之非宜亦乖禮制世說裴曰阮方外之人故不崇禮制故停樽於綺閣梁元帝賦離豐綺閣祇授簡於藝林謝惠連雪賦梁孝王授簡於司馬大夫曰為寡人賦之徧乞細編出承闈德見周母序於是或傳甲第既高視乎邢譚漢書張放傳上為放供張賜甲第蕭穎士賦雄九域以高視詩邢侯之姨譚公維私或敘婦儀亦比蹤乎鍾郝陳子昂文蘋潔酒食婦儀也黼黻元黃女工也鍾郝見毛母序在昔從官之暇不取沈香見胡母序於今誨子之秋驚聞判薦詩教誨爾子薦見毛母序到已並登於形管見毛母序可重紀乎霜毫見凝香序而僕則有似侏儒祇觀一節桓子新論侏儒見一節而長短可知仰窺日月僅取容光孟子即滄海之細流李斯諫逐客書河海不擇細流故能成其深見頹波之砥柱見細石序蓋今禮教日漓人情失簡方切西河之痛即就歌筵西河見聶母序徐陵詩歌筵無數塵初聞隔谷之悲已登舞席古樂府隔谷歌兄在城中弟在外弓無弦箭無括食糧乏盡若為活救我來救我兄為俘虜受困辱骨露力疲食不足弟為官吏馬食粟何惜錢刀來我贖徐陵詩舞席秋來卷甚至制嚴饘粥而坐亭乎鼎烹孟子饘粥之食易鼎卦大烹以養聖賢禮絕賓昏而躬行乎酬酢史記留侯世家沛公與飲為壽結賓昏易可與酬酢入蘭亭之坐在在清流孫綽蘭亭詩序乃席芳草鏡清流覽卉木觀魚鳥起金谷之園翩翩令望金谷見凝香序詩令聞令望覩此橫流晉書孫綽傳中原蕩蕩一時橫流徐陵書況復邢家不造至此橫流曷其有極詩不謂冠裳之弊挽之磐悅之英趙冬曦賦市書盟會王帛冠裳響譽見問母序悲纏寡鵠止雅樂而不前列女傳陶嬰者少寡作黃鵠之歌悲夫黃鵠之早寡兮七年不雙馬或賦玳筵倪啟雅樂斯陳哀甚將雛却芳尊而勿御將雛見逸上序元稹文號薦芳樽此則仁祖哀裳之飲長抱媿於金閶晉書謝尚傳尚字仁祖累官鎮西將軍世說王劉共在杭南酣宴于桓子野家謝鎮西往尚書墓還反哭諸人欲要之初遣一信猶未許然已停車重要便回駕諸人門外迎之把臂便下裁得脫幘著帽酣宴半坐乃覺未脫衰東山絲竹之娛宜葦心於珠閣者矣世說謝公始有東山之志後嚴命屢臻勢不獲已始就桓

公司馬晉書謝安傳性好音樂自弟萬喪十年不聽音樂及登台輔期喪不廢絲竹衣冠效之遂以成俗然而哀樂維宜中庸喜怒哀樂之未發謂之中節宣中度左昭公元年子產曰于是乎節宣其氣勿使有所壅閉湫底以露其體便無煩於金石注補可坐進於期頤見章夫人序是知望夫之石遥通方丈之山拾遺名山記方丈之山一名巒雉東方龍場地方千里玉瑤為林雲色皆紫有龍皮骨如山阜散百頃遇其蛻骨之時如生龍望夫石見蕭姬序思子之宮直接蓬萊之島初學記漢有思子宮後漢書竇章傳注蓬萊海中神山為仙府幽經秘錄並皆在焉

表嫂施夫人陳四十初度序

弓中南呂之宮禮記仲秋之月律中南呂長在壽星之次見杜母序須長

生於珠閣。〔見同生曲序〕徵淑質于金閨。〔潘岳澤蘭哀詞淑質彌暢聰慧日新金閨見凝香序〕約舉大端。用觀盛軌。〔梁簡文帝表無以揄揚盛軌宣記德音〕有若廿年爲婦曾乳孀姑。〔唐書崔遠傳其曾王母長孫夫人春秋高無齒祖母唐夫人事姑孝每旦升堂乳姑一日病召長幼言無以報婦願後子孫皆若爾孝〕四十奉親。猶勤孺慕。〔見時憲序〕鹿門山路。雖挽車以何辭。〔鹿門見望之序挽車見桃花序〕蘇蕙機文。即知書而不作。〔見凝香序〕無勞師氏言德靡愆。〔師氏見杜母序言德見周母注〕不假珮聲。疾徐中節。〔文心雕龍使疾呼中宮徐呼中徵〕宜其三荊濯濯。方追京兆之風。〔見武令序〕〔劉孝標詩〕三荊悅同處〕四女彬彬。壹稟大家之教者哉。〔瑜伽論〕魔有四女端正無倫〔大家見毛母序〕僕聞衛風美碩人之德。敘及邢譚。〔詩碩人〕其頎〔又〕邢侯之姨譚公維私〕周雅徵太姒之賢。引乎岐渭。〔詩太姒嗣徽音〔又〕居岐之陽在渭之將〕長以蕙心紈質。靡觀音容。〔鮑照賦〕蕙心紈質玉貌絳唇〕閨秀林風。無緣仰止。〔世說〕謝遏絕重其姊張元常稱其妹有濟尼者並遊二家人問其優劣答曰王夫人神情散朗故有林下風氣顧家婦清心玉映自是閨房之秀〔詩〕高山仰止〕姻婭聯證其二三。〔詩〕瑣瑣姻婭則無膴仕〕山川亦資其髣髴。〔楚詞〕時髣髴以遙見兮〔晉書皇甫謐傳〕可謂習外觀之暉暉未覩幽人之髣髴也〕令茲令範。豈容闕如。〔令範見杜母注〕〔闕如見逕壽序〕即如寒門無似。忝居中表之班。〔禮記〕寡人雖無似也〔庾亮表〕姻婭之嫌實與骨月中表不同〕夾轂問君。近在胡公之里。〔古樂府〕不知何年少夾轂問君家〔左襄二十五年傳〕以元女大姬配胡公而封諸陳以備三恪〕母家

譙氏。太邱長之苗裔乎。〔後漢書陳寔傳〕桓帝時爲太邱長〔漢書功臣表〕國以永存爰及苗裔〕大胥伊何。臨濮侯之子姓也。〔古樂府〕東方千餘騎夫壻居上頭〔國語〕率其子姓從其時享〔事文類聚〕施之常字子恒孔子弟子魯人也贈乘氏伯封臨濮侯〕

善卷堂四六卷之六目錄

書

善卷堂四六卷之六

武林陸繁弨拒石撰

桐城吳自高若山氏注

武進陳明善服旃校閱

書

擬周處士報徐陵書

〔南史周弘讓傳〕弘讓始仕不得志隱於句容之茅山頻徵不出晚仕侯景爲中書侍郎獲譏於代徐陵集有答周處士書

伏承明訓。文彩煥然。〔後漢書王暢傳〕劉表曰府君不希孔聖之明訓而慕夷齊之末操〔摯虞思遊賦〕承明訓以發蒙兮審性命之靡求晉書孫惠傳惠每造書檄東海王越或驛馬催之應命立成皆有文采兼寓宏規。詞情剴切。〔王儉褚淵碑〕公實仰贊宏規〔王勃夫子廟碑〕七十門人奉洪規而入室〔唐書魏徵傳〕徵凡三百餘奏無不剴切當帝心者既感莊氏虛舟之義。〔莊子〕方舟而濟於河有虛船來觸舟雖有褊心之人不怒畧申孔門言志之風。〔論語〕僕聞攜婦而適柴桑。方稱偕隱。〔南史陶潛傳〕妻翟氏與潛志趣相同能安苦節夫耕於前婦餉於後娶妻而辭蜀郡。奚累求仙。〔史記司馬相如傳〕文君夜亡奔相如相如乃與馳歸與卓氏婚饒於財稱病閒居不慕官爵相如見上好仙道以爲列仙之傳居山澤間形容甚臞非帝王之仙意也乃遂就大人賦秦公主一作子之樓中。偏能集鳳。〔列仙傳〕周蕭史善吹簫秦穆公以女弄玉妻之俱於樓中吹簫作鳳鳴鳳凰來止其屋穆公爲作鳳臺後二人乘鳳去〔按〕弄玉稱公子者左傳女公子觀之樊夫人之座下。便欲生雲。〔神仙傳〕樊夫人者劉綱妻也綱與夫人入四明山將昇天縣廳側先有大皂莢樹綱昇樹數丈方能飛舉夫人平坐冉冉如雲氣之昇同昇天而去

雖有心馳瑤島。負仙篋以長辭。〔神仙傳〕王遥者字伯遼鄱陽人也遥有竹篋使弟子以九節杖擔之約行三十里許登小山入石室既至取篋中五舌竹簧與室中二人並坐鼓之良久遥辭去二人送語遥曰卿當早來何爲久在俗間遥曰我如是當來也遥還家大治裝因自擔篋而去遂不復還〔劉孝儀啟〕一旦長辭　一身在銀臺。棄杏林而不顧。〔張衡思元賦〕聘王母於銀臺〔杜陽雜編〕滄洲去中國數萬里神仙所居或金闕銀臺玉樓紫閣〔神仙傳〕董奉還居廬山爲人治病亦不取錢重病愈者使栽杏五株輕者一株如此數年計得十萬餘株鬱然成林後杏子大熟奉每年貨杏得穀以賑救貧乏供給行旅不逮者一日奉竦身入雲中去妻女猶存宅賣杏取給　然其源流所至。靡勿殊途而同歸者也。〔易〕天下同歸而殊塗〔文心雕龍〕詮其源流　所屬方生。素稱奇士。〔世說〕謝太傅謂同舟曰謝奉故是奇士〔唐文粹〕李翺文凡賢人奇士自以所負不苟合於世是以雖見之難得而知也　緇帷寂寞。或聽鳴琴。〔莊子〕孔子遊乎緇帷之林休坐乎杏壇之上弟子讀書孔子絃歌鼓琴奏曲未半有漁父者下船而來鬚眉交白被髮揄袂行原以上距陸而止左手據膝右手持頤以聽　齊國遨遊。尚勞彈鋏。〔齊策〕馮煖者貧乏不自存使人屬孟嘗君願寄食門下孟嘗君受之左右食以草具居有頃倚柱彈其鋏歌　暫寄跡於冥鴻。〔法言〕鴻飛冥冥弋何慕焉　詎忘情於束帛。〔易〕賁于邱園束帛戔戔　方今干旌不輟。〔詩〕孑孑干旌〔抱朴子〕旌往而不輟　羔雁成羣。〔後漢書〕陳寔傳寔與紀羣父子並著高名時號三君每宰府辟召常同持旌命羔雁成羣當世者靡不榮之　頗降節於巖中。〔陸機演連珠〕漂櫓之威不能降西山之節〔袁淑〕與何尚之書尚能屈事康道降節殉務舍南頫之操淑此行求決矣〔後漢書〕逸民傳論旌帛蒲車之所徵賁相望於巖中矣　亦委裘於河上。〔任昉〕爲蕭揚州作薦士表物色闕下委裘河上〔晏子〕治天下若

委裘用賢委裘之實〔神仙傳〕河上公莫知其姓名常讀老子道德經漢文帝時結草爲菴於河之濱稱河上公帝幸其菴曰願道君有以教之公乃授帝素書二卷　僕謂明公。體聖心而下士。〔晉書〕溫嶠傳闕拜覲之禮簡人臣之儀不達聖心者莫不於邑　開華館以招賢。〔劉楨詩〕華館寄流波〔漢書〕公孫宏傳宏爲平津侯於是起客館開東閤以延賢人　席上名流。無慚七十。〔顏氏家訓〕昔者周公一沐三握髮一飯三吐餐以接白屋之士一日所見七十餘人〔墨子〕周公朝讀百篇夕見七十士　庭中食客。殆滿三千。〔史記孟嘗君傳〕田文相齊招致賢士食客嘗數千人〔列士傳〕孟嘗君食客三千人廚有三列上客食肉中客食魚下客菜食　豈猶有埽相門而不遇。〔史記齊王世家〕魏勃少時欲求見齊相曹參家貧無以自通乃常獨早夜埽齊相舍人門外相舍人怪之以爲物而伺之得勃勃曰願見相君無因故爲子埽門欲以求見於是舍人見勃曹參因以爲舍人　望葉公而高飛者乎。〔新序〕葉公子高好龍於是天龍聞而下之葉公見之棄而還走失其魂魄五色無主是葉公非好其龍也好夫似龍而非龍也　乃書雁足。〔漢書蘇武傳〕常惠教使者謂單于言天子射上林中得雁足有繫帛書言武等在某澤中　用達龍門。〔見蕉鹿序〕　反辱洪音。防其遠志。〔孫盛雜記〕姜維詣諸葛亮與母相失後得母書令求當歸維曰良田百頃不在一畝但有遠志不在當歸也　昔安石數徵之後。始出東山。〔晉書謝安傳〕安字安石有司奏安被召歷年不至禁錮終身遂棲遲東土及弟萬黜廢安始有仕進志〔世說〕謝公始有東山之志後嚴命屢臻勢不獲已始就桓公司馬于時人有餉桓公藥草中有遠志公取以問謝此藥又名小草何一物而有二稱時郝隆在坐應聲答曰此甚易解處則爲小草出則爲小草　有莘三聘之餘。初臨亳邑。〔孟子〕　儻勞物色。宜執高情。〔後漢書隱逸傳〕嚴光字子陵少與光武同遊學及光武即位光乃變姓名隱身

不見帝思其賢乃令以物色訪之〔世說〕孫興公曰高情遠致弟子蚤已服膺豈因入山之深。〔莊子〕舜以天下讓善卷善卷不受於是去而入深山莫知其處〔晉書隱逸傳〕朱冲字巨容每聞徵書至輒逃入深山時人以爲梁管之流蚤惜順風之拜。〔莊子〕廣成子南首而臥黃帝順下風膝行而進再拜稽首問孔稚珪元館理軒轅稟順風之禮至如僕者獲遺珠於合浦。〔見小青序〕求伏驥於鹽車。〔國策〕汗明之言曰驥服鹽車而上太行伯樂遇之下車攀而哭之既得楚材。期爲晉用。〔左襄二十六年〕聲子曰雖楚有材晉實用之〔魏收檄梁文〕必以楚材終爲晉用也已懷趙璧。欲送秦庭。〔史記藺相如傳〕秦昭王使人遺趙王書願以十五城請易璧趙王與諸大臣謀求人可使報秦者宦者令繆賢曰臣舍人藺相如可使趙王於是遂遣相如奉璧西入秦陋巢父之鳴。高居然移犢。〔高士傳〕許由字武仲陽城槐里人也隱於沛澤之中堯讓天下於許由不受而逃去於是遁耕於中岳潁水之陽箕山之下堯又召爲九州長由不欲聞之洗耳于潁水濱時其友巢父牽犢欲飲之見由洗耳問其故對曰堯欲召我爲九州長惡聞其聲是故洗耳巢父曰子若處高岸深谷人道不通誰能見子子故浮遊欲聞求其名譽汚吾犢口牽犢上流飲之彼子魚之作宦。寧病一龍。〔魏志華歆傳〕歆字子魚〔注〕魏畧曰歆與北海邴原管寧俱遊學時人號三人爲一龍歆爲龍頭原爲龍腹寧爲龍尾〔按〕原寧皆養高不仕華歆仕至太尉後乃進。賢受賞。原忘漢室之封。〔史記蕭相國世家〕列侯畢已受封及奏位次皆曰平陽侯曹參功最多宜第一關内侯鄂君進曰羣臣議皆誤蕭何第一曹參次之上曰吾聞進賢受上賞蕭何功雖高得鄂君乃益明於是鄂君封爲安平侯陳琳傲孤弱漢室而任舉非人。預得周官之罰。〔書周官〕舉能其官惟爾之能稱匪其人佐爾不任夫用舍雖殊。行藏不詭。〔論語〕薦臥龍於襄陽。不妨

高蹈。〔蜀志諸葛亮傳〕徐庶見先主先主器之謂先主曰諸葛孔明者臥龍也將軍豈願見之乎〔襄陽記〕龐德公謂諸葛孔明爲臥龍〔左哀二十一年〕齊人歌曰魯人之皐數年不覺使我高蹈誦羣蛇於縣上。豈凝幽棲。〔左僖二十四年〕介之推不言祿遂隱而死晉公求之不獲以緜上爲之田且旌善人〔劉向說苑〕介之推懸書宮門曰四蛇入穴皆有處所一蛇無穴號於中野〔謝朓詩〕何異幽棲時載讀華章。未爲通論。〔劉禹錫文〕偉人一顧踰于華章〔通論見敬修序〕仰承高命。後有後言。〔書〕退有後言蓋使箕山薦士。皐夔聞而不平。〔班固典引〕雖前聖皐夔衡旦密勿之輔比茲褊矣〔後漢書虞詡傳〕鄧隲兄弟以詡異其議因此不平〔箕山見上注〕渭水被徵。周召因而致詰。〔史記齊世家〕於是周西伯獵遇太公於渭之陽與語大悅載與俱歸立爲師〔說苑〕呂望年七十釣於渭渚初下得鮒次得鯉刳腹得書文曰呂望封於齊望知當貴〔莊子〕誦先王之道明周召之迹撫事求情。徒傷大雅。頃蒙敦論。〔唐書隱逸傳〕武攸緒廬巖下如素遁者后遣其兄攸宜敦諭卒不起應就嘉招。〔晉書隱逸傳序〕雖不應其嘉招亦足激其貪競〔曹松詩〕遂喜就嘉招但家藏珠履。許遊黃歇之庭。〔史記春申君傳〕春申君者楚人也名歇姓黃氏趙平原君使人于春申君春申君舍之於上舍趙使欲誇楚爲玳瑁簪刀劍室以珠玉飾之請命春申君客春申君三千客皆躡珠履以見趙使趙使大慚人曳長裾。不閉平津之閤。〔見族譜序〕〔並上注〕則異士駢臻。名賢輻湊。〔陸機辨亡論〕異人輻湊無勞魏子之談。〔史記陳平世家〕平因魏無知求見漢王平爲都尉絳侯灌嬰等咸讒陳平漢王疑之召讓魏無知無知曰楚漢相距臣進奇謀之士顧其計誠足以利國家不耳不假曹生之譽。〔史記季布傳〕楚人曹邱生辯士與竇長君善曹邱生歸欲得書請季布使人先發書季布大怒待曹邱曹邱至即揖季布曰楚人諺

曰得黃金百斤不如得季布一諾足下何以得此聲於梁楚間哉且僕楚人足下亦楚人也僕遊揚足下之名於天下顧不重耶 謹因來旨。畧披悃愫。

答朱允思表叔書

繁弨束髮以來。〔禮記〕束髮而就大學 遭家不造。〔詩〕閔門守拙。二十餘秋。〔陶潛詩〕開荒南野際守拙歸田園 方學袁閎之土室。長謝浮名。〔後漢書袁安傳〕袁閎以母老不宜遠遁乃築土室不爲戶自牖納食母思閎往就視母去便自掩閉兄弟妻子莫得見也潛身十八年卒於土室 又思郭泰之車輪。宜通友道。〔後漢書郭泰傳〕泰遊於洛陽始見河南尹李膺膺大奇之遂相善於是名震京師後歸鄉里諸儒送至河車數千輛 以是袍衣布褐。〔一作布衣袍褐〕念切同袍。〔史記春申君傳〕楚太子若不歸則咸陽一布衣耳〔漢書貢禹傳〕袍褐不完〔詩〕與子同袍 圭竇蓽門。甕懷推宅。〔左襄十五年〕王叔之宰曰蓽門圭竇之人〔吳志周瑜傳〕瑜推道南大宅以舍策升堂拜母有無通共 所幸繡虎雕龍之彥。輪我素心。〔見丹鳳序並桃花飯序〕〔徐陵與周宰相書〕脊言潁水徒抱素心 飯牛屠狗之倫。尤多接踵。〔古逸詩甯戚歌〕南山矸白石爛生不逢堯與舜禪短布單衣適至骭從昏飯牛薄夜半長夜漫漫何時旦〔呂氏春秋〕百里奚之未遇時飯牛于秦屠狗見桃花飯序 內顧何人歷交勝已。〔西京賦〕嗟內顧之所觀〔孟子〕予何人也 獨先生生同里閈。御李爲艱。〔唐太宗詔〕潔志邱園揚名里閈〔後漢書李膺傳〕荀爽嘗謁膺因爲其御既還喜曰今日乃得御李君矣 世篤周親。攀嵇未得。〔論語〕雖有周親〔顏延之五君詠〕交呂既鴻軒攀嵇亦鳳舉 尋大易金蘭之誼。〔易〕二人同心其利斷金同心之言其臭如蘭 誦詩人蔦蘿之文。〔見婭作序〕

望風企思。實符來教。〔李陵荅蘇武書〕望風懷想能不依依 乃者家叔南還。屬言洪事。竊謂潘楊之睦。不宜久睽。〔見同生曲序〕 南北之遥。自難泥古。〔漢書鄭元傳〕萍浮南北復歸邦鄉〔李劉啟〕學徒泥古 轉語駁滄即棠首肯。〔宋史〕王珪奏請太后同聽政神宗首肯 仰咨堂上。亦無異詞。〔顏氏家訓〕堂上養老送兄賦柏山之悲〔公羊傳〕所見異詞所聞異詞所傳聞又異詞 嘉禮之成。實始於此。〔周禮〕大宗伯以嘉禮親萬民 至於駮滄以撤瑟之期。〔儀禮〕有疾病者齊撤琴瑟〔禮〕士無故不撤琴瑟 當送妹之役。慮其不堪。曾經苦口。〔嵇康絕交書〕吾直性狹中多所不堪〔史記留侯世家〕忠言逆耳利於行毒藥苦口利於病 然而燕山越水。聽弱妹之孤征。〔陳子昂詩〕故鄉杳無際日暮且孤征 溽暑淒風。或衰親之遠道。〔禮〕土潤溽暑〔左昭四年〕申豐曰夏無伏陰春無淒風 揆之人情。夫豈其可。坐此依違。至有今日。〔後漢書第五倫傳〕第五倫奉公盡節言事無所依違 在先生悼內兄之長辭。〔劉孝儀啟〕一旦長辭 即繁弨痛良友之殂謝。〔晉書周顗傳〕幽冥之中負此良友〔謝靈運詩〕殂謝易永久 命之窮矣。〔史記伯夷傳〕吁嗟窮矣命之衰矣 傷如之何。〔詩〕自承訃音。迄於旬日。〔晉劉毅疏〕一人之身旬日異狀 坐愁行歎。靡所寄哀。〔鮑昭行路難〕人生亦有命安能行歎復坐愁〔譙子法訓〕不敢哭而不勝哀故爲歌以寄哀音 欲軫遺孤。很中郎之無後。〔魏志〕崔琰友人公孫方宋階早死琰撫其遺孤恩若己子〔魏文帝寡婦賦序〕每感存其遺孤未嘗不愴然傷心〔後漢列女傳〕曹操素與邕善痛其無嗣乃遣使者以金贖文姬而重嫁于祀 念勤執紼。尚溫序之他鄉。〔禮記〕助葬必執紼溫序見哀江南序 生未得

疾病扶持追踪范式。〔孟子〕疾病相扶持〔後漢書范式傳〕式與張劭友善劭卒式馳赴之未到而喪已發不前其母撫之曰元伯豈有望耶移時見有素車白馬號哭而來母曰必巨卿也式因執紼引柩乃前没不能躬親含飯髣髴欒槥。〔儀禮士喪禮〕主人左扱米實於右三實一其左中亦如之凡實米惟盈〔鄭注〕于右尸口之右惟盈取滿而已昇含飯之禮也〔左襄〕十有九年荀偃癉疽生瘍於頭卒而視不可含欒槥子曰其爲未卒事于齊故也乎乃復撫之曰主苟終所不嗣事于齊者有如河乃瞑受含所謂芝焚蕙歎。〔陸機歎逝賦〕信松茂而柏悅嗟芝焚而蕙歎而月死珠傷。〔庾信思舊銘〕麟亡星落月死珠傷擬謦欬恥芝焚蕙歎以古衡今。良深內媿。〔潘岳閒居賦〕猶內媿於寗蘧〔陶潛與子書〕抱玆苦心良獨內媿況昔王貢深交未聞臨變。〔漢書王貢傳〕王吉與貢禹爲友世稱王陽在位貢禹彈冠言其趣舍同也陳雷厚好不見存孤，〔後漢書獨行傳〕陳重少與同郡雷義爲友〔又〕義舉茂才讓於陳重刺史不聽義遂佯狂被髮走鄉里爲語曰膠漆自謂堅不如雷與陳而駭滄之於僕子也。初承復壁得免羈囚。〔後漢書趙岐傳〕中常侍唐玹進不由德岐數爲貶議玹爲京兆尹收岐家屬岐自匿姓名賣餅北海市安丘孫嵩遂以俱歸藏岐複壁中數年諸唐死滅因赦乃出既隔絳紗。兼深提命。〔漢書馬融傳〕融嘗坐高堂設絳紗帳授教生徒〔詩〕匪面命之言提其耳救災恤患。勢同李篤之危。〔左僖十有三年〕救災恤鄰道也〔吳志孫權與蜀盟文〕救危恤患分災共慶〔後漢書張儉傳〕儉亡命止李篤家外黃令毛欽操兵到門篤引欽就席曰張儉負罪豈得藏之若審在此明廷寧宜執之乎欽嘆息而去繼絕存亡。恩在王成以上。〔公羊傳〕桓公有存亡繼絕之功故君子爲之諱也〔後漢書李燮傳〕初固既策罷知不免遣三子歸鄉里姊文姬密與二兄謀竄匿燮難作二兄受害文姬乃告父門生王成曰君執義先

公有古人之節今委君以六尺之孤李氏存滅其在君矣成乃將燮乘江東下變姓名各爲異人陰相往來冀誅遂還里後成卒燮以禮葬之每逢四節爲設上賓之位而祠焉此則寒暄靡改。諒金石之非堅。〔王僧孺表〕秋成冬發暄寒無爽〔李商隱詩〕寒暄急改更〔文心雕龍〕形同草木之脆名踰金石之堅霜雪無渝。定松筠之後落。〔莊子〕霜雪既降吾是以知松柏之茂〔儲光羲詩〕節操方松筠豈謂遽辭華屋。長別故人。〔曹植詩〕生存華屋處零落歸山邱池館猶存。風流歇絕。〔江淹恨賦〕綺羅畢兮池館盡〔世說〕張思光哭兄曰阿兄風流頓盡〔顏延之陶徵士誄〕至使菁華隱没芳流歇絕元伯之音容遐矣。誰是巨卿。〔見上注〕朱家之魂魄難招。空留季布。〔史記游俠傳〕魯朱家者與高祖同時魯人皆以儒教而朱家用俠聞所藏活豪士以百數其餘庸人不可勝言專趨人之急甚已之私既陰脫季布將軍之阨及布尊貴終身不見也自關以東莫不延頸願交焉正懷思而不置。欲酬德以何從。〔劉勰新論〕攜情酬德惟有感戀。重泉彌切。登堂之誼。〔梁昭明太子詩〕誰念九重泉〔登堂見上注〕眷懷長夜。毋忘挂劍之心。〔曹植釋愁文〕寂寂長夜或羣或黨〔史記吳世家〕季札之初使北過徐君徐君好季札劍口弗敢言季札心知之爲使上國未獻還至徐徐君已死乃解其寶劍繫徐君塚樹而去曰始吾心已許之豈以死倍吾心哉營旅櫬以南還。〔李商隱祭裴氏姨文〕孤魂何託旅櫬奚依乞支子而承祭。〔禮記〕支子不祭祭必告於宗子凡當匍匐。敢不贊襄。〔詩〕匍匐救之〔書〕贊贊襄哉況辱誨言。寧辭駑鈍。〔諸葛亮出師表〕庶竭駑鈍攘除奸凶獨是琴樽無恙。誰爲虎賁之人。〔後漢書孔融傳〕與蔡邕素善邕卒後有虎賁士貌類於邕融每酒酣引與同坐曰雖無老成人尚有典型門巷依然。已是西

州之路。〔後漢書郎顗傳〕公府門巷賓客填集〔晉書謝安傳〕安甥羊曇輟樂彌年行不由西州路嘗因石頭大醉扶路唱樂不覺至州門左右曰此西州門也曇悲感不已以馬策叩扉詠曹子建詩慟哭而去 嗟乎已矣。夫復何言。繁弨頓首。

答沈敬修書

向蒙委序。本僕素懷。雖未神來。〔摭言〕文有三來一曰神來 竊已心許。〔見允思書注〕 殊忘布鼓之羞。〔見越游序〕 敢效野芹之獻。〔嵇康與山濤書〕野人有快曝背美芹子者獻之至尊雖有區區之意亦已疏矣 一自紛紜。十年遲滯。〔晉書紀〕今日之事何復紛紜 遂邀嘉論。責以踐言。高誦未終。汗顏無量。〔應璩與從弟君苗書〕喜歡無量 且譽每過情。〔蘇軾答于連州啟〕過情之譽知無其實而愧於中 文多曲庇。辭場壁壘。若自屈於偏師。〔李白詩〕鷲弄筆海虎攫辭場〔陰符〕并我勇力重堅壁壘〔左成三年〕知罃對楚子曰次及於事而帥偏師以修封疆〔全唐詩話〕權德輿曰長卿自謂五言詩城系以偏師攻之 文陣指揮。忽見推於儒將。〔南部烟花記〕張九齡嘗覽蘇頲文謂同列曰蘇生之俊贍無敵眞文陣雄帥也〔後漢書祭遵傳〕遵爲將軍取士皆用儒術雅歌投壺 坐間流水。浪許鍾期。〔王勃滕王閣序〕鍾期既遇奏流水以何慚〔評見駁明注〕 一讀三都。謬稱元晏。〔見敬修序〕 自顧何人。濫膺斯目。至於操觚未就。〔陸機文賦〕或操觚以率爾 拂紙無期。非有吝於糠粃。〔見敬修序〕 敢自同乎金玉。〔詩〕無金玉爾音而有遐心〔蘇軾答劉沔都曹書〕文章如金玉珠貝未易鄙棄見足下詞學如此 此中淹留。抑亦多故。〔晉紀〕桓彝謂顗曰我以中州多故來此求全而單弱如此將何以濟 蓋

僕家患難。駢臻死喪踵接。〔一作接踵〕 一經秦火。渾似流人。〔見宏序注〕〔南史謝靈運傳〕淑曰國哀未宜以流人爲念 未報劉恩。忽歸長夜。〔李密陳情表〕是臣盡節於陛下之日長報劉之日短也 心已化於死灰。〔莊子〕形固可使如槁木心固可使如死灰乎 文豈工乎摛藻。〔左思蜀都賦〕摛藻掞天庭 是知陳思惜女之餘。未遑贈友。〔曹植金瓠哀辭序〕金瓠予之首女雖未能言固以授色知心矣生十九旬而夭折乃作此辭 潘岳悼亡之後。何暇酬人。〔潘岳悼亡詩注〕悼痛也安仁痛妻亡故賦 相如消渴。不聞枚叔求文。〔史記司馬相如傳〕相如口吃而善著書常有消渴疾稱病閒居不慕官爵〔按漢書〕枚乘字叔 中散幽囚。豈與孫登撰述。〔魏氏春秋〕初嵇康採藥山中見隱者孫登欲與之言登默然不對踰年將去康曰先生竟無言乎登曰子才多識寡難乎免於今之世矣後爲中散大夫司馬懿囚而殺之〔列子〕吾幽囚受辱 前此十年。兼茲百苦。稍遲里語。〔詩話〕李邦彥每綴街市里語爲詞曲人爭傳之 想鑒高懷。然而破涕爲笑。間有餘閒。〔見武令序〕〔相如上林賦〕朕以覽聽餘閒無事棄日 當泣之歌。非無著作。〔見凝香序〕〔班固答賓戲〕著作者前列之餘事耳 總紬繹乎高文。〔書〕克紬繹之〔江淹擬古詩〕高文一何綺 便邂回乎鄙製。〔後漢書東海恭王傳〕光武不忍邂回者數歲 蓋以欲燀焦尾。必待鵾雞之絃。〔後漢書蔡邕傳〕吳人有燒桐以爨者邕聞火烈聲知其良木因請裁爲琴其尾焦故名焦尾〔樂府雜記〕賀懷智以鵾雞筋作琵琶絃用鐵撥彈 將買夜珠。先看玫瑰之櫝。〔韓子〕楚人有賣其珠於鄭者爲木蘭之匱熏以桂椒綴以珠玉飾以玫瑰輯以翠羽鄭人買其匱而還其珠此可謂善賣櫝矣未可謂善鬻珠者也 可驅駑駘以在前。〔燕策〕騏驥之衰也駑馬先之〔楚詞〕乘駑駘

而肆馳恐薰蕕之不類。左傳僖公四年一薰一蕕十年尚猶有臭積有歲年。多緣矜愼。南史齊武諸子傳矜愼不傳自娛而已正如服膺魯殿之文。後漢書王逸傳王逸字叔師子延壽字文考有儁才少游魯國作靈光殿賦後蔡邕亦造此賦未成及見延壽所爲甚奇之遂輟翰而已杜甫詩荒城魯殿餘不獻楊修之賦。文選楊修答臨淄侯牋是以對鶡而辭作暑賦彌日而不獻注植命作暑賦修雖造成終日不敢獻乃者瑤箋叠至都是碎金。見古狂序油素飛來。居然拱璧。楊雄答劉歆書把三寸弱翰齎油素左襄二十八年崔氏之臣曰與我其拱璧雖自欣其俘獲。竊屢愧於橫施。南史宗測傳魚復侯子響爲江州厚遺贈遺測日量腹而進松术度形而衣薜蘿淡然已足豈容當此橫施於是醉酒橫書。勉成原序。蘇軾與程天倅書醉熟手軟不能多書獨遺此紙而已然脂夜錄。并撰報章。見古韻通序詩不成報章自知燕石難酬趙璧之珍。見韻通注趙璧見周處士書願作東鄰長映西施之美。寰宇記苧蘿村有西施家東施家西施最美而東施無貌玉臺新詠序東鄰巧笑侍寢於更衣西子微顰將橫陳於甲帳未燕言累幅。雅昧知音。北史李文博傳薛道衡日遂遇文博奏用之以爲歡笑其見賞知音如此得寓目一通。自然失笑。左僖二十有八年君憑軾而觀之得臣與寓目焉後漢書列女傳曹大家日驕諸女各寫一通隋史常琮侍煬帝遊寶山帝曰幾時得到上方琮曰昏暗應須到上方左右皆失笑幸擲曲陽之拙。北史魏收傳收字伯起小字佛助鉅鹿下曲陽人也隋唐嘉話徐陵聘齊魏收錄其文集以遺陵令傳之江左陵濟江沈之曰吾爲魏公藏拙益徵惠子之知。曹植與楊修書其言之不慙恃惠子之知我也若夫篇末云云。近於貨取。後漢書郭泰傳今錄其章草效於事

者著之篇末漢書汲黯傳武帝曰吾欲云云孟子焉有君子而可以貨取乎儀文累累。勿謂戲談。補注夫戴憑俗士。經非一席之所賞。後漢書劉梁傳俗士豈不愧心戴憑見劉望之序注陳壽鄙人。傳豈千鍾之可買。見古狂序以此相調。未敢聞命。迨觀其餘。似亦可擬。儻惠征西之婢。侍香寢以不辭。世說補桓征西治江陵城甚麗會賓僚出江津望之云若能有目此城者賞顧長康時爲客在坐目曰遙望層城丹樓如霞桓卽賞以二婢若邀陳后之金。付酒家而差快。司馬相如長門賦序孝武帝陳皇后時得幸頗妬別在長門宮聞相如天下工能爲文奉黃金百斤爲相如文君取酒因于解悲愁之辭而相如爲文以悟主上皇后復得幸南史陶潛傳顏延之爲功曹臨去留二萬錢與潛潛悉送酒家鄙文朝去。嘉貺夕來。魏文帝與鍾大理書嘉貺益腆敢不欽承雙。珠。乍。至。停。同。漢。水。之。仙。人。列仙傳鄭交甫至漢皐臺下見二女佩兩珠大如荊雞卵二女解與之既行反顧二女不見佩珠亦失百石何妨預敕青州之從事。世說桓溫有主簿善別酒佳者爲青州從事惡者爲平原督郵莫作遷延之役。左襄十有四年伯游曰吾令實過悔之何及多遺秦禽乃命大還晉人謂之遷延之役俟興拜賜之師。左僖三十三年晉敗秦師獲孟明釋之孟明曰三年將拜君賜後二年秦晉戰於彭衙秦師敗績晉人謂秦拜賜之師

代諸父與天台友人書

聞之章安百里。駱丞高詠之鄉。一統志浙江台州府東漢曰章安唐書駱賓王傳駱賓王婺州義烏人七歲能賦詩高宗末爲長安主簿遷臨海丞棄官而去桐柏千盤。司馬還丹之處。眞誥桐柏山高一萬五千丈周圍八百餘里是金庭不死之鄉唐書隱逸傳道士司馬承

禎字子徵河內溫人常遍遊名山乃止於天台山號貞一先生〔宋之問送司馬道士還天台詩〕桐柏山頭去不歸

可謂神仙窟宅。〔孫綽遊天台山賦序〕皆元聖之所遊化靈仙之所窟宅也〔昭文館記〕爲大帝之別宮迺神仙之窟宅也

風雅奧區。〔班固西都賦〕防禦之阻則天地之奧區焉

諸兄生長此中行歌不輟。〔史記高祖本紀〕豐吾所生長極不忘耳

紫芝瑤草輻湊行間。〔紫芝見宏度序瑤草見桃花飯序〕〔梁文帝書〕晝風雲吐於行間珠玉生於字裏

玉闕瓊樓。飛來字裏。〔一統志〕天台山高一萬八千丈周回八百里從曇華亭右麓覗石梁若在天半廣不盈尺長數十丈下臨絕澗唯攀蘿梯岩乃可登上有瓊樓玉闕天堂碧林醴泉仙物無不畢具

豈同供奉。付天姥於夢游。〔郡國志〕天姥山與括蒼山相連春月樵者聞簫鼓笳吹之聲〔廣輿記〕天台有天姥峯與天台山相望〔唐書李白傳〕明皇聞其名見以爲翰林供奉〔按集有夢游天姥吟詩〕名

足笑輿公望赤城而遙賦。〔孫綽遊天台山賦序〕綽爲永嘉太守欲解印以向幽寂聞此山神秀可以長往因使圖其形遙爲之賦賦中有句云赤城霞起以建標〔按〕綽字興公

昔歲家兄曾經貴郡。正伯玉知非之歲四十九年。〔淮南子〕蘧伯玉行年五十而知四十九年之非

登曇華絕頂之亭。萬八千丈。〔見上注〕

既冥契乎名山。〔見駮明序〕

復締交於艮友。〔孫卿子〕擇良友而友之

令言入洛。心折茂先。〔世說〕劉令言入洛見諸名士而歎曰王夷甫太鮮明樂彥輔我所敬張茂先我所不解周宏武巧於用短杜方叔拙於用長〔晉書薛兼傳〕薛兼與同郡紀瞻廣陵閔鴻吳郡顧榮會稽賀循號爲五儁初入洛司空張華見而奇之曰皆南金也〔按〕薛兼字令言〔江淹別賦〕心折骨驚

庾信還南。歎深鵬舉。〔北史溫子昇傳〕子昇字鵬舉自云太原人〔世說〕庾信至北惟愛溫子昇寒山寺碑後南還人問北方人物信曰惟寒山寺一片石差堪共語餘若驢鳴犬吠耳

豈待王公入座。知臨海之有人。〔南史謝靈運傳〕靈運因父祖之資生業甚厚奴僮既衆義故門生數百鑿山浚湖功役無已尋山涉嶺必造幽峻嘗自始寧南山伐木開徑直至臨海太守王琇驚駭謂爲山賊末知靈運乃安〔世說〕王導曰自君之出臨海已無復人

許邁移書。見玉京之非渺。〔許邁與王逸少書〕自山陰南至臨海多有金堂玉室仙人芝草〔靈樞金景內經〕上界玉京

遙企高風。〔世說補〕趙元叔造河南尹羊陟遂前臨之曰竊伏西州承高風舊矣

毎思鼓枻。〔新安記〕錦沙村傍山依壑素波澄映錦石舒文冠軍吳喜聞之而造焉鼓枻遊泛爾旬忘返歎曰名山美石故不虛賞使人忘朱門之志

遭家多故。〔王儉與豫章王嶷牋〕舊楚蕭條仍歲多故政荒人散實須緝理

阻我艮期。迺者家兄以瑣尾之餘年。〔見江南賦序〕

竟歸心於慧日。〔法華經〕慧日大聖尊久乃說是法

陶潛入社。并絕芳尊。

〔高僧傳〕晉惠遠住廬峯絕塵清勝之賓不期而至彭城劉遺民等凡百有二十三人並棄世遺榮依遠遊止結白蓮社以書招陶淵明曰弟子嗜酒若許飲即往矣遠許之遂造焉勉令入社陶攢眉而去

子季談空。兼除華髮。〔南史何允傳〕允字子季入鍾山定林寺聽內典其業皆通至吳居武邱山西寺講經論學僧復隨之中大通三年卒年八十六〔北山移文〕談空空於釋部〔劉向新序〕士亦華髮墮顛而後不用耳

方將結廬空谷。長謝塵緣。〔陶潛詩〕結廬在人境〔劉長卿詩〕空谷無行徑〔圓覺經〕六塵緣影爲自心相

而尺素遠煩。仙山在望。〔古樂府〕呼兒烹鯉魚中有尺素書〔李白詩〕蜀國多仙山

龍湫開卓錫之泉。〔大智度論〕菩薩常應二時頭陀常用錫杖〔初學記〕梁景泰禪師居寶積寺無水卓錫於地泉湧數尺〔晉確類書〕大慶殿在遂昌飛瀑四時不絕冬則凝結如玉浮屠下爲龍湫三十六其第四湫號龍井昔有淨空禪師振錫其側感黃龍出受戒禱雨輒應〔一統志〕浙江溫州府雁蕩山有龍湫

華頂作點頭之石〔一統志〕天台山有華頂峯〔高僧傳〕竺道生來止虎邱聚石爲徒講涅槃經
石皆點頭青青桂樹。既招隱於小山。〔見宏度序〕灼灼桃花。益繫情
於漁父。〔見桃花飯注〕正如峴山魂魄。本開府之初心。〔晉書羊祜傳〕樂
山水毎風景必造峴山嘗慨然歎息曰如百歲後有知魂魄猶應登此〔吳融詩〕麋鹿愧初心五岳遨
遊。酬少文之夙願。〔南史隱逸傳〕宗少文南陽涅陽人也好山水愛遠遊西涉荆巫南登衡岳
因結宇衡山欲懷尚平之志有疾還江陵歎曰老疾俱至名山恐難徧覩惟當澄懷觀道臥以遊之凡所遊履
皆圖於室之便欲奮飛。〔詩〕不能奮飛超然遠引。〔陸機豪士賦序〕超然自引高揖而退
〔孔融論盛孝章書〕則士亦將高翔遠引不唯。舒祺愛子。未許牽衣。〔趙策〕左師觸龍
曰老臣賤息舒祺最少不肖而臣衰竊愛憐之〔古詩〕稚子牽衣問桃葉家姬。斷難迴駕。
〔古樂府注〕王獻之愛妾名桃葉獻之作歌送之〔北山移文〕請迴俗士駕而且訣賢妻於廡
下。無論齋期。〔漢書傳〕家貧思賢妻〔漢官儀〕周澤爲太常臥疾齋宮其妻哀澤闚問所苦澤大
怒以爲干犯齋禁謗曰居世不諧爲太常妻一歲三百六十日三百五十九齋一日不齋醉如泥既作事復低
迷辭故友於蘭亭。長違讌集。〔見灼文序〕最篤同根之愛。令執
手。以難留。〔李密與唐高祖書〕與□派流雖異根系本同〔江淹報袁叔明書〕高臯爲別執手未期極
深。猶子之恩。勸入林而不得。〔禮記〕兄弟之子猶子也〔任昉讓宣城郡表〕篤猶子之
愛〔世說補〕謝公道豫章若遇七賢必自把臂入林桓山一鳥。望斷慈雲。〔家語〕孔子在衛
顏回侍側聞哭聲甚哀子曰回汝知此何哭對曰此哭非但爲死又爲生離回聞之桓山有鳥生四子焉羽翼
既成將飛四海悲鳴而送之哀聲似此孔子使問之果父死家貧賣子以葬〔雜邸集〕謂如來慈心如彼大雲蔭

京兆片荆。分移西土。〔續齊諧記〕京兆田眞兄弟三人共議分財堂前荆樹一株議破三片
其樹即枯〔法苑珠林〕西方常清淨自然無一切雜穢故名淨土〔史記周本紀〕西土之人〔班固兩都賦序〕西土耆
老恨恨此別。如何可言。所恃諸兄。移管鮑之舊恩。〔後漢書
范傳〕范與洛陽慶鴻爲刎頸交時人稱曰前有管鮑後有慶廉〔魏武帝短歌行〕契闊談讌心念舊恩篤支
許之新好。〔高逸沙門傳〕支道林與許掾共談支通一義四座莫不厭心許送一難衆人莫不抃舞〔括
地志〕沃洲山道書第十五福地支遁居此載許王謝十八人與之遊時稱勝會體壎箎之遠抱。
詩〕通金石之雅懷。〔見韞石序〕〔李白春夜宴桃李園序〕不有佳作何伸雅懷雖深公
微意。不欲買山。〔高逸傳〕支道林因人就深公買印山深公答曰未聞巢由買山而隱道安
素心。無煩餉米。〔世說補〕郗嘉賓欽崇釋道安餉米千斛修書累紙意寄殷勤道安答云損米愈
覺有待之爲煩然在弟輩則念切於同懷。〔陸雲詩〕彼美同懷子故望深乎
將伯。〔詩〕將伯助予異日者。春迴釣渚。策杖東遊。〔一統志〕嚴州府有嚴陵瀨
即嚴子陵釣處一名釣渚〔鮑昭蕪城賦〕弋林釣渚之館〔後漢書李固傳〕固改易姓名策杖驅驢負笈追師月
落曹江。扁舟徑渡。〔後漢書列女傳〕孝女曹娥會稽上虞人父溺死不得屍骸娥年十四乃沿
江號哭晝夜不絕聲旬有七日遂投江而死〔一統志〕紹興府城中有曹娥江學。無著之訪天
親。〔稽古要錄〕初天竺國無著大士及其弟天親菩薩發明大乘相與著論各五百部〔西域記〕無著是初地菩
薩天親之兄佛滅十年從沙彌塞部出家因林公而謁長史。〔世說〕王孝伯問謝太傅林公何
如長史太傅曰長史韶興披雲不遠。〔江淹擬魏太子詩〕披雲對淸朗拜賜爲期。〔見敬修書〕
倘當追陪謝屐。笑登寒石之山。〔宋書謝靈運傳〕尋山涉嶺莫不備盡登躡嘗著

木屐上山則去其前齒下山去其後齒〔一統志〕天台有寒石山唐寒山拾得二僧居此 懷挾陶巾。醉舞桃花之洞。〔南史陶潛傳〕郡將候潛逢其酒熟取頭上葛巾漉酒畢還復著之〔一統志〕天台山有桃花洞即劉阮采藥遇仙女處 遡風寫心。〔詩〕如彼遡風〔向秀思舊賦〕遂援翰而寫心 言不。盡意。〔易〕

慰徐元亮悼所聘書

獻歲冰開。〔楚詞〕獻歲發春兮〔禮記〕仲春之月天子乃獻羔開冰〔庾信射馬賦〕羔獻冰開 仲春桃放。〔禮記〕仲春之月桃始花 社迎元鳥。正逢奠雁之時。〔禮記〕仲春命民社〔又〕元鳥至至之日以太牢祀於高禖〔又〕昏義壻執雁入揖讓升堂再拜奠雁 歌聽女夷。況值穿針之日。〔淮南子〕女夷鼓吹以司天和以長百穀〔西京雜記〕宮女七夕皆穿針於開襟樓 足下倩

深旭日。〔詩〕雝雝鳴雁旭日始旦 心動朝雲。〔襄陽耆舊傳〕赤帝女瑤姬未行而卒葬於巫山之陽故曰巫山之女楚懷王遊於高唐晝寢夢與神遇去而辭曰妾在巫山之陽高邱之岨朝為行雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下旦朝視之如言故為立廟號曰朝雲 被妬鴛鴦。〔古樂府〕文彩雙鴛鴦裁為合歡被 屏憎翡翠。〔蘇軾詩〕珠簾玉案翡翠屏雲舒霞卷千娉婷 望魚嶺以停車。伏知道為王寬與婦義安主書昔魚嶺逢車芝田息駕雖見妖淫終成揮忽 冀章臺而息駕。〔見灼艾序〕何水部之貽詩。方邀紈扇。〔南史何遜傳〕遜字仲言東海郯人天監中為尚書水部郎〔何遜看新婚詩〕何如花燭夜輕扇掩紅妝 陳思王之感賦。寄想瑤軒。〔曹植感婚賦〕登清臺以蕩志壯高軒而遊情 於是乞夢冰之孝廉。〔晉書索紞傳〕紞字叔徹有孝廉令狐策夢立冰上與冰下人語紞曰冰上為陽冰下為陰陰陽事也士如歸妻迨冰未泮婚姻事也君在

冰上與冰下人語為陽語陰媒介事也君當為人作媒冰泮而成婚會太守田豹因策為子求氏女仲春成婚 聘齊眉之女子。〔見下注〕〔易〕女子貞不字 才說委禽。〔左昭公元年〕鄭徐吾犯之妹美公孫楚聘之矣公孫黑又強委禽焉 未歌秣馬。〔詩〕之子于歸言秣其馬 杯傳連理。綿勝同功。〔楊方合歡詩〕食共並根口飲共連理杯〔又〕寢共織成被絮用同功綿〔稽含伉儷賦〕裁彼雙絲絹著以同功綿 寶帶千條。〔蘇軾謝表〕寶帶重金佩元豐之新渥 龍幡四角。〔鄴中記〕石虎冬月施蜀錦流蘇斗帳四角安純金龍頭銜五色流蘇〔廬江小吏詩〕四角龍子幡 劉家長史。徒誇玉鏡之臺。〔世說〕溫嶠喪婦從姑劉氏唯有一女姑以屬公覓婚嶠因下玉鏡臺一枚姑大喜既婚女曰我固疑是老奴玉鏡臺是公為劉越石長史北征劉聰所得 漢室通侯。不美金霞之帳。〔飛燕外傳〕真臘夷獻萬年蛤不夜珠帝以蛤賜后以珠賜婕妤后以蛤裝成五色金霞帳中常若滿月

誠潘楊而世睦。〔見同生曲序〕 豈王滿以非倫。〔沈約奏彈王源文〕王滿連姻實駭物聽潘楊之睦有異於此 方謂寶滔蘇蕙。荏苒風流。徐淑秦嘉。翩翩贈答。〔俱見香序〕 疑伯通廡下。尚當椎髻而前。〔後漢書梁鴻傳〕鴻妻孟氏曰妾自有隱居之服更為改妝椎髻著布衣操作而前鴻大喜〔又〕鴻賃春於皋伯通廡下妻孟光為鴻具食不敢鴻前仰視舉案齊眉皋伯通異之 司隸途中。亦且挽車而至。〔後漢書列女傳〕鮑宣妻桓氏字少君宣就少君父學父奇其清苦以女妻之資送甚盛宣不悅妻曰既承奉君唯命是從乃著短布裳與宣共挽鹿車歸鄉拜姑禮畢提甕出汲修行婦道宣官至司隸 松柏為期。〔蘇小小歌〕何處結同心西陵松柏下 絲蘿永託。〔古詩〕兎絲附女蘿 乃秦樓宛轉。擬吹紫鳳之簫。〔見晉遊序〕〔唐中宗詩〕秦樓魯館沐恩光 而漢水迢遞。遂失雙珠之佩。〔見敬

修書〔古樂府〕何用問君遺雙珠玳瑁〔晉楊炯老人星賦〕耀明珠於漢水　可憐織女。魂去星槎。〔見同生曲晉遊序〕　坐失姮娥。悲纏桂樹。〔張衡靈憲〕姮娥奔月是爲蟾蜍〔虞喜安天論〕俗傳月中仙人桂樹今視其初生見仙人之足漸已成形桂樹後生焉　犀還驅烏。〔吳均續齊諧記〕東海蔣潛至不其縣路次林中露一尸已白臭爛烏來食之輒見一小兒長三尺驅烏烏即起潛異之看見尸頭上著通天犀𥴨揣其價可數萬錢潛乃拔取既去見衆烏集無復驅者　裙不留仙。〔見小青序〕　粧掩菱花。〔飛燕外傳〕飛燕始加大號婕好奏上三十六物以賀有七尺菱花鏡一奩　容消翠黛。〔崔豹古今注〕明帝宮人拂青黛蛾眉〔白居易詩〕歌遲翠黛低〔李紳詩〕山凝翠黛孤峯迥　雙綃猶分。寥落東陵之廟。〔述異記〕清河崔基寓居青州朱氏女姿容絕倫崔傾懷拾攬約女爲妾後三更中忽聞扣門崔披衣出迎女兩淚嗚咽云適得暴疾喪亡忻愛永奪悲不自勝女於懷中袖兩匹絹與崔曰近

自織此絹欲爲君作裙衫未得裁縫今以贈離從此絕矣言畢倏然而滅至旦告其家女父曰女昨夜忽然病亡〔神仙傳〕東陵聖母廣陵海陵人也適杜氏師劉綱學道能易形變化隱見無方杜不信道常怒之聖母理疾救人或有所詣杜恚之愈甚訟之官收聖母付獄頃之已從獄窗中飛去衆見之高入雲中留所著履一雙在窗下於是遠近立廟祠之禱之立效常有一青鳥在祭所人有失物者乞問所在青鳥即飛集盜物人之上至今海陵縣中路不拾遺　同心未結。飄零公主之峯。〔梁武帝詩〕夢爲同心結〔述異記〕公主山在華山中漢南陽公主入此峯學道後得升仙至今嶺上有一雙珠履潘岳有公主峯記　遂使乘龍已近。偏舞孤鸞。〔杜甫詩〕女壻近乘龍〔顧潛詩〕下綵離孤鸞　反馬將來。仍歌朝雉。〔反馬見毛母壽序〕〔揚雄琴清英〕雉朝飛操衛女傅母之所作也衛女嫁於齊太子中道聞太子死遂往終之以死傅母取女所自操琴於冢上鼓之云云　梅殘玉笛。〔樂錄〕漢橫吹曲中梅花落本笛中

曲也〔演繁露〕笛亦有落梅花折楊柳二曲今其詞亡不可考矣〔李白詩〕黃鶴樓中吹玉笛江城五月落梅花　琴斷金徽。〔續齊諧記〕晉王敬伯善鼓琴過河維舟中渚倚琴歌泣露之詩俄有女郎至命小婢彈箜篌作宛轉歌女郎脫頭上金釵扣琴絃而和之歌有云低紅掩翠方無色金徽玉軫爲誰鏘女郎乃劉惠明女名妙容早卒所遇乃鬼也〔初學記〕漢武帝命趙后彈琴絃忽斷后悲曰凶兆也帝以外國所進鸞血膠續之終日彈不斷后竟以太子幼賜死　宜男爲愁婦之花。〔風土記〕花曰宜男婦佩之必生男名萱草〔述異記〕秦趙間有相思草節節相續一名斷腸草又名愁婦草一名寡婦莎蓋相思之流也　合歡豈忘憂之草。〔古今注〕欲忘人之憂贈丹棘丹棘一名忘憂欲蠲人之忿贈青裳青裳一名合歡　譬之採蘭蕙於水中。〔張華情詩〕蘭蕙緣清渠繁華蔭綠渚佳人不在茲取此欲誰與　折瑤華於空際者矣。〔謝靈運詩〕瑤華未堪折　今者迹效鼓盆。虛說莊生

之達。〔莊子〕莊子妻死惠子弔之莊子方箕踞鼓盆而歌　人傳埋玉。遥傷奉倩之神。〔埋玉見駿明序注〕〔世說注〕荀粲字奉倩妻曹氏有色歷年後婦病亡粲不哭而神傷　但河陽悼亡之篇。原因遺挂。〔潘岳悼亡詩〕流芳未及歇遺挂猶在壁〔白帖〕晉潘岳爲河陽令　漢帝焚香之殿。尚想傾城。〔洞冥記〕武帝起招仙閣上燒荃蘼香燒粟許其氣三月不絕〔十洲記〕武帝幸安定月支國獻香四兩香雖少更生之神也漢外戚傳李夫人蚤卒帝思念不已方士齊人少翁言能致其魂〔李夫人歌〕一顧傾城再顧傾國〔庾信文〕金殿煎香思返魂而無日　未有一絲纏繫。禽守長林。〔幽怪錄〕韋固旅次遇異人向月檢書囊中赤繩云繫夫婦之足者〔天寶遺事〕宰相張嘉貞欲納郭元振爲壻曰吾五女各有姿色各持一線幔前取便牽之元振牽一絲線得第三女〔陸機燕歌行〕寒禽赴林匹鳥栖　六禮未終。鶴悲吳市。〔秦嘉述昏詩〕敬茲新姻六禮不愆〔吳越春秋〕吳

王闔廬葬女於郡西閶門外乃舞白鶴於吳市令萬民觀之遂使與鶴俱入墓門因塞之以送死是知長安少女玉匣云亡。〔少女詳見下注〔西京雜記〕漢帝及諸侯王送死皆珠襦玉匣〕范陽貴人粧樓乍遠。〔孔氏志怪錄〕盧充范陽人家西有崔少府墓充出獵射中一麞逐之忽見一門如府舍有倡家前充問此何府也答曰少府府也充曰我衣惡那得見貴人即有人提襆新衣迎之便進見少府崔曰近得尊府君書爲君索小女婚故相延耳即勑內令女郎莊嚴立席頭共拜三日畢崔曰君可歸矣勑外嚴車送客充便上車去如電逝至家家人相見悲喜推問知崔氏亡人而入其墓〔庾信文〕山明石鏡即對粧樓術憩北海。尋方士以何從〔列異傳〕北海營道縣有道人能使人與死人相見同郡人婦死已數年聞而往見之曰願令我見一死人不恨遂教其見之於是婦人相見言語悲喜恩情如生良久乃聞鼓聲恨恨不能出戶掩門乃走其裾爲門所掣絕而去歲餘此人死家葬之見婦人蓋下有衣裾

〔江淹擬遊哀詩〕我慚北海術爾無帝女靈臺近巫山。見瑤姬而無日。〔水經注〕巫山帝女居焉宋玉所謂天帝之季女名曰瑤姬〔詳見上注〕勿謂歌名紫玉。猶憐韓重之才。〔古樂苑〕有紫玉歌〔搜神記〕吳王夫差小女名紫玉悅童子韓重欲嫁之不得乃結氣而死重遊學歸往弔之玉見形於墓側顧重延頸而歌歌曰羽族之長名爲鳳皇一日失雄三年感傷枕出秦宮。尚有雍州之遇。〔搜神記〕隴西辛道度遊學行至雍州城西見一大宅有青衣女子在門辛道度求餐名入治飲饌食訖女謂度曰我秦王女出聘曹國不幸無夫而亡二十三年獨居此宅今日君來願爲夫婦經三宿女曰共君宿契此會只可三宵不可久居當有禍矣命取床後盒子開之取金枕一枚與度爲信乃分袂泣別尋至秦國以枕於市貨之恰遇秦妃見度賣金枕詰度何處得來度具以告妃聞悲泣不能自勝遣人發塚惟失金枕解體看之交情宛若妃曰此真我女婿也封度爲駙馬都尉

答從弟桂林索贈詩書

頃覽華牘。垂索鄙詩。吟諷之餘。汗愧殊甚。才同魚目。虛蒙照乘之聲。〔尚書考靈曜〕秦失金鏡魚目入珠〔張協詩〕魚目笑明月〔史記〕田世家梁惠王曰若寡人國小尚有徑寸之珠照車前後各十二乘者十枚奈何以萬乘之國而無寶乎質本梧臺。頓竊連城之價。〔梧臺見古韻逸注〕魏文帝與鍾大理書〕不煩一介之使不損連城之價僕與大弟。齒纔鱗次。〔見同生曲序〕誼篤雁行。〔禮記〕兄之齒鴈行雖居羣從之班。〔晉書王祾傳〕一門羣從並相與服事何啻同根之好。〔曹植詩〕本是同根生況復問丹陽之座客。知是謝瞻。〔晉書謝瞻傳〕瞻字宣遠與從叔琨族弟靈運俱有盛名嘗作喜霽詩靈運寫之琨詠之王宏在坐以爲三絕 補注 識江左之名流。已經平子。

〔徐陵與楊僕射書〕叔向名流〔世說〕王夷甫語樂令名士無多人故當容平子知〔注〕澄兄戎夷甫名冠當年四海人士一爲澄所題目則二兄不復措意云已經平子共見重如此人間月旦。詎說攀安。〔後漢書許劭傳〕劭與從兄靖俱有高名好共覈論鄉黨人物每月輒更其品題故汝南俗有月旦評〔世說〕或問林公司州何如二謝林公曰故當攀安提萬門內品題。固當推遜。〔南史何思澄傳〕初思澄與宗人遜及子朗俱擅文名時人語曰東海三何子朗最多思澄聞之曰此言誤耳如其不然故當歸遜平輿見賞。寧擅譽於二龍。〔汝南先賢傳〕謝甄字子微明識人倫雖郭林宗不及甄之鑒也見許子將兄弟弱冠時則曰平輿之淵有二龍譙國逢人。但蒙羞於凡鳥。〔晉陽秋〕嵇康與呂安善安訪之值康他往康之兄喜出戶相延不入題門上作鳳字而去喜以爲善康歸曰鳳字凡鳥也〔晉書嵇康傳〕康譙國銍人也字叔夜茲用向珠玉以懷慚。〔世說〕王武子謂衛叔

寶珠玉在覺我形穢前靚娙娥而隕涕者也。〔史記外戚世家〕武帝時幸夫人尹婕妤邢夫人號娙娥秩比二千石尹夫人與邢夫人同時並幸有詔不得相見尹夫人自請武帝願望見邢夫人帝許之尹夫人望見之低頭俛而泣自痛其不如也〔詩〕心之憂矣涕既隕之乃若玉體初調。〔枚乘七發〕伏聞太子玉體不安亦少間乎舊疴漸愈。〔晉書樂廣傳〕沈疴頓愈膏肓累月。寧同左氏之書。〔後漢書何休傳〕休作公羊墨守左氏膏肓穀梁廢疾〔晉書阮籍傳〕或閉戶視書累月不出消渴經年。輒有文園之賦。〔消渴見敬修書〕〔史記司馬相如傳〕相如拜爲孝文園令見上好仙道爲大人賦奏之天子大悅每過東頭。得開瓊檢。一作簡〔世說〕蔡司徒在洛見陸機兄弟住參佐廨中三間瓦屋士龍住東頭士衡住西頭〔瓊簡見丹鳳堂集序〕一行分袂。動復浹旬。〔謝惠連詩〕分袂澄湖陰〔楚語〕近不過浹日若使僕五十之田。畧有釜

鍾。〔莊子〕孔子謂顏回曰家貧居卑胡不仕乎回對曰不願仕回有郭外之田五十畝足以給饘粥〔左〕昭二十六年晏子對曰豆區釜鍾之數八百之桑。無休蠶織。〔蜀志諸葛亮傳〕初亮自表後主曰成都有桑八百株薄田十五頃子弟衣食自有餘饒不別治生以長尺寸使當坐祖阼於南面列諸父於東楹。內顧蓬心。雖非玉樹。〔蓬心見丹鳳序〕〔世說〕謝太傅問子弟亦何與人事而正欲使其佳車騎答曰譬如芝蘭玉樹欲使其生於階庭耳仰披神令。直是鳳毛。〔世說〕或問杜弘治何如衛虎桓護軍答曰弘治膚清衛虎奕奕神令〔又〕王敬倫風姿似父作侍中加授桓公公服從大門入桓公望之曰大奴固自有鳳毛於是瑤臺月滿。夜傳九醞之觴。〔沈約詩〕含吐瑤臺月〔秦策〕月滿則虧〔西京雜記〕張華爲九醞之觴〔張衡南都賦〕酒則九醞甘醴十旬兼清繡檻花繁。日上千秋之祝。〔范成大詩〕繡檻臨流洛千秋祝見錦雲序琉

璃飾榻。作虎子以爲歡。〔古詩〕移我琉璃榻出置前窗下〔南史王僧虔傳〕曇首與兄弟集會子孫任其戲適僧達跳下地作虎子時僧虔累十二博綦既不墜落亦不重作僧綽採蠟燭珠爲鳳皇僧達奪取打壞亦復不惜伯父弘歎曰僧達俊爽當不減人孫晉書彪子作虎子翡翠桃琴。奏鶺鴒而無愧。〔補注〕〔詩〕鶺鴒在原兄弟急難則是吳中龍種。終日同飛。〔杜甫詩〕龍種自與常人殊京兆荊花。彌年不散。〔見古書〕天何意衡楸文舉。顧欲求衣。〔晉書郭文傳〕文字文舉河內軹人也入吳興餘杭大辟山中餘杭令顧颺以文山行或須皮衣贈以韋袴褶一具文不納颺追遣使者置衣室中而去家似柴桑。還須乞食。〔晉書陶潛傳〕潛尋陽柴桑人也〔乞食詩〕饑來驅我去叩門拙言詞情雖係於弟昆。身猶遠於騑服。〔曲禮注〕車有一轅四馬中兩馬夾轅名服馬兩邊名騑馬又名驂馬〔陸機贈弟士龍詩〕契闊成騑服

所以牽牛悵望。非無北渚之辭。〔陸雲答兄機詩〕南津有絶濟北渚無河梁〔又〕衡軌若殊迹牽牛非服箱而春草叢生。便入西堂之夢。〔鍾嶸詩品〕謝氏家錄云康樂毎對惠連輒得佳語後在永嘉西堂思詩竟日不就寤寐間忽見惠連即成池塘生春草故常云此詩有神助非吾語也爰寫意於花箋。〔玉臺新咏序〕五色花牋河北膠東之紙更觸愁於麟管。〔見古狂序〕詩沿六代。殊乏膏腴。〔初學記〕江寧縣楚之金陵邑也吳晉宋齊梁陳六代都之〔劉晝文武篇〕修六代之樂〔南史謝朏傳〕齊武帝問王儉當今誰能爲五言儉曰謝朏得父膏腴江淹有意韻擬三唐。未嫺羈紲。〔魏志〕孫盛曰豈名器之所羈紲〔皮日休詩〕保茲萬卷書守慎如羈紲既遜枚叔之章。〔漢書枚乘傳〕乘字叔辭賦尤高〔按〕乘著有七發其辭云太子曰僕病未能也難啟曹王之病。〔曹植七啟序〕昔枚乘作七發傅毅作七激張衡作七辯崔駰作七依辭各

美麗余有慕之焉遂作七啟并命王粲作焉 本圖倩寄雙魚。(黃庭堅詩)曾思臨水寄雙魚
書傳飛雁。(見處士書) 獻顰西子之里。(莊子)西施病心而矉其里里之醜人見而美之
歸亦捧心而矉其里 持鼓王尊之門。(見越游注) 而自憐斥鴳欲飛鶩。(莊子)鵬搏扶搖而上斥鴳笑之曰彼且奚適也我騰躍而上不過數仞而下翱翔蓬蒿之間 遥望大
巫居然氣盡。(吳志張紘傳)紘見陳琳作武庫賦與書深歎美之琳答曰今景與在此足下與子布在彼所謂小巫見大巫神氣盡矣 螳螂奮臂且見辱於雷車。(莊子)汝不知夫螳螂乎怒其臂以當車轍不知其不勝任也(劉孝威春雞賦)雷車折輪陳珠檄欲以螳螂之斧禦隆車之隊 駑
蹇御驥敢爭先於駿駟。(班彪王命論)駑蹇之乘不騁千里之塗(鮑昭詩)爭先萬里途各事百年身 是以見叔夜而先奔。(左桓公五年)鄭子元曰蔡衛不支固將先奔(世說)鍾會撰

四本論始畢甚欲使嵇公一見置懷中既定畏其難懷不敢出於戶外遥擲便回急走 對東阿以
不獻。(見敬修書注)(按)植封東阿王 何必三都賦就始停洛下之文。(見雯)
遠魯殿名成才撤陳留之翰。(見敬修書注)(按)蔡邕陳留人 反辱賜書
重之虛譽。(後漢書朱浮傳)浮上疏曰爭飾詐僞以希虛譽(列子)遑遑爾競一時之虛譽規死後之餘
榮 原開沈約意本推長。(南史劉峻傳)武帝每集文士策經史事時范雲沈約之徒皆引短推長帝悅加其賞賚 竊笑魏收何能藏拙。(見敬修書注) 然而鉛刀議
割或先干將之鋒。(漢書班超傳)況臣奉大漢之威而無鉛刀一割之用乎(韓詩外傳)陳饒謂宋燕曰鉛刀畜之而干將用之(吳越春秋)干將者吳人也與歐冶子同師俱能爲劍越前來獻三枚闔閭得而寶之以故使劍匠作爲二枚一曰干將二曰莫邪(賈誼賦)莫邪爲鈍兮鉛刀爲銛 北里徵歌亦

報咸池之曲。(成公綏嘯賦)所北里之奢淫(初學記)黃帝之樂曰咸池(盧諶贈劉琨詩)昔則所謂咸池酬於北里 子建風流定高魏帝。(見宋度注) 黃門辭彩遠勝孟陽。(晉書)張協字景陽載之弟也兄弟並守道不競以屬咏自娛少辟公府後爲黃門侍郎載字孟陽(詩品)高仲武云昔孟陽之於景陽詩德遠慚厥弟協居上品載處下流 倘遲酬答之篇(嵇康)絕交
書堆案盈几不相酬答 蚤識妍媸之別。(文心雕龍)字形單複妍媸異體(范仲淹賦)如令區別妍媸用爲藻鑑 是知手操細莛方有意於叩鐘。(東方朔答客難)以管窺天以蠡測海以莛撞鐘豈能通其條貫考其文理發其聲音哉(楚詞)叩鐘調磬娛人亂只 握有隨珠豈無情於彈雀。(莊子)以隨侯之珠彈千仞之雀世必笑之 引領遥企。(左襄二十六年)引領南望
我勞如何。(魏文帝與吳質書)節同時異物是人非我勞如何

附桂林原書
一病纏綿幾危者數嗜非左氏乃致膏肓學遜穀梁竟同廢疾辱大兄鶺鴒之雅時過慰存茲幸神氣小康漸有更生之喜然竊愧東陽之初痊每如夷甫之小極是以學殖愈荒自惜其貌乃聞吾兄不棄駑病懷以詩句西頭如海豈復假夢中春草耶若吾兄得遂賜讀以當枚生之發使弟奉爲典型藉以焜耀雖不能仰追白雪亦欲一持鼓於雷門耳

與洪潤孫書 原注洪名景融仁和文學

項簡倣筒偏觀少作。(楊修答臨淄侯牋)修家子雲老不曉事强著一書悔其少作 是皆故我了不異人。(世說)庾子嵩讀莊子開卷一尺許便放去曰了不異人意 非緣溽暑頓欲汗流。(溽暑見允思書)(唐書溫造傳)李祐違詔進馬造於正衙彈奏祐股戰汗流 仰企披風猶然面熱。(古詩)披風聽暁秋(晉書周顗傳)王敦素憚顗見輒面熱雖復臘月亦扇面不休

其憚如此於是盡出簡編。半從澄汰。〔韓愈詩〕簡編可卷舒〔王筠詩〕山泉始澄汰金壺瀉水。壺一作湖似因藏拙而來。〔徐陵啟〕金壺流十旬之氣〔藏拙見敬修書注〕銀燭騰輝。翻覺焚書之樂。〔王勃頌〕類阿房之聚銀燭〔焚書見宏度序〕撫茲篋笥。幸已掃除。〔吳志韋曜傳〕此人家筐篋中物耳〔應璩百一詩〕文章不經國筐篋無尺書〔後漢書陳蕃傳〕陳蕃曰大丈夫當掃除天下安能事一室乎竊想高齋。尚多鄙構。慚非左賦。濫荷抄傳。〔臧榮緒晉書〕左思三都賦成張華見而咨嗟都邑豪貴競相傳寫自愧丁文。未邀更定。〔曹植與楊修書〕昔丁敬禮常作小文使僕潤色之敬禮謂僕曰文之佳惡吾自得之後世誰相知定吾文者耶若使久秘瑤函。〔司空圖詩〕瑤函真跡在珍之石室。〔左思魏都賦〕案圖錄於石室吾恐王孝伯之如意。行且笑人。〔世說〕殷荊州有所識

作賦是束晳慢戲之流殷甚以爲有才語王公適見新文甚可觀便於手巾函中出之王既讀殷笑不勝王看竟既不笑亦不言好惡但以如意帖之而已殷悵然自失〔按〕晉書王恭字孝伯陸士衡之譏。將無待覆。〔世說〕陸士衡入洛擬作三都賦聞左太沖作之士衡撫掌大笑與弟士龍書曰此間有一傖父欲作三都賦須其成以覆酒甕耳〔漢書揚雄傳〕雄著太元劉歆曰恐後人用覆醬瓿也極知素業。披賞出自丹誠。〔任昉勸進牋〕冒奏丹誠遽令屏除。必增惋惜。〔晉書石崇傳〕愷既惋惜又以爲疾已之寶聲色方厲然而重連城之寶者。詎當聽其有瑕。〔史記藺相如傳〕相如視秦王無意償趙城乃前曰璧有瑕〔魏文帝與鍾大理書〕價越萬金貴重都城美西施之容者。何必愛其不潔。〔孟子〕緣知我之踰量。忘引喻之過情。如謂當筵攬筆。那得皆工。〔見右狂注〕舞勺行文。豈

須盡妙。〔見丹鳳序〕俯揣愚衷。未見其可。〔昭明太子啟〕聊叶愚衷觀夫賦芍藥於童年。不聞出入。〔南史王筠傳〕筠字元禮幼而警悟七歲能屬文年十六爲芍藥賦其辭甚美題鸚鵡於俄頃。容可譏彈。〔見右狂序〕〔曹植與楊修書〕僕嘗好人譏彈其文深刻責。〔漢書韓延壽傳〕延壽痛自刻責敬謝怨辭。乞解縹緗。〔後漢書輿服志〕賈人縹緗而已投之水火。〔韓愈佛骨表〕投諸水火

與昭令重舉默社文會書

僕聞易稱從虎感氣則生。〔易〕雲從龍風從虎詩咏嚶鳴同聲相召。〔詩〕嚶其鳴矣求其友聲〔劉峻廣絕交論〕嚶鳴相召星流電激物猶如此。人亦宜然。〔關尹子〕物既如此人不豈然〔李程衣錦褧衣賦〕服既美矣人亦宜然僕與足下。誼屬通門。

情同昆仲。〔見沈駿明序注〕公瑾結友。原自妙齡。〔吳志周瑜傳注〕程普頗以年長數陵侮瑜瑜終不與校普嘗曰與公瑾交如傾醇醪不覺自醉〔按〕瑜字公瑾孔璋論文。盛推同里。〔後漢書陳琳傳〕琳字孔璋張紘作柟榴枕賦琳在北見之示人曰此吾鄉張子綱所作〔晉書劉宏傳論〕和季以同里之情申盧綰之契並爲南郡之門人。〔後漢書馬融傳〕融歷南郡太守忤梁冀免官高才博學世稱通儒從游者以千計鄭元等皆其高弟俱作桃源之處士。〔見桃花飯序〕行藏既合。〔徐陵晉陵碑〕行藏不槩於懷抱恩好日隆。〔徐幹中論〕推托恩好不較輕重〔世說〕王東亭與張冠軍善王既作郡人問小令曰東亭作郡風政何似答曰不知治化何如唯與張祖希情好日隆耳於是與敬修武令六七人。弔古梅林。定交鶴嶼。〔見小青序〕箕山高隱。執牛耳以相從。〔箕山見處士書注〕〔左哀十七年〕孟武伯問於高柴曰

諸侯盟誰執牛耳。藝苑英才捧珠盤而誰屬。(後漢書禰衡傳英才卓礫 庾信哀江南賦載書橫階捧珠盤而不定)竟成高宴更勵文心。(庾信鄭國公墓銘平樂高宴)然而竹篠幽棲祇應避世。(永嘉郡記張廌家有苦竹數十頃王右軍造之廌避竹中時號竹中高士 後漢書公孫瓚傳前此有童謠曰燕南垂趙北際中央不合大如礪唯有此中可避世 幽棲見周處士書)長安賣藥詎欲知名。(後漢書逸民傳韓康字伯休常采藥名山賣於長安市口不二價時有女子從康買藥康守價不移女子怒曰公是韓伯休那乃不二價乎康歎曰我本欲逃名今小女子皆知有我焉用藥爲乃遁入霸陵山中)雞存斷尾之心。(左昭二十二年賓孟適郊見雄雞自斷其尾問之侍者曰自憚其犧也遽歸告王且曰雞其憚爲人用乎人異於是犧者實用人人犧實難已犧何害)豹懷隱霧之意(見宏度序)則是雋調泉飛。(唐詩紀事代宗詔曰泉飛藻思雲散

襟情華文綺合。(宋書謝靈運傳論縟旨星稠華文綺合)將毋辱許由之耳。(見處士書注)乘介推之教乎。(左僖二十四年介之推曰身將隱焉用文之)不知梁鴻祖道偏作長歌。(漢書逸民傳梁鴻家貧尚節操因東出關過京師作五噫之歌)平子歸田猶存名構。(後漢書張衡傳衡字平子順帝時閹宦用事衡欲歸田里作歸田賦)小山高調共留叢桂之篇。(見宏度序)商洛同心都唱紫芝之曲。(傅亮張良廟教道契商洛 餘見宏度注)卽有篇章何妨肥遯。(易肥遯無不利 晉書阮裕傳阮裕有肥遯之志王羲之曰此公近不驚寵辱)遂乃人懷尺璧家握隋珠。(俱見越游注)麗采清思迅發無煩金谷之觴。(李白宴桃李園序如詩不成罰依金谷酒數)漂流能起武平之疾。(魏志陳琳傳注琳作諸書及檄草成呈太祖太祖先苦頭風是日疾

發臥讀琳所作翕然而起曰此愈我疾 按曹操先封武平侯)詩已就而欲飛。(鍾嶸詩品袁嘏詩平平耳多自謂能常語徐太保尉云我詩有生氣須人捉著不爾便飛去)賦雖工而不賣。(補注)風雨靡違。寒暄無間。(詩風雨如晦雞鳴不已既見君子云胡不喜 王僧孺表秋成冬發暄寒無爽)同在雞壇歷有年所。(風土記越俗性率朴初與人交有禮封土壇祭以犬雞祝曰卿乘車我戴笠後日相逢下車揖我步行卿乘馬後日相逢卿當下 段公路北戶錄越人毋相交作壇祭以丹雞白犬歃酒爲盟)自去歲首春便從廢輟。(梁元帝纂要正月曰首春 李商隱啟首春歸覲)或習賈市門。(史記貨殖傳刺繡文不如倚市門)或揚帆名域。(謝靈運詩揚帆采石華)或開華館方問字於元亭。(見處士書並宏度注 按成都志有草元亭)或上珠樓聽吹簫於秦女。(見晉遊序 馮衍顯志賦伏珠樓而四望兮 玉臺新詠序得吹簫於秦女)

遂使花蹊曲檻。水漲平池。女蘿漸長。公子忘歸。(楚詞若有人兮山之阿被薜荔兮帶女蘿 又怨公子兮悵忘歸)芳草初生。王孫未返。(淮南子招隱士王孫遊兮不歸春草生兮萋萋)夢筆之堂。既虛懷蛟之人。都散。(俱見宣城序)頃欲更聯舊好。狎主齊盟。(左文公元年凡君卽位卿出並聘踐修舊好要結外援好事鄰國以衛社稷 又僖公九年秋齊侯盟諸侯於葵邱曰凡我同盟之人既盟之後言歸於好 又襄二十七年且晉楚狎主諸侯之盟也久矣)登山臨水。高詠數章。(宋玉九辯登山臨水兮送將歸)令節良辰。清歌幾闋。千人列唱誰傳白雪之聲。(見灼艾序)三品論詩寧止驪龍之甲。(見灼艾序 雯遠注)卽使客欲嘲雄。(漢書揚雄傳時雄方草太元或嘲雄以元尚白而雄解之號曰解嘲)賓來戲固。(班固荅賓戲序永平中爲

郎典校秘書專篤志於儒學以著述爲業或譏以無功又感東方朔揚雄自喩以不遭蘇張范蔡之時曾不折之以正道明君子之所守故聊復應焉其辭曰賓戲主人曰云云笑隱遯之神仙。〔何氏語林〕儒仲屈起笑曰有是哉遂共終身隱遯比文章於鄭衛。〔王融策秀才文〕漢主比文章於鄭衛

譬之應龍匿水徒見薄於游鱗。〔廣雅〕有翼曰應龍〔楚詞注〕應龍有翼禹治水應龍以尾畫地即水泉通流禹因而治之〔班固答賓戲〕應龍潛於潢汙魚黿媟之不覩其能奮靈德合風雲超忽荒而躆昊蒼也〔潘岳閑居賦〕游鱗瀺灂良驥伏櫪亦負慚於駑馬。〔魏武帝樂府〕老驥伏櫪志在千里〔燕策〕臣聞騏驥盛壯之時一日而馳千里至其衰也駑馬先之及其憑天闕

而負青雲。〔天官星占〕太微者天闕也南端門間十星分爲左右掖太微之宮天子之庭五帝之座也〔崔駰反都賦〕上貫紫微徘徊天闕〔史記范睢傳〕不意君能自致青雲之上御金鑣而縱柔轡。

〔嵇康絕交書〕雖飾以金鑣凌厲九垓馳驅萬里。〔嵇康秋胡行〕凌厲五岳忽行萬億〔廣雅〕九天之外次曰九垓〔淮南子〕士笑吾與汗漫期於九垓之上〔拾遺記〕周穆王即位巡行天下取八龍之駿三曰奔霄夜行萬里客雨出其長鱗。〔張協詩〕客雨如散絲飄風隨其逸足。〔劉向說苑〕飄風暴雨須臾而畢〔蜀志〕麗通曰陸子可謂駑馬有逸足之力然後知楩楠之用大。〔戰國策〕墨子曰荊有長松文梓楩楠豫章〔莊子〕夫子拙於用大矣而燕雀之志小也。〔邱遲與陳伯之書〕燕雀之小志慕鴻鵠以高翔近聞元亮催科甚急往役爲勞。〔唐書陽城傳〕陽城自署其考曰撫字心勞催科政拙王裒弟子尚苦雜徭。〔晉書王裒傳〕裒字偉元門人爲本縣所役告裒求屬令裒曰卿學不足以庇身吾德薄不足以蔭卿屬之何益乃步擔乾飯兒負鹽豉草屩送所役生到縣令以爲詣已整衣出迎之裒乃下道至土牛旁磬折而立云門生爲縣所役故來送別

因執手涕泣而去令卿放之一縣以爲恥范式故人今爲街卒。〔後漢書獨行傳〕范式字巨卿爲荊州刺史友人孔嵩仲山家貧本親傭爲新野縣阿里街卒巨卿行部仲山爲導騶迎巨卿巨卿曰吾致位牧伯而子懷道隱身處於卒伍不亦惜乎仲山曰侯嬴長守於賤業晨門肆志於抱關貧者士之宜豈爲鄙哉固不暇精曹氏之書倉。〔拾遺記〕曹曾於光武時從歐陽歙受尚書積石爲倉以藏書世名曹氏書倉

問何家之學海。〔拾遺記〕任末何休皆東漢人俱博學人稱末爲經苑休爲學海至於武令殫心射策。〔見古往序〕屬意制科。〔徐陵讓常侍表〕屬意銓衡留情栖襯〔錦繡萬花谷〕仁宗天聖間從夏竦之奏增直制科之目於是自賢良方正以下其科爲六自書判拔萃以下其科爲四山巨源之高曠何敢絕交。〔文選嵇康與山巨源絕交書注〕山濤爲選曹舉嵇康自代康荅書拒絕因自說不堪流俗而非薄湯武大將軍聞而惡焉謝客兒之風流

且無入社。〔鍾嶸詩品〕錢唐杜明師夜夢東南有人來入其館是夕即靈運生於會稽旬日而謝元亡其家以子孫難得送靈運於杜治養之十五方還都故名客兒〔廬阜記〕謝靈運求入淨社遠師以心雜止之唯僕輩數人重標赤幟。〔史記淮陰侯列傳〕韓信引兵遂下未至井陘口三十里止舍夜半傳發選輕騎二千人人持一赤幟馳入趙壁皆拔趙旗立漢赤幟趙軍欲還歸壁壁皆漢赤幟而大驚復

涖辭壇。雜座清談。暫移情於握麈。〔晉書王衍傳〕衍爲元城令終日清談縣事亦理每捉玉柄麈尾與手同色〔名苑〕麈之大者曰麈羣麋隨其尾之所指以往談者執焉名賢盥跡。

誠無愧於却車。〔江淹恨賦〕騎疊跡車屯軌〔世說〕晉武帝時荀勗爲中書監和嶠爲令故事監令由來共車嶠性雅正常嫉勗諂諛後公車來嶠便登正向坐不復容勗勗方便覓車然後得去監令各車自此

始敢有對子建而辭作。〔見桂林書〕望太冲而輟翰者。〔晉書陸機傳〕王

衡亦擬作〔三都賦〕與弟書曰此間有一傖父欲賦三都須成以覆酒甕及賦出乃歎服輟筆錫之梁苑之卮。〔見駱明注〕罰以蘭亭之數。〔世說注〕王羲之臨河敘列敘時人錄其所述右將軍等二十六人賦詩如左前餘姚令等十五人不能賦詩罰酒各三斗〔按此即蘭亭敘〕謹布鄙心。佇聞名教。

與徐章仲書

吳郡解攜。〔駱賓王文〕解攜襟袖交臂存亡忽焉三載。停雲落月。佇想爲勞。〔陶潛停雲篇序〕思親友也〔杜甫夢李白詩〕落月滿屋梁猶疑照顏色〔宋公修張良廟教〕過大梁者或佇想於夷門況辱鸞鵠之書。〔李商隱詩〕鸞鵠天書濕紫泥毋祓參苓之惠。〔見下注〕纏綿優渥。如何可忘。〔徐陵諫罷道書〕一遇纏綿則連宵厭起〔謝靈運詩〕既優既渥賞心不可忘春閒恭承好音。爲之快忭。〔詩〕懷我好音塔邊鴈序。惜緩同飛。〔見桃花飯序〕〔邱遲書〕鴈行有序池上鳳毛。行將振翮。〔杜甫詩〕池上於今有鳳毛攬轡澄清。政此時矣。〔後漢書范滂傳〕范滂少厲清節冀州饑荒盜賊羣起乃以滂爲清詔使案察之滂登車攬轡慨然有澄清天下之志比聞道體安和。百事清吉。〔北史徐則傳〕晉王廣手書召之曰假息茂林道體休愈〔魏徵檄〕比得清吉引領燕山。欣慰無量。〔徐陵報尹義尚書〕循環巧製欣慰良深〔法苑珠林〕敬誠殷禮獲禮無量僕自去秋迄今。舊疴漸愈。猥蒙哲兄之召。復登傳是之樓。〔謝惠連西陵獻康樂詩〕哲兄感仳別相送越坰林〔谷永書〕雖祭父哲兄覆育子弟誠無以加〔按〕傳是樓徐氏讀書之所也載披翠帙。重覩緗縹。驃。騎。將。軍。偏。憐。去。病。之號〔漢書霍去病傳〕去病爲青姊衛少兒

子亦主家奴善騎射隨青在軍中元狩二年春爲驃騎將軍中。壘。校。尉。最。愛。更。生。之。名。〔漢書劉向傳〕向本名更生字子政爲中壘校尉廉靖樂道專精思於經術晝誦書傳夜觀星宿屏藥籠而入書倉。〔唐書狄仁傑傳〕元澹嘗謂仁傑曰下之事上譬富家儲積以自資也脯腊膎胰以供滋膳參朮苓桂以防疾疢門下充旨味者多矣願以小人備一藥石可乎仁傑曰君正吾藥籠中物不可一日無也〔書倉見文會書〕釋離愁而成良晤。〔呂祖謙詩〕臨分杯酒不爲離愁舉一式歌且舞。〔詩〕喜可知也。獨是升平原之坐。佇想清河。〔晉書陸機傳〕成都王穎以機爲平原內史〔陸雲傳〕成都王穎以雲爲清河內史〔鍾嶸詩品〕清河之方平原殆如陳思之匹白馬於其哲昆故稱二陸過王猷之門。彌懷子敬。〔幽明錄〕王子猷子敬兄弟特相和睦桂華未歇。梧葉成陰。〔梁簡文帝詩〕桂花那不落〔江淹賦〕春蓀未歇〔陸贄月臨鏡湖賦〕桂華不定多因蘋末之風〔沈約八詠〕梧臺未陰淇川始碧〔曹植扇賦〕播翠葉以成陰憶疇昔之雅遊。〔後漢書獻帝紀〕甘能爲權言飛疇昔舊恩〔史記陳餘傳〕張耳雅遊〔唐書張鎬周傳〕散髮箕踞敘疇昔之歡慨聚散之非一。〔宋之問春夜友過敝廬序〕語默恆理聚散何常不知何時。得披瑤華。聆玉屑也。〔拾遺記〕穆王巡行天下副以瑤華之輪十乘隨王之後以載其書也〔謝朓詩〕問以瑤華音〔王澄與人書〕胡毋輔之字彥國吐佳言如玉屑霏霏不絕誠爲後進之領袖也〔鹽鐵論〕玉屑滿篋不爲有寶數行奉寄。聊寫素心。〔詩〕我心寫兮〔顏延之陶徵士誄〕長實素心繾綣餘思。書不盡意。〔左昭二十五年〕臧昭伯載書繾綣從公無通內外〔詩〕以謹繾綣

答柴虎臣師書

側。聞。趙。家。兵。法。奢。括。之際。已訛〔漢書賈誼傳〕側聞屈原兮〔史記廉藺傳〕初趙括

白少時學兵法以天下莫能當嘗與其父奢言兵事奢不能難然不謂善括母問其故奢曰兵死地也而括易言之使趙不將括則已若必將之破趙軍者必括也 孔氏春秋。游夏之徒。莫贊。〔見古序〕韻通。良以父書未易讀。〔禮記〕父歿而不能讀父之書手澤存焉耳〔史記廉藺傳〕藺相如曰王以名使括若膠柱鼓瑟括徒能讀其父書傳不知權變王不聽括果爲白起所殺坑趙卒四十萬 師說。亦難。宜也。〔晉書庾峻傳〕高貴鄉公幸太學問尚書義於峻峻援引師說發明經旨申暢疑滯對答詳悉 比孱華函屬以文事。〔家語〕有文事者必有武備 謂昔先人。曾品題於全集。〔漢書司馬遷傳〕小子不敏請悉論先人所次舊聞不敢闕〔李白與韓荊州書〕一經品題價增十倍 今茲駑薄。更委序夫韻通。承命震惶。加之悽咽。〔劉琨勸進表〕承問震惶精爽飛越〔孟郊詩〕歌曾爲悽咽 炤自童年。即披先製。〔鮑照詩〕寶餌緩童年

〔宋書謝靈運傳論〕至於先士茂製諷高歷賞 借曰。劉尹勝長史之自知。〔世說〕王濛與沛國劉惔友善惔嘗稱濛曰劉君知我勝我自知 詎有曾西當先子之所畏。〔孟子〕此如郢人正立。運斤匠石之兒。〔見丹鳳序〕〔世說〕昔匠石斵斤於郢人牙生輟絃於鍾子 牙生拂絃。邀聽鍾期之子。〔見駿明序〕有識旁觀。將無多口。〔韓愈文〕巧匠旁觀縮手袖間〔孟子〕無傷也士憎茲多口 又況謬廁書幃。叨承講幄。〔玉臺新詠序〕永對玩於書幄 觀滄海而難言。〔孟子〕觀於海者難爲水遊於聖人之門者難爲言 捧泰山而無益者乎。〔韓詩外傳〕臣譽仲尼譬猶兩手捧土而附泰山其無益亦明矣 然使畧堪繩武。〔詩〕繩其祖武 靡忝象賢。〔書〕惟稽古崇德象賢 業不墜乎青箱。〔見丹鳳序〕文亦幾於彩筆。〔杜甫詩〕彩筆昔曾干氣象 則雖扶風

弟子。高誦季長。〔鄭元別傳〕扶風馬季長以英儒著名元往從之時涿郡盧子幹爲門人冠首 魏國門人。獻言卜夏。〔家語〕卜商字子夏以文學著名教於西河魏文侯師事之而諮國政 乃今識昧焉政。足賞心。〔見章仲注〕云何輟翰。〔文心雕龍〕揚雄輟翰而驚夢 蛙鳴。〔晉書惠帝紀〕嘗在華林園聞蝦蟇聲謂左右曰此鳴者爲官乎爲私乎或對曰在官地爲官在私地爲私 智昏馬足。〔史記虞卿傳〕利令智昏〔漢書朱穆傳〕穆銳意講誦或時不自知亡失衣冠顛隊阬岸其父常以爲專愚幾不知馬之幾足 如入王家。恨非龍鳳。〔南史王僧虔傳〕王家門內優者龍鳳劣猶虎豹 儻生索氏。已媿琳瑯。〔晉書索綝傳〕索靖每曰吾子琳瑯之器非簡札之用州縣吏不足以汚吾兒也 而欲冀藻鑒之相承。〔唐書高儉傳〕雅貞厲藻鑒獎別士論 宗源之無舛。〔梁武帝懺文〕仁王天王宗源派別 非惟自誣。〔韋嗣立論刑罰多濫疏〕被

勘鞫之際亦皆已自誣 抑且仰累。〔通鑑〕沈慶之曰下官在省十年自應得轉不復以此仰累 特是馬逢伯樂。尚引吭以長鳴。〔戰國策〕驥服鹽車而上太行負轅不能上伯樂遭之下車攀而哭之驥仰而鳴見伯樂之知已也〔蘇軾馬贊〕振鬣長鳴 鳳聽虞韶。且翻飛而自下。〔書〕簫韶九成鳳皇來儀〔班固幽通賦〕虞韶美而鳳儀兮 禽鳥之微。悉通感召。〔歐陽修醉翁亭記〕遊人去而禽鳥樂也〔子華子〕惡足以相感召而實使之耶 寘頑之質。豈絕應求。〔禮記〕蠢愚寘頑〔易〕同聲相應同氣相求 是用研味緗編。醉心無已。〔魏志〕田疇傳注引身深山研精味道〔文中子中說〕心若醉六經目若營四海〔何氏語林〕元文若姿制閑裕吐發流靡瑯琊王誦見之未嘗不心醉忘疲〔五燈會元〕李邴曰醉心祖道有年 循環翠帙。欲罷不能。〔論語〕窮異同於聲譜。如接休文。究源委於音圖。若逢郭璞。

禮記或源也或委也此之謂務本餘俱見韻通序覺逸思之逌飛。獨孤及皇甫公集序若麗曲感動逸思令發則天機獨得非師資所獎忽文瀾之欲宕。補注適齊右而善謳歌有自來矣。孟子綿駒處於高唐而齊右善歌左昭元年有自來矣吾又怨誰入巴蜀而工藻繢。不其然乎。史記平準書乃以白鹿皮方尺緣以藻繢為皮幣直四十萬陳琳書遐高唐者效王豹之謳游睢渙者學藻繢之綵後漢書二十八將傳論意者不其然乎聊成鄙製。敬附高文。西京雜記揚子雲曰高文典冊用相如究之鉛刀之割。豈有裨於鏌鋣。見桂林書注瓦缶之鳴。實難經及一作乎夔曠。屈原卜居黃鐘毀棄瓦缶雷鳴夔曠見韻通序唯願懸鐘待叩。禮記善待問者如撞鐘叩之以小者則小鳴叩之以大者則大鳴明鏡無疲。續晉陽秋袁彥升曰何嘗見明鏡疲於屢照清流憚於惠風得

賜規繩。鄭璞齊於荆玉。家語德不踰閑行中規繩任昉王文憲公集序一眄之榮鄭璞踰於周鼎荆王見灼艾序幸邀更定。魚目變於隋珠。宋張孝祥大常劉子更定篇次標列部分餘詳見桂林書庶幾文中子之帙中房魏影附。隋書王通傳通字仲淹隱居河汾教授不仕門人自遠而至清河房元齡鉅鹿魏徵等咸稱師北面受王佐之道焉卒門人謚曰文中子因名其書杜甫詩嗚呼房魏不復見按中說天地篇有子謂魏徵曰事君篇房元齡問事君之道庾肩吾之卷裏義獻蟬聯。梁庾肩吾書品逝右軍之工夫不及張天然過之又子敬一字不遺兩藥待妙南史王筠傳沈約曰自開闢以來未有爵位蟬聯文才相繼如王氏之盛也宣和書譜然律以家法在吳獻開特未可以甲乙論云勿嫌朽木之難雕。論語聽其析薪之不荷。左昭公七年子產曰古人有言曰其父析薪其子弗克負荷遂使壽陵學步。扶服而

歸。莊子子獨不聞壽陵餘子之學行於邯鄲與未得國能又失其故步矣直匍匐而歸耳愚叟移山力盡而斃。列子太行王屋二山方七百里高萬仞北山愚公者年且九十面山而居懲北山之塞出入之迂也遂率子孫荷擔者叩石墾壤運於渤海之尾河曲智叟笑之愚公曰雖我之死有子存焉子又生孫孫又生子子又生孫孫子子無窮匱也而山不加增何苦而不可乎是所望也敢布腹心。左宣公十二年非所敢望也敢布腹心

善卷堂四六卷之七目錄

善卷堂四六卷之七

武林陸繁弨拒石撰　桐城吳自高若山氏注

武進陳明善服蒳校閱

書

與友人書

讀足下美人賦。搆義紛披。爛如摛藻。〔宋書謝靈運傳論〕紛披風什〔班固賓戲〕摛藻如春華屬辭溫麗。煥若春華。〔西京雜記〕枚皐文章敏疾長卿制作淹遲皆盡一時之譽而長卿首尾溫麗枚皐時有累句故知疾行無善迹矣〔陸厥詩〕相如恧溫麗〔張華詩〕煥若春華敷郢中神女之篇。〔見敬修序〕〔宋玉對楚王問〕客有歌於郢中者鄴下感甄之製。〔徐陵書〕鄴中上客雲聚魏都鄴下名卿風馳江浦〔文選注〕曹植初求甄逸女不遂後爲文帝所得黃初中植入朝甄巳爲郭氏譖死文帝以甄所遺鏤金合歡枕賚植植感而入夢作感甄賦〔元稹詩〕思王賦感甄以今揆昔。曾何足讓。然旨與曩符。理爲辭屈。〔世說〕劉真長來辭難簡切孫理遂屈〔戰國策〕辭勝於理終必受詘故藻思泉湧。屬意行雲。〔陸機文賦〕或藻思綺合〔庾信詩〕泉湧屬綵言〔玉臺新詠序〕惟屬意於新詩〔伏知道爲王寬與婦書〕行雲可託夢想還勞而麗采星流。都忘伐性。〔劉峻廣絕交論〕星流電激〔王筠閨情詩〕星流曉未央〔呂氏春秋〕靡曼皓齒鄭衛之音務以自樂命之曰伐性之斧雖愛妾輕盈。未堪換馬。〔異聞集〕酒徒鮑生多畜聲伎外弟韋生好乘駿馬游行四方各求所好一日相遇於山寺兩易所好乃以女妓善四絃者換紫叱撥馬〔按淮南王安作愛妾換馬詩〕才人旖旎。應配傾城。〔陸厥中山王孺子妾歌〕未央才人中山孺子一

笑傾城一顧傾市〔秦屠門高琴引〕江擁蘭橈。愼風波於美人旖旎〔楚詞〕紛旖旎乎都房桃葉。〔見蕭姬序〕歌傳團扇。訴憔悴於中書。〔見小青注〕所以同心合斷金之占。〔見越游注〕兩美索瓊茅之卜。〔離騷〕索瓊茅以莛篿兮命靈氛爲余占之曰兩美其必合兮孰信修而慕之然而湘潭辭客。指君子爲美人。〔屈原漁父〕游於湘潭行吟澤畔〔張衡四愁詩序〕屈原以美人爲君子漢殿高才。譬宮姬於玉女。〔揚雄甘泉賦〕想西王母欣然而上壽兮屏玉女而却宓妃相逢蔓草。非定情之章。〔詩〕野有蔓草零露漙兮有美一人淸揚婉兮邂逅相遇適我願兮〔詩小序〕野有蔓草思遇時也欲報金刀。寫思君之志。〔張衡四愁詩〕美人贈我金錯刀此則辭雖艷而含規。〔唐竇泉述書賦〕且含規而孕矩曲已終而奏雅。〔見竹枝注〕蓋河陽操翰之女。〔潘岳悼亡

詩〕翰墨有餘迹〔按岳爲河陽令〕〔兩京記〕長寧公主之盛加雕飾中宗數遊於此第上官昭容操翰於亭子柱上寫之郡使遺書之婦。〔漢詩紀〕秦嘉字士會渭城人爲郡上計掾有贈婦徐淑書及詩傳世〔又〕秦嘉與妻書不能養志當給郡使隨俗順時僶俛當去知所苦故爾未有瘳損事絕古今。疇能再覯。若夫夏姬麗色。數適而得巫臣。〔左成二年〕莊王欲納夏姬申公巫臣曰不可今納夏姬貪其色也貪色爲淫淫爲大罰王乃止子反欲取之巫臣曰是不祥人也是夭子蠻殺御叔弒靈侯戮夏南出孔儀喪陳國何不祥如是人生實難其有不獲死乎天下多美婦人何必是子反乃止王以予連尹襄老襄老死於邲其子黑要烝焉巫臣使道焉曰歸吾聘女宋氏妙姝。三醮而歸遙集。〔世說〕石崇有妓女綠珠美而工笛孫秀求之不得其弟子宋禕有國色亦善笛後爲王敦妾又入晉明帝宮帝有疾群臣進諫請出宋禕帝曰卿諸人誰欲得者阮遙集時爲吏部尚書對曰願以賜臣卽遣出與

之才。擅胡笳。未免左賢之辱。〔蔡琰別傳〕漢末大亂爲胡騎所獲在左賢王部伍中春月登胡殿感笳之音作詩言志名揚蜀郡。重爲司馬之妻。〔史記司馬相如傳〕卓王孫有女文君新寡好音故相如繆與令重以琴心挑之文君夜亡奔以至碧玉與偷嫁之譏。〔古樂府〕碧玉小家女偷嫁汝南王綠珠逢墮樓之慘。〔見桃花飯序注〕豈非違教犯義。適情授色者乎。〔左文十八年〕愼徽五典五典克從無違教也〔司馬相如難蜀父老文〕內之則時犯義侵禮於邊境〔嵇康絶交書〕犯教傷義〔後漢書后妃紀論〕適情任欲顚倒衣裳〔又〕漸用色授〔潘岳皇女誄〕聽惠機警授色應聲足下投綸嚴瀨。〔東觀漢記〕嚴光耕於富春山後人名其釣處爲嚴陵瀨抱甕漢陰。〔莊子〕子貢南遊於楚反於晉過漢陰見一丈人方將爲圃畦鑿隧而入井抱甕而出灌用力甚多而見功寡子貢曰有械於此一日浸百畦用力甚寡而見功多夫子不欲乎爲圃

者忿然作色而笑曰吾聞之吾師有機械者必有機事有機事者必有機心機心存於胸中則純白不備吾非不知羞而不爲也已從巢許。忘情蟬冕之班。〔蔡邕郭有道碑〕紹巢許之絶軌〔王儉褚淵碑〕頻作二守並加蟬冕〔遯齋閒覽〕王易簡云靑山得去且歸去官職有來還自來是豈能須臾忘情於軒冕耶豈有夷齊。留戀赤烏之女。〔王褒講德論〕夷齊恥周而遠餓文武不以卑〔穆天子傳〕赤烏之人丌好獻二女於天子列爲嬖人曰赤烏氏美人之地也且也出玉璜於磻水。鸞鏡難成。〔尚書中候〕太公釣於磻溪得玉璜刻曰姬受命呂佐之〔崔顥詩〕鸞鏡埋塵鬢曉粧〔珍珠船〕太公初娶馬氏讀書不事生產馬求去太公封齊馬求再合太公取水一盆傾於地令婦收水惟得其泥太公曰若能離更合覆水定不收種苦竹於牆東。鳳簫非匹。〔補注〕夏侯之簾未具。〔南史夏侯亶傳〕亶字世龍性儉率居處服用充足而已不事華侈晩年頗好音樂有妓妾數十人並

無被服姿容毎有客常隔簾奏之時謂簾爲夏侯妓衣漢帝之縞無聞。〔漢書文帝紀〕身衣弋
綈所幸愼夫人衣不曳地帷帳無文繡以示敦朴爲天下先煩稱名飾殊乖大雅。〔見宏
度序〕徒以姿稱玉樹。〔世說毛曾與夏侯元並坐時人謂蒹葭倚玉樹體竟芳蘭。〔南史
謝覽傳〕覽字景滌年二十爲太子舍人意氣閑雅視瞻聰明武帝目送良久謂徐勉曰覺此生芳蘭竟體想謝
莊政當如此欲解佩於漢臯。〔見小青序〕思絺綈於驃騎。〔世說注荀粲別傳〕驃
騎將軍曹洪女有美色粲聘焉容服帷帳甚麗專房歡晏〔續幽怪錄〕韋固旅次宋城遇異人向月檢書問囊
中赤繩答云以繫夫婦足雖仇家異域此繩一繫不可易不知梁鴻高士。豈美妖嬈。
見桃花飯注〕伏知道爲王寬與婦書〕雖見妖婬終成揮忽許允清風。肯求綺靡。〔世說許允
婦是阮衛尉女奇醜交禮竟允無復入理家人深以爲憂會允有客至婦令婢視之還答曰是桓郎桓郎者桓

範也婦云無憂桓必勸入桓果語許云阮家既嫁醜女與卿故當有意卿宜察之許便回入內既見婦卽欲出
婦料其此出無復入理便捉裾停之許因謂曰婦有四德卿有其幾婦曰新婦所乏唯容爾然士有百行君有
幾許云皆備婦曰夫百行以德爲首君好色不好德何謂皆備允有慚色遂相敬重〔世說注〕許允爲吏部明帝
望其衣敗曰淸吏也汝南擇婦。祇窺金井之微行。〔世說王汝南少無婚自求郝普
女司空以其癡會無婚處任其意便許之既婚果有令姿淑德生東海遂爲王氏母儀或問汝南何以知之曰
嘗見井上取水擧動容止不失常未嘗忤觀以此知之〔李白詩〕梧桐落金井〔詩〕遵彼微行諸葛聯姻。
不問蛾眉之幾許。〔世說庾亮兒遭蘇峻難遇害諸葛道明女爲庾兒婦旣寡將改適與亮書
及之亮答曰賢女尚少故其宜也感念亡兒若在初沒〔襄陽記〕黃承彥者高爽開列爲沔南名士謂諸葛孔明
曰聞君擇婦身有醜女黃頭黑色而才堪相配孔明許卽載送之時人以爲笑樂鄉里爲之諺曰莫作孔明擇

婦正得阿承醜女〔皁甫冉詩〕雙蛾幾許長簡賢重德。若斯其愼。〔北史魏太宗紀〕簡賢任能
豈必舞稱落燕。才號名姝。〔白帖〕飛燕體輕能爲掌上舞歌繞飛塵。方
稱淑配。〔杜佑通典〕周衰有韓娥東之齊至雍門鬻歌假食旣而去餘音繞梁三日而不絕〔王粲七
釋〕聽者動容梁塵爲飛是知淒淸繞扇。寄幽恨於秋風。〔見小靑序〕寥落
天孫。寓閨情於雲杼。〔星經〕織女天孫也〔續齊諧記〕天河之東有織女天帝之女年年勞於
機杼天帝憐其獨處許嫁牽牛長諧離鸞。〔西京雜記〕慶安世年十五爲成帝侍中善鼓琴能爲雙鳳
離鸞曲終彈別鶴。〔蔡邕琴操〕商陵牧子娶妻五年無子父兄欲爲改娶牧子援琴鼓之歎別鶴以
舒其憤懣已忘白首。愁對靑陵。〔並見蕭姬序〕皆茂陵之約旣定。〔古樂
府相如將聘茂陵人女爲妾卓文君作白頭吟曰願得一心人白頭不相離相如乃止致燉煌之

客不歸。〔幽明錄〕索元在歷陽病西界一年少女子姓某自言爲神所降來爲元治護元性剛直以爲妖
惑付獄戮之於市中女臨死曰卻後十七日當令索元知其罪如期元果亡〔索氏譜〕元字天保燉煌人歷陽太
守又況醴陵愛燕趙之女。難解神丹。〔南史江淹傳〕淹字文通以疾遷金紫
光祿大夫改封醴陵侯〔江淹別賦〕燕趙歌兮傷美人東山聽絲竹之音。或成小草。
〔晉書謝安傳〕安棲遲東山放情丘壑好音樂每遊賞必以妓從〔王羲之傳〕謝安嘗謂羲之曰中年以來傷於哀
樂與親友別輒作數日惡羲之曰年在桑榆自然至此正賴絲竹陶寫〔小草見蕉鹿序〕以管窺天。
竊所不取。〔管窺見韻通注〕久欽無我。〔南史謝莊傳〕江東無我卿當獨秀聊備起
予。〔論語〕足下幸勿張目。〔曹植與楊修書〕想足下助我張目以僕爲無鹽刻
畫之資。〔唐書周顗傳〕顗少有重名庾亮曰諸人咸以君方樂廣顗曰何乃刻畫無鹽唐突西施也登

徒游說之客也。〔宋玉登徒子好色賦〕登徒子侍於楚王短宋玉曰玉爲人體貌閑麗口多微詞又性好色願王勿與出入後宮

與友人書

去歲十一月中。讀足下詩。曲高流水。〔見駱明序〕調叶陽春。〔見灼艾注〕屬和爲希。知音竊賞。〔宋書謝靈運傳論〕世之知音者有以得之此言非謬儻逢狂客。貂盡猶賒。〔晉書阮孚傳〕孚遷散騎常侍以金貂換酒爲所司彈劾〔舊唐書賀知章傳〕知章字季真自號四明狂客遇李白邀登酒樓解金龜換酒與太白痛飲若遇昭容。紙飛不落。〔唐詩紀事〕上官婉兒爲昭容中宗春日集昆明池命侍臣應制屬昭容選第一者昭容從樓上落紙如飛惟沈宋二詩不下又落一紙乃沈詩評曰二詩功力悉敵宋末句不愁明月盡自有夜珠來較沈更勝耳情既本於風人。〔鍾嶸詩品〕工爲綺麗歌謡風人第一義不詭乎大雅。〔見疑香序〕及見贈沈敬修兄弟作。屬辭構意。未愜鄙心。〔戰國策〕願以鄙心意公公無以爲罪略陳所懷。庶同言志。〔書〕詩言志歌永言僕聞星窺帝座。尚全侯霸之交。〔後漢書隱逸傳〕光武徵嚴光光不屈因共偃臥光以足加帝腹上明日太史奏客星犯御座甚急帝笑曰朕與故人嚴子陵共臥耳〔嚴光別傳〕子陵與侯司徒書曰君房足下懷仁義輔天下悅阿諛順旨腰領絕侯得書奏之帝笑曰此狂奴故態〔高士傳〕司空霸與光素舊欲屈光到霸所語言遣使西曹屬侯子道奉書月犯少微。寧媿郄恢之友。〔續晉陽秋〕謝敷字慶緒以母老還南山若耶中內史郄恢表薦之不就初月犯少微星占云以處士當之俄而敷死趨舍殊塗。不乖舊好。〔王羲之蘭亭敘〕雖趨舍萬殊靜躁不同〔陸機大司馬陸公誄〕貫文殊塗百行異轍〔左文公六年〕秦舊好也離必

抒矣至於僕輩數人。梅林訪古。鶴渚旌心。〔見小青序〕義薄雲天。辭嚴金石。〔宋書謝靈運傳論〕英辭潤金石高義薄雲天方謂成都市裏。終日下簾。〔高士傳〕嚴遵字君平蜀人也隱居不仕常賣卜於成都市日得百錢以自給卜訖則閉肆下簾以著書爲事上虞江邊。累年垂釣。〔南史王弘之傳〕元嘉四年徵弘之爲通直散騎常侍不就從兄敬弘嘗解貂裘與之即著以采藥性好釣上虞江有一處名三石頭弘之嘗垂綸於此經過者不識之或問漁師得魚賣否弘之曰亦自不得得亦不賣日夕載魚入上虞郭經親故門各以一兩頭置門內而去薇欲盡而寧饑。〔史記伯夷傳〕恥食周粟遂隱於首陽山相與採薇而食尋餓且死山雖焚而不出。〔劉向新序〕晉文公反國介之推無爵遂去而之介山文公求之不得焚其山推竟不出而焚死豈直元瑜飛鳥。未樂就籠。〔世說〕郭元瑜少有拔俗之韻張天錫遣使備禮徵之元瑜指翔鴻示使人曰此鳥安可籠哉莊氏文犧。無煩入廟而已哉。〔見宣城序〕不意足下。心美華貂。〔江總華貂賦序〕領軍新安殿下以副貂垂錫仰銘恩澤謹題小賦〔任昉爲范雲讓吏部表〕金章有盈笥之談華貂深不足之歎情靡好爵。〔易〕我有好爵吾與爾靡之雖無湯聘。竟效空桑。〔孟子〕伊尹耕於有莘之野而樂堯舜之道湯使人幣聘之〔空桑見齊仲彪〕未獲文車。遂離磻水。〔史記齊世家〕呂尚蓋嘗窮困年老矣以漁釣干周西伯於是周西伯獵遇太公於渭之陽與語大悅載與俱歸立爲師既絕枕流之志。〔晉書孫楚傳〕孫楚字子荆少時欲隱謂王武子當枕石漱流誤云枕流漱石王曰流可枕石可漱乎子荆曰所以枕流欲洗其耳所以漱石欲礪其齒益深泣玉之心。〔韓子〕楚人卞和得玉璞於楚山獻厲王王使玉人相之曰石也王以和爲謾刖右足及武王又獻之復相曰石也刖其左足及文王即位和乃抱其璞而哭於楚山三日三夜泣盡繼

之以血玉使玉人治之得寶玉焉名曰和氏之璧於是北山松桂方結恨於幽
人。孔稚珪北山移文誘我松桂欺我雲壑又或嘆幽人長往或怨王孫不遊南楚薛蘿且負
慚於公子。史記貨殖傳衡山九江江南豫章長沙南楚也薛蘿見文會書子宣猶在定
欲下車。世說范宣未嘗入公門韓康伯與同載遂誘俱入郡范便於車後趨下按子宣字也幼安
尙存。豈能同席。世說管寧與華歆同席讀書有乘軒冕過門者歆廢書出看寧割席分坐曰子
非吾友也按寧字幼安然而書倉經苑。已用舌耕。書倉見文會書拾遺記任末年
十四時學無常師負笈不遠險阻每言人而不學則何以成河洛秘奧非正典籍所載皆注記於柱壁慕好學
者來輒寫之時人謂任氏爲經苑拾遺記賈逵教授爲業積粟遂至盈倉人曰逵非力耕乃舌耕也佩紫
懷黃徒勞夢想。邱遲與陳伯之書佩紫懷黃讚帷幄之謀後漢書王霸傳光武曰夢想賢士

傭工之笑未絕。史記陳涉世家陳涉少時與人傭耕輟耕隴上曰苟富貴無相忘傭者笑曰若
爲傭耕何富貴也涉曰燕雀安知鴻鵠之志哉路鬼之嘲正多。晉陽秋羅友以家貧乞祿桓溫
許而不用後同府人有得郡者溫爲席起別友至尤晚溫問之答曰中路逢一鬼大見揶揄云我只見汝送人
作郡不見人送汝作郡溫因表爲太守顧已及反一作躬。眞堪扼腕。後漢書隗囂傳
前計抑絕後策不從所以吟嘯扼腕垂涕登車而且山巨源之識量方駕嵇康。
晉書山濤傳濤字巨源少有器量介然不羣又濤爲選曹舉康自代李元禮之聲名比肩
郭泰。後漢書郭泰傳郭泰見李膺遂相友善名震京師後歸鄉里衣冠諸儒送至河林宗與李膺同舟而
濟衆望之以爲神仙按元禮膺字也何必尋陽伏處纔號臥龍。世說南陽翟道淵與
汝南周子南少相友共隱於尋陽尋陽記初庾亮臨江州聞翟湯之風表薦之徵爲國子博士不赴主簿張元

曰此君臥龍不可動也江左巖棲始稱遠志。謝靈運山居賦序古巢居穴處曰巖棲棟
書謝安傳安初有東山之志以屢徵就桓溫司馬時有餉桓公藥草者中有遠志公問謝此物又何以名小草
謝未及答時郝隆在坐應聲答曰此甚易解處則爲遠志出則爲小草援曩哲以自符。亦
通人之所許。見丹鳳序至於今日。小山名賦。自引王孫。見宏度序
而大隱新辭。翻招處士。王康琚反招隱詩小隱隱林藪大隱隱朝市作靈妃
之蹇修。離騷吾令豐隆乘雲兮求虙妃之所在解珮環以結言兮吾令蹇修以爲理爲李陵
之說客。漢書李陵傳初上遣貳師大軍出財令陵爲助兵及陵與單于相値而貳師功少上以遷誣罔
欲沮貳師爲陵游說下遷腐刑後漢書馬援傳馬援見世祖帝笑曰卿非刺客顧說客耳此屬投綸。
何嫌贈縞。符子涉蓬萊釣巨魚摧岸投綸五百年矣未嘗得魚贈縞見宣城序欲通膠柱。

更握彈冠。膠柱見答虎臣注彈冠見灼艾序注函谷廻輪。不假蘇君之燭。
戰國策甘茂亡秦且之齊出關遇蘇子曰夫江上之處女有家貧而無燭者處女相與語欲去之無燭者曰妾
以無燭故常先至掃室布席何愛於餘明之照四壁者幸以賜妾處女以爲然而留之今臣不肖棄逐於秦而
出關願爲足下掃室布席幸無我逐也蘇子曰善乃西說秦王與之上卿以相迎之齊史記張儀傳此吾在術
中而不悟吾不及蘇君明矣冶城揮扇。忽蒙庾亮之塵。世說庾在石頭王在冶城
坐大風揚塵王以扇拂塵曰元規塵汙人若謂一失青雲。史記伯夷傳非附青雲之士惡能施
於後世哉坐貽白首。論衡昔周人有仕數不遇年老白首泣涕於塗者謝靈運詩無貽白首歎遂
欲起仲山於街卒。見文會書招次都於弋陽。觀東漢記郅惲汝南人鄭次都
隱於弋陽山中惲即去從次都止漁釣甚娛留數十日惲喟然歎曰天生俊士以爲民也鳥獸不可與同羣子

從我爲伊尹乎將爲許巢而去堯舜也次郗曰吾年耄
矣安得從子子勉正性命勿勞神以害生告别而去
海濱二老並列姬朝。〔吳越春秋〕伯夷自海濱而往〔孟子〕二老者天下之大老也〔庾信〕紀干弭碑姬朝三列少保爲前
林下七賢同趨晉闕。〔世說〕陳留阮籍譙國嵇康河南山濤三人
年皆相比康年少亞之預此契者沛國劉伶陳留阮咸
河內向秀琅琊王戎七人常集於竹林之下肆意酣暢
故世謂竹林七賢〔潘岳武帝誄〕稽顙晉闕
此猶過厨人而理璞。〔戰國策〕鄭人謂玉未理者
璞周人謂鼠未腊者朴周人懷朴過鄭賈曰欲
買朴乎鄭賈曰欲之出其朴乃鼠也因謝不取
持腐鼠以餉鵷。〔莊子〕惠子相梁莊子往見之或謂惠子曰莊子來欲代子相惠子恐搜於國中三日三夜莊子
往見之曰南方有鳥其名鵷鶵夫鵷鶵發於南海而飛
於北海非梧桐不止非練實不食非醴泉不飲於是鴟
得腐鼠鵷鶵過之仰而視之曰嚇今子欲以子之梁國嚇我耶
越民斷髮無事簪纓。〔家語〕宋人資章甫而適越越人斷髮文身無所用之〔徐陵與貞陽書〕朝服簪纓直拜園寢
魯鳥避風。空勞鐘鼓。〔國語〕海鳥曰爰居止於魯東門之外三日臧文仲使國人祭之展禽曰今茲海其有風乎廣州
之鳥恒知避風〔莊子〕海鳥止魯郊魯侯御而觴之於
廟奏九韶具太牢〔庾信賦〕爰居避風本無情於鐘鼓
李廞竊笑臥臨海以鳴琴。〔世說〕李廞清貞有遠操而少羸病不肯婚宦居在臨海王丞相
欲招禮之故辟爲府掾廞得牋命笑曰茂弘乃復以一
爵假人〔文字志〕廞好學與兄式齊名甞疾不能行坐常
仰臥彈琴讀誦不輟廞嘗爲二府辟故號李公府也
巢父君聞對箕山而洗耳。〔後漢書嚴光傳〕光謂光武曰昔唐堯著德巢父洗耳〔詳見處士書〕
是知石在梧臺。珍之十襲。〔見闕通序〕家藏敝帚享以千金。〔典論〕家有敝帚享之千金斯有不自見之患也
惠而好我。〔詩〕必資大噱。〔漢書序傳〕引滿舉白談笑大噱
異日者蟬冕珥纓

〔潘岳秋興賦〕珥蟬冕而襲紈綺之士
金章盈笥。〔見上〕雕鞍暫駐詎同傾蓋之逢。〔梁元帝長安道詩〕雕鞍承赭汗〔傾蓋見灼艾序〕
翠輦時停應有下車之揖。〔元稹辟雲賦〕當翠輦黃屋之方行〔通鑑〕光武嘗出南郊嚴遵曳長裾持鹿扇伫立不動天子下車而揖
以云越俎。〔莊子〕庖人雖不治庖尸祝不越樽俎而代之矣
便非忠告。〔論語〕近聞宏度楊悲。〔見晉遊序〕敬修舉守。〔見越遊序〕蓋過庭有訓。〔論語〕奉檄爲期。〔見古狂序〕
蘇門生之長嘯。不得入山。〔晉書阮籍傳〕籍嘗於蘇門山遇孫登與商確終古及棲神
道氣之術登皆不應籍因長嘯而退至半嶺聞有聲若
鸞鳳之音響乎巖谷乃登之嘯也〔溫庭筠詩〕何事蘇門生攜手東南峰
童子鴻之遠遊。固宜返駕。〔見郭石注〕勿謂齊廷挹水。
人慕淳于。〔戰國策〕淳于髡曰王求士於髡若挹水於河而取火於燧也
燕市登臺。家稱郭隗。〔史記燕世家〕昭王爲隗築宮而師事之士爭趨燕
集驍雉以爲媒。〔西京雜記〕茂陵文固陽本琅琊人善馴野雉爲媒用以射雉
謂豢龍之可致。〔括地圖〕禹平天下二龍降之禹御龍行域內既周而還〔六朝文〕孔甲好龍與龍降豢孝武好馬天馬西來
誠恐已勤東略。復肆西封。〔左傳僖公九年〕東略之不知西則否矣〔又僖三十年〕既東封鄭又欲肆其西封
變我徽章。誘茲雲壑。〔戰國策〕章子變其徽章〔雲壑見上注〕
是用繫尺書於鳳足。當飛檄於龍城。〔前漢書武紀〕青至龍城〔注〕何奴大會諸國名其處爲龍城〔劉孝綽詩〕寄語龍城下詎知書信難
冀惠德音。〔詩〕德音是茂〔海內先賢傳〕黃憲動則蹈規矩言則發德音
通其狂惑。〔荀子〕周之子孫苟不狂惑者莫不爲天下之顯諸侯

答沈敬修見招遊儒書

仰披赤牘。赤牘他本作來牘揚以遊仙。徐陵答周處士書披華翰甚慰翹結仰愛顧之私。溢於翰墨。吳志太史慈傳曹府君愛顧之義老母遺慈之意聊相修答濫猶僕賤豈由愛顧之隆使係仰之情深耶欲使雕獎弱翮。復向蓬萊。史記封禪書蓬萊方丈瀛洲此三神山者在渤海中蓋嘗有至者諸仙人及不死藥生焉未至望之如雲及到之神山反居水下風輒引去終莫能及尺水枯鱗。仍遊海若。孟郊詩枯鱗易爲水莊子行至北海望洋向若而歎楚詞令海若舞馮夷宜承明旨。用副盛懷。北史崔鴻傳鴻乃建議曰雖明旨已行猶宜消息不從竊揆鄙衷。頗方嘉命。後漢書周燮傳始蒙嘉命且喜且懼蓋僕始號垂髫之日。潘岳耤田賦垂髫總髻即當集蓼之期。詩未堪家多難予又集于蓼且爲攀栢之人。暫作種瓜之客。史記蕭何傳邵平故秦東陵侯秦滅後爲布衣種瓜長安城東瓜美故世俗謂之東陵瓜從邵平以爲名也欄外合歡。豈云蠲忿。庭中萱草。差足忘憂。見悼所聘書若使心慕驂龍。情耽駕鶴。神仙傳驂龍駕虎不可勝數江淹別賦駕鶴上漢驂鸞騰天香能却死。訪靈樹於西湖。十洲記聚窟洲在西海中洲上有大樹與楓木相似而材芳華葉香聞數百里名此爲返魂伐其根心玉釜中煮取汁更微火熟煎之如飴令可丸名曰驚精香或名之爲返生香又名却死香水是長生。挹醴泉於東海。神異經西北荒中有玉饋之酒酒泉注焉酒美如肉清如鏡其上有玉尊取一尊復一尊出與天地同休無乾時飲此酒人不死長生十洲記瀛洲在東海中有玉石高千丈出泉如酒名玉醴泉飲之輒醉令人長生曹植與吳質書傾東海以爲酒尋師瑤島之中。唐類函蓬島求仙豈奈王之可致煉氣銀臺之下。化胡經老君教尹喜煉氣張衡思元賦聘王母於銀臺郭璞遊仙詩

神仙排雲出但見金銀臺燒金鼎而竟成。史記封禪書黃帝鑄鼎荊山下鼎既成有龍垂胡髯下迎黃帝王筠詩瑣槳泛金鼎徐鉉詩金鼎功成俗未知煮丹砂而已熟。神仙傳葛洪至廣州刺史鄧岳留洪乃止羅浮山煉丹鍊里丹法飛取五石玉塵合以丹砂汞內大銅器中煮之百日五色服之不死於是華岳遨遊。得受西河之杖。神仙傳西河少女者神仙伯山甫外甥也山甫見其外甥女年少多病與之藥女服藥時年已七十稍稍還少色如嬰兒漢遣使行經西河見一女子笞一老翁頭白如雪跪而受杖使者怪而問之女子答曰此是妾兒也昔妾舅伯山甫以神藥授妾令此兒妾令服藥不肯致此衰老行不及妾妾恚之故因杖耳使者問女及兒年各幾許女子答曰妾年一百三十歲兒年七十一矣此女亦入華山而去爾雅華山爲西嶽秦樓縹緲。還聽紫鳳之簫。見同生曲序同享遐齡。庸非至願。孫綽某太常碑贊上帝靡監曾不遐齡前漢書陳武傳是至願也正恐東方遠逝。勞慈母之悲摧。洞冥記東方朔父張夷妻田氏女夷年二百歲朔生三日而田氏死鄰母拾而養之三歲忽失朔累月方歸母笞之後復去經年乃歸母見大驚曰汝行經年一歸何以慰我耶朔曰兒暫之紫泥海海有紫水污衣仍過虞泉湔浣朝發中還何言經年乎許邁求仙。動賢妻之怨望。晉書王羲之傳許邁遣婦孫氏還家遍遊名山後改名元字遠遊與婦書告別自後莫測所終對菊葉當作橘葉爲是以含愁。蘇林不返。列仙傳康風子服甘菊花得仙神仙傳蘇仙公者桂陽人也先生早喪所怙鄉中以仁孝聞先生曾持一竹杖時人謂曰蘇生竹杖固是龍也數歲之後乃見天西北隅紫雲氤有數十白鶴飛翔降於蘇氏之門皆化爲少年怡然輕舉先生斂容逢迎乃跪白母曰某受命當仙被召有期當違色養即便拜辭明年天下疾疫庭中井水簷邊橘樹可以代養井水一升橘葉一枚可療一人言畢遂昇雲漢而去來年果有疾疫母療之皆以水及橘葉無

不愈者丹年百餘歲一旦無病而終鄉人共葬之忽聞號哭之聲咸知蘇君之神也鄉人若請相見空中答曰出俗日久形貌殊凡誠恐驚怪遂勞見慰途經險阻可從直道而還不須回顧言畢即去按御覽云蘇仙公名林字子元曲陽人

望杏花而攬涕董奉長辭〔神仙傳〕董奉者字君異侯官人也杜燮爲交州刺史爲奉起樓於庭中奉每來飲食或如飛鳥騰空來坐食了飛去人每不見一年餘辭燮去燮問欲何所之莫要大船否奉曰惟要一棺器耳燮即爲具之明日奉死燮以其棺殯埋之七日後有人從容昌來奉囑云爲謝燮如自愛理燮聞之乃啟棺視之惟存一帛一面畫作人形一面丹書作符又奉居山不種田日爲人治病亦不取錢重病愈者使栽杏五株輕者一株如此數年蔚然成林奉每年貨杏得穀旋以賑救貧乏奉一日竦身入雲中去在人間三百餘年也

方且憑雲上下〔搜神記〕薊子訓來至洛時公卿以下信之者恒數十人後因遁去初去之日惟見白雲騰起

躡景迴翔〔眞靈位業圖〕躡景登霞沈約〔詩〕旅雁矜迴翔

朝餐赤松之葵〔列仙傳〕赤松子者神農時雨師不食五穀啖百草花〔洞冥記〕有鳳葵草色丹葉長四寸味甘久食令人身輕肌滑赤松子餌之

夕服韓終之李〔洞冥記〕琳國生玉葉李色如碧玉五千年一熟味酸昔韓終嘗餌此李因名韓終李

山前舟覆思索酒於伍胥〔神仙傳〕葛元常從帝行舟遇大風百官船無大小多濡沒元船亦淪失所在船沒已經宿忽見元從水上來既至尚有酒氣謝帝曰昨因侍從而伍子胥見彊牽過卒不得捨元煩勞至尊暴露水次

座上杯飛學隱身於魏武〔神仙傳〕魏曹公召左慈乃爲設酒慈求分杯飲酒謂當使公先飲以與慈耳而拔道簪以畫杯酒中斷即飲半半與公公不善之慈乞自飲之飲畢以杯擲屋棟杯懸搖動似飛鳥俯仰之狀若欲落而不落良久乃墜既而已失慈矣曹公遂欲殺慈乃敕收慈慈走入羣羊中而追者不分俄有大羊前跪曰爲審爾否吏相謂曰此跪羊慈也欲收之於是羣羊咸向吏言曰爲審爾否由是吏亦不復知慈所在乃止

習道雖高忘情孰甚或織錦之風定蒙譏於天上〔李元獨異志〕秦并六國後太白星竊織女侍兒梁玉清衛承莊逃入衛城小仙洞四十六日不出天帝怒命五嶽搜捕太白歸位承莊逃焉玉清有子名子休玉清謫於北斗下嘗春其子休配與河伯行雨每至小仙洞恥其母淫奔之所輒回故此地常少雨

而絕裾之恨亦貽笑於人間也〔見蕭姬序〕〔晉書〕溫嶠傳嶠欲將命其母固止嶠絕裾而去

況夫升天有日〔白帖〕身輕得道羽化升天

服職殊煩〔神仙傳〕彭祖問白石先生曰何不服昇天之藥答曰天上復能樂比人間乎但莫使老死耳天上多至尊相奉事更苦於人間

身居丹闕誰知王遠之勞〔神仙傳〕王遠字方平東海人蔡經父母私問經曰王君是何神人復居何處經曰常在崑崙山往來羅浮括蒼等山山上皆有宮室主天曹事一日之中與天上相反覆者十數過地上五嶽生死之事皆先來告王君〔續列仙傳〕周義山遇羨門子再拜乞長生要訣曰子名在丹臺玉室何憂不仙

罰在寒山難免劉綱之苦〔搜神記〕德化張令應死有仙官劉綱者謫居蓮花峰下令往祈求道士曰吾頃爲漢朝權臣一奏便謫居此峰今欲何得欲陷吾爲寒山之叟乎

淮南初去幾謫塵中〔太平廣記〕漢淮南王安愛道術時告安謀反八公謂王曰可以去矣乃與王白日升天〔抱朴子〕昔淮南王劉安升天見上帝而箕坐大言自稱寡人遂見謫守天廚三年〔神仙傳〕淮南王安未得上天遇諸仙伯安少習尊貴稀爲甲下之禮坐起不恭語聲高亮或誤稱寡人於是仙伯主者奏安云不敬應斥遣去乃謫守都厠後爲散仙人

徐甲思還便歸泉裏〔神仙傳〕老子西出關有客徐甲少賃於老子約日傭百錢計欠七百二十萬錢甲乃倩人作辭詣關令尹喜喜得辭大驚乃見老子老子曰汝久應死吾以太元清生符與汝所以至今日乃使甲張口向地其符立出甲成一聚枯骨矣令爲甲請命老子復以符投之甲立更生

倘茹苦於蓬壺〔拾遺

記〕海中三山一名方壺二名蓬壺三名瀛洲 且息肩於塵壤。〔左襄公二年〕子駟請息肩於晉 況僕本恨人。〔江淹別賦〕僕本恨人心驚不已 原非靈質。〔令狐楚進異馬表〕靈質炳然 燕昭學道既乏仙才。〔拾遺記〕昭王居正寢召其臣甘需曰寡人志於仙道欲學長生久視之法可得遂乎甘需曰今大王以妖容惑目美味爽口列女成羣迷心動慮所愛之容恐不及玉纖腰皓齒患不如神而欲却老云遊何異操圭爵以量滄海執毫釐而廻日月其可得乎〔郭璞遊仙詩〕燕昭無靈氣漢武非仙才 陳尉傳書殊無異骨。〔神仙傳〕王遠降蔡經家經北舍有姓陳者嘗罷縣尉問經家有神人乃詣門叩頭求乞拜見於是遠使引前與語遠曰君且向日而立遠從後觀之曰噫君心邪不正終未可教以仙道臨去以一符並一傳著以小箱中與陳尉告言此不能令君度世止能存君本壽其後經復暫歸家遠有書與陳尉其書廓落大而不正陳尉家於今世世存錄王君手書并符傳於小箱中〔又〕彭祖曰仙人者而生異骨體有奇毛率好深僻不交流俗 黛令美碧海之金丸。〔十洲記〕扶桑東有碧海廣狹浩瀚與東海等水作碧色甘味香美扶桑在碧海之中地方萬里地生紫金丸玉如中夏之苑石狀眞仙靈官變化鴻端蓋無常形亦有能分形爲百身十丈者也 採青邱之仙草。〔漢武內傳〕長洲一名青邱仙草靈藥甘液玉英靡所不有 則山中採藥餐石髓而應堅。〔仙經〕神山五百歲一開其中石髓出得而服之壽與天相畢〔神仙傳〕王烈者字長休邯鄲人也嵇叔夜甚敬愛之數數就學共入山遊戲採藥後烈獨之太行山中乃見山破石裂中有青泥流出如髓烈取泥試丸之隨手堅凝氣如粳米飯嚼之亦然烈攜少許歸乃與叔夜叔夜甚喜取而視之已成青石 室裏飛灰。視單衣而欲爇。〔神仙傳〕焦先者河東人也冬夏單衣太守董經因往視之又不肯語經益以爲賢後遭野火燒其菴人往視之見先危坐菴下不動火過菴燼方徐徐而起衣物悉不焦灼〔又〕李意期蜀人於成都作一土窟居之

冬夏單衣 葛元弟子。豈能俱上神州。〔晉書葛洪傳〕從祖元吳時學道得仙以其煉丹秘術授弟子鄭隱洪就隱學悉得其法〔神仙傳〕葛元字孝先從左元放受九丹金液仙經〔河圖括地象〕崑崙謂東南地方五千里名曰神洲帝王居之 安國門人未必都登仙籙。〔神仙傳〕孔安國者魯人也常行氣服丹鉛年二百歲色如童子隱潛山弟子隨之數百人寶惜道要不肯輕傳其奉事者五六年審其爲人志性乃傳之〔崔山元瀨記〕老子丹碑曰老子把持仙籙玉簡金字編以白銀 維此蓬心。〔王融詩〕蘭室改蓬心旌崖變伊草 敢圖羽化。〔徐陵徐則法師碑〕忽奚身輕俄哉羽化 今日。者。緜衣求樂菽水合歡。〔俱見齊仲序〕 雖非陶侃幸有坩鮓。〔世說〕陶侃作魚梁吏嘗以坩鮓餉母母封鮓付使反書責侃 若比陳遺尚饒鐺飯。〔宋躬孝子傳〕吳人陳遺爲郡吏母好食鐺底焦飯遺在役恒帶一囊每煮飯取焦者以貽母 又且傳舉案於扶風。〔後漢書梁鴻傳〕鴻依皐伯通廡下爲人賃舂其妻具食舉案齊眉伯通異之舍之於家 望挽車於司隸。〔後漢書列女傳〕鮑宣妻桓氏衣短布裳與宣共挽車歸修婦道宣官至司隸 固已軼方丈而傲瀛洲。〔見上注〕 薄三秀而輕九轉矣。〔楚詞九歌山鬼〕采三秀兮於山間〔抱朴子〕仙經九轉丹經液經皆在崑崙山五城內藏以玉函〔隱丹經〕九轉大還丹 又何必餐芝茹朮如喬松乘雲躡風若欒左哉敬報德音。各言其志。

謝戴茂齊先生惠茶書

奉札賜茶一奩。色似春苗。〔陸龜蒙杞菊賦序〕春苗恣肥得以採擷供左右杯案〔杜甫詩〕隨意點春苗 味逾淳酪。〔世說〕淳酪養性人無嫉心 能酌水以生香。〔庾信詩〕酌水勝

單醪辟投醪而不醉。黃石公記昔良將用兵有饋一簞醪者使投之於河使將士迎流飲之晉書劉弘傳弘下教酒室中云投醪當與三軍同厚薄自今不得分別秦子顧彥先曰有味如臛飲而不醉無味如茶飲而醒焉醉人何用也盛來玉盌。足消任育之癡。李白詩玉盌盛來琥珀光世說任育長年少時甚有令名自過江便失志王丞相請先度時賢共至石頭迎之猶作疇日相待一見便覺有異坐席竟下飲便問人云此爲茶爲茗覺有異色乃自申明云向問飲爲熱爲冷耳嘗行從棺邸下度流涕悲哀王丞相聞之曰此是有情癡注晉百官名曰任瞻字育長樂安人滿貯冰壺。曾斷劉琨之悶。劉孝標啟甘踰萍實冷亞冰壺劉琨與兄子羣書前得安州乾茶二斤吾患體中煩悶恒仰眞茶汝可信致之茲蒙霑逮。梁元帝啟猥蒙霑逮卽命沸湯。山堂肆考煎茶沸湯沸湯有魚目蟹眼引滿不辭。沈約七賢論引滿終日酌亙盡年百甌無厭。法苑珠林大中三年東都進一僧年一百三十歲宣宗問服何藥而致僧對曰素不知藥性唯嗜茶或遇百碗不以爲厭從此塗逢孟德。豈煩遙指生梅。世說魏武行役失汲道軍皆渴乃令曰前有大梅林饒子甘酸可以解渴士卒聞之口皆出水乘此得及前源三國志注曹操字孟德一字吉利坐有公明。不必更求清酒。管輅別傳輅年十五從其父之瑯琊太守單子春聞輅名請見會客百餘人皆一時才辯之士管曰輅年少胆未堅請先飲三升清酒單與之乃言五行鬼神之事按輅字公明

索沈宏度許贈扇書

適乖嘉命。李商隱啟以謝嘉命俯索鄙文。大唐遺事李權曰鄙文不藏已聞命矣指扇爲辭。未嘗明賜。雖思光之馬。尚虛一石之儲。宋書張邵傳融字思光何氏語林宋太祖嘗面許張思光爲司徒長史敕竟不下張乘一馬甚瘦太祖見之問曰卿馬何瘦給粟多少張曰日給粟一石上曰食粟不少何瘦如此張曰臣許而不與而季布之諾。已勝千金之重。史記季布傳得黃金百斤不如得季布一諾因事徵心。敢不報謝。僕聞七輪爲丁緩之製。未敢輕遺。遺一作移西京雜記漢長安巧工丁緩作七輪扇連續七輪大皆徑丈夏月一人運之滿堂皆寒九華乃飛燕之粧。原非虛設。曹植扇賦昔吾先君常侍得幸漢桓帝帝賜尚方竹扇不方不圓其中結成文名曰九華西京雜記趙飛燕爲皇后其女弟上遺七華之扇象牙作飾。釋微汗於青春。陸翽鄴中記石季龍作象牙扇傅毅羽扇賦背和暖于青春踐朱夏之炎赫雉尾爲名。納涼颸於朱夏。古今注殷高宗有雊雉之祥服章多用翟羽故有雉尾扇班婕妤詩涼颸奪炎熱自古名流。攜之却暑。梁簡文帝詩却暑復來氛一承高論。許以搖風。漢書梁冀傳時太原郝絜胡武皆危言高論傅咸扇賦吳人截鳥翼而搖風何遜詩搖風入素手雖屬望梅。便能已渴。見謝惠茶書豈同握麈。徒足禁貪。世說庾法暢造庾太尉握麈尾至佳公曰此至佳那得在法暢曰廉者不求貪者不與故得在耳郎文慚綺麗。見駱明序辭乏清新。杜甫詩清新庾開府而綠沈作買賦之資。鄴中記季龍出時乘輿用桃枝扇或綠沈色黃竹爲徵文之具。晉東宮舊事皇太子初拜供漆要扇青竹扇黃竹扇出自高情。都成佳事。蜀志諸葛瞻傳毎朝廷有一善政佳事百姓皆傳相告曰葛侯之所爲續齊諧記若如所談便非佳事幸同七寶。隨明月而俱來。古樂府團扇郎歌七寶畫團扇粲爛明月光莫作齊紈。與秋風而共謝。班婕妤詩新製齊紈素皎潔如霜雪又常恐秋節至涼颸奪炎熱棄捐篋笥中恩情中道絕

與沈敬修書

足下遊哀賦情緣骨月。〔蘇武詩〕骨月緣枝葉結交亦有因〔曹植詩〕倉卒骨月情〔通鑑〕骨月之親粲而不殊凄沁心脾。〔甄后塘上行〕想見君顏色感結傷心脾如懷故國。忽聽離鵾之鳴。〔江淹去故鄉賦〕泣故關之已盡傷故國之無際〔蔡邕瞽師賦〕何此聲之悲痛愴然泪以隱測類離鵾之孤鳴起嫠婦之哀泣似值秋風。更聞寡婦之泣。〔說林〕蠶最巧作繭有寡女不寐私視鄰家蠶箔明日蠶多類之蔡邕見而奇之市歸繅絲製琴絃彈之有憂愁哀慟聲問女琰琰曰此寡婦絲也聞者墮淚〔張平子南都賦〕寡婦悲吟鵾雞哀鳴當令豪士失聲。〔陸機豪士賦序〕落葉俟微飈以隕而風之力蓋寡孟嘗遭雍門而泣而琴之感以末何者欲隕之葉無所假烈風將墜之泣不足繁哀響也〔曹植出婦賦〕左右悲而失聲達人短氣。〔班彪北征賦〕達人從事有儀則兮〔王羲之帖〕當令人物渺然而艱疾若此令人短氣況僕本藐孤。仰承哀調。〔左僖公九年〕以是藐諸孤〔燉煌實錄〕索丞宗伯夷成善鼓等悲歌能使喜者墮淚號曰哀調譬之方墮之淚。琴響則零。〔見武令泣〕重傷之禽。弦驚必下。〔見齊仲序鮑昭東門行〕傷禽惡弦驚僕自失所天。死喪相繼。愁攀翠栢。入手長枯。〔見灼艾序〕坐惜仙裾凌風而去。〔見蕭姬序〕〔王融謝賜裘啟〕雲衣降授仙裾委曲帳中啼笑。悵金鹿之隨亡。〔何遜爲衡山侯與婦書〕雖帳前微笑涉想猶存〔晉潘岳金鹿哀辭〕嗟我金鹿天資特挺鬒髮凝膚蛾眉螓領柔情和態朋心聰警鳴呼上天胡忍我門良嬪短世令子夭昏既披我榦又剪我振草際池塘。問惠連之安在。〔見桂林書注〕毎叩越人。無不蒙其反走。〔史記扁鵲傳〕扁鵲姓秦名越人扁鵲見齊桓侯曰君有疾在皮膚針灸可及後數日在腠理湯藥可及後見桓侯而反走曰疾在骨髓針灸湯藥皆不及也數日公卒儻逢鬼伯。直當飽以老拳。〔李延年輓歌〕鬼伯一何相催促人命不得少踟蹰〔晉書載記〕勒微時與李陽爭漚麻他曰相擊及勒貴酬詔引陽臂笑曰孤往日厭卿老拳卿亦飽孤毒手追溯平生。不勝哀愴。〔劉琨答盧諶書〕琨然獨坐則哀憤兩集負杖行吟則百憂俱至但足下方會昔悲。復遭新感。宜破涕以爲歡。〔見武令序〕或樹萱而自慰。〔詩〕焉得萲草言樹之背而僕乃累訴坎軻。〔韓愈復志賦〕昔余之既有知兮誠坎軻而艱難重增酸感。〔世說〕桓南郡服始除桓車騎與送故文武別因指語南郡此皆故吏佐元應聲慟哭酸感旁人〔五代新說〕梁陶黃門季直五歲喪母母在時染衣于外贖歸抱之號泣聞者酸感一聽當泣之歌。〔見齊仲序〕翻進解醒之酒。〔語林〕劉伶祝曰天生劉伶以酒爲名一飲一石五斗解醒此眞擁愁有屏。〔伏知道爲王寬與婦書〕廣攝金屏莫令愁擁埋憂無地者矣。〔見凝香序〕是知胷中塊壘。非載酒之可澆。〔世說〕王忱曰阮籍胷中壘塊故須酒澆之夢裏瓊瑰。應啟函而更落。〔左成十七年〕聲伯夢涉洹或與己瓊瑰食之泣而爲瓊瑰盈其懷〔注〕瓊瑰珠也

與某監司書

自謂龍門。〔後漢書李膺傳〕膺風裁高峻士有被其容接者名登龍門寄居蚊睫。〔晏子春秋〕景公謂晏子曰天下有極小乎對曰有蟲巢於蚊睫再乳而飛蟲不爲驚名曰焦螟〔列子〕焦螟羣飛而集于蚊睫鄰棟參差。犬牙相錯。〔漢書文帝紀〕犬牙相制所謂磐石之宗也塵壓曲折。鳥道回盤。〔李白蜀道難〕西當太白有鳥道行即面牆。〔書〕不學墻面〔抱朴子〕披六經玩百氏然後覺面墻之至困也坐才容膝。〔陶潛歸去來詞〕審容膝之易安似居井底。并無

容蛙之區。〔莊子〕井蛙不可語于海者拘于墟也〔後漢書馬援傳〕謂隗囂曰子陽井底蛙耳 宛在籠中。但少羣鵝相對。〔續齊諧記〕陽羨許彥于綏安山行遇一書生臥路側云脚痛求寄鵝籠中與兩鵞並坐負之不覺其重 所幸執事。遷喬有〔詩〕出自幽谷遷于喬木 適館非艱。〔詩〕適子之館兮 定不吝夫萬間。〔杜甫詩〕安得廣廈千萬間大庇天下寒士俱歡顏 即可登乎百尺。〔魏志陳登傳〕如小人欲臥百尺樓上臥君于地何但上下牀之間耶 束裝以俟。不勝企予。〔詩〕誰謂宋遠企予望之

謝惠硃書

得來信。惠硃一兩。遂使玉册騰輝。〔通鑑〕晉元帝永嘉初有玉册見于長安〔庾集東宮正殿上梁文〕玉册金文既正重暉之位 瑤函變色。〔李嶠牟尼佛金銅瑞像碑〕瑤函玉檢答宇宙之隆乎 管城幾戶。盡列紅粧。〔韓愈毛穎傳〕秦皇帝使恬賜之湯沐而封諸管城號管城子〔何遜新婚詩〕輕扇掩紅粧 硯田一區。俄成丹竈。〔東坡詩注〕唐人云以硯爲良田舌耕而筆耒〔江淹別賦〕守丹竈而不顧〔庾信謝賚米啟〕非丹竈而流珠異荊臺而炊玉 錯綜字裏。分明洞口之花。〔易〕參伍以變錯綜其數〔方干詩〕笙歌引出桃花洞〔李邕詩〕花當洞口應長在 點次行間。多少夜來之淚。〔書史會要〕褚遂良工楷隸或謂字裏金生行間玉潤〔夜來淚見艷詩注〕 何知仰報。但有赤心。〔世說〕梁武帝以棗擲蕭琛琛取栗擲帝中面曰陛下投臣以赤心臣敢不報之以戰栗〔唐書安祿山傳〕帝指其腹問何有答曰惟赤心耳 欲驗餘慙。尚留赬面。〔老學菴筆記〕帥發怒赬面而通判欣然有得色

謝沈敬修惠香書

奉札。見貽廣香一奩。博山高峙。頓欲生雲。〔西京雜記〕丁緩作九層博山香爐鏤以奇禽怪獸皆自然能動 瑞一作睡鴨雙棲。都能吐火。〔李商隱詩〕睡鴨香爐換夕熏〔拾遺記〕南陲之南有扶婁之國其人能吐雲吐火 當風繚繞。非因秦掾而來。〔秦嘉重報徐淑書〕好香四種素琴一張〔又〕芳香可以馥身素琴可以娛耳 入座氤氳。豈與令君俱去。〔世說〕荀令君愛香所坐處經三日猶香 始知趙后。曲承漢帝之恩。〔飛燕外傳〕飛燕浴五蘊七香湯踞通香沈水坐燎降神百蘊香合德浴荳蔻湯傅露華百英粉帝嘗私語樊嬺曰后雖有異香不若婕妤體自香也 能使新人。不聞楚王之氣。〔戰國策〕楚王愛新人鄭褎謂新人曰王惡子之鼻見王則必掩又謂王曰惡王之臭也王令劓之 僕質慚閑麗。〔見與友書〕性謝幽芬。蒙蘇合之見貽。〔南史夷貊傳〕中天竺國出蘇合是諸香汁煎之非自然一物也 比鬱金而尤妙。〔梁武帝河中之水歌〕中有鬱金蘇合香 念當三讓。慮生逐臭之譏。〔禮記〕月者三日則成魄三月則成時是以禮有三讓〔博物志〕一曰禮讓二曰固讓三曰終讓〔呂氏春秋〕昔有人身大臭其妻妾親戚無能與居此人自居于海畔海畔有人悅其臭晝夜隨之 今便拜嘉。又恐效顰之走。〔左襄公四年〕鹿鳴君所以嘉寡君也敢不拜嘉〔襄陽記〕劉季和性愛香嘗上廁還過香爐上主簿張坦笑之季和曰荀令君坐處三日香謂我何如坦曰古有美婦患心病而捧心顰眉見者以爲好醜婦法之見者走公欲使予走耶〔洛陽伽藍記〕給事中劉縞慕王肅之風專習茗飲彭城王謂縞曰卿不慕王侯八珍專好蒼頭水厄海上有逐臭之夫里內有效顰之婦子其是也自是朝貴不復設茗 且慙且謝。無任惶悚。

謝王丹麓惠龍經書

辱札。見貽所撰龍經一編。揺精聣目。〔雲笈七籤〕天書字方一丈八角垂芒光輝照耀驚心聣目雖諸天仙不能省視動魄驚魂。〔詩品〕陸機所擬古詩驚心動魄可謂幾乎一字千金〔駱賓王詩〕九折切驚魂隱鱗爪於毫端。〔唐詩紀事〕白公覽詩曰四人探驪龍子先獲珠所餘鱗爪何用耶鬱風雲於楮末。〔世說〕孫綽作列仙商邱子贊儵遇風雲爲我龍攄〔唐太宗文〕虎嘯龍騰風雲之所吐納雖逢其驪。尚可駭莊。〔莊子〕千金之珠必在驪龍頷下能得珠者必遭其驪也即令非眞。猶能走葉。〔莊子〕葉公子高之好龍雕文書之於是天龍聞而示之葉公見之失其魂魄五色無主是葉公非好龍也好夫似龍非龍也自非學窮柱下。下一作史〔莊子〕孔子見老聃歸三日不談弟子子貢怪而問之孔子曰至於龍乘雲氣遊太淸吾不能逐也今見老子其猶龍乎〔按〕聃爲柱下史辨析談天。〔史記孟荀傳〕談天衍雕龍奭豈有不持燒燕。忽見珠飛。〔南部新書〕龍嗜燒燕肉食燕肉人不可渡海〔梁四公記〕杰公使羅子春賫燒燕五百入洞穴至龍宮以獻龍女龍女食之大嘉子春乘龍載珠還國無待攀髯。得一作巳覩弓墮。〔漢書郊祀志〕黃帝鑄鼎于荊山之陽鼎成有龍垂髯下迎帝騎龍上天小臣不得從者悉持龍髯髯拔墮弓于地流連數過。傳誦一時。一作移是知褚生龜策。不足喩此驚奇。〔史記龜策傳〕褚先生曰上有擣著下有神龜著生滿百莖者其下常有神龜守之其上有靑雲覆之甯戚牛經。無以方其怪譎。〔相牛經〕牛經自甯戚傳百里奚漢世薛公得其書以相其牛百不失一〔李華三賢論〕極和無味至文無彩聽者不達反以爲怪譎之論

謝柴夫子書

辱教。見歸先子遺文三篇。伸函啟櫝。儼接儀形。〔世說〕間習禮度不如式瞻儀形。諷味遺言。不如親承音旨。〔北史崔瞻傳〕儀形風德人之師表相質披文。如聞歎息。〔徐陵與李那書〕至如披文相質意致縱橫〔禮記〕出戶而聽愾然必有聞乎歎息之聲鑽仰之餘。涕零雨面。〔劉昫唐書〕獨孤及梁肅最稱淵奧愈從其徒遊銳意鑽仰欲自振於一代〔詩〕涕零如雨某生媿伯魚。早失趨庭之訓。〔論語〕幷慙馬服。不能讀父之書。〔史記廉藺傳〕趙惠王賜奢號爲馬服君〔詳見答柴書〕自非情深宿草。〔禮記〕曾子曰朋友之墓有宿草而不哭焉誼切焚芝。〔孔紹安傷顧學士詩〕逝者遽焚芝載在緗緗。〔見族譜序〕寶玆琬琰。〔蔡邕弔屈原文〕琢碎琬琰寶其瓴甋〔東方朔七諫〕懷琬琰以爲心將何式光家乘。煇映全編。昔者孝標報秣陵之札。未聞收錄其文。〔文選〕劉孝標追答劉沼書劉侯長逝化爲異物緒言餘論蘊而莫傳或有自其家得而示子者乎悲其音徽未沬而其人已亡青簡尚新而宿草將列泫然不知涕之無從也〔按〕劉沼爲秣陵令子桓集應劉之作。又不歸之其子。〔魏文帝與吳質書〕徐陳應劉一時俱逝痛可言耶頃撰其遺文合爲一集〔按〕文帝名丕字子桓先賢復生。負慙斯舉。〔董子〕故先賢傳其法于後世也此身未歿。尚誦餘恩。〔漢書徐樂傳〕餘恩遺德爲數世隆謹啟。

壽啟

代汪朝彩爲祖母壽曰徵文啟

彩聞子輿奉母。曾元之所習聞。〔家語〕曾參字子輿志孝道故孔子因之作孝經〔搜神記〕曾子從仲尼在楚而心動辭歸問母母曰思爾齧指孔子曰參之孝精感萬里〔曾元見孟子〕敬姜事姑。文伯之所親見。〔禮記〕帷殯非古也自敬姜之哭穆伯始也〔注〕敬姜文伯母穆伯爵人

夫季悼（子之子）故歡餘啜菽本無藉乎厥孫。（見齊仲注）而恩甚含飴。敢怒然于大母。（含飴見韞石序漢書文三十傳李太后親平王之大母也注大母祖母也）況乎壼儀夙著宋子齊姜。（詩豈其取妻必齊之姜又必宋之子）內則咸宜京陵東海。（賢媛傳東海家內則郝夫人之法京陵家內範鍾夫人之禮）可不偏徵彤筆。或昭彤管之輝。（杜甫詩彤筆昔曾干氣象彤管見毛母序）歸奉高堂仰佐斑衣之舞。（見古狂序）家祖母陳太孺人者動容中禮曹大家之典型。（元至元冊皇后文動容中禮詩夙夜以無違詩雖無老成人尚有典型曹大家見毛母序）發言成章王夫人之矩度。（補注宋皇后曹氏冊文風容矩度自為宗黨之憲）姻婭被其德教。（姻婭見袁嫂序徐陵孝義寺碑德教刑於四海）鄉國奉為女宗。（見周母序）故

於初度之辰。（楚詞皇覽揆余于初度兮）共效乞言之義。（見彤文注）有若蚤承病舅不爽烝梨。（見周母序）兼奉衰姑從無叱狗。（見周母序）入室奉桓車之槳。（列女傳漢鮑宣妻桓少君資送甚厚宣不悅少君乃悉歸侍御服飾更著短衣與宣共挽鹿車歸鄉里）升階敦梁案之風。（見三叔序）失所天而遇值仳離。（所天見遥壽序詩有女仳離）為繼母而恩深顧復。（詩顧我復我潘岳王氏哀詞奄離顧復）凡諸大節徹於鄉閭。（禮記見大節焉）唯我同聲悉登簡牒。（同聲見答師書注文心雕龍）固已播徽音於文囿。（蕭統文選序歷觀文囿泛覽）呈亮節於士林者矣。（陸機樂府亮節難為音李諧賦士林察於辭理）至於綺閣語言（左文公六年著之話言）慈幃色笑。（見胡母序）進退語默之

際。祖孫母子之間道彌切於彝倫（書彝倫攸敘）事不聞乎閫外。（禮閫外作梱）畧陳髣髴。（典引不傳祖宗之髣髴雖云優慎無乃葸與）致可儀型。（詩儀刑文王）在昔閒居（按潘岳著閒居賦）日聆慈訓。（謝朓敬皇后哀冊文閔子不祐慈訓）早達謂家君出資館穀負米之道固然。（左傳二十八年晉師三日館穀負米見族譜序）先叔高隱邱園採薇之節應爾。（易賁于邱園史記伯夷傳隱于首陽山采薇而食之及餓且死）枕流漱石季父攸宜。（世說孫子荊少年時欲隱語王武子當枕石漱流誤曰漱石枕流王曰流可枕石可漱乎孫曰所以枕流欲洗其耳所以漱石欲礪其齒）附翼攀鱗。諸孫為得。（見遥壽序）流行坎止豈直動靜之宜。（五燈會元昔有一住山僧或謀攘之僧乃挂草鞋於方丈前題詩云方丈前頭挂草鞋流行坎止任安排動靜見蕉鹿序）始悴

終。榮實協冬春之序。（潘岳笙賦泰終約前榮後悴）乃有始以故家稱一德。（書咸有一德）道匪殊塗。（易天下同歸而殊塗）士節靡虧門風稍振。（見丹鳳序）焚山不出無非將母之人。（見衛武序）應詔何心均切報劉之志。（見敬修書）今彩厠名雁塔。（見桃花飯序）需次金門。（蔣防賦金門曉闢布寬政）而無私。望白雲其已遥。（見齊仲注）況祖山之所託而乃覽揆伊邇。（見上注）設帨維新。（見同生曲序）壽登上下之交。（莊子上壽百歲中壽八十下壽六十年）當文武之介。（禮記文王九十七乃終武王九十三而卒）斯時也遥瞻老父方擎延壽之杯。（見遥壽序）而我諸姑共進長生之枕。（見遥壽序）從兄滕席隨季父以稱觴。（史記魏其侯傳武安滕席曰不能滿觴稱觴見彤文）

序〕新婦曳裾。從毋氏而介祝。飛來青鳥。時聞反哺之音。〔青鳥見錦雯序反哺見峙寰序〕吹盡仙璈。總是將雛之奏。〔見汪母序〕彩獨鄉山阻道。雲樹縈心。昔屆九旬。方行役於隴水。〔庾信蕭太墓銘大夫有行役之悲又幽國墓銘秦川亘望隴水分飛〕忽焉數載。復羇宦于燕山。〔世說張季鷹在洛見秋風起因思吳中菰菜羹鱸魚膾曰人生貴得適意爾何能羇宦數千里以要名爵遂命駕便歸廣輿記順天府禹貢冀州之域宋曰燕山〕想介壽於何年。〔詩以介眉壽〕願陳情而無說。〔按李密上陳情表〕唯有廣求石室。〔史記太史公自序遷爲太史令紬史記石室金匱之書〕偏乞蘭臺。〔續漢書班固除蘭臺令史成世祖本紀〕淮水賢王。幸含毫於桂樹。〔淮南王招隱士篇桂樹叢生兮山之阿〕柴桑處士。亦染翰于桃花。

〔按陶潛作桃花源記〕郵致瑤函。聊當省覲。〔司空圖詩瑤函真跡在蘇氏家訓韓億知亳州第二子舍人自西京倅謁告省覲〕緘封寶篋。用佐承歡。〔寶篋見宏度序承歡見古狂序〕所冀名在三山。不止九齡之夢。〔禮記武王曰夢帝與我九齡〕年踰五稔。再徵百歲之歌。〔五稔見御冷注百歲見同生序〕

卓毋錢太夫人壽日徵文啟

〔原注錢氏名貰字淑儀丁丑進士錢朝彥女歸甲午孝廉卓麟異〕

蓋聞稱觴珠閣。備婦德者爲難。〔珠閣見族譜序婦德見蕭姬注〕獻頌璇闈。擅母儀者蓋寡。〔璇闈見桃花序母儀見友書注〕是以孟陶播美。載在緗編。〔見疑香注毛母序南史范泰傳論有禮有法前哲由斯播美〕鍾郝揚芳。光乎玉冊。〔見毛母序〕然其式穀者。屬毛離裏之人。〔式穀見聶母注屬毛離裏見齊仲序〕待乏者。父母舅姑而止。〔禮記父母舅姑之命勿逆勿怠又如更受賜藏以待乏國語夏則資皮冬則資絺旱則資舟水則資車以待乏也禮記婦事舅姑如事父母〕未有逮所天之王父。兼以孝聞。〔所天見古狂序注禮記逮事父母則諱王父母〕字別寢之諸兒。並成國器。〔班固西都賦銜以離宮別寢晉書郭舒傳舒幼請其母從師歲餘識大義咸稱爲後來之秀終成國器世說注曹夫人甚妬王公不能久堪乃密營別館衆妾羅列兒女成行〕棗脩榛栗。層累而升。〔見胡母注〕桂實蘭芳。紛披而出。〔韓終詩閶河之桂實大如棗得而食之後天而老五代史燕山竇禹鈞五子俱登第馮道贈詩云燕山竇侍郎教子有義方靈椿一株老丹桂五枝芳楚詞浴蘭湯兮沐芳華語林謝太傅問子姪曰子弟何預人事而政欲使其佳車騎答曰譬如芝蘭玉樹欲使生

階庭耳〕此則謝家道韞。併承逸少之親。〔婦人集謝道韞太傅大兄無奕女適王羲之子凝之也〕衛國莊姜。長撫戴嬀之子。〔左隱三年衛莊公娶于齊東宮得臣之妹曰莊姜美而無子又娶于陳曰厲嬀生孝伯蚤死其娣戴嬀生桓公莊姜以爲己子〕有不彤管以爲美談。霜毫于焉紀美者乎。〔見毛母序〕同郡卓母錢太夫人者。爲錢何容之愛女。歸卓春坊之長君。結褵初夕。盼桃實以宜家。〔詩〕饋食方興。先雞鳴而視夜。〔禮記舅姑入室婦以特豚饋明婦順也列女傳汲冢饋食則有父子之教詩女曰雞鳴士曰昧旦子興視夜明星有爛〕於是姑嫜之上。猶有嚴君。〔杜甫詩妾身未分明何以拜姑嫜易家人有嚴君焉父母之謂也〕溫凊之文。槩多加禮。〔禮記凡爲人子者冬溫而夏凊左襄三十一年晉侯見鄭伯有加禮厚其

宴好而歸之 藏蘭受茝。處處承歡。〔見齊仲序〕弄杼鳴機。時時佐讀。
〔古詩〕札札弄機杼〔古樂府〕單帘下鳴機 由是子孟先生承奕葉之清芬。〔見族
譜序〕播揚天之令譽。〔左思蜀都賦〕摛藻掞天庭〔世說〕鍾毓鍾會少有令譽 謝超宗之
麗采。綽有父風。〔南史謝靈運傳〕鳳字超宗好學有文辭盛得名譽殷淑儀卒超宗作誄帝大嗟
賞謂莊曰超宗殊有鳳毛靈運復出 荀文若之經綸。尤嘗祖愛。〔魏志〕荀彧傳彧字文
若祖父淑朗陵令〔世說〕陳太邱詣荀朗陵荀使叔慈應門慈明行酒六龍下食文若亦小坐著膝前〔河南通志〕
荀淑孫少有才名何顒一見即許以王佐才 毫端風雨不斷。龍吟硯裏烟濤。
結成蜃氣。補注 是以初升國學。則郭泰爲魁。〔晉中興書〕陳郡袁錄云瓌
守山甫爲祭酒上疏興國學〔後漢書黨錮傳〕諸生三萬餘人郭林宗賈偉節爲其冠 嗣舉孝廉。亦

張憑爲冠。〔文章志〕張憑字長宗吳郡人有意氣爲鄉閭所稱學尚所得敏而有文太守以才選舉孝
廉試策高第 此皆進衣親膳。幸內助之有人。而乃咀英吐華。
奮榮名於蚤歲者也。〔史記游俠傳〕人貌榮名豈有既乎於戲惜哉〔詩品〕然其咀嚼英華厭
飫膏澤文章之淵泉也 豈圖月滿輪傾。〔國策〕日中則移月滿則虧物盛則衰 花繁蒂
萎。補注 一朝大故。春坊銜風樹之悲。〔孟子〕今也不幸至於大故〔家語〕樹欲靜而
風不停子欲養而親不待 持服方除。孝廉踵蓼莪之歎。〔漢書薛宣傳〕宣弟修後母
病死修去官持服〔蓼莪見灼艾序〕 凡諸典禮。佐姑潘以無違。〔曹植七啓〕讚典禮於
辟雍 壹意悲酸。相夫君而不爽。〔楚詞〕思大君兮太息 方謂小往大來。
〔易〕 禍兮福倚。〔老子〕禍兮福所倚 奉少君於粧閣。時憶鹿車。〔見桃花飯

序〕 披秦掾之素書。長臨寶鏡。〔秦嘉與婦徐淑書〕頃得此鏡既明且好世所希有意
甚愛之故以相與 而乃天心靡悔。〔詩〕其德靡悔 氛告薦臻。告一作祲〔左〕昭十五
年吾見其赤黑之祲非祭祥也喪氛也〔杜甫詩〕寘寘氛祲未全消〔詩〕天既喪亂饑饉薦臻 越十年而
蕭史云亡。秦樓永閉。〔見晉遊注〕〔詩〕人之云亡 又六載而姜姑長謝。
江水爲枯。〔見聶母注〕 愛子牽衣。方勞顧復。〔見朝采序〕 小郎屬婦。尤
念恩勤。〔晉書王澄傳〕衍妻郭氏謂澄曰昔夫人臨終以小郎屬新婦不以新婦屬小郎〔恩勤見聶母序〕
遘辛螫之哀心。〔詩〕自求辛螫 極盤根之利器。〔漢書虞詡傳〕不遇盤根錯節何
以別利器 爾乃夕奠之暇。辛苦丸熊。〔禮記〕朝奠日出夕奠逮日〔白帖〕柳仲郢嗜學母
韓氏和熊胆丸以助其勤 晝哭之餘。殷勤緝柳。〔禮記〕穆伯之喪敬姜晝哭〔楚先賢傳〕孫敬

在太學緝柳爲簡寫經睏則懸頭于梁 昔當正室。初無怨於抱衾。〔易〕夫妻反目不
能正室也〔詩〕抱衾與裯 今在慈幃。益廻思乎緩帶。〔見章夫人序〕 機杼斷
織。勸學尤嚴。〔見周母序〕 月夜裝綿。加恩倍至。〔杜甫詩〕衣冷欲裝綿 今日
者。女牀之鳳。鼓翼羣飛。〔山海經郭璞贊〕鸞翔女牀〔竹書〕帝嚳王天下使鼓人拊鞞鼓擊
鐘磬鳳凰鼓翼而舞 滄海之鯨。衝風並出。〔古今注〕鯨魚海魚也大者長千里鼓浪成雷噴
沫成雨〔阮瑀文質論〕過衝風而隕落 九如雄視乎上庠。蒼濤先登於邑序。
〔禮記〕米廩有虞氏之庠也序夏后氏之序也〔詩〕誕先登於岸 芝田奕奕。不媿乘龍。〔杜甫
詩〕女壻近乘龍 路黃英英。何論窺豹。〔晉書王獻之傳〕此郎亦管中窺豹時見一班〔原注〕子
四人皆庶出夫人視如所生諸子自塾歸必親課其業有未解者爲之講釋稍有過輒訓以義 豈非守

高曾之規矩。出自閨型。〔班固西都賦〕工用高曾之規矩 振祖禰之門風。全資姆教者哉。〔禮記〕敬宗所以尊祖禰也〔門風見丹鳳序〕他若吟椒賦柳。本自性成。〔見同生曲序〕機絕針神。不關師授。〔見聶母序〕開屏擇壻。既高擅乎邢譚。〔唐書后妃傳〕高祖太穆皇后竇氏京兆始平人隋定州總管神武公毅之女也毅于門屏書二孔雀諸公子有求婚者輒與二箭射之潛約中目者許之前後數十輩莫能中高祖後至兩發各中目毅大悦遂歸于我帝〔邢譚見沈母序〕勅子從師。必仰稽乎馬鄭。〔晉書王承傳〕東海王越勅其子毗曰王參軍人倫之表汝其師之〔又〕從師受書〔後漢書馬融傳〕馬融爲南郡大守鄭康成受業其門業成辭歸融嘆曰大道東矣 辟如神芝一本。葉葉俱芬。〔東方朔十洲記〕東海神洲上有不死之草生瓊田中或名爲養神芝其葉似菰苗一株可活一人 美錦片端。絲絲

並妙者也。〔見冠東序〕今年十月十有八日。爲太夫人五旬初度。繁弨等或忝通門。或關戚誼。或與孝廉喬梓締縞紵之歡。〔說苑〕伯禽與康叔封朝成王見周公三見而三笞康叔封與伯禽見商子商子曰南山之陽有木焉名曰喬喬實而仰喬者父道也南山之陰有木焉名曰梓梓寔而俯梓者子道也二子見周公入門而趨登堂而跪公拂其首勞而食之〔縞紵見雯遠注〕或與九如兄弟。結金蘭之契。〔見凝香詩序〕敢因柔翰。以佐壽觴。〔左思詩〕弱冠弄柔翰〔潘岳閑居賦〕壽觴舉慈顏和 且布告於同岑。〔見越游序〕幸無辭於載筆。〔禮記〕史載筆〔梁書任昉傳〕通經術號五經笥尤長載筆 伏願曹王妙手。〔廣絕交論〕方駕曹王 左馬鴻文。〔按左馬謂邱明司馬遷也〕弭昭錫類之仁。〔詩〕孝子不匱永錫爾類 俯聽乞言之義。〔見彤文注〕瑶函忽

降。雕龍將青鳥同來。〔瑶函見朝采啟〕〔雕龍見丹鳳序〕〔青鳥見錦雯序〕翠簡橫飛。繡虎共斑麟俱下。〔繡虎見駿明序〕〔漢武內傳〕七月七日西王母至或駕龍虎或乘麟鶴王母乘紫雲之輦駕七色斑麟

善卷堂四六卷之八目錄

善卷堂四六卷之八

武林陸繁弨拒石撰

桐城吳自高若山氏注

武進陳明善服旃校閱

引

爲查烈婦徵文引

（杭州府志）馮氏海寧查亦林妻林年二十三歿馮以節自矢有欲奪其志者遂自縊族中爲立主于祠題曰節烈

嘗聞風雨如晦始徵不已之音。（詩）風雨如晦雞鳴不已　雪霰既零。方驗後雕之質。（冊府元龜）雪霜大摯知松柏之後彫風雨如晦識雞鳴之不已　含經味道之士。尚號難能。（任昉王文憲集序）齒危髮秀之老含經味道之生　垂髾鳴玉之儔。豈云易覯。（玉臺新詠序）照墮馬之垂髾（列女傳）后妃進退必鳴玉佩環　乃有砥大節於璇閨。（見桃花飯序）扇芳風於珠閣（見族譜序）靡軀不惜。視死如歸。（盧諶詩序）意氣之間靡軀不惜（呂氏春秋）遺生行義視死如歸　較之宋王臺畔。義不獨生。（見武令序）董相車前。居然抗節。（後漢書列女傳）安定皇甫規妻者不知何氏女也善屬文及規卒董卓以厚禮聘之妻乃詣軍門大罵曰君西羌之種毒害天下猶未足耶皇甫氏文武上才爲漢忠臣汝其走吏敢行非禮卓引車庭中以其頭懸軛鞭朴交下妻遂死車下後人圖畫號曰禮宗　豈惟追步。（南史謝貞傳）王筠曰風定花猶落乃追步惠連　不啻聯鑣。（庾信鄭常墓銘）冠冕聯鑣　東海查烈婦馮孺人者。益悲罔極。（詩）欲報之德昊天罔極　少謝友于。（書）惟孝友于兄弟　藥憐獨活之名。（見齊仲序）蟲似寄生之種。

〔本草綱目〕女貞木上有寄生蟲立夏前後取其種子裹置枝中半月其蟲花出造成白蠟又名蠟蟲〔漢書東方朔傳〕廼覆樹上寄生令朔射之長適查氏族本鳴鐘。〔廣絕交論〕居里開而鳴鐘室如懸磬。〔左僖二十六年〕齊侯曰室如懸磬野無青草南阮名家。祗留犢鼻。〔世說〕阮仲容步兵居道南諸阮居道北北阮皆富南阮貧七月七日北阮盛曬衣皆紗羅錦綺仲容以竿挂大布犢鼻褌于中庭人或怪之答曰未能免俗聊復爾耳王章佳士。但有牛衣。〔見衛武序〕顧此屢空。〔論語〕亦云酷矣。然使柴桑前後。終日荷鋤。〔見衛武序〕廡下夫妻。相隨春碓。〔東觀漢記〕梁鴻適吳依大家皋伯通廡下爲賃舂妻爲具食不敢於鴻前仰視舉案齊眉伯通異之曰彼傭能使其妻敬之如此非凡人也雖食淡以何妨。〔史記叔孫通傳〕通諫曰呂后與陛下攻苦食淡其可背哉卽茹茶而非苦。〔詩〕誰謂荼苦豈意攬鏡

晨粧。忽舞鸞之先謝。〔范泰鸞鳥詩序〕昔罽賓王得鸞鳥甚愛之欲其鳴而不得夫人曰聞鳥得類而後鳴何不懸鏡以照之王從其言鸞鳥覩影悲鳴一奮而絕登樓夜望。悵兩鳳之中分。〔見同生曲序〕驚開比目之魚。〔爾雅〕比目魚不比不行〔史記〕封禪書東海致比目之魚生斷連絲之藕。〔孟郊詩〕妾心藕中絲雖斷猶牽連歌殘楚些。不辨招魂。〔楚詞招魂注〕些語詞也凡楚咒何尾皆稱些乃楚人舊俗啼殺蜀鵑。何能呼魄。〔玉篇〕鶗鴂顏師古曰一名子鴂一名杜鵑〔埤雅〕杜鵑苦啼啼血不止一名怨鳥夜啼達旦〔寰宇記〕蜀王杜宇號望帝立鼈靈爲相後因禪位自亡去化爲子規〔左思蜀都賦〕鳥生杜宇之魄遂乃吞針欲絕。想乞巧以何年。〔高僧傳〕鳩摩羅什不拘細行諸僧故多效之什乃聚針盈掬食之生諸僧盡皆愧服〔荊楚歲時記〕七夕婦人穿七孔針以乞巧引刄自裁。望刀環而無日。〔後漢書列

女傳〕陰喻妻荀爽女名采早寡父母强嫁與郭奕采懷白刄到郭氏以粉書屏曰屍還陰氏卽自經而死〔古樂府〕何日大刀頭〔注〕大刀頭刀上環也將從華山之畿。〔見艷詩序〕願赴湘江之水。〔屈原漁父〕寧赴湘流葬於江魚之腹中不謂人方抆血。乃見鴆媒。〔離騷〕余令鴆爲媒兮鴆告余以不好女不懷春。復遭厖吠。〔詩〕有女懷春吉士誘之〔又〕無感我帨兮無使厖也吠有銜闕以自悲。〔古樂府〕石闕生口中銜碑不能語含磨笄而不可。〔史記〕趙世家襄子姊前爲代王夫人簡子既葬未除服北登夏屋請代王使廚人操銅料以食代王及從者行斟陰令擊殺代王其姊聞之泣而呼天摩笄自殺代人憐之所死地名之爲摩笄之山於是潔身就義。闔戶自經。〔唐書后妃傳〕王才人審帝已崩卽自經幄下宣宗嘉其節河南樂羊之婦。今見投繯。〔列女傳〕河南貞義者樂羊子之妻樂羊子出學鄰人欲犯貞義而劫其姑曰從者可

不從者殺汝姑貞義仰天而歎以刀刎頸而死太守以大夫禮葬之號曰貞義〔後漢書吳祐傳〕淳于長因投繯而死廬江小吏之妻。翻聞掛樹。〔寰宇記〕合肥有小吏港漢建安中廬江小吏焦仲卿妻劉氏爲姑所出自誓不嫁其家逼之乃投水而死仲卿聞之亦自縊於庭樹時人傷之爲詩云其日牛馬嘶新婦入青廬菴菴黃昏後寂寂人定初我命絕今日魂去尸長留攬裙脫絲履舉身赴清池府吏聞此事心知常別離徘徊顧樹下自掛東南枝兩家求合葬合葬華山傍東西植松柏左右種梧桐枝枝相覆蓋葉葉相交通中有雙飛鳥自名爲鴛鴦仰頭相向鳴夜夜達五更仰看松柏。連理而生。化作鴛鴦。雙飛而去。〔見上注〕或以先王制禮。無取過情。〔禮記〕先王制禮也過之者俯而就之不至者跂而及之賢母臨喪。曾識從死。〔孔叢子〕公父文伯死室人有從死者其母怒而不哭相室諫之其母曰孔子天下之賢人不用於魯退而去是子素宗之而不能隨今死

而內人從死者二人焉若此於長者薄於婦人厚也戰國策從母言之爲賢母也從婦言之不免爲妬婦也此自成其義烈。潘岳馬汧督誄忠孝義烈之流 恐有累於中庸乎。謂古今事異常變勢殊。向使荷高堂之銜恤。銜恤詩出則銜恤 或同産之攜持。吳志注江表傳孤嘗語子瑜曰卿與孔明同産且弟隨兄於義爲順 內有遺孩。外無暴客。易重門擊柝以待暴客 則是心雖繫於夜臺。劉斌詩夜臺終不曙 情自窮於晝哭。見卓母啟 豈宜銜感兩髦。詩 酬恩一劍。史記孟嘗君傳馮先生甚貧猶有一劍耳 今則杞侯妃子。望魯國以何從。春秋莊公十有二年春王三月紀叔姬歸於酅杜注紀侯去國而死叔姬歸魯紀季自定於齊而後歸之全守節義以終婦道故繫之紀而以初嫁爲文賢之也 許穆夫人。問戴公而無地。來歸不書非寧且非大歸

左閔二年狄人伐衛立戴公以廬於曹許穆夫人賦載馳詩序載馳許穆夫人作也夫人閔衛之亡傷許之小力不能救 鄧伯道之後。何嘗有兒。見毛母序 任子咸之家。復聞無女。潘岳爲任子咸妻作孤女澤蘭哀詞序澤蘭者任子咸之女也涉三齡未浸哀而殁余聞而哀之遂爲其母詞 固已跡甚飄蓬。徐儀詩無論去與住俱是一飄蓬 事同窮鳥。邴原別傳窮鳥入懷 況乎陰后麗容。人思爲婦。東觀漢記上微時過新野聞陰后美心悅之歎曰娶妻當得陰麗華納后於苑 遂又如伍胥忠主。羣願爲臣。戰國策陳軫曰昔者子胥忠其君天下皆欲以爲臣 祇因割鼻之高。見沈母序 愈廹委禽之事。見悼所聘書 此而可忍。豈能還陰氏之尸。見上注 若更徘徊。不幾喚江郎之覺。世說諸葛令女庾氏婦既寡誓云不復重出恢既許江思玄婚乃移家近之江郎莫來女哭詈彌甚積日漸歡江虨暝入宿恒在對牀上虨乃詐厭良久不悟聲氣轉急女乃呼婢云喚江郎覺江於是躍來就之曰我自是天下男子厭何預卿事而見喚邪女默然而慚情義遂篤 所以殘形毀體。未足拒姦。裂頸屠腸。方爲蹈道者也。冊府元龜蹈道而經德秉彝而守正 夫編列女之傳者。錄及重昏。范曄後漢書列女傳蔡琰適河東衛仲道夫亡無子沒于左賢王在胡中十二年生二子曹操贖之嫁於陳留董祀 簡賢媛之條者。不登死事。劉義慶世說有賢媛篇 此乃義慶昧於賞賢。高氏緯略宋臨川王義慶採擷漢晉以來佳事佳話爲世說新語 蔚宗所爲濫入。蔚宗范曄字也 今既凜凜芳徽。足光日月。芳徽見周母序日月見聶母序 英英霜翰。可各瓊瑤。北堂書鈔傳子豐狐之杜秋兎之翰何遜爲衡山侯與婦書遲枉瓊瑤 所願泰碑漢篆。或列之於名山。

杜甫詩孤嶂秦碑在司馬遷報任少卿書藏之名山傳之其人 楚艷吳歈。或傳之於樂府。左思吳都賦荆艷楚舞吳歈越吟纂要楚歌曰艷 貽芳來禩。式振頹風。桓溫薦譙元彥表足以鎮靜頹風軌訓囂俗 勿使曹娥江上。但傳絲絹之辭。會稽典錄孝女曹娥者上虞人父盱迎伍君神泝濤而上爲水所淹不得其尸娥年十四號慕思盱乃投瓜于江曰父尸在此瓜當沈瓜偶沈遂自投江死縣長度尚悲憐其義命弟子邯鄲子禮爲之作碑世說魏武嘗過曹娥碑下楊修從碑背上見題作黃絹幼婦外孫虀臼八字魏武謂修曰解不答曰解黃絹色絲也於字爲絕幼婦少女也於字爲妙外孫女子也於字爲好虀臼曰受辛也於字爲辭所謂絕妙好辭也 麗玉河邊。獨擅箜篌之曲。崔豹古今注子高晨起刺船有白首狂夫亂流而渡其妻止之不及遂墮河水死妻作公無渡河之歌曲終自投河而死子高還以語妻麗玉乃引箜篌而寫其聲

傳

進士心菴吳公傳

公諱復。一字元符。號心菴。某郡某縣某里人也。昔者讓周之允。徵盟會於東京。〔史記吳世家〕吳太伯弟仲雍皆周太王之子而王季歷之兄也季歷賢而有聖子昌太王欲立季歷以及昌於是太伯仲雍二人乃奔荆蠻以避季歷季歷果立是爲王季而昌爲文王太伯之奔荆蠻自號句吳太伯卒無子弟仲雍立是爲吳〔論語〕泰伯可謂至德也已矣三以天下讓民無得而稱焉〔左昭三十年〕吳周之胄允也薦賈之賢。奏術良於西漢。〔漢書賈誼傳〕賈誼雒陽人也河南守吳公聞其秀材名召置門下甚幸愛文帝初立聞河南守吳公治平爲天下第一徵以爲廷尉廷尉迺言誼年少頗通諸家之書文帝召以爲博士開國承家。〔易〕由來遠矣。祖

處士某公。鸞以伏而得名。〔見宏度序〕豹雖文而不耀。〔易〕君子豹變其文蔚也父某公邑諸生。郡黌文學。管轄無雙。〔見逸上序〕洛中秀才。蔡生第一。〔世說〕蔡洪赴洛洛中人問曰幕府初開羣公辟命求英奇於仄陋采賢儁於巖穴君吳楚之士亡國之餘有何異才而應斯舉〔注〕洪字叔開吳郡人有才辯初仕吳朝太康中本州從事舉秀才遇不稱德。時論惜焉。〔北堂書鈔〕衛瓘奏鄭默才行名望宜君論道五升九卿位未稱德宜貽三司〔晉書常林傳〕時論以林節操清峻欲致之公輔公生而夙惠。〔見丹鳳序〕妙悟前因。〔齊書褚伯玉等傳論〕今樹以前因報以後果業行交酬連瑣相襲曇花之夢無感而成。〔南史齊武帝諸子傳〕竟陵文宣王子良字雲英武帝第二子也武帝不豫詔子良入延昌殿侍藥子良啟進沙門於殿戶前誦經武帝爲感夢見優曇鉢花於子良案佛經貝葉之文由來能誦。

〔王褒經藏願文〕盡天竺之書窮貝多之葉〔翻譯名義〕西域無紙以貝葉寫經文逮乎五齡就傅。〔禮記〕十年出就外傳七歲談經。〔王維詩〕揚子談經所稍疎身毒之緣。〔後漢書西域傳〕天竺國一名身毒在大月氏東南修浮圖道遂以成俗不殺伐壹意尼山之教。〔見宏度序〕故得深契微言。尤工制義。歲甲午。公年十六。邑令歐公奇其文。拔置第一。延清晦日之篇。傳爲絕唱。〔全唐詩話〕中宗正月晦日幸昆明池賦詩羣臣應制百餘篇命昭容選一篇爲新翻御製曲須臾紙落如飛惟沈宋二詩不下移時一紙飛墜乃沈詩也其評曰二詩工力悉敵沈落句詞氣已竭宋猶健舉沈乃服不敢復爭〔唐書宋之問傳〕之問字延清崔曙明堂之咏。由此知名。〔明皇雜錄〕崔曙應進士舉作明堂火珠詩有佳句曰夜來雙月滿曙後一星孤深爲文士推服已赴道試。學使者與令有隙。抑公

不錄。致嫌文舉。因斥禰衡。〔後漢書馬嚴傳〕閉門自守猶復慮致譏嫌〔又禰衡傳〕衡始弱冠而融年四十遂與爲交友上疏薦之〔按〕文舉融字也修怨桓溫。兼疎譙秀。〔左哀元年〕夫差克越乃修先君之怨〔晉書譙秀傳〕秀字元彥巴西人也桓溫平蜀上表薦秀公於此時。曾無慍色。〔摭言〕張曙赴舉問卜者卜者殊不顧曙有慍色於是志堅破釜。〔漢書項籍傳〕羽迺悉引兵渡河已渡皆湛船破釜甑燒廬舍持三日糧視士必死無還心意屏窺園。〔見峙寰序〕蘭在谷而自芳。〔見方丹序〕柏經霜而彌茂。〔見沈母序〕攜來採筆。未零露而花生。〔詩〕零露瀼瀼〔生花筆見越遊序〕草就元經。不吹簫而鳳舞。〔西京雜記〕揚雄著太元夢吐白鳳〔吹簫見晉遊序〕又二年。試補山陰諸生。王右軍瑯琊之儁。流寓會稽。〔晉書王羲之傳〕羲之字逸少瑯琊臨沂人累遷江州刺史右軍將軍

會稽內史初渡浙江便有終焉之志會稽有佳山水名士多居之謝安未仕時亦居焉孫綽許詢支遁等皆以文義冠世並築室東土與羲之同好〔庾信詩〕四海皆流寓阮光祿尉氏之英通籍江左〔阮光祿別傳〕裕字思曠陳留尉氏人累遷侍中以疾築室會稽剡山徵金紫光祿大夫〔漢書元帝紀〕得爲大父母父母兄弟通籍〔注〕應劭曰籍者爲二尺竹牒記其年紀名字物色縣之宮門案省相應乃得入也比方前賢其揆一也。庚子舉孝廉昔聞賢令會高臥雪之人〔汝南先賢傳〕袁安隱居時冬日大雪積地丈餘洛陽令自出案行見人家皆除雪出有乞食者至袁安門無有行路謂安已死令人除雪入戶見安僵臥問何以不出安曰大雪人皆餓不宜干人令以爲賢舉爲孝廉及在公車共訝覓船之客。〔世說〕張憑舉孝廉出都負其才氣謂必參時彥欲詣劉尹同舉者笑之張遂詣劉真長延之上坐清言彌日因留宿至曉張還船須臾真長遣傳教覓張孝廉船明

年登春官之榜以病歸里。〔唐書選舉志〕開元中校士以郎官權輕遂改用禮部侍郎曰春官〔劉禹錫詩〕禮闈新榜動長安滿城桃李屬春官金門射策。不事輕肥〔登科記〕金門對策已列高科之首銀榜放官宜加一命之秩〔杜甫詩〕試問甘藜藿未肯羨輕肥雁塔題名依然寒素。雁塔見桃花飯序〔晉書王沉傳〕少有俊才出於寒素路每遇乎奪牛。〔後漢書逸民傳〕韓康字伯休京兆霸陵人桓帝徵以安車辭不得已自乘柴車先使者行亭長以韓徵君當過方發人牛治道乃見康柴車幅巾以爲田叟也使奪其牛康即釋駕與之有頃使者至奪牛翁即徵君也心亦安於負擔。〔左莊二十二年〕弛於負擔君之惠也〔世說補〕趙孝以父田不將軍任爲郎每告歸常白衣步擔譬之買臣拜守。同邑誰知。〔漢書朱買臣傳〕上拜買臣會稽太守上謂買臣曰富貴不歸故鄉如衣繡夜行今子何如買臣頓首辭謝初買臣免待詔常從會稽守邸者寄居飯食拜爲太守買臣衣

故衣懷其印綬步歸郡邸直上計時會稽吏方相與羣飲不視買臣買臣入室中守邸與共食食且飽少見其綬守邸怪之前引其綬視其印會稽太守章也顧雍封侯。家人不識。〔吳志顧雍傳〕雍累遷大理奉常領尚書令封陽遂鄉侯拜侯還寺而家人不知甲辰殿試。賜二甲進士例當補令需次。南還方謂祿可逮親。已欣然於捧檄。〔逮親見峙裳注〕捧檄見古狂序忠緣資父。更引領於鳴琴。〔資父見峙裳序鳴琴見冠東注〕榆次雙棲之鳳。待以飛翔。〔荀氏家傳〕荀䩉除太原榆次令爲政以德人懷之時有鳳凰集其境內晉武帝下詔褒美之河陽萬樹之花。資其霖雨。〔霖一作零〕〔河陽見宜城序〕豈意三靈不效。〔漢書揚雄傳〕上獵三靈之流〔注〕如淳曰三靈日月星垂象之應也二豎爲災。〔左成十年〕公疾病求醫於秦未至公夢疾爲二豎子居肓之上膏之下醫至曰疾不可爲也在肓之

上膏之下公曰良醫也厚爲之禮而歸之珠非消疾之方。〔道篇〕西王母獻穆王以雲澤之珠又名却病設有人病在心則東向含之無不應時愈香乏驚精之用。〔見游仙書注〕桐鄉安在。帳朱邑之先亡。〔漢書循吏傳〕朱邑字仲卿少時爲舒桐鄉嗇夫入爲大司農初邑病且死屬其子曰我故爲桐鄉吏其民愛我必葬我桐鄉及死其子葬之桐鄉民爲邑起冢立祠歲時祠祭不絕葉縣何人。望王喬而不至。〔見冠東序〕以康熙己酉卒於里門。年三十一。去賈生之沒。尚減二齡。〔漢書賈誼傳〕賈生之死年三十三矣較顏子之終。猶虛一歲。〔家語〕顏回年二十九而髮白三十一早死宜其顧書難啟。〔世說〕顧劭是雍之子劭在郡卒雍盛集僚屬自圍棊外啟信至而無兒書雖神氣不變而心了其故以爪掐掌血流沾褥曹娥長封。〔見沈母注〕城因杞婦。不雨而隕。〔列女傳〕齊人杞梁殖

莒戰而死其妻乃就夫尸於城下哭之七日而城崩柏爲王褒無霜亦死者也。(見灼文注)公秉心淵塞。(晉袁宏三國名臣序贊)公衡冲逵秉心淵塞體道清貞。(謝朓勸進表)文思體道(戰國策)顏蠲曰清淨貞正以自娛家庭無雜賓。(晉書劉惔傳)惔字眞長沛國相人也累遷丹陽尹爲政清整門無雜賓公門無私謁。(禮記)不入公門(後漢書楊震傳)性公廉不受私謁鸞臺禁近堅辭非分之榮。(鸞臺見灼艾序)(齊書江謐傳)太祖加以非分之寵推以不次之榮(羊祜讓開府表)降發中之詔加非次之榮蟬鬢飄揚無取橫陳之妙。(蟬鬢見小青序)(司馬相如美人賦)花容自獻玉體橫陳而且致嚴嚬笑。(謝莊謝賜裘表)嚬笑不妄韓裳勿假屏絕晏游。(盧思道與亡論)不遯聲色不事晏游左圖右史。終日相莊。(語林)楊綰至性沈靖獨處一室左右圖史凝塵滿席澹如也明月清風。其人斯在。(南史謝譓傳)譓不妄交接門無雜賓有時獨醉曰入吾室者但有清風對吾飲者唯當明月(又傳昭傳)袁粲每經昭戶輒嘆曰經其戶寂若無人披其室其人斯在昔年懿行都可流傳。(柳玭述家訓)實詰懿行人未必信近者邑人尤聞靈爽。(嵇含祖道賦序)將欲招靈爽於今夕庶衆祖之來憑蓋公魂遊湖水之濱。神降施生之宅。(左莊三十二年)有神降於莘鸞迴鵲顧。儼若平生。(庾肩吾書品序)波迴墮鏡之鸞楷顧雕陵之鵲金闕瓊樓。隨時歡讌。(穆度經)飛蓋綠軿上造金闕(金根經)天闕上有瓊樓玉宇主衆仙出入之所也人有疑其妖異。(通鑑紀事)隗文鄧定等立故國師范長生子責爲帝而奉之以妖異惑衆蜀人多歸之或則謂其矯誣。(見宏度序)而余謂遇申生於下國。詎少明徵。(左僖十年)晉侯改葬共太子秋狐突適下國遇太子太子使登僕而告之曰夷吾無禮余得請於帝矣將以晉

畀秦秦將祀余(又襄二十一年)軌度其信可明徵也逢輔嗣於泉臺。非無實錄。(晉書陸雲傳)初雲將宿故人家夜暗迷路忽草中有光趨之至一家寄宿見一少年美風姿共談老子向曉辭去至故人家云此數十里無人居郄尋昨宿處乃王弼冢也(按弼字輔嗣)曹植與楊修書則將采庶官之實錄況公前身羊祜。生有由來。(晉書羊祜傳)祜年五歲時令乳母取所弄金環乳母曰汝先無此物祜即詣鄰人李氏東垣桑樹中探得之主人驚曰此吾亡兒所失物也云何持去乳母具言之李氏悲惋時人異之謂李氏子則祜之前身也謝世蔣文。死有攸往。(搜神記)蔣子文者廣陵人漢末爲秣陵尉逐賊至於鍾山之下遂死及吳先主之初其吏見子文於道侍從如平生子文曰吾爲此土神也爲吾立祠吳主封爲都中侯改鍾山爲蔣山以表其靈也豈其魂魄銷亡。(左昭二十五年)樂祁曰心之精爽是謂魂魄神明散落。(世說)何平叔云服五石散非惟治病亦覺神明開朗宜附紀於簡編。足參稽乎史乘。公弟某心悲埋玉。(見古狂序)情切分荆。(見武令注)錄公生平。屬余爲傳。余即借清河之筆札。爲紀平原。(晉書陸機傳)成都王穎表爲平原內史雲少與兄機齊名成都王穎表爲清河內史(詩品)清河之方平原殆於陳思之匹白馬於其哲昆故稱二陸(漢書樓護傳)谷子雲之筆札樓君卿之唇舌本白馬之丹鉛。以傳曹植。(魏志)楚王彪黃初七年封白馬王植弟也(韓愈秋懷詩)不如覷文字丹鉛事點勘聊當梗槩。(劉勰追答劉沼書)故存其梗槩更酬其旨用示來茲云爾。

哀辭

洪貞孫哀詞

昔者張高生別。纏綿夢中。(韓非子)六國時張敏與高惠二人爲友每相思不能得見

敏便於夢中往尋但行至半途卽迷不知路遂回如是者三〔杜甫詩〕生別常惻惻 蘇李遠離。殷

勤河上。〔李陵與蘇武別詩〕攜手上河梁遊子暮何之 況乎幽明永隔。生死長

辭。欲命千里之駕。能到夜臺。〔幽明見駿明注〕〔命駕見逝壽序〕〔夜臺見毛母序〕 雖

懷三歲之書。詎通泉路。〔古詩〕置書懷袖中三歲字不滅〔泉路見胡母序〕 愴怳懭

恨。傷如之何。〔宋玉九辨〕愴怳懭悢兮〔李商隱〕濮陽公遺表志有所在傷如之何 自丙午

春始。茂人中殂。迨乎孟冬。貞孫繼殞。而且步青玉折於

燕京。〔語林〕毛伯成負其才氣嘗稱寧爲蘭摧玉折不作蕭敷艾榮 驛滄蘭枯於淮北。〔蘇軾詩〕蕙死蘭枯菊亦摧 比之王生劉子。連歲而亡。〔南史王規傳〕去歲冬中已傷劉子今茲寒孟復悼王生俱往之傷信非虛說 陳徐應劉。一時並逝。〔魏文帝與吳質書〕陳

徐應劉一時俱逝痛可言邪 今古同揆。痛螫尤甚。〔易林〕江南多蝮螫我手足宛繫詰屈痛徹心腹 至於貞孫洪君。尤爲蚤落。〔李白箜篌謠〕多花必蚤落桃李不如松 袁

宏謂公瑾爲齡促。今少十年。〔袁宏三國名臣序贊〕公瑾卓爾逸志不羣惜其齡促志未可量 尼山以顏回爲不幸。猶多七歲。〔論語〕 以此思哀。哀可

知巳。〔家語〕君以此思哀則哀可知已 乃僕締交。更有本末。〔賈誼過秦論〕合從締交

溯高會之舊誼。孔李通門。〔高會見卓母敬〕〔孔李見駿明注〕 仰祖禰之深

情。嚴徐同舉。〔祖禰見卓母敬〕〔漢書主父徐嚴傳〕主父偃齊國臨菑人也元光元年迺西入關上書闕下是時徐樂嚴安亦俱上書言世務書奏上召見三人謂曰公皆安在何相見之晚也乃拜偃樂安皆爲郎中〔任昉奉答七夕詩啟〕屬天飛比嚴徐而待詔晚 初定交於伯氏。曾已拜親〔見

書巷堂四六 卷八 哀辭

東序〕 繼握手以盟心。又勞問字。〔見宏度注〕 惠好綢繆。原非一日。〔詩〕惠而好我〔又〕綢繆束薪 況君允子。爲僕館甥。〔書〕允子朱啟明〔孟子〕帝館甥於貳室 本

屬友生。申之姻婭。〔詩〕雖有兄弟不如友生〔又〕瑣瑣姻婭 雖爲新特。無忝故

交。〔詩〕不思舊姻求爾新特 遭此鞠凶。霑衣自倍。〔詩〕降此鞠凶〔江淹傷友賦〕泫然霑衣分傷袁友之英秀 未敢效羊角之烈。動欲殉身。〔見錦雯序〕 庶幾踵孝

標之遺文。以代哭而已。〔見駿明注〕 辭曰。

嗟我洪君。忠宣之祚。長發於浙。〔詩〕長發其祥 實始洪武。〔詩〕實始翦商 襄惠流芳。〔潘岳楊仲武誄〕弱冠流芳 中丞繼軌。〔按王文成守仁洪襄惠墓誌銘〕維洪氏世顯於鄱陽自宋太師忠宣公始賜第於西湖之葛嶺三子景伯景嚴景盧皆以明德相承遂爲錢唐望族

迨皇朝建國祖有恒初名洪武昌忌者上書言其名犯年號高皇帝親錄之曰此朕典之兆耳御書有恒易之公諱鍾字宣之乙未進士特進光祿大夫柱國太子太保刑部尚書卒諡襄惠〔浙江省志〕洪鍾祖字貽孫曾祖襄惠公瞻祖萬歷戊戌進士累官右副都御史巡撫南贛進右都御史子吉符孫景融潤孫景高貞孫 袁

揚王謝。世濟其美。〔袁揚見族譜序〕〔唐書高儉傳〕太宗曰昔齊據河北陳在江南故以崔盧王謝爲重〔左文十八年〕世濟其美不隕其名 誕育文孫。君尤英妙。〔潘勗魏公九錫文〕乃誘天衷誕育丞相〔書〕文子文孫〔傅咸詩〕英妙之選二生之授 抗坐李膺。〔見駿明序〕 知名和嶠。〔蔡邕陳太邱碑〕巖藪知名〔和嶠見內陞序注〕 膏肓墨守。領要撮精。何休服虔。

鬱乎令名。〔後漢書何休傳〕休善歷算與其師博士羊弼追述李育意以難二傳作公羊墨守左氏膏肓穀梁廢疾〔世說〕服虔將注春秋欲參考同異聞崔烈集門生講傳遂匿姓名爲烈門人賃作食每至講時竊

聽戸壁間烈素閒虔名便呼子愼遂與友善經唯窮源。
左昭十六年非無賄之患而無令名之難
梁昭明詩窮行則秉直。千字文史亢而無悔。易剛能不
源絕有際魚秉直
折。家語柔而不啜菽飲水。伯壎仲篪。俱見宏非王非華。
撓剛而不折度序
世說王朗每以識度推華歆歆蜡日嘗集子姪讌飲王
亦學之有人向張華說此事張曰王之學華皆是形骸
之外去之其德不同。詩荆璞既剖。見灼席珍方獻。禮記
所以更遠艾注儒有
席上之珍而胡不弔。詩不弔芝焚蕙嘆。見允鳳落其毛。
以待聘昊天思書
見凝香序宋書檀珪傳玉摧於樹。見古慈母提心。潘岳
餓驥不噬誰爲落毛狂注楊仲
武誄哀哀慈母痛心疾首李陵答蘇寡兄號路。書乃寡
武書此陵所以仰天椎心而泣血兄勗
煢煢哀子。詩煢煢哀哀嫠婦。詩哀哀父母家語鄰呼天
在疚之嫠婦亦獨處一室

彌高搶地彌厚。屈原傳勞苦倦極未嘗不呼天也司馬
遷報任少卿書見獄吏則頭搶地劉珙
辭起復表呼天霜風故館寒月荒城。疲馬酸嘶。管子諸
靡及觸地無容侯以疲
馬犬羊離鵾夜鳴。見敬居人掩泣。江淹賦居人愁臥怳
爲幣修書若有已處義與王僕
射書四海縉行道霑巾。蕭子範傷往賦況我故友。南史
紳誰不掩泣覽遺物而霑巾韋放
傳放與張率皆有側室懷孕因指爲婚姻。率
亡有貴族請婚者放曰吾不失信於故友申以新姻。
秦嘉述婚詩敬茲前爲君挽。後爲君推。左襄十有四年
新姻六禮不愆夫二子者或挽
之或推之素車白馬。非我而誰。後漢書獨行傳范式與汝南
張邵爲友邵死既至壙將窆
而柩不肯進遂停柩移時乃見有素車白馬號哭而來
其母望之曰是必范巨卿也式因執紼而引柩於是乃
前

祭文

祭黃庶常文 原注代

昔者王濛凋謝。劉尹致哀。見駿鍾子淪亡。牙生息引。世
明序說
支道林曰昔匠石廢斤於郢人牙生輟絃於鍾子推
已外求見不虛也廣絕交論伯子息流波之雅引故
知心同金石。每貫志於死生。後漢書王常傳帝指王常
謂曰此家率下江諸將輔
翼漢室心如金交比嚶鳴。豈輟音於風雨。見文會書廣
石貞忠臣也絕交論風雨
急而不至若夙承恩好。重以嘉姻。恩好見文會書潘岳
輟其音懷舊賦眷余以嘉姻
幸女蘿之附松。晉楨詩寄松爲女蘿丁廙悵焚芝而歎
寡婦賦如懸蘿之附松
蕙。見允儻論新戚。尚深管鮑之知。史記管晏傳管夷吾
思書曰知我者鮑子也李

白華箋詩管鮑已若序素交。兼有潘楊之睦。廣絕交論
久死何人繼其蹤斯賢達之
素交潘楊則是銜哀倍切。韓愈祭十二郎文連涕難揮。
見同生序乃能銜哀致誠
蘇武詩淚豈徒流連歡晏。庾子山思舊之銘。庾信思舊
下不可揮銘昔嘗歡
晏風月。感念懿親。陸士衡嘆逝之賦。陸機嘆逝賦序余
流連年方四十而懿親
戚屬亡雖我故友。泰征黃君。毓德名門。謝莊孝武貴妃
多存寡誄毓德素里李
華與外孫書夫名門右族莫不蜚聲蚤歲。史記相如傳
由祖考忠厚勤儉以成立之蜚英聲王僧
達祭顏光祿文惟丹山雛鳳。便欲橫雲。李商隱詩桐花
君之懿早歲蜚聲萬里丹山路雛
鳳清於渥水神駒。生而絕足。漢書禮樂志元狩三年馬
老鳳聲生渥洼水中邵陵王謝令
賚馬啟超渥水之形踰大宛之狀孔已振采於上庠。文
融論盛孝章書乃當以招絕足也心

雕龍振采于辭賦〔禮記〕有虞氏養國老于上庠 復揚鑣於國學。〔曹植詩〕揚鑣漂沐〔杜氏通典〕晉武帝咸寧四年初立國子學〔任昉表〕去歲冬初國學之老博士耳 生徒三萬郭泰爲魁。〔見卓母啟〕〔按〕郭林宗名泰 元凱八人李膺爲冠。〔後漢書盧播傳〕元凱咸事〔又黨錮傳〕成弟子因上書訟告膺等養太學遊士交結諸郡生徒更相馳驅共爲部黨〔又〕海內希風之流共相標榜指天下名士爲之稱號上曰三君次曰八俊次曰八顧次曰八及次曰八廚猶古之八元八凱也李膺等爲八俊 而

且從官鳳闕。〔三輔故事〕其闕圜上有銅鳳凰〔班固西京賦〕設璧門之鳳闕 問寢金門。〔揚雄解嘲〕歷金門上玉堂 太邱謁客必自將車。〔世說〕陳太邱詣荀朗陵貧無僕從乃使元方將車季方持杖 丞相還臺猶存送路。〔世說〕長豫亡後丞相還臺登車後哭至臺門 足媲美於儒林。〔蔡邕陳太邱碑〕搢紳儒林 卽爭輝於孝傳。〔見聶母序〕 旣而

鹿鳴奏曲。〔見遥壽注〕 雁塔題名。〔見桃花飯序〕 陳言見鯁直之風。〔伽藍記〕埋輪謝其鯁直〔南史王琨傳〕其鯁直如此 攬轡有澄清之志。〔後漢書范滂傳〕滂登車攬轡有澄清天下之志 泛芙蓉之沼。忽見箕裘。〔芙蓉見丹鳳序〕〔箕裘見古狂序〕 入鳳凰之池驚傳弓冶。〔晉書荀勗傳〕荀勗從中書監遷尚書令人賀之曰奪我鳳凰池何賀耶 方欣王謝不專美於晉年。〔見貞孫哀詞〕 正謂韋平豈獨誇於漢世。〔漢書韋賢傳〕賢字長孺魯國鄒人也宣帝卽位賜爵關內侯本始三年代蔡義爲丞相賢四子少子元成復以明經歷位至丞相故鄒魯諺曰遺子黃金滿籯不如一經〔又平當傳〕當字子思哀帝卽位徵爲光祿勳御史大夫至丞相子晏以明經歷位大司徒封防鄉侯漢興唯韋平父子至宰相 孰知英英髦士才登鴛鷺之班。〔詩〕烝我髦士〔楊廷秀知常州謝表〕頃從山水之縣入陪鴛鷺之班 而

冉冉流光正値龍蛇之歲。〔陸機歎逝賦〕入冉冉而行莫應瑒正情賦悼流光之不歸〔後漢書鄭元傳〕元夢孔子告之曰起起今年歲在辰來年歲在巳旣寤以讖合之知命當終〔注〕讖云辰爲龍巳爲蛇歲在龍蛇賢人嗟 非因墜馬而賈傅傷生。〔漢書賈誼傳〕梁王勝墜馬死誼自傷爲傅無狀常哭泣後歲餘亦死賈生之死年三十三矣 不爲請纓而終軍長謝。〔漢書終軍傳〕軍自請願受長纓必羈南越王而致之闕下軍遂往說越王越王聽許越相呂嘉不欲內屬發兵攻殺其王及漢使者皆死 原知仙吏暫謫人間。〔舊唐書李白傳〕白少有逸才志氣宏放飄然有超世之心賀知章賞之曰此天上謫仙人也 本是歲星仍歸天上。〔見灼艾序〕 然使葵心傾日已仰報乎君恩。〔古詩〕葵心逐照傾 草德從風得下酬乎民望。〔論語〕君子之德風小人之德草〔左襄二十五年〕崔子曰民之望也〔沈約文憲王碑〕德惟民望位

首 冠朝。高堂皓首終侍晨昏。〔李陵答蘇武書〕丁年奉使皓首而歸 愛子青箱長傳似續。〔左隱三年〕臣聞愛子教之以義方〔按江淹有傷愛子賦〕青箱見丹鳳序〔似續見逸上序〕 則雖東魯敗其叢蘭。〔見駿明序〕 文康埋其玉樹。〔見古狂序〕 非無餘痛猶可散哀。〔見齊仲序〕 今乃雲開五色方爽日以高飛。〔韓琦家傳〕天聖五年仁宗初臨軒試進士琦名在第二時唱名第一甲方終太史奏日下有五色雲見〔左哀公六年〕有雲如衆赤烏夾日以飛 龍擁千鱗正含霖而未布。〔爾雅〕雨三日以上曰霖 蒿里虞歌忝入將雛之曲。〔搜神記〕挽歌詞有薤露蒿里二章出田橫門人橫自殺門人傷之悲歌〔左哀十一年〕公會吳子伐齊將戰公孫夏命其徒歌虞殯〔張正見詩〕別有將雛曲〔庾信蕭太墓誌銘〕朱鷺才飛虞歌卽響 鸞臺鳳閣俄成思子之宮。〔通鑑〕劉禕之曰不經鳳閣鸞臺何名爲敕

思子宮見沈母序而且武秋長夜允嗣無聞。諸亮詩誰能免長夜沈約奏彈王源文滿斋身殞西朝允嗣殄殺武秋之後無聞東晉伯道中殂根株遂絶。伯道見毛母序戰國策張儀說秦王曰削株掘根商子僕根株也豈積善之靡徵。易何報施之太爽。史記伯夷傳天之報施善人其何如哉問天無益楚詞注屈原放逐因書其壁呵而問之號曰天問搶地何爲。見貞孫哀詞僕以梼櫟蚤契金蘭。見凝香序本是道同。儀禮朋友雖無親有同道之恩廣州先賢傳車遂聞董正令名不遠萬里徑來投正正道同志合恩如復邀神聽。見晉遊草張燈載酒不異尹班。東觀漢記尹敏字幼季與班彪相厚每相與談常對案不食晝即至暝夜即徹明廣絶交論尹班陶陶于永夕燕坐清談或同周閔。東觀漢記閔貢字仲叔與周黨相友黨每過仲叔共含菽飲水無菜茹應瑒與曹長思書

幸有哀生時步玉趾樵蘇不爨。詩載笑載言令追憶乎笑言。清談而已有似周黨之過閔子尚宛然於心目。庾信思舊銘追憶平生宛然心目問奇何處腸斷雲亭。見宏度注劉禹錫陋室銘西蜀子雲亭擊筑無從魂銷燕市。見灼艾注況乎弱息。見毛母序獲締新姻。見前雖非鳳堦之姿。見晉遊注竊附龍門之末。見監司書未邀織女翻瞻箕尾之星。織女見胡母序莊子傅說相武丁奄有天下乘東維騎箕尾而比于列星尚隔秦簫忽聽山陽之笛。秦簫見箭遊序山陽見駿明序方干詩山陽鄰笛若爲聽情雖係於新特。見貞孫哀辭哀彌切於久要者也。論語僕聞古稱姻婭不爲制哀。見貞孫哀辭禮序友朋亦云無服。儀禮喪服朋友皆在他邦免歸則已檀弓然而子貢曰夫子之喪顏回若喪子而無服

詩人感物每三復於蔦蘿。見凝香序論語南容三復白圭前哲論交更高情深於宿草。國語而亦未觀夫前哲令德之則宿草見謝柴書僕雖鄙人竊斯義。乃知孺子炙雞專崇身後。謝承後漢書徐穉字孺子遇有死喪負笈赴弔常豫炙雞以綿漬酒暴乾裹雞經塚隧外以水漬綿使有酒氣升米飯白茅爲藉以雞置前醱酒則去不見喪主曹公斗酒預約生前。後漢書橋元傳曹操經過元墓致祭自爲文曰承從容約誓之言殂逝之後路有經由不以斗酒隻雞過相沃酹車過三步腹痛勿怨北望貴土乃心陵墓公其亨之敬列几筵。左昭公元年圍布几筵虛相酬酢。見沈母序君而知我。左昭公十三年鄭子皮卒子產哭曰吾已無爲爲善矣唯夫子知我庶其饗予。

祭戴茂齊文　原注代

嗟乎賓朋殂謝向子期有思舊之篇。南史何思澄傳撰遍畧分書與諸賓朋校定按向秀字子期作思舊賦親從凋亡陸士衡有歎逝之賦。梁高祖與何允敕卿友于純至親從凋亡借老之願致使反奪歎逝見庶常文況乎分屬冰清。見晉遊序情深玉琢。禮記玉不琢不成器呂溫文本爲父執承愛娟師教之如琢美玉之易成女之相遺。禮記見父之執賈叔向詩愛女復速瑩已是婦翁。又知我之特甚。後漢書第五倫傳帝戲謂倫曰聞卿爲吏搗婦翁而乃歲星乍隕。見灼艾序梁木云摧。史記孔子世家泰山其頹乎梁木其壞乎哲人其萎乎潘岳楊仲武誄梁木實摧有不三招屈子之魂。禮記復者朝服升自東榮中屋履危北面三號捲衣投于前司服受之降自西北榮楚詞章句宋玉哀憐屈原忠而斥棄愁懣山澤魂魄放佚厥命將落故作招魂十倍西州之慟

者乎。〔見允恩書〕維我外父某翁者。聲蜚國學。歷有盛名。〔見庶常文〕〔魏志毛玠傳〕毛玠與崔琰並典選舉其所舉用皆清正之士雖于時有盛名而行不由本者終莫得進譽滿清流。高其內則。〔魏志〕陳羣動仗名義有清流雅望〔內則禮記篇名〕閭門投轄。殷勤陳孟之尊。〔漢書游俠傳〕陳遵字孟公每大飲賓客滿堂輒關門取客車轄投井中雖有急終不得去流水游龍。絡繹鄭莊之第。〔東觀漢記〕明德后曰吾前見外家問起居車如流水馬如游龍〔史記鄭當時傳〕鄭當時者字莊孝文時鄭當時以任俠自喜爲太子舍人每五日洗沐常置驛馬長安諸郊存諸故人請謝賓客夜以繼日至其明日常恐不徧而且每勤推解。弟灌夫而不疑。〔推解見逸上序〕〔史記季布傳〕弟季心爲任俠嘗殺人亡之吳從袁絲匿長事袁絲弟畜灌夫曾謝鉛華。學魯男而無媿。〔家語〕魯人有獨處室者鄰之嫠婦室壞趨而託焉魯人閉戶不納嫠婦與之言曰子何不仁而不納我乎子不如柳下惠矣魯人曰柳下惠則可吾固不可吾將以吾之不可學柳下惠之可孔子聞之曰善哉亮節著矣。〔傅亮傳府君銘貞風亮節流聲累葉〕細行矜焉。〔書〕不矜細行終累大德所以淮陰相士。群號無雙。〔漢書蒯通傳〕蒯通知天下權在信曰僕嘗受相人之術相君之面不過封侯又危而不安相君之背貴而不可言〔史記淮陰侯傳〕何曰諸將易得耳至如信者國士無雙江左衡人。並推第一。〔南史謝瞻傳〕謝瞻風華爲江左第一而某所私感者。人非蕭史。日傍秦樓。〔見洞生曲序王寬與婦書〕人慙蕭史相偶成仙親過門生。常陪謝展。〔世說補〕謝康樂因父祖之資生業甚厚奴僕既眾義故門生數百鑿山浚河功役無已尋山陟嶺必造幽峻巖嶂千重莫不遍歷登躡常著木屐上山則去前齒下山則去後齒從者常數百人白月飛觴之次。助以遐征。〔庾信詩〕飛觴屬上

賢〔李白桃李園序〕飛羽觴而醉月〔庾集別知賦〕逝歛裳以遐征兮抗九霄之雲氣元亭揮塵之餘。勉之大義。〔元亮見文會〔晉書〕潘岳西征賦〕甄大義以明責反初服於私門於是樗櫟從繩。〔書〕惟木從繩則正駑駘就駕。〔天祿外史〕吾將就駑栖于太白之岡味理道於縹緗。〔先賢行狀〕蔭令田疇引身深山研精味道〔陸抗疏〕小人不明理道所見既淺〔滕王庾開府集序〕縹帙緗囊之記追聖賢於黃卷。〔唐六帖〕狄仁傑曰黃卷中方與聖賢對何暇偶俗吏語耶學承師授。奉南郡以爲歸。〔大戴記〕帝入大學承師問道〔南郡見古狂序〕名挂逋人。藏紫芝而私喜。〔逋人見丹鳳序〕〔舊唐書元德秀傳〕元德秀字紫芝河南人房琯見之而嘆曰覩紫芝眉宇使人名利之心都盡然而盧姬嫁晚。〔梁簡文帝妾薄命篇〕盧姬嫁日晚非復少年時李廣數奇。〔漢書李廣傳〕廣從大將軍青擊匈奴大將軍陰受上指以爲李廣數奇毋令當單于敢云。再刖之悲。〔蔡襄士伸知巳賦〕和再刖而處窮實切暗投之恨。〔鄒陽獄中上書〕明月之珠夜光之璧以暗投人於道上無不按劍相盻者何則無因而至前也斯時也。里門監者。心知傍夜之人。〔補注〕道左游魂。半是揶揄之鬼。〔後漢書謝夷吾傳〕游魂假息無所施刑〔世說〕羅友在桓溫府以家貧乞祿溫謂其誕肆許而不用後同府有得郡者溫爲席送別友至獨後問之答曰昨奉教旨首旦出門于中路逢一鬼大見揶揄云我只見汝送人作郡不見人送汝作郡而公慰藉驩常。恩勤備至。〔應瑒報龐惠恭書〕慰藉三轗於紛縞〔詩〕恩斯勤斯北之後。猶重夷吾。〔國語〕三戰三北〔史記管晏傳〕管仲夷吾者潁上人也管仲曰吾嘗三戰三走鮑叔不以我爲怯知我有老母也百勝之威。偏輕項籍。〔鄧析子〕百戰百勝〔史記項羽本紀〕自矜功伐奮其私智而不師古謂霸王之業欲以力征經營天下五年卒亡其國身死東城尚不覺寤而不

自責過矣又況恩遇及乎孩提、〔柳宗元薦李諒表〕臣特受恩遇超絕古今〔孟子〕孩提之童膏澤流於枝葉者耶、〔春秋序〕若江海之浸膏澤之潤〔胡權賦〕草木而少蒙膏澤〔左文七年〕公族公室之枝葉也嗟乎淳于無去齊之心。〔史記滑稽傳〕淳于髠者齊之贅壻也元載忘入關之役、〔唐書元載傳〕元載鳳翔岐山人〔雲溪友議〕王縉鎮北京以女韞秀嫁元載久而見輕韞秀謂元曰何不增學所有奩幌資裝盡爲紙墨之費元到京屢陳時務肅宗拜中書非公之德孰使之然。方將日過邱園。長承緒論。〔易〕賁于邱園〔緒論見送壽序〕典刑伊邇。〔詩〕尚有典刑鑽仰非遥。〔曹植學宮頌〕鑽仰彌高請益不已豈意謝華屋以長辭。〔曹植詩〕生存華屋處零落歸山邱〔劉孝儀啟〕一旦長辭委芳衾而勿御、〔伏知道王寬與婦書〕淚滴芳衾錦花長濕愁隨玉軫琴鶴恒驚千尋玉樹。一旦橫摧。

〔見古狂序〕百鍊金刀。居然中斷、〔見貞孫注〕此則疎交掩泣。行路失聲、〔晉書祖逖傳〕逖愛人下士雖疎交賤隸皆以恩禮遇之〔又列女傳〕愍懷太子妃王氏太尉衍女也字惠風衍請絕婚惠風號哭而歸行路爲之泣涕〔任昉王文憲集序〕有識銜悲行路掩泣〔曹植九愁賦〕僕夫感以失聲而況生成之惠。邁於等倫、〔白居易詩〕生成不可報〔後漢書臧洪傳〕主人相接過絕等倫恩好之隆。篤於不昔者哉。〔恩好見錦雯序〕〔世說〕所幸感念不昔觸物悽懷令嗣某素稱纘緒。〔唐穆宗宣明歷序〕累聖纘緒必史紀歷靡忝象賢、〔見答虎臣書〕半千之孫。英才蓋世。〔唐書李泌傳〕禁中有員俶者九歲詞辨如注射帝異之曰半千孫固當然〔漢紀〕諸葛亮曰劉豫州王室之胄英才蓋世安能爲之下乎崔悛之子。冠冕後生。〔北史崔悛傳〕瞻崔悛之子才學風流後來之秀侍中李神儁語邢劭曰昨見崔悛兒便爲後生第一〔又崔

瞻氣調清新詩人之冠冕況麟趾以相承。〔詩〕且鳳毛之新舉。〔見凝香注〕故千悲萬恨。雖來往於寸心。〔庾信傷心賦〕千悲萬恨何可勝言而再世雙珠。可快然於泉路。〔唐書蘇瓌傳贊〕蘇瓌蘇頲再世稱賢宰相盛矣〔晉書謝靈運傳〕孟昶與弟顗並美風姿時人謂之雙珠〔趙嘏詩〕君歸泉路我飄蓬我傾我醞。我治我蔬。跪含淚而陳辭。〔權德輿詩〕豈必恨宿草含淚灑衣裳〔韓愈文〕跪陳辭而薦酒望尊靈之我鑒。〔文心雕龍〕武帝誄云尊靈永蟄

祭徐太夫人文 原注代三叔父

嗚呼某聞曹昭善教。縠無德之可傳。〔見凝香序〕范母貽謀滂。雖賢而少耦。〔見三叔壽序〕於陵不一子。而枯菀之迹又分。〔於陵

見孟子〕〔國語〕晉驪姬欲立奚齊使優施飲里克酒爲暇豫之歌曰人皆集于菀巳獨集于枯里克笑曰何謂菀何謂枯優施曰其母爲夫人其子爲君可不。謂菀乎其母既死其子又有謗可不謂枯乎岐山皆貴人。而淑慝之塗巳別。〔國語〕周之興也鸑鷟鳴於岐山〔列女傳〕太姒者武王之母禹後姒氏之女也在郃之陽在渭之涘仁而明道文王喜之親迎于渭以進婦道號曰文母太姒生十男教誨自少及長常以正道率成武王周公之德〔史記管蔡世家〕武王同母兄弟十人唯發旦賢左右輔文王武王巳克殷紂封功臣昆弟於是封叔鮮于管封叔度于蔡二人相紂子武庚封叔旦于魯而相周爲周公武王崩成王少管叔蔡叔乃挾武庚以作亂書旌別淑慝然猶闡儀宣著。母德彰聞。生享榮名。〔劉向說苑〕死有遺業生有榮名沒熙鴻號。〔韓愈諍臣論〕熙鴻號于無窮也撫遺編而歎息。想見其人。〔史記孔子世家贊〕余讀孔氏書想見其爲人入故里而悽然悵

生也晚。〔國史唐卓行傳蘇源明常語人曰吾常恨生晚季不見古昔人典刑惟獲識元紫芝差慰耳〕況我太母四德咸宜。〔見遜壽序〕五福備美。〔書斂時五福〕方當躬績屢中勞逸之辭。〔國語公甫文伯退朝朝其母方績文伯曰以歜之家而主猶績懼干季孫之怒也其母歎曰昔聖王之處民也擇瘠土而處之勞其民而用之故長王天下夫民勞則思思則善心生逸則淫淫則忘善忘善則惡心生男女效績愆則有辟古之制也〕昔在過庭。曾佐義方之訓。〔見周母序〕以敵渥洼墮地。便具龍文。〔渥洼注見慶常注龍文見遜上序〕丹穴生雛。無非鳳采。〔張協七命丹穴之雛沈約齊武帝謚議龍姿鳳采煥若麗天〕蚤曳履于大庭。〔漢書鄭崇傳爲尚書僕射每見曳革履上笑曰我識鄭尚書履聲李商隱啓漢庭曳履〕各探書於禁苑。〔沈君道詩禁苑暫停車〕簪裾之盛。冠絕當時。〔簪裾見宏度序宋書

文學傳顏延之文章之美冠絕當時〕科第之榮。焜耀一代。〔漢元帝詔丞相御史舉質朴敦厚遜讓有行者光祿歲以此科第郎從官李商隱啓粗沾科第薄涉藝文左昭公三年焜耀寡人之望〕昔者金張雖貴。未解明經。〔左思詩金張藉舊業漢書循吏傳召信臣以明經甲科爲郎〕王謝多才。豈由射策。〔唐書崔湜傳湜兄弟並以翰林居要官每宴私自比東晉王謝射策見古狂序〕世不絕乎軒車。〔莊子子貢乘大馬軒車肅琛詩軒車蔭馳道〕人止誇其冠冕。〔左昭公九年我在伯父猶衣服之有冠冕南史賀拔岳傳論冠冕之盛當時莫與比焉〕豈如太母之嗣。無非絕世之英。〔後漢紀鄧芝曰大王命世之英諸葛亮亦一時之傑也楚詞注王逸曰此誠絕世之行俊彥之英也〕翩翩雁塔。一行而飛。〔見桃花飯序〕燁燁杏林。連枝而發。〔摭言唐人舉進士杏花園初宴謂之探花宴千字文孔懷兄弟同氣連枝〕而

且鳳池接跡。遠成鼎足之形。〔杜甫詩會送夔龍集鳳池鼎足見宏度序〕玉殿唱名。不居腰鼓之地。〔錦繡萬花谷自興國八年王世則榜始唱名腰鼓見宏度序〕比肩二宋。尚有餘材。〔宋史宋庠傳宋庠字公序天聖初舉進士試禮部皆第一宋郊改名祁字子京與兄庠同時舉進士禮部奏祁第三章獻太后不欲以弟先兄擢庠第一而寘祁第十人呼曰二宋以大小別之兄弟皆居翰林〕足笑三洪。羌非一甲。〔見同生曲序〕隋唐制科之後。罕見其倫。〔唐書選舉志貢士之法多循隋制楊綰上言進士科起於隋大業中錦繡萬花谷仁宗從夏竦奏增重制科之目于是自賢良方正以下其科爲六書判拔萃以下其科爲四〕宋明取士。以來未之有也。〔文獻通考宋太宗試進士始分三甲又雍熙二年初唱名賜第明史選舉志太祖洪武三年詔開科舉使中外文臣皆由科舉而進凡鄉試中者送禮部會試須行科舉成式三年大比

子午卯酉年鄉試辰戌丑未年會試冊府元龜貞元帝曰前代明王使人如器不借才于異代皆取士于當時〕是則紆青拖紫。仰承斷織之心。〔揚雄解嘲紆青拖紫朱丹其轂斷織見周母序〕附翼攀鱗。坐享丸熊之效。〔見時寶注〕於是握手茅容。美烹雞之雋愛。〔茅雞見荆花序後漢書李通傳乃相見共語移日握手極歡顏氏家訓瑯琊王生而聰慧帝及后並篤愛之〕傾心陶侃。以剉薦爲美談。〔見毛母序戰國策太子傾心於足下〕眞慈孝之無方。致人倫之交頌者也。〔漢紀婉嫕慈孝孟子使契爲司徒教以人倫〕所幸餐松餌朮。久駐華年。〔列仙傳偓佺采藥父也好食松實體毛數寸能飛行逐走馬受服者皆三百歲南陽文氏說其先祖漢末大亂逃壺山中饑困殆絕有一人教采朮食之遂不饑十年來歸其色更少身輕欲飛〕佩玉鳴環。兼登上壽。〔見蕭姬序〕奉母者永以

爲規。課兒者恒思其盛。豈圖寶婺淪輝。寶婺見逸上序〔庾信司馬裔墓銘〕金行失馭玉鏡淪輝璇源告竭。〔顏延之詩〕玉水記方流璇源載圓折士女銜哀。左九嬪萬年公主誄士女歔欷高風肅哀〔晉書王敦傳〕詔曰銜哀從役朕甚愍之公私交痛。〔徐陵與楊僕射書〕公私哽懽不須里巷。都欲罷舂。〔禮記〕鄰有喪舂不相里有殯不巷歌〔注〕相者舂人歌以助舂也豈待恩私。方從行哭。〔後漢書桓帝紀〕於是舊故恩私多受封爵〔禮記〕文伯卒而內人皆行哭失聲又況吞聲吳隱。韓母且爲動容。〔江淹恨賦〕莫不飲恨而吞聲〔晉中興書〕吳隱之少有孝行遭母憂哀毀過禮與太常韓康伯鄰居隱之每哭康伯母輟事流涕悲不自勝腸斷王修。鄰人於焉罷社者哉。〔魏志〕王修字叔治七歲喪母母以社日亡來歲鄰里社修感念母哀甚鄰里聞之爲之罷社昔歲家兄屢游貴邑。蒙降

世交之誼。遂執猶子之情。〔潘岳楊仲武誄〕覩子猶父不得猶子於是高門。兄季亦辱升堂。〔高門見族譜序〕〔升堂見冠東序〕某等後先因緣拜母。〔見冠東序〕譬荀陳之厚好〔見誠哲序〕亦孔李之通門〔見駿明注〕遠接訃音。實滋悲惋。〔何氏語林〕到長史亡昭明與晉安王令傷怛悲惋不能已已攣女宗而莫及。〔見周母序〕式閨訓以何由。補注敬陳椒漿。〔楚詞〕奠桂酒兮椒漿吉蠲桂籍。〔詩〕吉蠲爲饎披揚華閫。唐書蕭復傳望閫高華裴張宣徽母制蚤由榮閫〔蔡抒寫丹誠。〔任昉勸進牋〕月奏丹誠庶幾西王仙母。暫辭方丈之宮。〔山海經〕西王母其狀如人豹尾虎齒而善嘯〔漢書郊祀志〕蓬萊方丈瀛洲此三神山者仙人及不死藥皆在焉東海麻姑、復飲一作降蔡經之酒。一作宅〔神仙傳〕王遠字方平欲東入括蒼山過吳往胥門蔡經家因遣人召麻姑麻姑至蔡經亦舉家見之坐定各進行厨皆金盤玉杯無限也餚膳多是諸花而香氣達于內外擘脯而食之云麟脯

悼亡婦文

僕聞浮雲有路。常傳雙鵠之歌。〔徐幹詩〕浮雲何洋洋願因通我辭〔古詩〕飛來雙白鵠乃從西北方十十五五羅列成行妻卒被病不能相隨五里一反顧十里一徘徊〔吳邁遠詩〕可憐雙白鵠雙雙絕塵氛連翩弄光景交頸遊青雲逢羅復逢繳雌雄一旦分明鏡生光。獨擅孤鸞之舞。〔見查烈婦注〕況乎情深結髮。〔見同生曲序〕誼本同懷。〔陸機代顧彥先贈婦詩〕感念同懷子永別窮泉。〔潘岳悼亡詩〕之子歸窮泉能無慘怛。〔白虎通〕天子聞諸侯薨哭之何慘怛發中哀痛之至也僕亡婦許者。西京外戚之家。〔事詞類奇〕西京七族皆后族黨呂竇衛官霍許王是之爲七族〔漢書外戚傳〕孝宣許皇后元帝母也父廣漢爲平陵侯復封廣漢兩弟舜爲博望侯延壽爲樂成侯許氏侯者三人鄴下司衡之裔。〔魏氏春秋〕許允爲吏部明帝望其衣敗曰清吏也名傳良史。代有哲人。洎乎有明。御極珥貂者數公。〔曹植王仲宣誄〕戴蟬珥貂朱衣皓帶嘉靖紹基。乘軒者幾世。〔左僖二十八年〕乘軒者三百人〔王淮辭太宰表〕俾服冕而乘軒共知不可〔續文獻通考〕靈保之許太宰吏尚進子少保文淵閣大學士讚戸尚誥宮保兵尚論曹大家之閨則。本自名門。〔見毛母序〕王夫人之閫範。還承世德。〔見表嫂序注〕於是白社風流。共稱芝蕙。〔見韞石序〕烏衣小巷。遂結絲蘿。〔見丹鳳序〕鼎湖已竭。方逢納采之期。〔鼎湖見內歷注〕〔納采見同生曲〕墓柏長枯。正值問名之後。〔見灼艾序注〕玉

山道阻。青鳥誰通。〔山海經〕又西三百五十里曰玉山是西王母所居也〔青鳥見錦雯序〕錦水波深。丹鱗未斷。〔伏知道爲王寬與婦書〕錦水丹鱗素書稀達玉山青鳥仙使難通既而秦樓簫響。〔見晉遊序〕〔唐類函〕仙人吹簫於秦樓巫峽雲飛。〔宋玉高唐賦〕妾在巫山之陽高唐之岨朝爲行雲暮爲行雨樹比合歡。盤稱連理。〔梁元帝詩選贈〕庭裡合歡枝〔樂府〕合歡芳樹連理枝〔稽含伉儷詩〕臨軒樹萱草中庭植合歡〔又〕受以連理盤自慚秦椽。對燭裁詩。〔漢秦嘉贈婦詩〕飄飄桂帳熒熒華燭爾不是居帷帳何施爾不是照華燭何爲人本魏宮。催粧有曲。〔庾信鏡賦〕鏡臺銀帶本出魏宮〔通鑑注〕唐人成昏之夕有却扇催粧等詩合巹方新。敢效琅玕之贈。〔禮記〕合巹而酳〔張衡四愁詩〕美人贈我金琅玕同心已結。寧悲玳瑁之摧。〔見武令注〕於是庭前舉案。罔愧扶風。〔高士傳〕梁鴻字伯鸞

扶風平陵人也適吳居臯伯通廡下爲人賃舂每歸戶妻爲具食舉案齊眉伯通察而異之乃方舍之於家外推車。眞同司隸。〔見桃花飯序〕函關紫氣。幸逢投畚之妻。〔高士傳〕老子李耳字伯陽爲周柱下史後周德衰乃乘青牛東去入大秦西關關令尹喜望氣先知焉乃物色遮候之已而老子果至〔關令內傳〕關令登樓見東極有紫氣西邁喜曰應有聖人經過果見老子〔投畚見族譜注〕栗里黃花。賴有同耕之婦。〔見衛武序〕山非魚嶺。且欲停車。〔伏知道爲王寬與婦書〕昔魚嶺逢車芝田息駕家近鹿門。曾經採藥。〔見還宜城序〕豈直汝南承箕箒之誨。〔後漢書列女傳〕汝南袁隗妻扶風馬融之女初成禮隗問之曰婦奉箕箒而已何乃過珍麗乎對曰君若慕鮑宣梁鴻之高妾亦請從少君孟光之事矣太原荅車馬之容。〔見誠吾注〕又復粧臺畫掩。何事鉛華。〔李賀詩〕先將芍藥獻粧臺〔司馬相如美人賦〕門閣畫掩玉鏡飛塵。無煩麗采。〔玉鏡見同生序〕〔麗采見駿明序〕却蟬翼於宮人。返梅花於帝子。〔俱見小青注〕不從京兆。學畫雙蛾。〔見小青序〕〔虞世南詩〕含怨斂雙蛾肯向東都。相看齲齒。〔華嶠漢書〕梁冀妻孫壽色美善爲妖態作齲齒笑以爲媚惑也敍除却月之粱。〔見小青序〕衣斷流雲之錦。〔拾遺記〕因祇之國人善織以五色絲納于口中手引而結之則成文錦其國人來獻有雲昆錦文似雲從山岳中出〔沈約詩〕霞衣不待縫雲錦不須織長屬意於婦功。〔見周丹序注〕本無情於奇技。〔梁文帝詩〕無情無意又如此〔書〕作奇技淫巧以悅婦人秋砧不斷。夜擣寒衣。〔劉緩詩〕寒衣恐不勝吳蘭常新。躬勞蠶月。〔庾信步陸孤氏墓志〕平陽采桑之津躬勞蠶月縫裳辛苦。巧製出於神針。〔詩〕摻摻女手可以縫裳〔鮑照詩〕容華坐消息端爲誰辛苦〔玉臺新詠序〕往

世名篇當今巧製〔神針見聶毋注〕織素飄零。愁思違於洛下。〔古詩〕新人工織縑故人工織素〔秦嘉贈婦詩〕愁思難爲數雖復繡幃風度。紫陌花飛。金谷園開。宜舉三春之酌。〔河南通志〕金谷園在河南府城西十三里〔世說注〕石崇金谷詩序余以元康六年從太僕卿出爲使持節監青徐州諸軍事有別廬在河陽縣界金谷澗中時征西大將軍王詡當還長安余與衆賢共送往澗中遂各賦詩以敘中懷或不能者罰酒三斗凡三十三人翠樓席煖。應看七夕之游。〔風土記〕俗重七夕七月初七是夜施几筵設酒脯以祈河鼓織女乞巧而情躭寂寞。性喜幽閑。〔見章夫人序〕未聞芍藥之章。〔詩〕伊其相謔贈之以芍藥徒解關雎之諷。〔後漢書皇后紀論〕康王晚朝關雎作諷若大明星既落。曉月將沈。〔詩〕明星有爛〔顏延之宋皇后哀策〕曉月升魄始唱雞聲。〔廣絕交論〕鷄人始唱鶴蓋成陰

初開魚鑰。〔芝田錄〕門鑰必以魚者，取其不瞑以守夜之意也。〔梁簡文帝詩〕夕門掩魚鑰 新妝已竟。〔玉臺新詠序〕朱鳥窗前，新妝已竟 調羹金鼎之時。蕙帳纔舒，問寢高堂之候。〔北山移文〕蕙帳空兮夜鶴怨 江波自湧。〔見姜詩母注〕 嘗樹當春。〔晉謝朓酬德賦〕申贈辭于萱樹 詎盜棗以爲餐。〔漢書王吉傳〕王吉字子陽，東家有棗樹垂吉庭中，吉婦取棗以啖吉，吉乃去婦。東家欲伐樹，請于吉，去婦復還 豈蒸梨而不熟。孔門方詣〔家語序〕 魚非懶婦，堪承𣿬水之歡。〔述異記〕江南有懶婦魚，俗云昔楊氏家婦爲姑所溺而死，化爲魚焉。其脂膏可燃燈燭，以之照鳴琴博奕則爛然有光，及照紡績不復明焉。𣿬水見齊仲注 草自宜男。尚想芝蘭之慶。〔風土記〕宜男草高六七尺，花如蓮，宜懷妊婦人佩之則生男，故謂之宜男。芝蘭見宏慶序 而豎子守於膏肓。〔見進士傳〕 龍符留於枕席。〔庾信周驃

騎夫人李氏墓志銘〕畫龍之符，留年不驗。〔古詩〕結髮同枕席 珠浮靈潤。消疾無聞。〔見進士傳〕 香出名山。驚精何用。〔見遊仙書注〕 一開瓊瑰之懷。〔左成十七年〕初聲伯夢涉洹，或與己瓊瑰食之，泣而爲瓊瑰盈其懷，從而歌之，懼不敢占也。還自鄭而占之，曰余恐死，故不敢占也。言之之莫而卒 永碎珊瑚之樹。〔見桃花飯序〕 芙蓉帳裏，落粉猶存。〔成都記〕孟後主于成都城上遍種芙蓉，以花染繒爲帳，名芙蓉帳。〔伏知道爲王寬與婦書〕鏡臺新去，應餘落粉 翡翠窗前，餘香未散。〔補注〕何遜爲衡山侯與婦書：帳裏餘香，從風且歇 寶釵掛鏡。如遺洛浦之珠。〔何遜詩〕寶釵如可間，金鈿畏相逼。〔古樂府〕珊瑚挂鏡爛生光。〔曹植洛神賦〕或采明珠，或拾翠羽 翠帶委床，若解漢皐之珮。〔梁簡文帝詩〕翠帶留餘結，解珮見芙 餘草 相逢地下。金盌爲酬。〔志怪錄〕范陽盧充家西有崔少府墓，充出獵，射中一麞，逐 序

善卷堂四六卷之九目錄

疏

募修靈芝寺疏

九華山地藏殿募鑄銅瓦疏

募建萬壽佛菴疏

碑文

吳山伍公廟碑文

雜文

讀曲文

綠竹彈芭蕉文

題跋

題施孺人傳後

汪禹貢詩跋

陳調士詩跋

善卷堂四六卷之九

武林陸繁弨拒石撰　　桐城吳自高若山氏注

武進陳明善服旃校閱

疏

募修靈芝寺疏

靈芝寺者。迺西（一作兩）浙之名基。錢唐之靈址。聿開太平之歲。重興元統之年。〔杭州府志〕靈芝崇福律寺本吳越王故苑芝生其間因以爲寺故名宋太平興國元年建元元統二年僧妙通重修椒房桂殿。翻作禪宮。〔漢書車千秋傳〕未央椒房〔注〕師古曰椒房殿名皇后所居庾信詩天香下桂殿〔王維詩〕徐步謁禪宮太液昆明。俄成寶筏。〔漢書郊祀志〕建章宮北治大池漸臺高二十餘丈名曰太液池中有蓬萊方丈瀛洲壺梁象海中神山龜魚之屬〔又武紀注〕武帝作昆明池以習水戰〔金剛經〕知我說法如筏喻者〔李白詩〕寶筏渡迷津於是青箱丹策。節庵修三藏之書。〔青箱見丹鳳序〕〔江淹上建平王書〕俱啓丹冊並圖青史〔沈約內典序〕義隱三藏之外事非二乘所寬〔按〕節庵明僧名守永樂間召入京瓊簡金繩。紬一帙五雲之典。〔瓊簡見丹鳳序〕〔法華經〕金繩界道〔洞冥記〕五雲國有吉事雲起五色著於草成五色雲〔按〕僧純一名貞住靈芝寺宣德間召入京建章宮裏。坐是蓮花。〔漢書武紀注〕柏梁災越巫名勇乃曰越俗有火災復大起宮室以厭勝之於是作建章宮爲千門萬戶〔楞嚴經〕世尊座天雨百寶蓮花青黃赤白間雜紛糅〔邢子才景明寺碑銘〕衣生寶樹坐湧芳蓮華林苑中。塵成白玉。〔晉宮閣名〕鄴有蒲萄園華林園〔世說〕王夷甫容貌整麗妙於談元恒捉白玉柄麈尾與手都無分別片

蘆北渡。半偈以解萬緣。〔神僧傳〕天竺菩提達摩梁武帝普通元年泛海至金陵與帝語師知機不契遂去梁折蘆渡江上嵩山少林寺終日面壁而坐九年形入石中拭之益顯人謂其精誠貫金石也〔涅槃經〕佛言我念過去作婆羅門在雪山中修菩薩行時天帝釋即下試之自變其身作羅剎像住菩薩前口說半偈云諸行無常是生滅法菩薩即語羅剎但能具足說是偈竟我當以身奉施供養〔鄭士元詩〕心持半偈萬緣空一錫南飛。三年而化諸品。〔金陵地記〕金陵鍾山之麓幽勝誌公與白鶴道人欲之因謀於梁武帝帝俾各以物識其地白鶴先飛去至麓忽聞空中錫聲先已卓於山麓道人不服然以前言不可食各以所識築室焉〔郎士元詩〕月在上方諸品靜遂乃橫開瓊闕。〔雲笈七籤〕九天眞人呼風爲浮金房在明霞之上九戶在瓊闕之內此皆太微之所館天帝之玉宇也高峙銀樓。〔中阿含經〕銀樓金覆蕉葉火珠。繚繞露槃之塔。〔十二因緣經〕八種塔並有露槃佛塔八重菩薩七重辟支佛六重四果五重三果四重二果三重初果二重凡僧但蕉葉火珠而已陽烏陰兔。廻翔方丈之池。〔梁元帝晉安寺碑銘〕峰下陽烏林生陰兔〔高僧傳〕維摩居士以手版縱橫量之得十笏故云方丈〔拾遺名山記〕方丈之山有池方百里水淺可涉泥色若金而味辛以泥爲器可作舟矣法鼓雷鳴。天香霧積。〔法華經〕擊大法鼓燒衆名香〔庾信佛龕銘〕雷乘法鼓樹積天香可以跨鳳山之仙境。軼蓬島之香城者矣。〔記纂淵海〕鳳凰山在海鹽〔孔武仲詩〕桃源仙境今何在〔唐類函〕蓬島求仙豈秦王之可致〔謝靈運幡贊〕光分紺殿采布香城迨夫桑田再變。〔神仙傳〕麻姑謂王方平曰吾見東海三變爲桑田海水羣飛。〔揚雄文〕句榱棟山崩。〔左襄三十年〕棟折榱崩僑將壓焉僧徒雲散。〔王屮頭陀寺碑〕僧徒闃其無人榱椽毀而莫構〔謝朓文〕風斂雲散雪山飄渺。既亡羅漢之蛇。〔五燈會元〕二祖阿難尊者

將八寂滅是時山河大地六種震動雪山有五百仙人
觀茲瑞應飛空而至〔庾信五張寺碑〕雪山羅漢之倫鷲
嶺菩提之法〔傳燈錄〕東晉時跋陀羅尊者譯經於廣陵
天寧寺之青蓮池忽有兩青蛇從井中出化二童子每
旦爲尊者灑埽焚香迄暮俟其收經卷而去日復如是譯經既畢青衣亦不知所在
鷲嶺蕭條。不見金剛之杵。〔翻譯名義〕跋闍羅此云金剛波膩此云手謂手執金剛杵以立名
山樓苔徧。芝洞塵封。〔庾信佛龕銘〕芝洞秋房檀林春乳氷谷銀沙山樓石柱
鶴去檀林。〔見上〕杯沈溪渡。〔高僧傳〕杯渡者不知其姓名常乘木杯渡河因名杯渡師也
桂華之樹乍枯。〔補注〕熙連之河已竭。〔大藏一覽〕太子次至苦竹林中尼連河側安禪靜坐水經注觀佛三昧經作熙連河〔周書異記〕世尊於熙連河說大涅槃經以正法眼藏將金縷僧伽梨衣傳與弟子大迦葉
而且蘭臺失寶。〔世說〕漢明帝遣博士弟子王遵之大月氏國寫取佛經四十二部藏在蘭臺石室

金字無經。〔白帖〕梁元帝於元光殿坐獅子座講金字經〔王筠約法師碑〕開寶函之奧典闡金字之微言
貝葉千條已離翠匣。〔大業拾遺記〕新翻諸經本從外國來用貝多樹葉書〔吳筠賦〕重貝葉訛繆輕先王典籍
元珠一寸久閟銀函。〔五燈會元〕世尊一日示隨色摩尼珠問五方天王此珠而作何色〔劉劭賦〕崑山美玉元珠曲環〔高僧傳〕竺慧達夜見剎下時有光出乃告人共掘中有鐵函函中又有銀函銀函裏金函函有三舍利〔孔稚珪元館碑〕夫朋白兔而侶青鳥啓銀函而講金字者有道存焉
飛來慧刃。偏不斷乎蠹魚。〔王僧孺中寺碑〕灌之慈水消以慧刃〔穆天子傳〕天子東巡次雀梁蠹書於羽陵
吐盡白毫。詎能燭夫三豕。〔法華經〕大樂說菩薩欲見如來分身諸佛爾時世尊放白毫相光遍照十方〔家語〕子夏反衛見讀史志者云晉師伐秦三豕度河子夏曰非也己亥耳讀史志者問諸晉史果曰己亥
誠哉一相之哀。〔法華經〕如來說法一相一味〔五燈會元〕六

祖壇一相三昧一行三昧
允矣空門之恩。〔大智度論〕涅槃有三門一空門二無相門三無作門〔雜阿含〕集空門高座俱僧寺之稱
伏祈慧業文人。〔南史〕謝靈運嘗謁太守孟顗顗事佛精懇靈運語顗曰得道應須慧業文人
梵門高座。〔高僧傳〕帛尸黎密多羅此云吉支西域人呼爲高座
捨施許宅。〔建康實錄〕晉許詢捨永興山陰二宅爲寺家財珍異悉皆是給既成啟奏孝宗詔曰山陰舊爲祗洹寺永興舊爲崇化寺造四層塔猶欠相輪一朝風雨相輪自備乃是剡縣飛至
家奉蘇金。〔伽藍記〕人統寺在景明寺西所謂利民里寺南有三公令史高顯略宅每於夜見赤光行於堂前如此者非一向光明所掘地丈餘得黃金千金銘云蘇秦家金得者爲吾造功德遂造招福寺世人謂此地是蘇秦舊宅
南朝大士。願奉雙珠。珠應作株〔傳大士傳〕大士捨宅於松下建寺閣以樹名雙林〔徐陵傳大士碑〕東陽郡烏傷縣雙林寺大士即其縣人
西域賢妃。甘輸柰苑。〔柰女經〕昔西域國苑中有柰樹

生果果中有一女子王收爲妃乃以苑地施佛爲伽藍故曰柰苑
則是碑成突厥。便名突厥之碑。〔周王褒京師突厥寺碑〕突厥大伊尼溫木汗跨蔥嶺之酋豪靡不從化踰天山之君長咸來賓屬大冢宰晉國公護命司空而度地監匠人而置泉
寺捨五張。即號五張之寺。〔庾信五張寺經藏碑〕弘農五張寺者南陽張元高寓居此地元高五子兄弟同居共捨爲寺伽藍肇建門以五張爲名
豈直翠蓋乍飄。置身香剎。〔王延齡夢遊仙庭賦〕飛翠蓋騰紅輪〔白帖〕莊嚴差別名之爲梵剎者西域以柱表剎示所居處也〔沈佺期詩〕小網香爲剎
珠幡共列。附籍蓮臺而已哉。〔梁元帝善覺寺碑銘〕露臺含月珠幡拂空〔上生經〕人如稱彌勒名即得往生兜率天上蓮華臺中應時見佛白毫相中起越九十億劫
是知功繼馬鳴。〔摩訶摩耶經〕有一比邱名曰馬鳴善說法要降伏一切諸外道
業追象負。〔傳燈錄〕大智度論龍象言其力大水行龍力大陸行象力

大故負荷大法者比之龍象〔又〕香象所負非驢能堪賢愚經須達請太子欲買園造精舍使人象負金 丹
楹繡桂楚宮之材未亡。〔左莊二十年〕丹桓宮楹〔又〕藍記永寧寺靈后胡所立也殫土木之功窮造形之力繡柱金鋪駭人心目〔詩〕作于楚宮 浮磬沈碑。龍門之石尚在。〔庾信〕吳明徹墓銘浮磬戰鱗沉〔胸〕歸魂眠峽峴首之沉碑〔白居易修香山寺記〕龍門十寺觀遊之勝香山首焉 庶
幾靈光殿上。重施五采之章。〔王延壽魯靈光殿賦序〕魯靈光殿者蓋景帝程姬之子恭王餘之所立也自西京未央建章之殿皆壞而靈光獨存〔書〕以五采彰施於五色 給孤園中。
日廣三生之德。〔金剛經〕佛在舍衛國祇樹給孤獨園〔李商隱詩〕三生同聽一樓鐘

九華山地藏殿募鑄銅瓦疏

蓋聞龍宮象塔。盛土木之雕華。白馬青鴛。極般倕之巧
麗。〔大藏經〕須彌山下有青鴛伽藍〔甘泉賦〕般倕棄其剞劂 棟梁斯構。丹漆乖成。爰
有事于高甍。〔說文〕甍屋棟也所以承瓦〔釋名〕屋脊曰棟 必仰資乎層蓋。此則
偏隅淨土。且抗囂塵。〔淨土論〕淨土有五一純淨土惟在佛住 一開士幽棲。猶
防陰雨。〔楞嚴經〕十六開士悟圓通〔注〕謂開衆生信口 況乃九華名勝之區。地
藏安禪之所。〔一統志〕九華山在青陽縣舊名九子山李白謂九峰似蓮華乃更今名金地藏者新羅國僧唐至德間渡海居九華山常取巖間白土雜飯食之人以爲異年九十九忽召徒衆告別坐化函中後三年開視顏色如生舁之骨節俱動 金仙法體。歷久彌光。姑孰靈山。於斯
爲盛。〔太平府劉〕宋曰姑孰 天香飄緲。非有待於刻檀。〔阿育經〕優塡王勅國中巧匠以牛頭旃檀刻作佛像供養晨夕禮拜 寶相晶熒。又何煩於映月。〔法華經〕諸佛身

金色百寶相莊嚴〔梁簡文帝〕佛像銘灼灼金容巍巍滿月 看松亭下。飛錫猶存。〔九華山志〕王南塘夢老人曰樵夫欲害我公幸救之明日至半山則數人持斧伐古松因如所值子之構亭于下〔又〕五釵松每枝五花五服金地藏自西域攜來種塔寺下 洗鉢峰前。幽幢如在。〔志〕山西有鉢盂峰〔又〕地藏送童子下山詩云瓶添澗水休拈月洗鉢池中罷弄花〔又〕玉女幢高一二丈自根而上皆成層級如幢節葉細長潤澤經冬不凋 是當愛惜青蓮之色。風露無侵。〔楞嚴經〕縱觀如來青蓮花眼 保持明鏡之光。塵埃不到。〔傳燈錄〕仁秀偈曰身是菩提樹心如明鏡臺時時勤拂拭不使惹塵埃 而乃花宮高敞。尚缺鎔銅。〔法藏傳〕馬鳴比丘于花氏城中與五百王子同時悟道 欄檻飛騫。猶艱覆瓦。百里之道。過乎半塗。〔戰國策〕行百里者半九十里 九仞之山。尚虧一簣。〔書〕爲山九仞功虧一簣

凡有心於慧覺。宜竭力於勝因者也。〔劉孝綽棲隱寺碑〕莫不嚴事招提師仰慧覺欲使法燈永傳勝因長久 僕聞游觀眺賞。還建亭臺。令節良辰。不辭勞費。〔諸葛亮後出師表〕坐與行勞費正等 豈有傳珠受寶之聖。覆蓋無資。〔陸倕天光寺碑銘〕解髻傳珠拂衣受寶〔世說〕悉懍懍宗仰以爲覆蓋 冥塗鬼國之王。風雨不蔽。〔陶弘景華陽頌〕冥途自相知〔張雨詩〕龍伯鬼國兒眼前〔易〕上棟下宇以蔽風雨 所願人輪尺璧。〔淮南子〕聖人之重寸之陰而輕尺璧 分家餽兼金。〔皇甫松大隱賦序〕價重兼金未足拔沙而見擇 許君私積。付崇化之鑪錘。〔左襄五年〕知季文子之忠於公室也相三君矣而無私積〔許君見靈芝寺疏注〕 荀氏家貲。奉光明以陶鑄。〔洛陽伽藍記〕宜壽里內包信縣令段暉宅地下常聞有鐘聲時見五色光明照於堂宇暉甚異之遂掘光所得金像一軀高三

尺弁二菩薩趺上銘曰晉太始二年五月十五日侍中中書監荀勗造暉遂捨宅爲光明寺時人咸云此地爲荀勗宅將見幽關立啓。蚤承法雨之施。（無名氏積薪賦）幽關長閉（沈約法王寺碑）慧雲匪由觸石法雨起乎悲心地獄長空。悉被慈雲之覆。（三昧經）六日出時此地皆悉煙出從須彌山乃至三千大千刹土及八大地獄靡不燒滅（金剛經）如來慈心如彼大雲蔭注世界（聖教序）引慈雲於西極注法雨於東垂

募建萬壽佛庵疏

昔者廬山既闢。銀殿飛來。（陰鏗詩）羅浮銀是殿（賈休詩）繡簾銀殿何參差漢觀初開。玉梁自下。（玉笥山錄）漢武時玉笥山民感山之靈異乃相謂曰可置一觀彰表靈跡構殿缺中梁一條邑民將求奇材經旬未獲忽一夜震雷風烈達曙乃晴天降白玉梁一條光彩瑩目因號玉梁觀

（紹興府志）漢武時以旱蝗祈於玉笥山因置觀而少一梁忽一夕雷風大作乃天降白玉梁於殿上因號玉梁觀後魏武遣使取之未至九里雷裂殿梁化白龍飛去凡由神異。無藉經營。（溫子昇寒陵山寺碑序）神異畢臻靈仙總萃（文心雕龍）不勞經營然而龍宮象塔。匪屬天成。（見九華疏）（梁書謝舉傳）舉宅內山齋捨以爲寺泉石之美殆若天成白馬青鴛。皆緣人力。（見九華疏）（甘澤謠）懶殘曰不假人力我試去之是以給孤捐布地之金。（賢愚經）須達請太子欲買園造精舍祇陀太子言若能以黃金布地令間無空者便當相與便使人象負金出八十頃中須臾欲滿纔餘少地須達思惟何藏金足不多不少當取滿之（文）佛告阿難今此園地須達所買林樹花果祇陀所有二人同心共立精舍應當與號太子祇陀樹給孤獨食園大士舍雙林之室。（見靈芝寺疏）儻流連於慧覺。定奔走於勝因者也。（見九華山疏）（江總詩）勝地殊流

連沙門智秀。乞於江干。舊驛建萬壽庵一區。山接五雲。方開淨土。（按）杭州府有五雲山水流三浙。即是恒河。（錢唐縣志）自富春江三折而來亦名三浙（彌陀經疏鈔）恒河在西域無熱河側沙至微細佛近彼河說法故凡言多常取爲喻昔歲掛帆之處。今見慈航。（法苑珠林）般若者苦海之慈航當年折柳之亭。俄瞻寶樹。（見宣城序）（王筠開善寺碑）玉池動而揚文寶樹搖而成樂而且別風淮雨。借此棲遲。（文心雕龍）尚書大傳有別風淮雨帝王世紀云列風淫雨別列淮淫字似潛移淫列義當而不奇淮別理乖而新異夏暍冬冰。兼資茶茗。（荀子）夏不宛暍冬不凍寒（伽藍記）元愼即口含水噀慶之曰菰稗爲飯茗飲作漿（世說）任育便問人云此爲茶爲茗直使宣尼出走。無煩假蓋門人。（家語）孔子將行雨而無蓋門人曰商也有之孔子曰商之爲人也甚短於財吾聞與人交

推其長者違其短者故能久也（嵇康與山濤書）仲尼不假蓋於子夏護其短也魏武行軍。不必望梅前路。（見惠山疏）茶書誠蘭若之創功。（華嚴經）願一切衆生常安居止阿蘭若處寂靜不動（釋氏要覽）梵言阿蘭若此言空靜極香城之弘願。（見靈芝寺疏）但以花宮飄緲。尚在虛無。（見九華山疏）（北齊書）詔問釋道兩教樊遜對曰理本虛無示諸方便蓮座依稀。界乎空有。（關令尹喜傳）眞人遊時各各坐蓮花之上一花輒徑十人（王勃詩）蓮座神容儼（王僧孺中寺碑）兼眞假之雙燭均空有而兩忘沈碑浮磬。採玉石於何山。（見靈芝寺疏）綺井丹楹。問工師於誰氏。（梁元帝晉安寺碑銘）綺井飛棟（棲霞寺碑銘）樹隱丹楹（工師見孟子）（道德經）吾不知誰氏之子雖懷弘濟。未易告成。（徐陵傅大士碑）弘濟四生僕聞遊觀宴賞。且建亭臺。插柳栽花。不辭勞費。豈有傳

珠受寶之聖。挩駕無方。〔俱見九華疏〕〔曹植洛神賦〕挩駕乎蘅皐 金僕瓊闕之賓。結廬不得。〔中阿含經〕金樓銀殿〔雲笈七籤〕飛仙翼於瓊闕〔高僧傳〕慧遠自樓煩至廬山結廬以居曰龍泉精舍 所願人輪尺璧。家魄兼金。荀侍中之故宅。便付光明。許元度之家珍。悉歸崇化。〔俱見銅瓦疏〕將見百年舊驛。忽驟轉乎法輪。〔轉法輪經〕佛在鹿野樹下時空中有自然法輪飛來當佛前而轉〔釋道安西域志〕波羅柰斯國佛轉法輪處 萬里長江。已並登於彼岸。〔晉書孫綽傳〕賴萬里長江畫而守之耳〔梵經〕波羅密多此言到彼岸也謂衆生輪回作業之地如在海中到彼岸也

碑

吳山伍公廟碑文

吾郡吳山者。襟江帶海。地氣之所鬱盤。〔王勃滕王閣序〕襟三江而帶五湖〔水經注〕負山帶海博敞渺目〔徐悱詩〕茲山復鬱盤 跨斗連牛。星精於焉翕聚。〔杭州府志〕周禮保章氏注星紀斗牛吳越分野〔左思三都賦〕以財雄翕聚邊城〔性理〕蓋天地之化不翕聚則不能發散也 雷風水火。揹笏垂裳。〔易〕散水火相逮雷風不相悖〔家語〕章甫絇屨紳帶揹笏者賢人也〔易〕垂衣裳而天下治〔李質艮岳賦〕融至道以垂裳 社稷城隍。分茅裂土。〔周禮〕凡建邦國立其社稷〔魏都賦〕修其郛郭繕其城隍〔晉書八王傳贊〕分茅錫瑞道光恒典〔蔡邕釋誨〕德卯者建宰相而裂土 卽有乘鸞跨鶴。亦享祀乎輿區。〔集仙錄〕羣仙畢集位高者乘鸞次乘麒麟次乘龍〔述異記〕荀環遊憩黄鶴樓上望西南有物飄然而至乃駕鶴之賓也已而辭去跨鶴騰空渺然煙滅〔詩〕享祀不忒〔輿區見天台書〕 獅座鹿車。並錯綜於繡壤。〔維摩經〕惟文殊師利至大士頓空方丈容八萬四千獅子之座〔法華經〕初長者以羊車鹿車牛車立門外引誘諸子出離火宅之難〔易〕錯綜參伍〔史記范雎傳〕秦韓之地形相錯如繡〔孫蕡詩〕繡壤遮蘇小 此眞神靈偃息之鄉。〔大戴禮〕陽之精氣曰神陰之精氣曰靈〔景福殿賦〕總神靈之貺佑集華夏之至歡 聖賢出王之所也。〔詩〕及爾出王 然而孤忠純孝。缺焉几筵。〔宋史富弼傳〕韓琦曰如琦孤忠每賴神道扶助幸而多有成〔左隱元年〕潁考叔純孝也〔北堂書鈔〕俯覜几筵 立懦廉頑。於何彷彿。〔孟子〕 褚僕射春秋之祀。冠冕會城。〔唐書褚遂良傳〕遂良博涉文史工楷隸名重當時進拜吏部尚書右僕射〔杭州府志〕昭忠祠在仁和縣忠清里祀唐右僕射褚遂良里爲遂良故居舊有祠鄉人遂祀之成化十三年郡人周景請於朝詔有司新其廟宇入祀典 岳鄂王父子之宮。輝映湖曲。〔杭州府志〕忠烈廟在西湖棲霞嶺之陽祀宋少保鄂國武穆王岳飛宋亡寺廢至元間杭州經歷李全慨然重興廟有王像以其子雲等祔焉 至於企〔廣輿記〕岳飛墓在西湖古柏陰森枝皆南向 勁節於煙巒。仰英標於雲嶺。靈旗神火。緬想雄圖。〔史記封禪書〕三星爲太一鋒命曰靈旗爲兵禱〔漢書禮樂志〕招靈旗〔晉書武帝紀贊〕斷雄圖於議表〔越絕書〕子胥知時變爲詐兵兩翼夜火相應句踐大恐 落月寒星。猶餘兵氣。〔杜甫詩〕大角纏兵氣 徧覽第一之峰。獨有伍公之廟。〔杭州府志〕伍子胥廟在吳山第一峰 伍公諱員者。荊吳世烈。左邱明載在編年。〔漢書諸侯王表〕東帶江湖薄會稽爲荊吳〔左昭二十年〕費無極言於楚子曰建與伍奢將以方城之外叛王信之問伍奢伍奢對曰君一過多矣何信於讒王執伍奢無極曰奢之子材若在吳必憂楚國盍以免其父召之王使召之棠君尚謂其弟員曰爾適吳我將歸死伍尚歸楚人皆殺之員如吳〔吳越春秋〕伍子胥者楚人也名員父奢兄尚其前名曰伍舉以直諫事楚莊王

由是伍氏三世爲楚忠臣鐘鼎銘功。太史公登之列傳。〔庾信徵調曲〕功烈則鐘鼎俱銘〔按史記有伍子胥傳〕無假恢張。於今最著。〔皇甫謐三都賦序〕並務恢張其文博誕空類若其志能貫日。〔戰國策〕唐雎曰聶政之刺韓傀也白虹貫日力可移山。〔蜀志〕蜀有五丁力士能移山舉萬鈞雪父兄之沈冤。〔吳越春秋〕子胥曰吾聞父母之讎不與戴天履地兄弟之讎不與同域接壤朋友之讎不與鄰共里今吾將復楚辜以雪父兄之恥事昏明如一轍。〔越絕書〕子胥曰先遇明後遇險君之易移也遺風餘烈可重紀焉。〔楚詞〕竊慕詩人之遺風〔後漢書酷吏傳〕漢承戰國餘烈〔南史齊高帝紀〕遺風餘烈光被無垠當其引師入荆也。銜精衛塞海之心。〔山海經〕發鳩之山有鳥曰精衛常銜西山之木石以湮東海奮呂錡射月之氣。〔見游仙書〕彎弧則金石爲開。〔北齊書祖珽傳〕或見親在

戎行彎弧繼鏑相與驚怪畏之而罷〔新序〕熊渠子見其誠心而金石爲之開況人心乎麾陣則龍蛇立變。〔洛書兵鈐〕有龍蛇陣鳥翔陣涉淮踰泗。捷若驚飈。〔吳越春秋〕子胥諫曰非孫武之將而誰能涉淮踰泗越千里而戰者乎吳王大悅鳴鼓會集軍而攻楚〔張衡南都賦〕足逸驚飈拔六屠潛。勢如卷籜。〔吳越春秋〕孫武伍胥白喜伐楚拔六與潛二邑〔晉書載記〕苻堅曰鼓行而摧遺晉若商風之隕秋籜〔庾信詩〕風卷隨秋籜於是轉戰漢陽之北。〔吳越春秋〕舍舟於淮汭自豫章與楚夾漢水爲陣子常遂濟漢而戰自小別山至於大別山〔注〕小別山在漢陽縣〔禹貢注〕今漢陽縣北有大別山〔又〕吳師乘之五戰徑至於郢直抵荆昭之宮。〔左定四年〕伍員爲吳行人以謀楚楚自昭王即位無歲不有吳師庚辰吳入郢以班處宮竊熊寢殿。荒草淒風。〔史記楚世家〕周文王之時季連之苗裔曰鬻熊鬻熊子事文王蚤卒其子曰熊麗熊麗生熊狂熊狂生熊繹當成王之時舉勤勞之後嗣

封以子男田姓芊氏居丹陽〔正義曰〕楚居丹陽今枝江縣楚國君臣。灰飛塵散。〔史記伍子胥傳〕楚國君臣且苦兵矣貞足宣義憤於一時。暢靈威於負古。〔班固泗水亭碑銘〕靈威神佑鴻溝是乘及夫嗣王繼軌。於越構兵。〔吳越春秋〕闔閭謀擇諸公子可立者伍子胥曰波之子夫差王從之立夫差爲太子當此之時吳以子胥白喜孫武之謀西破強楚北威齊晉南伐於越〔春秋〕定公五年於越入吳〔杜注〕於發聲也向曰越人今曰於越從其舊號也始焉痛深傷指。夷之會稽之山。〔史記伍子胥傳〕五年伐越越王句踐迎擊敗吳於姑蘇傷闔廬指軍卻闔廬病創將死謂太子夫差曰爾忘句踐殺爾父乎夫差對曰不敢忘是夕闔廬死夫差既立爲王伐越敗越於夫椒越王句踐乃以餘兵五千人棲於會稽之上既而讐昧戴天。逸之蛇門之外。〔禮記〕父之讐弗與共戴天〔吳越春秋〕遂赦越王歸國送於蛇門之外羣臣祖道翻攻齊

闕。取笑螳蜋。〔吳越春秋〕夫差既殺子胥民多怨恨復伐齊闕太子友知子胥忠而不用太宰嚭佞而專政乃以諷諫激於王清旦懷丸持彈從後園而來衣袷履濡王怪問之友曰適遊後園聞秋蜩之聲往而觀之夫秋蟬登高樹飲清露自以爲安不知螳蜋曳腰聳距而稷其形夫螳蜋翕心而進志在有利不知黃雀徘徊枝陰欲啄螳蜋夫黃雀但知伺螳蜋不知臣挾彈飛丸而集其背今臣志在黃雀不知空埳其旁闇忽埳中陷於深井臣故袷體濡履幾爲大王取笑忍見蘇臺。坐遊麋鹿。〔越絕書〕吳王起姑蘇之臺五年乃成高見三百里〔戰國策〕子胥諫吳王曰臣恐姑蘇不久爲麋鹿所游於是縱華池之雁。固已力爭。〔吳越春秋〕越王入吳伍子胥進曰大飛鳥在青雲之上尚欲繳微矢以射之豈況近臥於華池集於庭廡乎〔左襄二十六年〕臣不心競而力爭琉石田之苗。其如拒諫。〔吳越春秋〕王信用嚭之計子胥諫曰越在心腹之病不前除其疾今信浮辭僞詐而貪齊齊破譬猶磐石之田

無立其苗也願王釋齊而前越吳王不聽〔荀子〕拒諫飾非愚而上同國必禍 朝多貝錦。讒中
容刀。〔詩〕成是貝錦〔容〕刀見灼艾〔序〕 以愛子而託人。湛宗無益。〔左哀十一年〕吳
將伐齊子胥諫弗聽使於齊屬其子於鮑氏爲王孫氏
〔陸機弔魏武文〕今以愛子託人〔史記伍子胥傳〕太宰嚭
既與子胥有隙因讒曰子胥爲人剛暴少恩猜賊其怨
望恐爲深禍也其使於齊也乃屬其子於齊之鮑氏夫
爲人臣內不得意外倚諸侯自以爲先王之謀臣願王
早圖之吳王曰微子之言吾亦疑之乃使使賜伍子胥
屬鏤之劍曰子以此死〔鄒陽上
梁王書〕然則荊卿之湛七族 奈哲王之不悟。九死何
辭。〔戰國策〕吳王不悟故沈子胥而不悔〔離騷〕閨中既以
遂遠兮哲王又不悟〔又〕亦余心之所善兮雖九死其
猶未悔 推此心也。知其賜劍之寵。等於鑄金。〔吳越春秋〕范
蠡乘扁舟出
三江入五湖人莫知其所適越王乃使良工 浮江之榮
鑄金象范蠡之形置之坐側〔賜劍見上注〕

烈。於封墓。〔史記伍子胥傳〕乃取子胥尸盛以鴟夷革浮
之江中〔吳越春秋〕越王遂使賜文種屬鏤之
劍種伏劍而死越王葬種於國之西山樓船
之卒三千餘人造鼎足之羨〔晝〕封比干墓 此則牧恭
走馬。不足擬其枕戈。〔翟豹古今注〕走馬引樗里牧恭所
作也爲父報怨殺人亡匿山下有
天馬夜降圍其室而鳴以爲吏追乃奔去明旦觀之乃
天馬跡也因惕然曰豈吾之所處將危乎遂荷糧而逃
入沂澤中援琴而歌之爲天馬之聲曰走馬引〔晉中
興書〕桓溫父彝害時溫年十五枕戈泣血經年乃提刀
直進手刃讐人 弘演納肝。無以方其裹革。〔呂氏春秋〕翟人攻衛
懿公於榮澤殺之盡
食其肉獨捨其肝弘演使還哭畢呼天因自殺先出其
腹實內懿公之肝桓公聞之曰弘演可謂忠矣〔漢書馬
援傳〕男兒要當死于邊野以馬革裹尸還葬耳 求忠出孝。百世一人。〔見聶母序〕或謂
若敖滅而箴尹自拘〔左宣公四年〕子越以若敖之族攻
王王使巡師鼓而進之遂滅若敖

氏箴尹克黃使於齊還及宋聞亂其人曰不可以入矣
箴尹曰棄君之命獨誰受之君天也天可逃乎遂歸復
命而自拘 齊女來而宣尼出走〔史記孔子世家〕桓子卒
于司敗 受齊女樂三日不聽政
孔子遂行歌曰彼婦之口可以出走彼婦
之謁可以死敗蓋優哉游哉聊以卒歲 豈有故國操
戈。新君死諫〔史記伍子胥傳〕吳王聞齊景公死新君
弱乃興師北伐齊伍子胥諫吳王不聽 得
無小過有戾。中庸不知。仇讐之敵。理絕反兵〔國語〕夫吳之與越也
仇讐敵戰之國也〔禮記〕社稷之臣。義無去國。〔禮記〕衛侯
遇諸市朝不反兵而鬬 哭柳莊曰
非寡人之臣是社稷之臣也〔史記汲黯傳〕古有社稷
之臣至如黯近之矣〔戰國策〕忠臣去國不潔其名 故
情以銖兩而移。道以權衡而見。〔子華子〕夫平猶權衡 宮
然加銖兩則移矣
奇雖知不得。律乎比干。〔公羊傳〕荀息曰宮之奇知則知
矣雖然虞公貪而好寶見寶必

不從其言請終以往虞公見寶許諾宮之奇果諫虞公
不從其言終假之道〔左僖五年〕晉侯復假道于虞以伐
虢宮之奇諫弗聽宮之奇以其族行〔史記殷本紀〕微子
既去比干曰爲人臣者不得不以死爭乃強諫紂怒曰
吾聞聖人心有七竅剖比干觀其心 鄖辛。鄖賢豈可。繩夫丕豹。〔吳越春秋〕昭王奔鄖
鄖公辛得昭王大喜欲還其弟懷怒曰昭王是我讐也
欲殺之謂其兄辛曰昔平王殺我父吾殺其子不亦可
乎辛曰君討其臣敢仇之者懷怒不解辛陰與其季弟
巢以王奔隨〔左僖十年〕晉殺丕鄭丕豹奔秦言於秦伯
曰晉侯背大主而忌小怨民弗與也伐之必出〔十三
年〕冬晉荐饑使乞糴於秦丕鄭之子豹在秦請伐晉 固
知忠而見謗。雖抉目以何傷。〔史記屈原傳〕信而見疑忠
而被謗〔又伍子胥傳〕乃告
其舍人曰而抉吾眼懸吳東門之上以觀越寇之入滅
吳也乃自剄死〔呂氏春秋〕夫差乃抉其目著之東門曰
女胡視越人。父不受誅。即鞭尸而亦得。〔公羊傳〕父不受
之入我也 誅子復讐可也

〔吳越春秋〕吳王入郢伍胥乃掘平王之墓出其屍鞭之左足踐腹右手抉其目誚之曰誰使汝用讒諛之口殺我父兄豈不冤哉乃吾於公竊有慨焉。設使秋雲落日。橫大江而不前。〔吳越春秋〕王發大軍追子胥至江失其所在子胥行至大江仰天行哭楚水吳山。扼。脗關而難渡。〔史記〕伍子胥傳伍胥與勝俱奔吳到昭關昭關欲執之伍胥遂與勝獨身步走幾不得脫追者在後至江江上有一漁父乘船乃渡伍胥蘆中。老父。未進。魚羹。〔吳越春秋〕子胥入船漁父既渡乃視之有飢色乃謂曰爲子取餉漁父去子胥潛身於深葦之中有頃父來持麥飯鮑魚羹盎漿歌而呼之曰蘆中人蘆中人豈非窮士乎子胥乃出蘆中而應二人飲食之瀨水。夫人。曾無麥飯。〔吳越春秋〕子胥至吳疾於中道乞食溧陽適會女子擊緜於瀨水之上筥中有飯子胥謂曰夫人可得一餐乎女子遂許之方當入檻。以就禽。不則吹簫而終老。〔戰國策〕伍子胥亡楚奔吳乃披髮徉狂鼓腹吹簫乞食於吳市沒身。慚恨。夫復何言。〔揚子法言〕執節沒身不屈王命就令。跋涉。關山。與人。家國。〔晉書孫綽傳〕桓溫見綽表不悅曰致意興公何不尋君遂初賦知人家國事耶而吳僚。無恙。魚腸之劍。不行。〔吳越春秋〕吳人立餘昧子州于號爲吳王僚子胥至吳知公子光欲害王僚求勇士薦之公子光乃得專諸十三年四月公子光伏甲士於窟室中具酒而請王僚使專諸置魚腸劍炙魚中進之以刺王僚既死公子光遂自立楚。舋。難。乘。驌驦之。馬。自。若。〔吳越春秋〕唐成公朝楚有二文馬子常欲之公不與三年止之唐人相與謀竊馬而獻子常常乃遣成公歸國常思報楚君臣未嘗絕口吳王於是使使謂唐曰楚爲無道虐殺忠良侵食諸侯寡人欲舉兵伐楚願君有謀唐侯使其子乾爲質於吳合謀伐楚〔左〕定三年〕唐成公如楚有兩驌爽馬子常欲之弗與亦三年止之唐人或用與謀竊馬而獻之子常〔吳越春秋注〕驌爽亦曰驌驦祇。

可嘆。日月之易馳。惜風雲之坐失。古之人抑鬱悲凉。何可悉。數。即如豫生吞炭。報智伯以無期。〔史記刺客傳〕豫讓又漆身爲厲吞炭爲啞行乞於市襄子當出豫讓伏於所過之橋下襄子至橋馬驚襄子曰此必是豫讓也使人問之果豫讓也豫讓曰臣願請君之衣而擊之焉以致報讎之意則雖死不恨襄子乃使使持衣與豫讓豫讓拔劍三躍而擊之曰吾可以下報智伯矣滄海。飛椎。擊秦皇而不中。〔見游仙書〕祖車騎。之鞭。未著。櫪馬。先驚。〔晉書劉琨傳〕琨與親故書曰吾枕戈待旦志梟逆醜常恐祖生先吾著鞭耳〔按〕祖逖卒贈車騎將軍〔潘岳馬汧督誄〕青烟旁起櫪馬長鳴武。鄉。侯之。扇。初。麾。大星。巳。落。〔蜀志〕建興元年封亮武鄉侯〔裴啟語林〕諸葛武侯持白羽扇指麾三軍〔又〕蜀志注〕有星赤而芒角自東北西南流投於亮營俄而亮卒他若白草含冤。〔歸州圖經〕昭君死葬胡中地多白草惟昭君冢獨青青燐。飲泣。〔博物志〕鬬戰死亡之處其人馬血積年化爲燐燐著地及草木如露畧不可見行人或有觸者著人體便有光拂拭便分散〔漢書賈捐之傳〕飲泣巷哭夔山。杜宇。就落。木。以。呼。魂。〔蜀都賦〕鳥生杜宇之魂蜀嶺哀猿。亦秋風而墮淚。〔荊州記〕巴東三峽猿長鳴至三聲聞者莫不垂淚淒。其欲絕。不平。謂何。公則夷平王之壁。壘電埽星流。〔見上注〕〔甘泉賦〕厲堪輿以壁壘兮〔後漢書皇甫嵩傳〕旬月之間神兵電埽〔班固燕然山銘〕星流彗埽四校橫徂虓勾踐之精魂。奔林走穴。〔郭璞江賦〕挺異人乎精魂〔庾信哀江南賦〕昆陽之戰象走林常山之陣蛇奔穴功已進於一匡。〔任昉文〕功均一匡事尤難乎三駕。〔左〕襄九年〕三駕而楚不能與爭雖復銀濤夜捲。適足寫其壯懷。〔錄異記〕夫差殺伍子胥投之於江子胥恚恨驅水爲濤以溺殺人〔孟郊詩〕君其隱壯懷餘見下

白馬晨來。正可鳴其得志。〔錢唐志〕八月望見有銀濤白馬依期往來〔臨安志〕子胥死浮屍於江因流揚波依潮來往蕩激隄岸勢不可禦或有見其乘白馬素車在潮頭者因爲之立廟〔左昭元年〕楚重得志於晉〔又哀十一年〕爾死我必得志裂頸屠腸。非不幸矣。〔史記田單列傳〕燕入齊王蠋自奮絕脰死〔注〕脰頸也〔又〕因自皮面決眼自屠出腸遂以死更可異者生遇包胥。似戈矛於同室。〔左定四年〕初伍員與申包胥友其亡也謂申包胥曰我必復楚國申包胥曰勉之子能復之我必能興之〔詩〕王于興師修我戈矛殁攜文種。眞吳越爲一家。〔吳越春秋〕文種葬一年伍子胥從海上穿山脅而持種去與之俱浮於海故前潮水潘侯者伍子胥也後重水者大夫種也豈義烈之相符。卽恩讐其可泯。〔後漢書朱暉傳〕其義烈若此然則夷光妖女。固伯禹之功臣。〔越絕書〕越乃飾美女西施鄭旦獻之吳王大悅申胥

諫不可吳王不聽以申胥爲不忠而殺之越乃興師伐吳禽夫差〔拾遺記〕越謀滅吳有美女二人一名夷光一名修明以貢於吳吳王妖惑忘政〔注〕卽西施鄭旦〔史記越王句踐世家〕其先禹之苗裔而夏后帝少康之庶子也〔吳越春秋〕禹周行天下還歸大越崩至少康恐禹迹宗廟祭祀之絕乃封其庶子於越號無餘白喜讒人。亦州犁之孝嗣。〔吳越春秋〕楚之白喜來奔吳王問子胥曰白喜何如人也子胥曰白喜者楚白州犁之孫平王誅州犁喜因出奔聞臣在吳而來也〔餘見上注〕倘可錄其一長。或得寬夫三尺。〔漢書杜周傳〕君爲天下決平不循三尺法吾嘗經過闔閭之城、〔吳地記〕闔閭城周敬王六年伍子胥所築憑弔專諸之里。〔吳越春秋〕專諸者堂邑人也〔漢書地理志〕臨淮郡堂邑縣見夫閶門檇李。並有胥山。〔吳越春秋〕立閶門者以象天門通閶闔風也〔史記越世家〕吳師敗於檇李〔注〕吳郡嘉興縣南有檇李城〔又伍子胥傳〕吳人憐之爲立祠於江上因命

曰胥山鴛水溧陽。槩多伍廟。〔廣輿記〕鴛鴦湖嘉興府南一名南湖〔又〕江寧府屬溧陽縣今雖翠殿丹宮。重樓複道。而班超有入關之心。〔後漢書班超傳〕超久在絕域年老思歸乃上疏曰臣不敢望到酒泉郡但願生入玉門關溫序作還鄉之夢。〔見哀江南賦序〕卽臥轍以難留。〔見灼艾序〕恐招魂而不得。〔見茂齊文〕然而楚王長逝。猶聞指鄭之師、〔史記楚世家〕昭王卒於軍中子閭乃與子西子綦迎越女之子章立之是爲惠王二年子西召故平王太子建之子勝於吳以爲巢大夫號曰白公六年白公請兵伐鄭初白公父建亡在鄭鄭殺之白公亡走吳故以此怨鄭欲伐之荀偃彌留。志在涉河之役。〔左宣十七年〕晉侯使郤克徵會於齊齊頃公帷婦人使觀之獻子怒出而誓曰所不此報無能涉河〔又襄十九年〕荀偃癉疽生瘍於頭二月甲寅卒而視不可含欒懷子乃復撫之曰主苟終所不嗣事於齊者有

如河乃瞑受含公雖。候月往來。乘潮上下。〔見上注〕心中碧血。尚欲霸吳。〔莊子〕萇弘死於蜀藏其血三年化爲碧〔史記越世家〕子胥曰我令而父霸我又立若今若反以讓誅我腰下屬鏤。猶堪棲越。〔見上注〕〔戰國策〕吳王夫差以彊大爲天下先襲郢而棲越則是鷙山鳳嶺。適爲習射之陂。〔鷙山見武令序〕〔鳳嶺見宣城序〕〔禮記〕習射上功〔吳越春秋〕越乃使陳音教士習射于北郊之外東海西湖。正可洗兵之水。〔說苑〕武王伐紂風霽而乘以大雨水平地而商武王曰非也天洗兵也

雜文

讀曲文

左徒懷主。攬香草於瀟湘。〔史記屈原傳〕屈原者名平楚之同姓也爲楚懷王左徒上

(宫大夫令尹子蘭讒之王王怒而疏屈平故憂愁幽思而作離騷) 子建思君。餽瓊瑤於洛浦。(曹植洛神賦無微情以效愛兮獻江南之明璫雖潛處於太陰長寄心於君王) 陶令銷愁之術。託意風騷。(詩品夫四言文約意廣取效風騷) 張華寫恨之篇。寄情兒女。(詩品張華名高曩代而疎亮之士猶恨其兒女情多風雲氣少) 高文寓意。多屬纏綿。(伽藍記謝氏女嫁王肅詩本爲箔上蠶今作機上絲得絡逐勝去頗憶纏綿時) 賤子陳詞。何妨艷冶。(前漢書樓護傳邑居樽下稱賤子上壽)(杜甫詩賤子請具陳)(袁宏夜酣賦艶妖冶而清妍) 乃有南國佳人。(見桃花飯序) 西方美女。(詩彼美人兮西方之人兮) 生身貴冑。振迹名閨。(常袞賀表華冑增貴外家益尊)(容齋隨筆左傳載鄭文公之子十餘人其母皆貴冑而子多不得其死) 東宮得臣之妹。自是高門。(左隱三年衛莊公娶於齊東宮得臣之妹曰莊姜) 乘氏將軍之兒。寧非上第。(雜事秘辛建和四年四月丁亥保林吳姁以丙戌詔書下中常侍詔曰朕聞河洲窈窕明辟思服擇賢作儷隆代所先故大將軍乘氏忠侯所遺少女有貞靜之德流聞禁掖其與姁並詣商第周視動止當悉幽隱) 碧玉小家。未宜承蓋。(見與友書)(庾信序小山承蓋) 綠珠寒族。豈足聯鑣。(見小青注) 又復姿同滿月。(梁簡文帝佛像銘巍巍滿月) 體竟芳蘭。(見與友書) 斜舒蟬翼。欲引鬢而仍飛。(見小青注) 輕點梅花。且憑風而俱墮。(見小青注) 傳聞一笑。曾銷宋玉之魂。(見小青注) 若令微顰。便擅吳宮之寵。(見方舟序) 而且驗風流於長袖。(史記蔡澤傳長袖善舞多財善賈) 徵窈窕於垂鬟。(玉臺新咏序照墮馬之垂鬟) 香能辟惡。詎肯遺人。(秦嘉與婦書今奉麝香一斤可以辟惡氣)(庾信詩辟惡生

香奇韓壽) 裙結留仙。莫令飛去。(見小青序) 臺前攬鏡。非有賴於盤龍。(鄴中記石季龍三臺及內宮中鏡徑有二三尺者下有純金龍盤雕飾)(庾信鏡賦鏤五色之蟠龍) 頭上橫釵。故無煩於白燕。(洞冥記漢武起招靈閣有神女留玉釵與帝至元鳳中宮人欲碎之明視釵匣惟見白燕升天) 於是茱萸檻外。夜月將沉。(補注) 翡翠樓頭。朝雲已散。(崔湜詩花明翡翠樓)(朝雲見桃花注) 傳巧織於天孫。(見胡母注) 問神針於宮女。(見聶母注) 舊居西蜀。應解彈琴。(漢書司馬相如傳卓文君新寡相如以琴心挑之文君夜奔相如) 新在邯鄲。尤工挾瑟。(古樂府堂上置尊酒作使邯鄲倡)(又小婦何所爲挾瑟上高堂) 舞名垂手。上玉掌而猶輕。(樂府雜錄舞者樂之容也有大垂手小垂手)(掌上見方舟注) 歌動飛塵。繞虹梁而不落。(見御冷序)(王粲七釋梁塵爲飛)(梁武帝龍笛曲蜿愛寥亮繞虹梁) 既精心於巧藝。復玩志於青編。(謝偃正名論散縹帙布青編) 桃花滿紙。方得揮毫。(見古狂序)(杜甫飲中八仙歌揮毫落紙如雲煙) 翠羽爲牀。纔堪架筆。(玉臺新咏序翡翠筆牀無時離手) 詩傳蜀錦。能蠲竇女之愁。題在齊紈。定解班姬之怨。(俱見凝香注) 鮑令暉之文情。(詩品鮑令暉歌詩往往斷絕清巧擬古尤勝昭常答孝武云臣妹才自亞于左芬臣才不及太沖耳) 衛夫人之字體。(法書要錄衛夫人名鑠字茂猗隸書尤善鍾公云碎玉壺之冰爛瑤臺之月婉然芳樹穆若清風) 何得方茲奇麗。喻此翩躚。(江淹水神賦冶異絕俗奇麗不常)(白帖翩躚舞貌) 以彼天情。本揚聲於傾國。(玉臺新咏序天情開朗)(傾國見方舟注) 攬其名技。更擅譽於絕塵。(莊子奔逸絕塵而回瞠若乎後耳) 向使

入長樂之宮中。三輔黃圖長樂宮本秦之興樂宮也高帝居此後太后常居之 嫁無愁之天子。北齊書帝紀後主好彈琵琶自爲無愁之曲民間謂之無愁天子 並推丹枕心逃琥珀之光。玉臺新咏序瑪烈伸方長推丹枕宋書武帝紀寧州常獻琥珀枕光色甚麗價盈百金西京雜記趙飛燕爲皇后其女弟上琥珀枕 同展羅衾香繞葡萄之色。見同生曲序張衡同聲歌願爲羅衾幬在上衛風霜 吳侯已醉長欲留環。拾遺記吳王潘夫人既盡酣醉唾於玉壺中使侍婢瀉于臺下得火齊指環即挂石榴枝上因其處起臺名曰環留臺時有諫者云今吳蜀爭雄還劉之名將爲妖矣乃翻其名曰榴環臺 漢主多情誰能妬玉。拾遺記蜀先主甘后玉質柔肌先主置后白綃帳中戶外望之如月下聚雪河南獻玉人高三尺乃取置后側后與玉人齊色嬖者非惟嫉后亦妬玉人也 粧成金屋無以喻其綢繆。見蕭姬序並章夫人序

賞盡珍珠不足形其歡愛。拾遺記石季倫屑沉水之香如塵布象牀上使所愛者踐之無迹者賜以珍珠百琲 是知晨雞高唱尚欲遺簪。古樂府汝南晨雞登壇喚史記滑稽傳淳于髡曰前有墮珥後有遺簪大中記梅妃在上陽宮一日上憶之召妃至翠華西閣敘舊愛既而上失寤侍御驚報楊妃已至閣前上披衣抱妃藏夾幕間楊妃見有遺舄曰夜來侍陛下何人歡寢至於日出不視朝 夜舞將終還勞置膝。拾遺記吳孫和悅鄧夫人常置膝上和於月下舞水精如意誤傷夫人頰 豈意五日無期原絕貫魚之序。見毛母序易貫魚以宮人寵 十年不字徒深單鵠之悲。十年見蕭姬序單鵠見毛母序 路出漢皋頗羞遺珮。見小青序 客來江左更擬投梭。晉書謝琨傳鄰家有美女琨挑之以織梭投之折其兩齒 若令素琴初閱久適秦嘉。秦嘉贈婦詩素琴有清聲徐淑答嘉書素琴之

作嘗須君歸 孔雀高飛先歸小吏。古詩爲焦仲卿妻作孔雀東南飛五里一徘徊詳見小青序 祇因柳季之前亡。列女傳柳下惠妻誄其夫門下不能竄一字 轉恨文君之蚤寡。見上注 則是劉家截耳雖屬高風。見旌語注左九嬪萬年公主誄高風齊哀 杞國崩城猶非峻節。見胡母序晉書列女傳序挺峻節而孤標周篇于焉驗哉 對渡河而傷心。見杳烈婦注 望青陵而雪涕。見蕭姬序 已切同懷之誼。見悼亡婦文一 敢忘共穴之情。詩死則同穴 今則陷上相逢。未曾有壻。古樂府陌上桑行使君自有婦羅敷自有夫 溪邊獨處猶自無郎。見蕭姬注 明燈未息浪傳空局之期。溫庭筠詩明燈照空局 破鏡橫飛虛守刀環之約。見胡母序 心中蠶繭每日懸絲。古樂府桑蠶不作繭晝夜

長懸絲 腹內車輪終朝自轉。古樂府腹內車輪轉君知思憶誰 雖非帝女。且攀竹於湘川。見蕭姬序陰鏗詩湘川染別淚 本是仙姬笈行雲於巫岫。山海經丹山西即巫山焉帝之季女名曰瑤姬居焉宋玉高唐賦旦爲行雲 於是菖蒲花老。不向巴陵。古樂府菖蒲花可憐聞名不曾識又巴陵三江口蘆荻齊如麻執手與歡別痛惜當奈何 勺藥欄開肯遊淇上。詩贈之以勺藥又送我乎淇之上矣 又棠陰無事頗多搆訟之心。詩小序甘棠美召伯也召伯之教明于南國行露召伯聽訟也強暴之男不能侵陵貞女也劉長卿詩猶戀舊棠陰 子晳何人輒有委禽之意。左昭元年鄭徐吾犯之妹美公孫楚聘之矣公孫黑又使強委禽焉犯懼請於二子請使女擇焉皆許之子晳盛飾入子南戎服入女自房觀之曰子晳信美矣抑子南夫也適子南氏子晳怒 定知少女應配周郎。吳志周瑜

從攻皖拔之得喬公兩女國色也策自納大喬瑜納小喬豈有才人。翻歸趙卒。[見小青序]是知司空寶劍。或並會於延津。[見小青注]宣子雙環。美相逢於鄭國。[左昭十六年]宣子有環其一在鄭商宣子謁諸鄭伯子產弗與韓子買諸賈人[徐陵與李那書]韓子雙環必希皆見紫簫有曲。儻屬人存。[古詞]紫簫聲斷倚樓人金盌相貽。非論身後。[見悼亡文]則是青青松柏。雙栖連理之枝。[見查烈婦注]裊裊芙蓉。俱愛同心之蒂。[白居易山居草堂記]會稽之百葉木芙蓉鍾陵之同心木芙蓉何必合歡無日。感懷行路。露一作之詩。[顏延之秋胡詩]驅車出郊郭行路正威遲存爲久離別沒爲長不歸比翼何時。賦根摽梅之詠。[古樂府]在雲間長願比翼[詩]摽有梅其實七兮僕體嫺閑麗。[宋玉登徒子好色賦]玉爲人體貌閑麗心逐鉛華。[見悼亡婦文]自憐吉甫。業已重昏。[見聶母序]敢羨盧姬。居然未嫁。[梁簡文帝詩]盧姬嫁日晚非復少年時原本性情之言。[詩序]吟咏性情以風其上終循禮義。航題因樂府。稍寄繁哀。調本風人。仍歸雅則。庶幾賦章華之神女。都是幽纖。[見小青注]寫茂苑之名姝。無傷大雅云爾。[左思吳都賦]佩長洲之茂苑

緣竹彈芭蕉文

臣聞疆理之制定。則并兼者有誅。[左成公二年]故詩曰我疆我理南東其畝今吾子疆理諸侯而曰盡東其畝而已[漢書王尊傳]并兼役使侵漁小民强弱之勢分。則侵凌者致罰。[晉書宣帝紀論]大小相吞强弱相襲[無能子]背叛侵凌征伐戰爭未嘗梢息是以

族亡衛地。齊桓爲之興師。[管子]桓公北伐孤竹未至卑耳之谿十里謂左右曰事其不濟乎家盡淇園。漢主於焉奏曲。[漢書溝洫志]武帝發卒塞瓠子河令羣臣將軍以下皆負薪而下淇園之竹以爲楗天子悼功之不成乃作歌二章乃知盛業本於扶傾。[魏武論]崔季珪朱敬則天骨高爽志在扶傾而嚴刑加於枯勢也。[荀子]孫卿迫于亂世鰌于嚴刑[書]臣以弱植。一作質謬列庭除。居荆則輸貢於王朝。[禹貢]荆州厥貢惟箘簵楛[注]箘簵美竹出雲夢之澤故貢之在魯則比功於學植。[詩序]淇澳美武公也[孔叢子]孔子讀詩于淇澳見學之可以爲君子也遂蒙分土之恩。[書]分土惟三遽有立錐之地。[北堂書鈔]無立錐之地清川映日。延鳴鳳以爲賓。[韓詩外傳]鳳止黄帝東園集梧桐食竹實殁身不去[顧野王賦]既來儀于鳴鳳碧澗迎風。共白雲而爲侶。[庾信邛竹杖賦]白雲來遲不圖鄰境。有芭蕉一本。唯彼異心。[左昭三十一年]敢有異心[梁武帝逸民詩]如隴生木木有異心爰居接壤。[漢書武帝紀]兩國接壤爾彊藩。[晉書明帝紀論]彼有順流之師此無强藩之援實深反側。[顏氏家訓]祖君彥尋悟方深反側蓋占晉鄙者。必致辨于薰蕕。[左僖三年]且其繇曰專之渝攘公之羭一薰一蕕十年尚猶有臭詠王風者。亦嚴分於雉兎。[詩序]兎爰閔周也詩曰有兎爰爰雉離于羅非我族類。豈容淆亂。[左成公四年]非我族類其心必異[詩品]疾其淆亂向令卷阿異木。[詩序]卷阿召康公戒成王也詩曰梧桐生矣于彼高岡閟宮奇材。[詩序]閟宮頌僖公能復周公之宇也詩曰徂徠之松新甫之柏植根高潔。[張協詩]植根瓊林圃[晉書范喬傳]稟德精粹立操高潔標幹扶疎。[庾信賦]憂幹扶疎問北山之

文人。青松拒客。〔孔稚珪北山移文〕青松落陰白雲誰侶 訪淮南之逸士。叢桂留人。〔楚詞王逸注〕招隱士者淮南小山之所作也其詞曰桂樹叢生兮山之幽 凡此高流。何嫌錯壤。卽使落英芳甸。〔陶潛桃花源記〕芳草鮮美落英繽紛 振藻春林。〔曹植與楊德祖書〕公幹振藻於海隅〔劉琨詩〕茂彼春林 靡嫚爲風。〔列子〕處子娥媌靡曼者〔詩品〕含茂先之靡嫚 飄零有日。〔庾信枯樹賦〕飄零離別 春鶯百囀。承綠葉以流聲。〔李白集〕有宜春苑奉詔賦龍池柳色初青聽新鶯百囀歌〔宋玉楚詞〕秋蘭兮青青綠葉兮紫莖 紫燕雙飛。綴餘香而成壘。〔枚乘詩〕思爲雙飛燕銜泥巢君屋〔章孝標詩〕舊壘危巢泥已落 以至西園才子。標清詠於芙蓉。〔曹植詩〕清夜遊西園〔劉楨公讌詩〕芙蓉散其華菡萏溢金塘 鄭國佳人。寄柔情於勺藥。〔詩〕贈之以勺藥 雖屬小材。咸成

異致。或名著楚騷。〔楚詞〕搴芙蓉兮木末 或聲傳漢賦。〔司馬相如子虛賦〕勺藥之和具而後御之 敢云割席。〔北海耆舊傳〕公沙孚與荀爽共約不得事貴勢而爽當董卓時官至司空後相見以爽失約割席而坐 自蹈妨賢。〔說苑〕虞邱子謂楚莊王曰臣爲令尹處士不升妨羣賢路〔沈約修竹彈甘蕉文〕妨賢敗政孰過於此 至如芭蕉者。原無霜質。又乏春華。〔鮑照樂府〕徒有霜花無霜質〔江淹竹賦〕鬱春華於石岸 常肆啟疆之心。〔左成九年〕夫狄焉思啟封疆以利社稷者何國蔑有〔文心雕龍〕極遠以啟疆 陰圖覆宗之計。〔書〕覆宗絕祀 不加芟削。安示勸懲。〔漢書張敞傳〕非賞罰無以勸懲 臣謹案蕉處心詰屈。〔穀梁〕甚鄭伯之處心積慮〔柏梁詩〕迫窘詰屈幾窮哉 託意清新。〔陸機班婕妤詩〕託意唯團扇〔杜甫詩〕清新庾開府 輕飈乍拂。便欲折腰。〔晉書陶潛傳〕吾豈爲五斗米折腰 纔霑初

零。都能斂跡。〔魏志武帝紀注〕犯禁者不避豪强皆棒殺之京師斂跡 至加愁霖未息。〔梁元帝纂要〕雨久曰苦雨曰愁霖 皓月初升。〔謝莊賦〕怨皓月而長歌 旣顛慘以成音。〔成公綏嘯賦〕發口成音 復淒清而異調。使居吳會。定生盛憲之憂。〔會稽典錄〕盛憲遷吳郡太守以疾去官孫策平定吳會深忌之孔融憂其不免乃與操書徵爲都尉〔孔融論盛孝章書〕會稽盛孝章尚存其人困于孫氏妻孥湮沒單子獨立孤危愁苦若使憂能傷人此子不得復永年矣 若在平原。難免文通之恨。〔江淹恨賦〕試望平原蔓草縈骨拱木斂魂人生到此天道寧論 豈直雍門理曲。頗欲斷腸。〔見武令序〕〔劉禹錫詩〕樓船理曲瀟湘月 漢殿揚歌。還思雪涕。〔西京雜記〕高帝戚夫人善鼓琴擊筑帝常擁夫人倚瑟而絃歌畢每泣下流漣 唯此悲苦之聲。本宜放斥。〔繁欽定情詩〕悲苦愁我心〔唐書酷吏傳〕以古忠

臣賢士羅讒毀被放斥至殺其身君且不寤者因采集其事爲辨謗畧三篇 而貪惏之性。更速誅夷。〔左昭二十八年〕實有豕心貪惏無饜〔晉書段灼傳〕佞媚者親幸忠諫者誅夷 侵我郊圻。殲我族姓。〔書〕申畫郊圻〔經濟類編〕范祖禹論立后一曰族姓 以彼蕉心。妄云破竹。〔徐摛冬蕉卷心賦〕拔殘心於孤翠〔晉書杜預傳〕兵威已振譬如破竹數節之後皆迎刃而解無復著手處也 肆情參夷。慘毒實甚。〔漢書刑法志〕秦造參夷之誅 嶰谷名工之友。今已淪消。〔見韻通注〕山陰高士之交。居然蕪沒。〔永嘉郡記〕張廌隱居頹志家有苦竹數十頃在竹中爲屋常居其中王右軍聞而造之廌逃避竹中不與相見一郡號爲竹中高士 人之云亡。邦國殄瘁。〔詩〕典刑寥落。職是之由。〔詩〕尚有典刑〔任昉奏彈曹景宗〕驅略侵縣職是之由 宜處以嚴科。〔南史翟法賜傳〕逼以王憲束以嚴科 加之明

罰。（易先王以明罰勅法）使謀敵者寒心。（宋敬則梁武論有識爲之寒心尊賢曾不先覺）辟土者墮膽。（漢書蒯通傳墮肝膽）則鯁直之士常存。（北史李文博傳性貞介鯁直好學不倦）而陰慘之風永革矣。（劉峻廣絕交論陽舒陰慘通鑑紀事陳子昂疏臣聞陰慘者刑也陽舒者德也）臣竹謹奉白簡以聞。

題跋

題施孺人傳後（原注孺人爲全郡文學周遇緣妻）

今夫誦列女之傳。翻寄想於儒林。（見聶母序）感游俠之篇。轉驚心於賢媛。（見逸上序及查烈婦引）悠悠我思。非無故矣。宇台孫公之作施孺人傳也。謂其在施則祓服女箴。（見章夫人序）歸周則曲全婦道。（唐冊昌樂公主文肅雝之德用成婦道）令儀淑範。詳哉言之。（晉中興書令儀淑美）更可異者。相夫空乏之時。（稗史胡文定公家至貧轉徙流寓遂至空乏）振孫危急之際。（左編先主歎息曰孤時危急當有所求故不得不往）夫閨德爲難。（見周母序）通財尤甚。衣裾璫珥。最所關心。（補注）箕帚櫌鋤。動形德色。（賈誼治安策秦人借父櫌鉏慮有德色母取箕帚立而誶語）豈有齊姬贈佩。乃値屢空。（補注屢空見論語）姜后脫簪。爲人排難。（列女傳宣王常早臥晏起后夫人不出房姜后脫簪珥待罪於永巷）（史記魯仲連傳爲人排患釋難解紛亂而無取也）遐想此風。負乎邈矣。（謝朓詩故鄉邈已負）僕聞蕭朱隙末。患害起於錐刀。（漢書蕭育傳少與陳咸朱博爲友著聞當世有後隙不能終後漢書王丹傳交道之難未易言也張陳凶其終蕭朱隙其末故知全者鮮矣）（左昭公六年叔向曰錐刀之末將盡爭之）張陳貴交。道義衰於利祿。（史記張耳陳餘傳贊張耳陳餘始居約時相然信以死豈顧問哉及據國爭權卒相滅亡何鄉者相慕用之誠後相倍之戾也豈非以利哉）自昔金蘭之契。猶爽素心。（見凝香序）不圖巾幗之英。力敦古處。（晉書宣帝紀亮數挑戰帝不出因遺巾幗婦人之飾詩逝不古處）管之鮑叔之婦。踴躍分金。（見杜國僑之家母序）欣然贈縞者也。（見晏遠序）周子心高其義。孫公身受其施。三復斯文。僕亦愴慘。蓋孫公於僕。常從梁獄。欲救鄒陽。（見灼艾序）曾在下宮。轉移趙武。（史記趙世家程嬰乃辭諸大夫謂趙武曰昔下宮之難皆能死我非不能死我思立趙氏之後今趙武既立爲成人復故位我將下報趙宣孟與公孫杵臼程嬰遂自殺）被此深情。沒身何報。而公又銜感金閨。流連彤管。（見凝香序並毛母序）則是宋公賞晉文之救患。宜致感於僖妻。（左僖二十七年楚子及諸侯圍宋宋公孫固如晉告急先軫曰報施救患取威定霸於是乎在矣又二十三年晉公子及曹曹共公聞其駢脅欲觀其裸浴薄而觀之僖負羈之妻曰吾觀晉公子之從者皆足以相國若以相夫子必反其國反其國必得志于諸侯得志于諸侯而誅無禮曹其首也子盍早自貳焉乃饋盤飧置璧焉公子受飧反璧及宋宋襄公贈馬二十乘）左車荷淮陰之再生。必移情於漂母。（史記淮陰侯傳信釣于城下諸母漂有一母見信饑飯信竟漂數十日又廣武君李左車說成安君成安君不聽於是漢兵夾擊大破虜趙軍斬成安君泜水上禽趙王歇信乃令軍中毋殺廣武君有能生得者購千金於是有縛廣武君而致戲下者信乃解其縛東鄉坐西鄉對師事之）念德懷恩。詎有終極耶。（劉向說苑究其所終）

極故無敗
業廢功

汪禹貢詩跋

薄游吳市。把袂汪生。（張九齡詩）當須一把袂 投我五言。義蘊深矣。雖然塗山始唱。東音不列乎夏書。（見周母序）季札觀風。吳詩勿登於周雅。（見宋虔序）今汪子字禹貢而工詩。客長洲而高詠。可謂凌古轢今。（白居易文）凌轢風騷超軼古今 豈獨含任吐沈者耶。（北史溫子昇傳）濟陰王暉業曰江左文人宋有顏延之謝靈運梁有沈約任昉我溫子昇足以凌顏轢謝含任吐沈 是知鍾嶸三品。當擅落花之名。（鍾嶸詩品）范雲清便如流風迴雪邱遲點綴映媚似落花依草（三品見灼艾序） 大歷十才。不愧長城之目。（弘簡錄盧綸傳）大歷中與中孚及司空曙韓翃苗發夏侯審崔峒耿湋李端錢起皆以詞情敏麗號十才子（又劉長卿傳）與秦系皆有詩名常相贈答權德輿每言長卿自以為五言長城秦系用偏師攻之雖老益壯

陳調士詩跋

（原注）調士為廷會猶子廷會無子以調士為嗣

予少被師訓。旁治詩章。（司馬越與阮瞻書）明始可以加師訓之責（禮記）旁治昆弟 鑽仰徒勤。（文心雕龍）猶或鑽仰 步趨未得。（莊子）夫子步亦步也趨亦趨也 然申傳淵源。或飄零於趙綰。（史記儒林傳）申公歸魯以詩經為訓為御史大夫乃言師申公于是天子迎申公竇太后好老子言不悅儒術下趙綰吏申公亦疾免（按）申公為太子戊傅 而東山吟咏。已心悟于謝元。（見內陞序）今讀陳子調士之作。結體沖和。（文心雕龍）觀北結體散文直而不野（晉書阮瞻傳）瞻善彈琴神氣沖和 而寓

情夷澹。（謝朓與王儉書）樂廣融通裴楷夷濟 玉卮有當。曾何辭賦之麗淫。（左思三都賦序）且夫玉卮無當雖寶非用侈言無驗雖麗非經 香草貽人。并無騷雅之怨誹。（史記屈原列傳）國風好色而不淫小雅怨誹而不亂若離騷者可謂兼之矣 載披古調。居然建安之遺。（詩品序）降及建安曹公父子篤好斯文平原兄弟鬱為文棟劉楨王粲為其羽翼次有攀龍託鳳自致于屬車者蓋將百計彬彬之盛大備于時 即擬唐音。亦在元和以上。（唐書元稹傳）稹尤長于詩與居易名相埒天下傳諷號元和體 此真藝苑之鄧林。（見雯遠序） 文壇之飛將。（漢書李廣傳）拜為右北平太守廣在郡匈奴號曰漢飛將軍（唐書單雄信傳）雄信能馬上用槍軍中號飛將 固宜步兵色喜。知入林之有人。（見穆如序） 陳亢動心。疑過庭之非遠者矣。（論語）

善卷堂四六卷之十目録

善卷堂四六卷之十

武林陸繁弨拒石撰　桐城吳自高若山氏注　武進陳明善服旃校閲

集外文

沈方鄭詩序

蕭瑟三秋之詠。見重黄門。(顏氏家訓。蘭陵蕭慤梁室上黄侯之子。工於篇什。嘗有秋思詩云。芙蓉露下落。楊柳月中疎。時人未之賞也。吾愛其蕭散宛然在目。而盧思道之徒雅所不愜。箕畢殊好。理固宜然。)丁君十紙之書。得傳祭酒。(顏氏家訓。梁孝元前在荆州。有丁覘者。洪亭民耳。頗善屬文。殊工草隸。孝元書記。一皆使之。軍府輕賤。多未之重。恥令子弟以爲楷法。時云丁君十紙不敵王褒數字。孝元常遣典籤惠編送文章示蕭祭酒。問云。君王比賜書翰。及寫詩筆。殊爲佳手。姓名爲誰。那得都無聲問。編以實答。子雲歎曰。此又後生無比。不爲世所稱。亦是奇事。於是聞者稍復刮目。)是知繡壤迢遥。情猶逢於贈帶。(見雯遠注)而華文郁烈。神已寄於凌雲者也。(桓靈寶賦。嗇藻翰之郁烈。凌雲見右狂序)宣城沈氏。世本上家。(見朗母序)人傳鼎族。(庾信文。鍾鼎貴族)孫弘閣下。尚虛丞相之尊。(見周處士書)趙信城邊。已譬將軍之號。(漢書霍去病傳。遂至寘顏山趙信城。注。如淳曰。趙信降匈奴。築城居之。東觀漢記。衛青大克匈奴。武帝拜大將軍于幕中。因號幕府)至於沈子方鄭者。丹霄之鳳。何止一毛。(見凝香注)汗血之駒。方當超母。(史記大宛傳。大宛多善馬。馬汗血。李斯逐客書。駿馬駃騠不實外廐。注。駃騠駿馬也。生七日而超其母)欄開芍藥。使

擬摛文。（見御洊注）枕是枏榴。尤工作賦。（吳志注紘當作枏榴枕賦陳琳在北見之以示人曰此吾鄉里張子綱所作）髮始垂髫。聲遂標於文苑。（見駿明序）年纔舞勺。名竟列於通人。（見丹鳳序）貴友劉生。曾過敝郡。暫披玉篋。（唐太宗帝京篇玉篋啟龍圖）幸覩瑶章。猥蒙知己之言。（後漢書朱暉傳堪常有知已之言）屬以文衡之舉。（楊修答臨淄侯牋受顧錫教使刊定）夫珠能照乘。無煩碧眼之明。（照乘見文選序高僧傳遠摩眼紺青色稱碧眼胡僧）玉本連城。豈符荆山之識。（連城見艷詩序荆山見灼艾序）況乎名非皇甫。敢號揄揚。（見古狂注班固兩都賦序雍容揄揚）人愧孫陽。何堪剪拂。（見雯遠序廣絶交論剪拂使其長鳴李白天馬歌伯樂剪拂中道遺）然而蓋泉赴節。（宣城記臨城縣南蓋山有舒姑泉昔

有舒氏女與父析薪此泉處坐忽牽挽不動乃還告家其還惟見清泉湛然母曰吾女本好音樂乃作絃歌泉湧流雙鯉赴節劉峻荅秣陵書蓋山之泉聞絃歌而赴節）淵魚聳鱗。（韓詩外傳伯牙鼓琴而游魚出聽庾信文淵魚聽曲尚得聳鱗）音響之妙。且格異類。（古詩音響一何悲家語四游承風暢於異類）僕木有情。何能免此。沈子之爲詩也。朔風邊馬。正長之逸響何多。（臧榮緒晉書王讚字正長文選王讚雜詩朔風動秋草邊馬有歸心鍾嶸詩品子制零雨之外正長朔風之後雖有累札良亦無聞曹植九詠乘逸響兮翫電鶩）春草池塘。謝客之清歌不乏。（見桂林書注）古調鏗鏘。頗崇漢魏。（古樂府清商樂九代之遺聲其始卽相和三調是也并漢魏以來舊曲其詞皆古調晉馬南渡其音亡散詩品詞采蔥蒨音韻鏗鏘抱朴子及其精處妙絶漢魏之人也）麗詞緯婉。間有齊梁。（溫嶠頌麗詞孔彰李諤書江左齊梁其弊尤甚）至其遠慕三唐。近追二李。（一作季補注）清新自命。（徐陵與李那書標何清新發言哀斷）簡貴爲宗。（世說庾公問丞相藍田何似王曰眞獨簡貴不減父祖）自當標赤幟於詞場。（見文會書）扳登弧於儒域。（左隱十一年潁考叔取鄭伯之旗登弧以先登世說王長史云江思悛思懷所通不翅儒域）豈直誇南國之杞梓。（何氏語林或有人言羅君章可謂荆楚之杞梓桓大司馬曰此自江左之秀豈唯荆楚而已）擅湘中之琳瑯而已哉。（晉書羅含傳含字君章嘗夢一鳥文采異常飛入口中自此藻思日新太守謝尚曰羅君章可謂湘中之琳瑯）或以多發天然。少微逸采。（後漢書鄧禹傳天然之姿逸采見丹鳳序）宜取鏡于曹劉。（詩品昔曹劉殆文章之聖）庶無類於郊島。（彥周詩話東坡祭柳子玉文郊寒島瘦元輕白俗此語具眼客見詰曰子盛稱白樂天孟東野詩又愛元微之詩而

取此語何也僕曰論道當嚴取人當恕此八字東坡論道之語也）不知西施之美。豈藉鉛華。嫙好之香。非關粉澤。（飛燕外傳飛燕女弟合德爲嫙好帝嘗私語樊嫕曰后雖有異香不若嫙好體自香也淮南子不待傳粉芳澤而美者西施陽文也）天桃穠李。非以繁密爲工。（詩品顏延之謝莊尤爲繁密）流水高臺。反以性情見賞。（詩品至乎吟詠性情亦何貴于用事思君如流水既是卽目高臺多悲風亦惟所見）乃知楂梨橘柚。各擅所長。（見宏慶序）而秋實春華。本難偏置者矣。（見丹鳳序梁元帝懷舊志序秋實春華懷哉何已）僕始束髮。（見允思書）卽與名流。才慚班固。猶有家風。（漢書敘傳彪字叔皮幼與從兄嗣共遊學家有賜書有子曰固弱冠而孤永平中爲郎典校秘書以著述爲業）學謝鄭元。非無師授。（見古狂注上清紫宸經經不師授竊天之保）冶亭

夢筆之客幸已締交。〔見宣城序〕柴桑挿柳之人尤稱衿契。〔陶潛五柳先生傳宅邊有五柳樹因以爲號焉衿契見宣城序〕雖祥麟威鳳並轡爲難。〔駱賓王文曾澤祥麟希委質于宣父唐太宗賦有一威鳳憩翮朝陽〕隱鵠伏鸞連鑣何愧。〔世說世曰鄧士載爲伏鸞陸士龍爲隱鵠〔北史甄琛傳〕袁翻奏曰觀其狀也則周孔連鑣〕方謂韓信登於漢殿定屬無雙。〔史記淮陰侯傳何曰諸將易得耳至如信者國士無雙王必欲拜之擇良日齋戒設壇場具禮乃可耳王許之〕張融上于齊庭豈容有二。〔南史張融傳融字思光入齊高帝素愛融爲太尉時與融欵接見融常笑曰此人不可無一不可有二〕何圖郗奕喜之英華。虎步江東。〔吳越春秋吾觀喜之爲人鷹視虎步〕沈幽祈之清標鷹揚吳下。〔詩時維鷹揚〕漢槎雄健問鼎蘭臺。〔左宣三年楚子問鼎之大小輕重焉〕

〔魏文典論班固與弟書曰武仲以能文爲蘭臺令史〕方鄴風流操戈謝朓。〔南史謝朓傳朓字元暉少好學有美名文章清麗長五言詩沈約常云二百年來無此詩也〕羣雄鵲起。〔莊子君子之居世也得時則蟻行失時則鵲起〕衆妙雲蒸。〔道德經衆妙之門〔文心雕龍〕俊才之雲蒸〕並以終賈之年。〔漢胡廣疏終賈揚聲亦在弱冠〕蚤振虬龍之譽。〔見雯遠序〕然後知寶融六州難居晉細。〔後漢書寶融傳寶融字周公行河西五郡大將軍封安豐侯〔郭璞江賦〕高汗六州之域〔李商隱啟〕六州嚮化〔左襄二十七年且諸侯盟小國固必有尸盟者楚爲晉細不亦可乎〕夜郎一郡何敢輸攻也。〔史記西南夷傳西南夷君長以什數夜郎最大唐蒙上書通夜郎道爲置吏上許之乃以爲犍爲郡〔又〕夜郎侯始倚南越南越已滅夜郎遂入朝上以爲夜郎王〔墨子〕公輸般設攻宋之計墨子縈帶守之輸九攻之而墨子九郤之〕僕更有辭進之左右詎云

擧策自比繞朝。〔左文十三年晉人患秦之用士會也乃使魏壽餘僞以魏叛者以誘士會秦伯使士會乃行繞朝贈之以策曰子無謂秦無人吾謀適不用也〕亦謂贈言竊援李耳。〔史記老子傳姓李名耳字伯陽〔莊子〕孔子去周老子送之曰吾聞富者送人以財仁者送人以言〕蓋僕與方鄴卯演納肝本之兇烈。〔見伍公廟碑〕王褒攀柏責在後人。〔見灼艾集序〕雖屬殷民已餐周粟。〔見宣城注〕懸知楚客不廢越吟。〔史記張儀傳陳軫適至秦惠王曰子去寡人之楚亦思寡人不陳軫對曰王聞夫越人莊舃乎仕楚執珪有頃而病楚王曰舃故越之鄙細人也亦思越不中謝對曰凡人之思故在病也彼思越則越聲不思越則楚聲使人往聽之猶尚越聲也今臣雖棄逐之楚豈能無秦聲哉〔王粲登樓賦〕莊舃顯而越吟〕所以悲歌激烈多燕南擊筑之聲。〔見灼艾序〕雅調淒清過龍驟攀髯之

泣者乎。〔見內一陛序〕使異日者玉帛徵盟衣裳有會。〔俱見雯遠序〕使當檄致三子郵寄宣城。同揮玉麈則劉尹王濛。〔見駿則注〕共沆彩毫則長卿枚叔。〔西京雜記枚皐文章敏疾長卿制作淹遲皆盡一時之譽〔文心雕龍〕枚馬同其風王揚騁其勢〕西園金谷差足擬其前驅。〔曹植詩淸夜遊西園〔金谷見凝香序〕前驅見丹鳳序〕梓澤蘭亭無以當其三駕。〔王勃滕王閣序蘭亭已矣梓澤邱墟三駕見伍廟碑〕則是沈侯佳句預爲一矢之遺。〔左成十二年子反曰如天之福兩君相見無亦唯是一矢以相加遺焉用樂〕而陸生爲文足當乘車之會也。〔公羊傳宋公與楚子期以乘車之會〕

辭免入學啟

敢爲廢孤不堪褒舉謹據實陳謝乞廻特恩以遂微志

事竊惟褒賢錄後。故推愛于屋烏。(六韜武王登夏臺以臨殷民周公旦曰愛其人及屋上烏憎其人憎其儲胥)引分辭榮。諒難羈乎林鹿。(晉書郗超傳性好聞人栖遁有能辭榮拂衣者超爲之起屋宇作器服費百金而不吝稽康與山巨源書譬猶禽鹿少見馴育則服教從制長而見羈雖飾以金鑣饗以嘉肴愈思長林而志在豐草也)雖緇衣之好。雅示周行。(詩序緇衣美武公也詩示我周行)而甕牖之資。慚勝魯服。(禮記魯哀公問于孔子曰夫子之服其儒服與孔子對曰丘少居魯衣逢掖之衣丘聞之也君子之學也博其服也鄉丘不知儒服又蓬戶甕牖)先人過叨夫俎豆。(莊子欲俎豆余于賢人之間)賤子敢玷於宮牆。(論語)茲遇大宗師臺下。藝苑笙簧。人倫衣被。(抱朴子百家爲

笙簧杜預春秋序王道之正人倫之紀備矣文心雕龍枚賈追風以入麗馬揚沿波而得奇其衣被詞人非一代也)宗盟執其牛耳。(見文會書)家學擁乎鳳毛。(見疑香注)河汾講道。志在扶明六經。(杜淹文中子世家文中子王氏諱通字仲淹謂所親曰我高祖始家於河汾有敝廬在乃續詩書正禮樂修元經讚易道九年而六經大就門人自遠而至)昌黎爲文。功乃起衰八代。(蘇軾韓文公廟碑文起八代之衰)幸獲司衡江左。實同秉鐸斗南。(唐書狄仁傑傳藺仁基曰北斗以南一人而已)舍舊圖新。許已高於月旦。(左傳二十有八年原田每每舍舊而新是謀月旦見索隱書)揚清激濁。義尤稟于陽秋。(尸子水有四德揚清激濁蕩出滓穢義也晉書武帝紀揚清激濁舉善彈違又褚季野傳識度清遠善談老易桓彝謂皮裏陽秋)謂封墓式閭者。熙時之雅則。(書封比干墓式商容閭)

恤孤修祀者。前達之芳風。(家語恤孤則惠漢書外戚恩澤侯表序然猶修祀六國求聘四皓)靡假疇咨。特頒手教。(書帝曰疇咨)以故父某名列先朝。仗行乎後學。(曹植與楊德祖書昔揚子雲先朝執戟之臣耳唐太宗聖教序截僞續真開茲後學)禿節而履霜。(竹坡詩話晁以道家有宋子京手書少陵詩一卷如握節漢臣回乃是禿節易履霜堅冰陰始凝也)攀墮弓而蹋地。(見內陞序)亭亭骨鯁。詎靡悔于雉經。(漢書杜周傳朝無骨鯁之臣國語申生雉經于新城之廟)肅肅典型。懷徒懸于虎賁。(世說孔融與蔡邕素善邕卒有虎賁士貌似邕融每酒酣引與同坐曰雖無老成人尚有典型)憶交歡縞紵。宿草餘哀。(縞紵見叜遠序宿草見謝柴書)當景邀湖山生色。降禮(世說王濬沖經黃公酒壚下過顧謂後車客吾昔與嵇叔夜阮嗣宗共酣飲于此壚今日視此雖近邈若山河)

(詩生芻一束)爰下所司。俾偕從祀。入延陵而祠季子。(後漢書循吏傳任延拜會稽都尉時年十九迎官驚其壯及到靜泊無爲惟先遺饋禮祠延陵季子)過湘水而弔左徒。(漢書揚雄傳迺作書往往摭離騷文而反之自崏山投諸江流以弔屈原名曰反離騷左徒見讀曲文)楚國先賢。共表君賓之里。(漢書兩龔傳兩龔皆楚人也勝字君賓舍字君倩二人相友並著名節王莽既篡國遣使者即拜勝爲講學祭酒勝稱疾不應徵死時門人衰經治喪者百數勝居彭城廉里後世刻石表其里門)益州耆舊。爭圖巨游之顏。(後漢書李業字巨游梓潼人元始中除爲郡會王莽居攝業以病去官隱藏山谷終莽之世及公孫述僭號徵之業飲毒而死蜀平光武下詔表其閭益部紀載其高節圖畫其形像)此臺下重荷古人之節。豈細子引爲私家之嫌。(漢書蕭望之傳私家盛者公室危蔡邕胡公碑民勸行于私家)至以弼

忝屬清門。猥稱賢胄。〔晉書明帝紀〕吳時將相名賢之胄有能纂修家訓不遺童稚之末。〔王維詩〕童稚不識衣冠許僑子衿之員。〔詩〕青青子衿事出非常期寒灰之裁燠。〔李嶠讓內史表〕徵榮枯木貞僞寒灰〔史記韓安國傳〕死灰獨不復然乎恩施異舊。令朽木以重雕。〔論語〕拜命驚魂。閤風駭汗。〔左昭二十二年〕拜命之辱驚魂見龍經昔〔唐書酷吏傳〕與駭汗叩頭服罪弨遭家不造。〔詩〕嫠母爲依〔見逋壽汪序〕瑣尾食貧。〔詩〕伶仃善病。〔古樂府〕伶仃茶毒愁苦難爲少覓梨栗。眞同白社之兒。〔陶潛責子詩〕通子垂九齡但覓梨與栗〔白社見鷗石序〕長謝蘭芝。殊恧烏衣之子。〔見宏度序並丹鳳序〕庭堪羅雀。〔見錦雯序〕戶鮮鳴騶。〔北山移文〕鳴騶入谷鶴書赴隴煙火春寒。〔周斐先賢傳〕太原舊俗云介子推焚骸一月寒食莫敢煙

爨。蓬蒿兩長。〔三輔決錄〕張仲蔚扶風人隱居不仕所居蓬蒿沒人艮緣多難。而憂生。猥復屛居而廢業。〔南北史序傳〕休賢以父憂去職遂終身不食酒肉因屛居鄉里〔漢書王丹傳〕遊蕩廢業者輒曉其父兄譴責之淒風枕凷。把殘牘而含辛。〔禮記〕寢苫枕凷〔吳志注〕顧悌每得父書拜跪讀之若父有疾耗之問則臨書垂涕白晝掩扉。倚弊廬而媮息。〔禮記〕君之臣免于罪則有先人之弊廬在蓬頭歷齒。寧素習於師儒。〔後漢書列女傳〕王霸曰吾兒蓬頭歷齒未知禮則〔晉書禮志〕今金革未偃士衆素習可矣〔周禮〕以本俗六安萬民四曰聯師儒短布單衣。曷優游于冠劍。〔後漢書逸民傳〕周黨被徵不得已乃著短布單衣穀皮帩頭及引見伏而不謁自陳願守所志帝乃許焉縱家饒握槊。偏迷射策之條。〔見古狂序〕而齡及負薪。絕少知名之謂。〔禮記〕問庶人之子長曰能負薪矣〔晉

書王義之傳〕年十三嘗謁周顗顗察而異之時重牛心炙坐客未啖顗先割啗義之於是知名恒抱影于幽沉。〔左思詠史詩〕抱影守空廬〔漢書傳〕既得升雲遊倚睢另志念幽沉不得頡頏卻忘情于進取。〔論語〕何以謬叨鴻造。〔李商隱彭陽公遺表〕普加鴻造枉列與髦。〔詩〕譽髦斯士夫殷士周楨。惰通膠柱。〔詩〕殷士膚敏〔又〕維周之楨膠柱見答柴書注楚材晉用。事異刻舟。〔見擬周處士書〕淮南子譬猶客之乘舟中流遺其劍遽契其舟桅薄暮而求之其不知物類亦甚矣汪契刻也孔明孫支。既旁求于馬朝。〔晉書文立傳〕文立字廣休巴郡臨江人也泰始初爲太子中庶子上表請以諸葛亮蔣琬費禕等子孫流徙中畿宜見敘用事皆施行晉泰始起居注詔曰諸葛亮在蜀盡其心力其子瞻臨難而死義天下之善一也其孫京隨才署吏後爲鄧令子幹苗裔。亦退搜于魏世。〔魏志盧毓傳〕毓字子家父植有名于世文帝踐

祚詔以毓爲吏部尚書進封大梁鄉侯子高亭侯孫藩嗣又評曰魏世事統臺閣陳徐衛盧久居斯位咸不忝厥職云後漢書盧植傳植字子幹勢殊今昔。道協公私。〔蜀志注〕備時羈旅客主勢殊〔汪昉讓表〕求之公私授受交失然而消息每從乎時。〔晉書郭璞傳〕心與至德貞符志與四時消息去就亦各有志。〔楊惲報孫會宗書〕凜然皆有節槩知去就之分〔魏志管寧傳〕太祖曰人各有志出處異趣徐元直赴命。諸非其偶。〔蜀志諸葛亮傳〕徐庶字元直庶母爲操所獲庶辭先主而指其心曰本欲與將軍共圖王霸之業者以此方寸之地也今已失老母方寸亂矣無益于事請從此別遂詣操李令伯陳情。屬有可方。〔晉書李密傳〕密字令伯徵爲太子洗馬以祖母年高無人侍養乃上表陳情辭官痛亡父之緒言。身終土室。一作窟〔見朱允思書〕劉峻重答劉沼書〕緒言餘論〔晉書隱逸傳〕孫登汲郡共人無宗屬於郡北山爲土窟居之憫哀慈

而託命念尀桑榆。漢書霍光傳老臣得託命將軍乃天力也淮南子入崦嵫垂景在樹端謂
之桑榆後漢書馮異傳失之東隅收之桑榆徒欲委巷插柳荒圃荷鋤。晉書陶潛
傳少懷高尚博學善屬文穎脫不羈任真自得嘗著五柳先生傳以自況高士傳老萊子爲楚王所聘妻投其
畚而去老萊子亦隨其妻至江南牧豬廢圃。負米窮鄉。後漢書儒林傳孫期少爲諸生
家貧事母至孝牧豕于大澤中以奉養焉又承宮傳年八歲爲人牧鄉里徐子盛以春秋授諸生數百人宮過
息廬下樂其業遂請留門下勤學不倦續漢書宮過徐子盛好之因棄其豬而留聽經負米見族譜序迹
自溷於編氓。唐書食貨志吏兩稅新制竭耗編甿日日滋甚名詎班於俊秀。禮記
司徒論選士之秀者而升之學曰俊士南山種豆。原非失職興嗟。漢書楊惲傳惲
坐事免爲庶人惲見已失爵位遂歸家報孫會宗書云其詩曰田彼南山蕪穢不治種一頃豆落而爲其左

昭二十五年臣之失職常刑不赦東序采芹。永敢從公色喜。禮記夏后氏養國老
于東序詩思樂泮水薄采其芹又無小無大從公于邁無慮揣摩。不習難希入彀
之英。史記蘇秦傳得周書陰符伏而讀之期年以出揣摩曰此可以說當世之君矣摭言唐太宗見新進
士綴行而出喜曰天下英雄入吾彀中矣正使繩墨相寬。甚懼毋妄之禍。漢書
酷吏傳何暇論繩墨之外乎戰國策朱英謂春申君曰世有無妄之福又有毋妄之禍冒膺非據。
內揣不堪。晉書蔡謨傳昔階謬恩蒙忝非據嵇康絕交書吾直性狹中多所不堪見黃門
而稱潔。奚乃詆娸。嵇康絕交書豈可見黃門而稱貞哉漢書枚皐傳故其賦有詆娸東方朔
又自詆娸其文屬蹇修以爲媒。其如病廢。見安遠序漢書谷永傳誠放退殘賊酷暴
之吏錮廢勿用注廢錮疾也所恃明公雅度。後漢書孔融傳孔融與韋元將書前日元將來

淵才亮茂雅度弘毅偉世之器敢攄下走素心。漢書蕭望之傳下走將歸延陵之高運丁
孤苦分甘賤貧。李密陳情表零丁孤苦阮瑀詩許由安賤貧雖無五岳之游。
而林泉足寄。後漢書向長傳長字子平潛隱于家讀易至損益卦飭斷家事不相關與同好俱遊
五岳名山竟不知所終北史韋敻傳所居之宅枕帶林泉敻對玩琴書蕭然自逸非有連城之
讓。而裋葛同歸。葛應作褐史記藺相如傳藺相如奉璧西入秦秦王無意償趙城乃使從者
衣褐懷璧從徑道亡歸璧於趙性本幽憂。故無勞於反屈。莊子我適有幽憂之病史
記屈原傳故憂愁幽思而作離騷反屈見上注行多嬾散。竟何俟於讀莊。嵇康絕交
書縱逸來久情意傲散簡與禮相背嬾與慢相成而爲儕類相寬不攻其過又讀莊老重增其放若必
彊以束修。漢書馮衍傳圭潔其行束修其心將恐弛其銜轡。淮南子權衡者人主

之車輿爵祿者人臣之銜轡矣且小人有母。亦云身隱焉文。左隱元年小人有母
皆嘗小人之食矣又僖二十四年介之推曰言身之文也身將隱焉用文之其母曰能如是乎與女偕隱童
子得師。惟願愛人以德。補注禮記君子之愛人也以德伏望俯鑒微忱。
特紓教遣。寢其寵命。蘇頲授崔子源長史制俾踐端僚宜膺寵命假以寬科。
後漢書二十八將傳論其餘並優以寬科崇其封祿庶幾進退自便。東觀漢記故命公暑熱且
自便俯仰無譏。左襄二十九年自鄶以下無譏焉門戶式微。漫恥上高之
里。詩式微式微胡不歸晉書樂廣傳卿家雖貧可令專學必能興卿門戶也洛陽記洛陽上高里有冠軍將
軍郭文遠宅門閥華美匹于邦君饘粥粗給。永安寢邱之田。莊子回有郭外之田
五十畝足以給饘粥呂氏春秋楚孫叔敖疾戒其子曰王數封我矣吾不受也我死王必封汝必無受利地楚

越之間有寢之丘者此其地不利而名甚惡可長有者
其唯此也叔敖死王果以美地封其子子請寢之丘故
至今不失〔史記滑稽傳〕楚相孫叔敖病且死其子窮困
負薪莊王乃召叔敖子封之寢丘四百戶以奉其祀後
十世不絕斯則高且聽卑〔史記微子世家〕景公曰歲饑民困吾誰爲君子韋曰天高聽卑眾
不違獨注補大人無我眞量擴于海天注補先子有知尤銜
恩于泉土矣〔周弘直詩〕銜恩棄百年某無任涕泣哀籲之至

拾遺

洪母周太夫人七十壽序

自禮著內言之誡〔見周母注〕易傳中饋之文〔見衛武序〕于是頌閨
型者祇稱其德徽閫範者動紬其才雖不叛夫經文〔徐陵〕

書極素文載誄駭乎婦道〔禮記注〕婦人五十無子出不復嫁以婦道教人者〔晉書〕輿
沈書後序請爲篤論予未信之〔後漢書延篤傳〕互引典文代取事據可謂篤論矣〔唐
史〕李華作三賢論表之世以爲篤論予自髫齡館于洪氏〔庾信李氏墓志〕銘翦其髫齡異
傷王母嗣聯姻好幾及念年習知潤孫之深尤悉太君之心
之媺所爲虔奉姑嫜〔陳琳樂府〕善事新姑嫜時時念我故夫子和調先後〔見章
夫人〕在家則宜其族于歸克相其夫婦德之良固無論序
〔見蕭巳姬序〕子所尤難者滄桑遞變之餘而秦嘉赴郡〔滄桑見誠吾序〕〔秦嘉見凝香序〕及鴻雁粗安之日而柳季隨亡〔詩〕鴻雁于飛集于中澤〔列
女傳〕柳下惠妻誄其夫〔按〕季惠字也〔潘岳西征賦〕無柳季之直道佐士師而三黜田園無恙方

迎栗里之人〔陶潛歸去來辭〕田園將蕪胡不歸〔栗里見韞石注〕榱桷維新忽動
黍離之感〔世說〕孝武山陵夕王孝伯入臨告其弟曰雖榱桷維新便自有黍離之哀於是
外虞兵燹〔許氏說文〕兵火曰燹內急豪彊〔漢書趙廣漢傳〕廣漢爲京兆尹廉明威制豪彊
公私之費不絕追呼〔漢書循吏傳〕公私耗費甚多睚眦之仇方當竊
發〔漢書杜欽傳〕報睚眦怨〔後漢書黨錮傳序〕睚眦之忿濫入黨中〔史記鄒陽傳〕匕首竊發涉春氷
而非險〔書〕涉于春氷履虎尾而猶危〔易〕履虎尾咥人凶設使性止柔
嘉〔詩〕柔嘉維則才非英斷〔晉書安帝紀〕忠武英斷誠冠終古鳴鑾佩玉豈任
持門〔西都賦〕大輅鳴鑾〔詩〕佩玉之儺〔持門見衛武序〕柳絮椒花何堪禦侮〔見同生曲
序〕〔詩〕外禦其侮〔任昉表〕委成禦侮將見忠宣之遺緒蕭然〔見衛武序〕襄惠之

祿風莫嗣〔王守仁洪公墓志〕公諱鍾字宣之卒謚襄惠何以仰承宗祏〔左莊十四
年〕命我先人典司宗祏俯裕後昆〔書〕垂裕後昆維我太君身歷諸艱〔書〕歷
試諸艱家能再造〔任昉表〕千載一逢再造難答穿針剩巧繳鷹隼於層
雲〔穿針見越游注〕〔陸機文賦〕若翰鳥纓繳而墜層雲之峻織錦餘閒試經綸於繡
戶〔織錦見周母序〕〔江淹賦〕雕臺繡戶當衢橫街凡諸梗槩略可指陳〔庾信馬射賦〕盛
德形容陳梗槩豈有如螽斯之美教尤篤於師承〔詩序〕螽斯后妃子孫衆多
也〔黃庭堅詩〕我學少師承樛木之仁禮更優於身後〔詩序〕樛木后妃逮下也〔杜甫獻
懿宗太后謚議〕殊榮不在於生前縟禮必行於身後本非懸磬閨髮能捐〔左僖二十六年〕
室如懸磬〔陶母序〕髮見毛母序不待引椎秦環立解〔戰國策〕秦昭王遺齊君王后玉連環曰齊

多智而解此環不羣臣不知解君王后引椎椎破之謝秦曰謹以解矣以至租庸無爽保洛陽二頃之田（彙苑）趙嚴自以有功于梁租庸之物半入其私（史記蘇秦傳）使我有洛陽負郭田二頃吾豈能佩六國相印乎圭篳爲門全謝公五畝之宅（禮記）篳門圭竇（晉書謝安傳）湜曰文靖之德不保五畝之宅耶要皆順而能健（易）內健而外順德亦兼才遂使高門克振祖德重光家有一經貽乎令子（漢書韋賢傳）賢四子少子元成後以明經歷位至丞相故鄒魯諺曰遺子黃金滿籯不如一經（南史任昉傳）昉幼而聰敏褚彥回嘗謂遙曰聞卿有令子相爲喜之門成七業分授諸孫（七業見誡吾序）（北史王慧龍傳）慧龍幼聰慧其祖愉以爲諸孫之龍故以名之美有趾之皆麟（詩）今何毛而非鳳（見凝香注）此豈藉口無儀之婦所得比肩（左成二年）苟有以藉口而復于寡君（無儀見章夫人序）即有頹心任運之夫猶當俛首者矣（嵇康與山濤書）故使榮進之心日頹（冊府元龜）吳奏曰宜委天任運而已君子以其知命也（晉書郭璞傳論）頹心任運李商隱檄文俯首聽命舉宗效誠茲因介壽（詩）以介眉壽敬布恒言（禮記）恒言不稱老聊袪貴耳之非（張衡東京賦）若客所謂末學膚受貴耳而賤目者也以志服膺之實云爾（中庸）

奉答伯父書

頃以名子乖方致蒙嘉諭徵古證今（文心雕龍）據事以類義援古以證今者也殊增汗愧然因茲過舉獲賜德音（見與友人書）便得榮施（左昭三十二年）伯父有榮施先王庸之不復致悔（後漢書應劭傳）如或致悔其可追乎弨聞河源以不竭爲貴（家語）八法係在內故法不遠而源泉不竭明鏡以屢照示奇（見答柴師書）故敢復牋聊當莛叩（東方朔答客難）以管窺天以蠡測海以莛撞鐘夫文王之則昭考（禮記）文王舍伯邑考而立武王（註）伯邑考文王長子也仲尼之字伯魚（家語）魚之生也魯昭公以鯉魚賜孔子榮君之貺故因以名曰鯉而字伯魚大聖所行本非自然中禮（莊子）萬世之後而一遇大聖（禮記）敬而不中禮謂之野恭而不中禮謂之給下愚所能跂及（論語）唯上知與下愚不移（禮記）不至焉者跂而及之（王隱晉書）杜預智謨淵博明于理亂常稱德者非所企及立功立言所庶幾也若夫滿當招損而周穆垂於史牒（書）滿招損（通鑑）周穆王名滿昭王子在位五十五年惡乃極名而魯嗣著于春秋（書）六極五曰惡（公羊傳）叔向曰臣有名惡今衛禮惡爲君臣同名君子不奪人之名不奪人之親所名君不聽以至馬頭字女（圖經）高辛時蜀有蠶女不知姓氏父爲人所掠惟所乘馬在其母誓于衆曰有得父還者以女嫁之馬聞言絕絆而去數日父乃乘馬歸母以誓言告父父曰安有人而偶非類乎馬跑父竟射殺之曝其皮于庭皮蹶然而起卷女飛去栖于桑上女化爲蠶蜀之風俗塑女像披馬皮謂之馬頭娘以祈蠶焉犬子名兒（史記司馬相如傳）相如少時好讀書學擊劍名犬子此屬自命抑遵何說昔者著功長狄便取類于僑如（左定八年）苫越生子將待事而名之揚州之役獲焉名之曰揚州叔孫獲長狄僑如因名子曰僑如苫越欲比之見賞高流即假名於溫嶠（晉書桓溫傳）溫生未期太原溫嶠見之曰此兒有奇骨及聞其聲曰真英物也嶠以嶠所賞遂名之曰溫即事命名曾何適莫（漢書李燮傳）情無適莫世稱其不正蓋鉉之取義偶觸所感仰東同之芳蹟

補注振烈祖之英聲。（詩）烝衎烈祖（庾信齊王憲碑）千齡萬古英聲在斯鄒人有心。未乖大雅。至于忠良之說。亦無定旨。卑躁龍比。易地皆然。（卑躁見周處士書屈原外傳）原以忠死直古龍比者流方恐志本雍容者。無以遇變。（曹植七啟）雍容暇豫娛志方外情甘屠裂者。足致昇平。（曹植求自試表）身雖屠裂而功銘著于景鐘名稱垂于竹帛（漢書梅福傳）升平可致（注）升與昇通正當忠侃植心。補注豐約任遇耳。（陸機豪士賦序）繫乎物者豐約唯所遭遇（北史薛辯傳論）論其任遇實當時之良選也不宜預從避忌。坐望明良也。（書）元首明哉股肱良哉況乎元成願為良臣。而忘情繼體。（唐書魏徵傳）徵字元成見帝曰願陛下俾臣為良臣毋俾臣為忠臣帝曰忠良異乎曰良臣稷契咎陶也忠臣龍逢比干也（白帖）繼體承家季倫身名俱

泰。而溺志麗人。（世說）石崇每與王敦入學戲見顏原像而歎曰若與同升孔堂去人何必有間王曰不知餘人云何子貢去卿差近石正色云士當令身名俱泰何至以壅牖語人（干寶晉紀）石崇勃然曰綠珠吾所愛不可得也一以敗名。一以喪體。此之為願。或亦未可辱諭之後。見名已更。特假蕪辭。用資笑朴。（曹丕與鍾繇書）聞之驚喜笑與朴會冀得闢雷門而舒雲錦也。（沈約詩）雲錦不須織（李白詩）口銜雲錦書

代請旌汪孺人啓（杭州府志）鮑氏錢唐舉人經倫女武進士汪元宗妻元宗亡鮑欲以身殉之舅姑勉以立孤乃止已而二子俱殤鮑遂閉戶哀慟死康熙九年有司旌表

蓋聞衛嗣兩髦之詠。義不移天。（詩序）柏舟共姜自誓也（又）衛世子共伯蚤死其妻守義父母欲奪而嫁之作此自誓（詩）髧彼兩髦劉妻截耳之心。道兼從子。（見族諸注）（禮記）夫死從子史臣珥筆。載在縹緗。（潘岳詩）珥筆華軒藩國陳風。被之絃管。（漢書諸侯王表）藩國大者夸州兼郡（謝莊貴妃誄）陳風緝藻然而茹茶集蓼。猶視息乎人間。（見毛母序）（吳志周魴傳）雖尚視息憂傷焦灼銜膽棲冰。幸靡愁以終老。（見三叔壽序）（蘇舜欽詩）羈得著書樂風物能傷遷客心至有捐生匪客。就義如歸。（潘岳寡婦賦）甘捐生而自引（莊子）故其就義若渴者其去義若熱（李陵答蘇武書）視死如歸石號望夫。正傷心而欲化。（見蕭姬序）竹名慈母。忽灑淚以長枯。（丹陽記）江南縣南三十里有慈母山生簫竹王褒洞簫賦所稱即此也（蜀志）子母竹今慈竹也事尤烈於存孤。（禮記）存諸孤情彌悲乎同穴。（詩）死則同穴此則式閭表墓。賢牧之所甘心。（見兒入學啟）立儒廉頑。儒林于焉樂

道者也。（孟子）竊見已故武進士汪某妻鮑氏。為孝廉鮑經倫之女。性本柔嘉。無待大家之誡。（見毛母序）生而婉娩。豈煩女史之箴。（見章夫人序）問寢扶風之室。韋重馬倫。（見章夫人序）結禰陰氏之堂。並高荀采。（見查烈婦注）藏蘭受蒞。自解承歡。（見齊仲序）弋雁加鳧。由來靜好。（見杜母序）行且牙璋拜命。左右戎行。（周禮）牙璋中璋七寸射二寸厚寸以起軍旅以治兵守（南史劉穆之傳）微夫人之左右未有寧濟其事者矣（左成二年）下臣不幸屬當戎行無所逃隱玉佩從軍。贊襄閫內。（書）思曰贊贊襄哉（史記馮唐傳）閫以內者寡人制之婺女之星。長傍羽林之宿。（史記天官書注）須女四星亦婺女天少府也（又）虛危其南有衆星曰羽林天軍（漢書百官表）從軍死事者之子孫養之羽林號曰羽林孤兒

將軍之樹。即爲天女之城。天女當作夫人〔見桃花飯序〕荊州占織女一名天女而廼運不丁辰。〔典引〕逢吉丁辰道逢錯節。〔見錦雯序〕幾年秦掾歎贈鏡之空存。〔秦嘉贈婦詩〕明鏡可鑒形一日蕭生竟乘鸞而先去。〔見晉遊草〕〔江淹詩〕畫作秦王女乘鸞向煙霧生分銜羽之禽。補注中斷連絲之藕〔見杳烈婦引〕于是絳唇玉貌。方齒劍以爲期。〔鮑照蕪城賦〕蕙心紈質玉貌絳唇〔晉書列女傳論〕懸梁蘼頑齒劍如歸蕙質蘭心。頑投繯而未可。〔庾信詩〕香氣動蘭心〔李白七夕賦〕蕙心蘭質〔餘補注〕蓋舅姑敦諭。勉以立孤。〔史記趙世家〕程嬰曰死易立孤難耳妯娌同心。願輸巳子。〔方言〕築娌匹也〔注〕今關西兄弟婦相呼爲築娌〔廣雅〕作妯〔詩注〕莊姜美而無子以陳女戴嬀之子完爲巳子嫺闈搖落。俄成思子之宮。〔見沈寡母序〕

鵠悲涼。再奏將雛之曲。〔寡鵠見沈母序〕〔將雛見逸上序〕又復恩勤一載。〔見聶母序〕荼苦百端。〔見毛母序〕碧山曉月。驚旅雁之孤鳴。金井秋風。愴疏桐之乍落。〔李白詩〕梧桐落金井轉馳戀于泉臺。〔見駱明序〕葢勞心於弱息。〔南史周盤龍傳〕上遣軍主成買戍角城辭于王儉曰今段之行必以死報小人弱息尚得一子豈謂經年。玉樹遽萎嚴霜。〔見古狂注〕一片鳳毛。橫遭鎩翮。〔見凝香注〕生平已矣。隱忍何爲。西川之鵑血橫飛。〔杜甫詩〕西川有杜鵑蜀嶺之猿腸巳斷。〔世說〕桓溫入蜀至三峽中部伍有得猨子者其母哀號遂跳船上至便即絶破視腹中腸皆寸斷遂乃潔身長逝。〔後漢書皇甫規妻〕潔身守禮〔傅元詩〕忽然長逝闔戶自經。〔見查烈婦注〕秦庭烏烏。今挾子以同歸。〔古樂府〕烏生八九子端坐

秦氏桂樹間桐林啞啞挾子烏〔李賀詩〕焦慕鴛鴦。忽雙飛而不見。〔見杳烈婦注〕適靈均沉汨之時。才踰四日。〔續齊諧記〕屈原以五月五日投汨羅而死楚人哀之每至此日取竹筒貯米以祭過秦女裁衣之歲。未滿十年。〔古樂府〕羅敷行十三能織素十四學裁衣情更慘於貞姬。道足參乎賢媛。〔見王母序〕昔者建封之家。故遲夫死。〔白居易燕子樓詩序〕徐州故尚書張有愛妓曰盼盼司勳員外郎張仲素績之從事武寧軍累年頗知盼盼始末云尚書既沒歸葬東洛而彭城有張氏舊第第中有小樓名燕子盼盼念舊愛而不嫁居是樓十餘年幽獨塊然于今尚在〔按〕尚書張名建封王陵之母。翻爲兒亡。〔史記陳世家〕王陵者故沛人高祖微時兄事陵及漢王之還攻項籍陵乃以兵屬漢項羽取陵母置軍中陵使至則東鄉坐陵母欲以招陵陵母既送使者泣曰爲老妾語陵謹事漢王毋以老妾故持二心妾以死送

使者遂伏劍而死要皆析義毫髮之間。〔陶潛詩〕疑義相與析〔杜甫詩〕毫髮無遺憾中禮從容之際。而今實踐義途。〔晉書列女傳論〕斯皆實踐義途匪因教至動符哲軌。〔舊唐書則天皇后紀〕嘗召文學之士令撰內軌要畧比之程嬰赴難。應有後先之殊。〔見錦雯序〕爭婦臨喪。偏分晝夜之哭者也。〔見沈母序〕恭遇執事。名教筌簀。人倫衣被。〔見入學啟〕呼延西去。方崇陝婦之家。〔晉書列女傳〕陝婦人不知姓氏年十九寡居陝縣事其叔姑甚謹其家欲嫁之此婦毀面自誓後叔姑病死其叔姑有女先從此婦乞假不得因而誣殺其母有司不能察而誅之其境乃經歲不雨呼延謨爲太守既知其究乃斬此女設少牢以祭其墓謚曰孝烈貞婦其日雨度尚東行。必祭曹娥之墓。〔後漢書列女傳〕孝女曹娥者會稽上虞人也父盱爲巫祝安帝二年五月五日於縣江泝濤迎婆婆神溺死不

得屍骸娥年十四乃沿江啼哭晝夜不絕聲旬有七日遂投江而死至元嘉元年縣長度尚改葬娥于江南道傍爲立碑焉 伏望俯念英嶶〔見毛村序〕特加褒異登之郡志錫以嘉名庶幾幽光彌耀或美媲乎義門〔韓愈荅崔立之書〕發潛德之幽光〔荀子〕仁有里義有門 而潛德流輝且化成乎仁里矣〔見上注〕

盂蘭盆會小引

孟秋之望時當桂魄之盈〔蔣防姮娥奔月賦〕桂魄寧因禦寇之風 將搖中氣之辰俗盛蘭盆之會〔唐類函〕孟秋之望中氣之辰釋氏蘭盆盛于此日〔釋氏要覽〕佛言七月十五日具百味五果著盆中養十方佛名盂蘭盆 有其舉之莫敢廢也〔禮記〕 然謂地官受供免衆苦於人間〔道經〕七月十五中元之日地官校勾搜選人間分別善惡諸天聖衆皆詣宮中簡定劫數人鬼傳錄餓鬼囚徒一時皆集以其日作元都大獻於玉京山採諸花果珍奇異物幡幢寶蓋清膳飲食獻諸聖衆道士于其日夜講誦是經十方大聖齊詠靈篇囚徒餓鬼俱飽滿免于衆苦得還人中 釋氏度親拔沉淪於獄底〔盂蘭盆經〕目連比丘見其亡母生餓鬼中即以鉢盛飯往餉其母食未入口化爲火炭遂不得食目連大叫馳還白佛佛言汝母罪重非汝一人力所奈何當須十方衆僧威神之力至七月十五日當爲七代父母現在父母厄難中者具百味五果以著盆中供養十方大德佛敕衆生皆爲施主咒願七代父母行禪定意然後受食是時目連母得脫一切餓鬼之苦〔神仙傳〕淮南王曰羈鏁世務沈淪流俗 說非無據事不盡然蓋以梵王仙子均非黨過之人〔翻譯大論云〕出則釋天前引入則梵王後隨〔李商隱詩〕仙子玉京路 寶蓋幡幢亦豈謝辜之具〔見上注〕 高曾祖禰可盡積愆孝子慈孫

豈皆幹蠱〔易〕必謂薦亡之典定屬免尤追遠之誠擬於除釁〔周禮〕女巫掌歲時祓除釁浴 則夫如來父母曾何罪狀而誦報恩之經〔大藏書目〕大方便佛報恩經 菩薩先人詎有過端而作思親之供〔庾信佛龕銘序〕昔者如來追福有報恩之經菩薩去家有思親之供 爲此說者誣其祖矣我知青蓮頗果無非甘旨之情〔楊炯盂蘭盆賦〕青蓮吐而非夏頗果搖而不寒 金闕瑤臺即是問安之意〔王勃淨惠寺碑〕金闕瑤臺更討瀛洲之記 奉延神佛極於齊親〔中庸〕遍及僧尼究同錫類〔詩〕孝子不匱永錫爾類 事實由於報本〔禮記〕唯社丘乘共粢盛所以報本反始也 意亦盡乎孝思〔孝經注〕寒暑變易益用增感以時祭祀展其孝思也 茲者靈鷲之山〔水經注〕靈鷲山胡語云耆闍崛山是山青石遠望如鷲故以爲名 大啟中元之集〔見上注〕 花香帀地〔虛空藏經〕寶手菩薩手中出如量花香纓絡〔江淹恨賦〕黃塵帀地 鼓鐃沸天〔鮑照蕪城賦〕歌吹沸天 儼先祖之在堂恍神靈之受食人非廩竹自當接踵而來〔華陽國記〕有竹王者先是有女子浣於水濱有三大竹流入足間聞竹中有兒聲持歸破竹得男遂雄夷狄以竹爲姓〔沈炯勸進表〕英雄接踵 生豈空桑定應襁負而至〔空桑見齊仲注〕〔襁負見孟子〕 借茲蘭若暫爲視膳之區〔釋氏要覽〕梵言阿蘭若此言空靜〔唐書馬周傳〕問安視膳 即就宴塗聊假斑衣之頃〔見齊仲注〕 緬想形神之接庶可得乎〔陶弘景晝〕形神合時則是物形神若離則是 如聞歎息之聲此其時矣〔禮記〕出戶而聽愾然必有聞乎其歎息之聲

善卷堂四六十卷浙江巡撫採進本

國朝陸繁弨撰吳自高註繁弨字拒石錢塘人自高字若山桐城人官翰林院待詔是集皆駢體之文崑山徐炯爲刻板陳廷會序之而章藻功爲之跋藻功繁弨之門人卽作思綺堂四六者也本止四卷雍正甲寅自高爲之注始分十卷王晫今世說載繁弨自許儷語爲海內少雙蓋是時陳維崧吳綺皆已下世矣

湖海集十三卷

〔清〕孔尚任撰

山西大學圖書館藏清康熙介安堂刻本

附《四庫全書總目·湖海集十三卷》提要

序

湖海詩數卷乃國子先生孔君東塘奉　使淮揚之所作也先生以疏濬海口之役渡黃河越射陽下莒灣入海陵繼移昭陽駐草堰徧歷諸塲亭是皆魚龍噴薄之區荆榛荒殘之域先生以　王事靡盬晨夕奔馳疑其無暇于詩乃憂國思親感時閔俗每于雨雪綿延風潮激射禽鳥呼嘯之日援筆以思儼然長篞叅與古大夫奉命出疆四牡北山之什義有同符而況東南道誼之儔江山文藻之彥旣聞聲而景附復命駕以來游有不把酒臨風聯吟寫志者乎而先生顧以詩授余余讀之溫柔雅麗慷慨紛綸允合古裁兼抽新秘其斯爲聖人之後明始義而叶管絃者與而以湖海名其篇豈曰元龍豪氣之足尚當東漢時元龍守廣陵築塘濬畝爲萬世利揚人至今思之名爲愛敬陂今先生身乘艣儀上下川原條淮黃順流功績殆與相等則其以湖海名其集也固宜而元龍苦無詩先生獨洋洋纚纚含經吐雅不又高元龍一籌

哉
康熙丁卯中秋南陽同學弟鄧漢儀題於慎墨堂
中

至聖孔子之後多學術大儒不可勝道而見諸文
章者在漢則有諫大夫公安國見諸經濟者在唐
則有尚書君嚴公戣而文章經濟兼優者在今則
國子監博士東塘公尚任也嘗讀前漢書儒林傳
孔氏有古文尚書安國公以今文字讀之有逸書
十餘篇傳所載若此夫文章莫大於經學而經學

之重於世者又莫大於堯典禹貢洪範諸篇此我
生滕歐陽生和伯之所傳不絕也又讀唐書君嚴
公傳元和初君嚴爲諫議大夫倜然忠讜有諫臣
體上疏論政帝意嘉納傳所載若此又讀昌黎南
海神廟碑元和十二年用魯國孔公爲廣州刺史
公正直方嚴中心樂易祗慎所職治人以明事神
以誠至州之明年將夏祭南海神祝冊自京師至
公盛服執笏自冒風波而往卽事文武賓屬各執
其職蹲爵靜潔降登有數海之百靈秘怪慌惚畢
出來享飲食又廣廟宮而大之公在嶺南盡除他
名之稅人士之落南不能歸者用其才良而廩其
無告者其女子可嫁與之錢財令無失時地方數
千里不識盜賊事神治人可謂備至碑文所言又
若此夫漢以文章著唐以經濟顯二公之重於漢
唐若此然今之孔氏以文章經濟相兼者則惟東
塘公公以康熙二十三年甲子
今上躬祀闕里
召對稱

旨特簡爲國子監博士初
召對時講大學周易得聖賢奥義及詢文廟車服禮
器無不一一詳明而闕里志又公所更訂者會
上念淮揚水患命副司空孫公疏濬海口公詩文若
干首皆入淮以後作也蒼古雅潔在右丞常侍之
間與余多倡和焉名曰湖海集以揚州爲五湖之
區東海之表也夫士君子以拯民生爲大此其勳
業豈易爲及彼元龍湖海之氣曾先生之謂哉昔
聖經以修身以內爲體齊治平爲用此聖門不外

文章經濟爲大端故余以安國君嚴東塘孔氏二
大儒因論詩同日而語焉時
康熙二十七年三月上巳前一日廣陵宗元鼎序
於東原梅西堂
東塘孔公以詩鳴山左蓋凡山庭訓首重學詩公
眞能世其家學者也顧濬河之役專以事功顯而
翠華幸魯公說書
御前琅琅聳聽大稱
旨是又先從經學受知公豈非當代之兼才耶此卷

是其奉使來新作但 先聖車轍馬跡未到江淮
公乃得佐 少司空南下勤勞河務因以其暇著
爲詩歌南方人士相與訂縞紵之歡而嗣風雅之
義雖宦況蕭條所得亦不爲儉薄矣獨河事掣肘
淹留多時公涉江訪古遠尋延陵十字之碑於荒
烟斷草之際命工搨撫喜手澤猶存又先聖所歎
道南之子游亦門牆世誼也擬拜墓於虞山尚促
促未果而尊先世文舉公座客常滿樽酒不空亦
曾出守北海公南來傾囊結客穉有乃祖風北海

墓在揚州公請於當事遍搜墓道立書院梅花嶺
上宋海陵舊有六君子祠是道輔孔大中丞麾守
後郡人報德所建公方勉議重修凡此皆予輩所
共見孝思之表表者公詩人乎哉數事卽不足盡
公而未始非詩人之根柢也詩可易言乎哉余垂
髫卽喜賦詩素奉教於趙韞退前輩辛巳歲序余
拙集久刊布海內入
本朝復遇詩伯王阮亭先生司李吾揚備蒙指撥兩
公皆山左産余雖未獲登夫子之堂而深幸受齊

魯之教今兩公具在於序東塘公詩又忽忽動我
停雲落月之思也
康熙戊辰五月朔海陵黃雲拜書於柳風樓

湖海集目次

答人二十八通　以上共六十四通

卷十二　札　戊辰

與人三十三通

答人四十三通　以上共七十六通

卷十三　札　巳巳

與人三十九通

答人四十三通　以上共八十二通

湖海集卷二

詩　丙寅存稿

闕里孔尚任季重著

吳門鄧漢儀孝威

海陵黃雲仙裳同閱

廣陵宗元鼎定九

渡黃河

驅車何計救桑麻立馬堤頭喚渡槎八月荒蒲飛白鳥孤城落日照黃沙南關清日分津樹東阻雲稀去海賒此處源流誰探取秋風初動使臣嗟　孝威云[illegible]然有[illegible]之感　定九云明章一義是先生南來經濟

黃河舟中遇雪[illegible]僧步[illegible]先生原韻

性不解禪因頗愛宿僧莞落月照鐘樓夢醒回村甸京洛遂壯遊眉鬚非舊面碌碌逐南旌囊詩不及繙秋風渡黃河濤聲如雷電忽遇雪山僧慚媿縛韁韁半語解夙緣相逢何遲晏同舟同坐眠歡喜忘午餐感師示深旨新茶出古甌泛泛水東歸茲味終不變解纜在明朝努力數相見　孝威云先生亦夙慧

再一渡黃河便增道念

淮上有感

皇華亭下使臣舟冠蓋逢迎羨壯遊簫鼓欲沉淮市月帆檣直蔽海門秋九重圖畫籌難定七邑耕桑戶未收爲問瓊莚諸水部金尊倒盡可消愁 孝威云一詩見公憂民之意。定九云觀詩中結句知公散事後食之意見之言辭已錢已溺無愧荷重之託矣

宿邗關

楊柳官河九曲灣繁華何處六人閒笙歌不待開花沸金粉常看趂夜還隋帝樓臺横蘚路陳琳詞賦蕪荒山三分明月今仍照感慨誰來宿水關 孝威云滿樓紅袖徹夜笙歌今但付之一夢可勝太息

遊平山堂

慶曆遺堂見舊款蕭空爛檻俯邗關密疎堤上千絲柳深淺江南一帶山文酒猶傳居士意煙花總待使君閒行吟記取松林路每度春風放艇還 仙裳云搖曳正如隋堤柳。孝威云堂構非舊風物猶存一詩可勝俯仰。定九云揚州平山堂在宋則有歐蘇二公近則有濟南王公阮亭曲阜孔公東塘題咏流傳皆足與平山並傳千古

蜀岡觀音閣是迷樓故址

回首蕪城半是煙輕鞭簇馬意淒然滿岡黃葉秋深路幾寺紅樓夕照天螢苑蒼凉迷亂水雷塘疑似訪荒田杳消粉壞何年恨且解征衣喚釣船 仙裳云劉滄趙嘏之間○孝威云此地爲吳絳仙梳粧閣今白楊黃土不勝蕭瑟此詩可招艷魂而使起

紅橋

紅橋一曲綠溪村新舊垂楊六代存酒旆時揺看竹路畫船多繫種花門曾逢粉黛嘗筵醉未許笙歌避吏尊可惜同遊無小杜撲襟絲雨乍消魂 仙裳云書記參軍何能遠過○孝威云風流蘊藉應是才人故多情語○定九云三四竟是紅橋畫圖阮亭記東塘詩同爲不朽

揚州

阮亭合是揚州守杜牧風流數後生廿四橋邊添酒社十三樓下說詩名曾經畫舫無閒柳再到紗窻總舊鶯亦有蕪城能賦手煙花好句讓多情 仙裳云無限風流揚州絕唱收之後又得阮亭東塘○孝威云阮亭已作京官猶屬夢倩鎸一印章曰王揚州可知意在竹西平山間也東塘異時將無同

茱萸灣

夜轉船頭興不勝茱萸灣口認漁燈客帆都指維

揚路那得家書到海陵

興化龍珠院和壁上韻

蕭寺停舟客暫閒眞僧坐處是空山潮煙海雨無
窮路難乞暇雲屋半間

迓棹昭陽留寄家人

書來都問近生涯景物全非倍憶家鞍馬何曾經
柳影枕衾大半近蘆花江頭夜雨愁明月海上秋（絶）
風數暮鴉從此早涼衣漸薄每聽砧杵淚交加（折衝調）

夜過射陽湖

煙水指帆半夜歸蕭蕭敗葦幾重圍船銜宿鷺當
窗起燈引秋蚊入帳飛潮海陳登名未著蓴鱸張（眞境創句）
翰興全違誰知冷落漁歌隊風雨萍蹤夢紫微 孝威
云處江湖之遠則憂其君公之謂與

泊鹽城

津頭柳色晚垂垂客宿孤城吏未知曉霧浸帆秋
破潤早潮平岸夜船移長淮已散金陵氣滄海眞（佳句）
同玉壘詩一自神功宣漢後東流水性亦多疑

朦朧淤口有感

海潮來去問舟師煙冷行廚午過時書字殷生能
感慨叩門陶令拙言辭繁文厭考桑經注故道難
尋禹紀碑誰獻輿圖出秘閣廟謨親授使臣知 孝威
云河徙不常治河亦無定策五六可謂切中 仙
裳云河道難據舊文職濟須達時務詩中得此意

過訪黃仙裳依韻奉答

江左遺賢半海濱詩爲蕭散贈勞臣爐中劍佩存
高義應外禽魚化至仁欲訪孤踪千頃潤曾吟好
句百回新相逢却值黃花候親見東籬漉酒巾 孝威
云筆端蕭灑絶塵 仙裳云先生初至海陵即過
訪敘盧懸慰喩答高義不減古人也

宿宜陵望東原懷宗定九

淮南客路重陽後灣過茱萸倍可憐黃葉滿空隨（亦入中晩）
雁陣青苔一片染漁船舊山宅廢憑詩補新柳堂（不得以中晩目之）
成作畫傳三宿宜陵三夜雨東原悵望指秋煙 孝威（風調絶塵）
云風流繼絶似晉魏人作情語 定九云先生宿
宜陵作望東原詩徐丙文緘寄予郎造訪維揚値
公他出留詩和章于壁此予與先生訂交一段佳
話也

維揚舟中即事

九重封事信如何日日江干見雁過自笑閒銜隨（撫在無一）
水部偏宜鼓棹吞漁歌摩挲倦眼親書少料理新（字不與斈）

鬚覽鏡多酬報久思無計是吳天吟雨意消磨 孝威云詩是放翁佳處

有事維揚諸開府大僚招讌觀劇

東南繁華揚州起水陸物力盛羅綺朱橘黃橙香者橼蕉仙糖獅如茨比一客已閟十丈筵客客對列成肆市釣天鼓樂何震駭絮語熟言須附耳須史禮成各舉觴一觔一七聽侑史江瑤施乳會耳聞訝紫疑紅試舌齒酒味法傳太尉厨雪水書生媿欲死一尊未盡兩部齊雙聲迭作異宮徵座客

總厭清商歌院本斟酌點鳳紙曲曲盛事太平春烏帽牙笏雜劍履亦有侏儒嬉諧多粉墨威儀博象喜無情哭難笑不易人歡亦歡乃絶技 孝威云摹寫官酒十分盡致

秦郵舟中李厚餘涖曹以舊詩見示喜讀終卷因寄近感

七月八月並客舟河海江湖靡不遊蓴絲海蟄飽村釀往往中夜起清謳零星殘稿皆技癢不惜論鬖謬標榜昔人聲價開龍門落拓相遭成孤賞聞君五嶽富豪囊長篇短句秘精光今夕何夕秦郵波煙波照卷山巾箱一讀一喜一看君顏色眉鬢倍不群人生相知貴知短虛聲譽望等浮雲郎令底事終何㨿秦庭辨議散復聚誦詩媿無專對辭風旨溫柔徒自怨漏移燭銷談轉徵有時太息不一語丈夫見義無不為亦有格格礙喉處勸君勸我莫蹙眉同是清癯在逆旅風晨霜苦江月昏又勞相送過船去 孝威云或語或默或嚬或賞相遇總在文字之外

久泊秦郵

裏外湖光照遠天孤艙燈暗帶衣眠千絲錦纜牽愁處羨殺輕帆夜過船

渡揚子江望京口

滿岸青山夾海邦煙光嵐氣撲晴窗輕帆不見風濤險已過金焦又問江 孝威云實有此境

登金山

千重山勢趨京口萬里江濤抵寺門樓殿空明秋木落魚龍寂寞古僧存峯頭拄杖蟾雲氣洞底探崖驗水痕不及遠公安榻處風帆來去海朝昏

天龍吟虎嘯金山絕作

北固山看大江

孤城鐵甕四山圍絕頂高秋坐落暉眼見長江趨大海青天却似向西飛 仙裳云鬼工奇句

焦山瘞鶴銘

江流消一丈山壁下千尋不怕龍蟠窟能知鬼哭心雷後無碑搨闇藏但紙臨摹筆三五字日落久沉吟 孝威云沈雄宿老俯瞰一切

焦公洞

危崖古荔垂夕照寒江橫若爲三詔出茲山竟少姓

焦山周鼎歌

海雲堂院竹成頃海光雲氣特蒼冷鐘板虛懸僧雛稀我來開闢看古鼎此鼎一辱丞相嵩不如刦灰落寗井嵩家豎子兼僕奴玩弄曾與溺器等千不榭椒百斛珠紛紜青帕日笑領饕餮雙瞿從傍覩炙手勢焰只騎影滌拭穢汚歸焦山磐之逃禪初習靜便便有腹記興亡硬耳剛足幸完整嗚呼鑄鼎出周朝閱甲歷子年何永喪內古文辨難眞子孫寶用存㦸微遺兵遺燹遺焦門幾時明堂作大皿神物顯晦各有時藐小一甗何足省看畢古鼎江濤昏還摩娑神發欬聲新拔兄弟好長歌 西樵 既亭 二程註䟦亦精警 穆倩 覓崙 由僧感此愼寶藏攫奪何時無權幸 孝威云分宜一說始自西樵今又得東塘暢之○定九云極有感慨極有關係抵一篇史傳

平山堂題壁

放眼晴空萬事無沉吟座上想歐蘇春風楊柳揮毫處一幅江山好畫圖 定九云坐眞賞樓下由平山堂屏門望城郭江山眞是一幅没骨畫但少裝演耳此詩乃畫端題跋也

冬夜宿平山堂看月

萬松簇冬嶺細路出松梢來往看山色晴雨幻江郊月夜尤曠落我來宿鶴巢蒼冷人境絕孤小當天月僧鐘斷續鳴梵唄亦暫歇此時發奇思殆與禪理接

其二

螢苑隋家宮吹簫看明月殘基老僧牀寂寞古梅

發清香怡我神無乃添白髮銜寒上層樓指顧煙
花地近郭宿霧多江山入沭咏徙倚霜滿闌對月
懷與廢 曾賁云二作筆致冷峭如諷松寒泉令人

司徒廟詩

既登平山堂復尋蜀岡井窺然廟在西梓楔俱宏
整入見五丈夫甲冑意雄猛逡巡問土人事蹟得
概梗五君異姓兒結契同首領山行逢老嫗載歸
勤定省翻令骨肉親汗出媿衾影搏虎復母仇暴
害通遠境至今治遊人踏月無怖警精爽歷梁陳

水旱皆禱請俯視萬家煙誰不待救拯椒漿雜牲
牢紛紛拜蜀嶺立談頃刻間名香七爇鼎乃知利
蒼生不必位臺省虛譽罔實功封祀豈能永不觀
報德祠通衢設門屏碑銘頌神君冠蓋日馳騁一
旦勢權移祠中氣冰冷垣頹漸不修生位委溷穽
孝威云末段借司徒祠說得生祠索然氣盡可存
鑒戒○定九云司徒廟詩予陂求其廣當推此作

補種平山堂楊柳

太守行吟路春風幾度荒從新闢亂竹照舊補垂
楊鬧老遺住本山僧得種方明年寒食節煙雨滿
空堂 孝威云風流不滅張緒○仙裳云冲和安雅想見筆墨之樂○定九云平山堂前歐公手
種楊柳年久不存先生付栽山僧重栽廿株垂垂成絲與隋堤柳映矣

遊上方禪智寺

舊址前朝寺當門萬樹松雲中安佛座天際認江
峯茶煉深冬葉齋催正午鐘髯公遺句在久立撫
從容 定九云東坡和見伯固石刻詩久沉淪于莫草王公西樵阮亭皆有和韻予重嵌石于寺廳
之西壁亦刻絕句于後有云他年禪智來游客應問蘇王棠棣碑今東塘果有新作才人附大千古
一轍

仲冬如皋冒辟疆青若泰州黃仙裳交三鄧

孝威合淝何蜀山吳江吳聞瑋徐丙文諸
城丘柯村松江倪永清新安方寶臣張山
來蕭石姚綸如祁門李若谷吳縣錢錦樹
集廣陵郡齋聽雨分韻

雅會名流盡折巾江南江北聚芳鄰催詩淅瀝來
山雨剪燭蕭條戲水萍病飲須教肝膽露堅留祗
有性情真滿囊珠玉輕帆去從此邗關話一新 仙裳云此先生在廣陵第一會也予親與其勝一時江
南北傳播風氣頓開

江都董子祠訪鄧孝威時選詩觀三集平

選樓筆硯久凄涼董子帷前草更荒藥裹經冬同
客住茶煙到晚爲詩忙採風一卷添齊魯主社十
年接李王垂老能吟梁父句不妨雪雨撲匡牀孝威
云令我寂寞

維揚聞顔修來考功訃北郭爲位而哭之

七月出都掩別淚久立進廻語再四南來不得故
人書漫天雪下寒江氣爲君日閲京邸抄有人補
却考功次武論貧俸移選曹及看選曹又非是此
時疑病又疑歸中夜轉側添愁思書來實寫考功

亾頃刻山崩斗星墜高哭低泣俱無聲精神強半
從之逝憶昔燈隐共微言剖髮辨絲心無二幾見
孤掌能獨鳴慟乎斯道由天廢深冬北郭木葉飛
舊壠新墳葬古寺楮錢灰撲冶遊船玉簫吹過埋
人地平山自古弔文章此處招魂設君位精靈來
去拜香煙照帳天低哭盡致孝威云山東爾考功極惹人哭詩亦哽咽
盡慟○仙裳云先生交道懇真可挽薄俗

徐丙文冬至添丁依張諧石夢中得句續成

六經門第獲麟時豈可東君懶贈詩來報懸弧當
令節相傳卜夢巽凡兄錯題麐字投住句補賀湯
筵索大巵忽憶燈前雙摒子牽衣應問我歸期

海陵署中喜故人周石帆千里來訪不得消
息者蓋十二年矣

海風吹凍雨空庭暮翳貌剝啄來何子覿面識舊
眉驚喜淚滿眼握手無一辭別離如昨日兩鬢各
添絲肺氣經冬弱何以理相思且拂風塵袂爲君
把大巵憶君傾蓋始紅樹子纍纍揮鞭泰山道意
氣壓羣兒每夜觀雲斗登高望邊陲風角疑兵事

深心乜首知無乃聶荊輩或亦王者師愛我如愛
寶解囊多所貲黃塵滿四極識我豈不竒夜黑渡
汶水水聲何哽悲分首從此別不見淚漣洏八月
濟南扎相訂歲暮時如約來寒舍忽驚英發姿登
堂急一拜相視兩不疑寸心言刺刺落日在短籬
酒盡拂衣起白駒如烏騅維時東南圻頻說立功
遲雷電倏千里天涯竟何之東山多猛虎南海集
蛟螭英雄有術端不受侮欺壬戌中原靖凱宴
栢梁詩麟閣圖諸氏君名忽若遺逢人問蹤跡夢

魂漸迷離屈指十二載促膝今在斯鎮鄧土花濡
珠履汚泥緇見君意條澹使我氣衰顏君言勿復
爾所憂豈賤卑從軍雖云苦天地尚瘡痍稻粱飽
雀鶩牛後古所嗤讀書堅道力榮名媿毛皮誰無
封侯骨願晦槩難期聞君慷慨語轉側終夜思吾
亦從軍者碌碌奚所爲 孝威云款知已夜話不嫌瑣屑盡致詩亦髣髴少陵

屢訪閔義行不遇冬暮尋余泰州以書畫宣
爐見遺

聞君孤子善避世頻訪柴桑門午閉不知乘興放

扁舟却疑謝客僮解意破顏公然到海陵野鶴幽
姿谷蘭味卽夕吟詩共冷憁袖出岩壑蒼莽氣萬
峯叠叠萬木秋一翁曳杖仰山勢小幅精微辨髮
絲大幅雄深看位置別有卷册墨瀋鮮擬問舟中
題雁字篇篇妙詞總驚人楷法不同本漢隸眼中
浪名識已多如此筆墨神乎技平時服食精絕倫
鑒別金石尤能事酒闌出尉小彝爐嗚呼又覩宣
朝器銅質熟膩發金光照映書畫增神趣書畫常
展爐常溫以此酬君君曰是 仙裳云純是世外析賞墨氣都別

李厚餘以新詩見示賦答

荒園久住比山深鞍馬何人數訪尋雨逼除年封
令竈風從海岸入孤衾難逢好日簷前曬苦吹新
詩枕上吟頗有淸狂何水部一筒來去戀鄉心 定九
云此是先生本色詩熟鄜風氣從此振矣

立春新晴同李厚餘法曹集王紹德內部行
署看水仙卽席分韻

淮南雪雨滿關河暫息征塵閉戶多來和高吟同
楚客偶逢香草似湘娥淩波个見乘槎使照水會

聞欸乃歌今日新晴聊共賞春風不憶舊煙蘿 仙裳
云此先生在王內部衍署卽席作也乎皆有和句
獨此稱絕

厚餘又以和韻疊寄賦答

服君恬澹避浮名刻苦吟詩日更精高手不從時
尚體隹篇只敘眼前情墻頭梅蘂黃初綻石背苔
斑綠漸生對此開函愁暮雨紅箋老眼就燈檠 孝
威云昂然劍南

除歲同李厚餘黃仙裳飲田氏半園題壁

名園位置眼初經整幅溪山似畫屏寒雨纔收梅

破玉春冰未化柳包青庭前日暮羣鴉過客裏千
除兩鬢星題壁那能詩句好流傳倚借千雲亭 定九
六橅力摹寫無刻畫之痕是初盛高手

歲暮寄李厚餘

與君度歲海陵城客邸蹉跎景易更環屋老梅當
北東迸江宿霧自西騎燈前候者同爐坐市上談
詩並馬行傳播風流都健羨一時文社壓西京 仙
云何減李杜醉眠秋共被攜手日同行風流文采 裳
壓倒千秋

旅夢

海陵之風近揚州濁宫清商明月樓客睡看聰何
岔著絲竹隨風落枕頭一品一撥幾回曲都作思
鄉情斷續忽聽疎雨灑枯枝雜以烏啼鄰夜哭客
心感此淚紛紛聆曉不曉天轉昏天轉昏時客復
睡忽見慈親牽衣曉囁嚅不記囑兒言手摩瘦頰
眼含淚兒欲投懷母怒嗔持節私歸應譴罪兒驚
來裝郎别夜渡黃河朦朧月北風横起水逆流
怒浪如山舟一葉舵師急呼妨傾側一嚇開睫隐
大白呼僮掃地塌竪門外早來故鄉客掃完袖

出[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]都[illegible][illegible]書言不及我夢明莫
謂書賞夢郎虛 孝威云忠孝至情以旅夢出之不世多贊

訪黃仙裳交三父子天寧寺值小飲即留共
酬兼以詩贈依韻補答

訪君蕭寺破蒼苔宛轉禪關到始開酒具何須因
客避竹園恰似爲詩裁風塵小飲皆佳話父子聯
吟總異才自笑經冬成懶漫今宵補句撥寒灰 仙裳
云予時因見汝弟窩維揚先生過訪遂成佳話

厚餘早晚送詩戲作答之

風朝雨暮送新詩都是柴門開閉時哭我高眠多
少夢辛勤功課怨蒙師 孝威云東塘動止可傳諧皆雅

其二

一筒馬上遞煙霜詩使今如驛使忙不及同耕湖
上老南鄰北舍接柴桑 定九云元白詩筒于今再見矣

除夜大雪黃仙裳交三父子攜辛盤過署館
適李厚餘緘詩索和即席同秦孟岷徐丙
文步韻却寄

江上逢春同作客梅花只合共君看空衙守歲惟

椒酒老友辭年費菜盤覓句踏殘庭地白思鄉撥
盡火爐前却愁風雪沾鞍馬久候囘書到夜寒 孝威
云亦是旅中狀事異時東華早朝當相念也○仙
裳云予除夜携具慰公岑寥適厚餘先生冒雪送
詩即席分和詩可傳事亦不朽

除夜有感

冷署圍爐客到頻思鄉不得淚沾巾千愁總累持
家婦百計難歡憶子人官後山田多曠廢窮桑國
稅太困循東歸亦是爲農圃敢怨辛勤作使臣 孝威
云總是實情苦語○仙裳云讀先生除夜詩而不
墮淚者其人必不忠孝

長洲門人陳 翼鶴山訂較

湖海集卷二 詩 丁珊存稿

闕里孔尚任季重著

吳門鄧漢儀孝威
海陵黄 雲仙裳同閱
廣陵宗元鼎定九

海陵元旦朝賀

蕭寺鶯花景漸融佛雲高處是行宮香薰御座籠
煙白雪點朝衣襯袖紅不改笙篁司拜起依然劍
珮列西東使臣匹馬滄江遠祝禮
堯天處處同 孝威云冠裳珮玉雅頌之音○仙裳
云唐人早朝詩無此偉麗無此莊重
○定九云先生乘槎滄海夢寐形躬可以作忠矣

春正二日李厚餘吳蔵山黄仙裳交三秦子直
蜓絲雨文偶集寓園得晴字

荒園夕霽柳煙生掃逕開軒燈乍明五簋纔餘春
促就七言都候韻分成江頭海岸家無信好友同
官話有情又似除年詩社散擁門殘雪少人行 孝威
云濃情淒筆○仙裳云憂鬟初春閣先生王事稍
暇每夕聚首至夜分始散讀七八首景在目詠增
羈愁之感

宗定九自廣陵來訪同黃仙裳交三秦孟岷

即席分賦

一棹衝煙兩日忪來尋荒署古梅香飄零雨雪逢

春夜疎散冠裳聚古狂携手已無新蕩泯寫心會

有舊詩章吳陵結社思君久對此燈華惜夜長 孝威

云全是典致○定九云予初訪先生于海陵一見

莫逆叅神交已久也

偶過黃仙裳交三齋中同宗定九閔義行叢

文簡即席分賦步義行韻

連宵爛醉紫霞觴頻剪春燈更放苾先後扁舟風

送速舊新倚話漏添長學詩曾苦追唐律從政猶

能接楚狂洛社耆英偏愛惜淹留豈為菜盤香 仙裳

云是夕三翁三壻先生刻有翁壻唱和會寄詩寄

先生小序更有一時膾炙人口

又依韻答閔義行

通家投刺吏喧傳高臥閒曹日八傅一自逢君添

勝事酒筵詩社繫歸船 定九云清空一氣

元夕前二日黃仙裳交三宗定九閔義行王

漢卓泰孟岷集予署園即席分賦

羣賢永日肯相過客座荒涼對薛蘿惜別只嫌樽

較淺寫心豈厭賦偏多滿城燈火思兒女大海風

煙逐笠簑暫向春宵同社事詩成不覺醉顏酡 孝威

云情細調高

元夕前一日宗定九黃仙裳交三閔義行王

漢卓泰孟岷柳長在集予署中踏月觀劇

即席口號

簫管吹開月倍明燈橋踏遍漏三更今宵又見桃

花扇引起揚州杜牧情 定九云是夕予在座客俱以無月減興公之詩成而

明月照盃矣與宴元獻中秋之集古今有同致也

元宵苦雨喜吏蕉飲自廣陵來訪

才人蕉飲舊曾知名刺傳來看尚疑携手無言書

出袖登堂急弃雪盈屏風吹簫鼓鬱心處雨阻花

燈納悶對嘆息相逢何太晚廣陵高會少君詩 孝威

云眞是憐才愛客

初春偶過青蓮菴題壁

詩才冰玉兩嬋娟海上相逢入道年弟悟兄參刪

舊夢眞經妙句寫同編樹前古柳三冬雪屋後春

洲一面煙纔到香臺多景象風塵回首路茫然 仙裳

云題壁詩多逾百首此作空曠絕塵增入道念

黃上木愛讀予詩持扇來索賦答

詩篇得意總雷同刻苦方知句未工魯衛齊名無大手淮揚結社拜前風一天暮雨磨孤艇滄海春流坐短篷只好數吟消歲月那堪寫寄舊懷中 仙裳云上木慕公甚懇執贄函丈得此詩可為模範矣

早春將有海上之役黃交三以五詩相送賦此留別

幾度行行幾度留吳陵佳句盡情收仙才不遇黃

江夏竟使崔郎占上頭

二

紛紜祖餞詡同人五唱驪歌意倍眞正是桃花春水漲情深恰遇舊汪倫

三

匆匆鼓棹又東之瀟壁空留絕妙辭野水晴天孤坐處初鶯啼忽憶君詩 孝威云風景妙絕其情致何減灞橋 定九云末句可為交三詩評

四

柳長新絲蘆長芽春流乘興上仙槎漁翁指點東湖路處處詩聲水部衙 仙裳云治河諸公咸能風雅而先生為最公餘倡和為一時盛事

五

幾日燈筵最易消新詩再寄路迢迢春煙海水連湖水雨夢相尋在早潮 定九云先生文情海內無兩

挽孫豹人

西京文物稀皤然見此叟携家擬杜陵長歌送衰朽肩輿冒寒霜論詩不去口稍稍獻新篇亦不嫌拙醜借隨人月槎辭灌同杯酒朝聞蘇門嘯暮逐東門走海潤音書疎殘雪發新柳驚傳大雅亡雨淚揮盈手吾學壯未成役役從人後濫積囊中篇芟存賴老友冠蓋紛何為天地竟土偶蜀岡松楸間一杯為君有青草日以長青苔日以厚誰知爾行吟但云新鬼吼 仙裳云豹人之變同人驚慟先生賜輓言倡導海內眞吾道之主盟頂感寧止泉下人耶

元宵懷李厚餘兼東徐丙文

佳節思君夜倍多況逢月晴少笙歌孤燈照眼銷

紅淚涼雨當窗滴女蘿截去艮朋船恰好吟成聲
句消如何同人祇我添寥落樓上衝寒望海波孝威
云搖搖不能自主○定九云蘊籍風流篇中絕唱

宿白駒場

海霧暮皆連海風春更急維舟在白駒聊以永今
夕仙裳云與唐人客心自酸楚況對木瓜山就地
寫情同一奇妙

夜過海上大東河

煙荒水漫望難真欲纜孤舟少四鄰清冷帆頭一
片月海邊初照作詩人孝威云此況原不惡

迈棹西溪喜閔義行移舟相訪

鶯喜逢君世外槎春流同泛慰天涯浸篙嫩綠麗
苔綫照眼新黃放菜花隔水聞香曾乞火並船論
畫每移茶荒涼海岸開艙送見月團圓忽憶家九定
云令人神遠

寒食前一日予自海上還仙裳義行漢卓交

三同集署園即席分賦

勞勞征棹憶花開重掃荒園海上還與友鶯聲驚
客舍消魂柳色似家山遊宵尊酒無新句一月風

塵改舊顏寒食天涯漂泊裏相逢憐惜片時間孝威
云整盈縹緲饒有思緒○定九云風塵改舊顏則
知公勞于職業矣予曾有贈句云試看顏色劬勞
甚知是功程曉暮勤即此作意也

清明海陵北灣舟中作

放眼平蕪雨氣勻浮沉宅舍夢難真淮南景物黃
金柳使客行蹤綠水蘋遂着兒童思往事封成書
信少歸人兩年辜負清明節祇覺鄉園另有春孝威
云不禁客感

朱魯瞻宮敘五移尊署園同黃仙裳交三即

席分韻

看罷江城無數桃迢迢忽憶舊林皐桑垂草舍蠶
眠起雉與柴門麥秀高客路尋春勞送酒寒衙消
夜賴揮毫逢君盃底詩篇就又向煙湖傍短篙仙裳
云使君勞甚矣而詩句益蕭疎神定故也

暮春張筵署閣北樓上大會詩人漢陽許漱

石泰州鄧孝威黃仙裳交三上木朱魯瞻

徐蔓㨗山陰徐小韓遂寧柳長在錢塘徐

浴咸吳江徐丙文江都閔義行如皐冒青

若彭縣楊東子休寧查秋山海門成陟三
家樵嵐琴士興化陸太丘書士武進李左
民泰州姜尺玉琵琶客通州劉公寅時閱
義行代余治具各即席分賦
高莚櫻笋借郇庖四面晴光撲遠郊野燕初來黃
菜圃飛絲漸起綠楊稍客中老淚逢絲竹座上遺
賢到許巢嘉陽思鄉無限意沉吟寫向歲寒交 仙裳
云登樓之會以公詩擅場氣韻高老自能然籠罩
一切
米家遺石歸冒辟疆寫卷索題

拜石高風始老米袖中岩壑雲濤起世人蔺足五
嶽遊寧知一拳具山體此石淪沒不記年逢君吟
眼披塵市辨款真出寶晉齋藏之曾與硯山比老
米孤行世所難以石授受得知已劇愛非關罍塊
形朝摩夕玩有妙理君愛古石人愛君聽仰法物
豈徒爾 孝威云僕與方虎俱有作而東塘更別有思理
將之海上同社許漱石鄧孝威黃仙裳上木
儀逋交三徐小韓浴咸丙文䕫摭柳長在
繆墨書陸太丘楊孝子朱魯瞻宮敘五美

尺玉家樵嵐醵金張宴折柳贈別即席分
韻再倡疊和
四座銷魂改舊歡落紅飄絮欲離難何須惆悵攀
楊柳且對笙歌賞牡丹近郭湖光連夜雨侵樓海
氣一春寒羣公偉餞多佳句携上孤舟到處看 孝威
云是日折柳又以闕里先生為絕唱
又倡絕句
柳老鶯啼欲暮春管絃聽罷倍傷神尊前半是天
涯客却似家園別故人 定九云居然唐調

又依韻答徐浴咸
征夫暫憩館亭幽無限傷心月近樓南國尊罍空
眷戀東山書信太沉浮如錢蓮葉平鋪水似雪楊
花滿載舟勝地仍留孤榻在開缸好待役車休 孝威
云只自寫懷抱不沾沾于贈人風情最為迢遞
寄答丁飛濤
鶯花三月放舟時留客裁書報所知入夢湖光青
未了隔山雨氣冷相吹刦餘尚有歸家鶴老去須
明紀瑞詩 歲巳酉公過闕里有紀瑞詩今皆驗爲公未知也 自悔倡酬同

俗調清尊韋貞子雲奇。孝威云先生論詩諭人另有裁鑒

繆墨書移尊餞別賦謝

酒籌歌扇滿花衙南國春光與未差征棹隔津停落絮行廚隨路惹飛花銷魂祖餞重爲客適口盤餐似到家暮海朝湖思勝友新詩次第報天涯 仙裳云鮮秀如名花美女

童子繆湘芷以扇索書

折柳遲征棹題詩謝酒筵無能傳綵筆只愛寫江煙珠玉驚新作荒疎畏後賢相逢即戀汝離緒不成篇

黃仙裳交三朱魯瞻潘雲侯送余舟中小酌分賦

春草連天春水流登樓纔送又登舟憑君折盡飛花柳省得粘襟惹客愁

二

三月春光幾日晴海風海霧海濤聲停盃東望添愁緒且把船頭轉向城 仙裳云昔人見此茫茫不覺百端交集此時情事亦復爾爾

即席留謝諸子

三唱驪歌三度聽輕帆此夜爲君停別離亦是傷心事感激深情更淚零

西園

東港天邊水西園海上村百夫當有長小吏亦能尊雨腳千垂野潮頭直到門鄉關無穴向悵望立黃昏 孝威云蒼辣

陳鶴山過訪西園惠新茶一瓶予方扶病

鶴山曾續廣陵詩千里扁舟興亦奇訪路無人經草蕩分衙有吏住叢祠相逢賸茗烹泉處忽憶聽鶯坐柳時海上春光原落寞參苓遺病夫支 孝威云落落有致。定九云一氣神行性情之樂鶴山故應得此佳詩

海陵留別鄧孝威將之都門

半載乘槎鷗鷺灘幾番離會送春殘病身久苦滄江氣好友皆憐襆被寒樓上酒籌須記憶餠中花片未闌珊風帆早起[illegible]人處自寫新詞祇自看 孝威云君之行也不名一錢惟有詩卷余贈別有蕭條襆被原臣節辛苦詩篇在使車之句

過黃仙裳草堂留別

天涯傾蓋舊交歡重到元亭去住難疾病相依爲
移屬清貧屢欵費盤飧吞聲涕淚憑詩寫變態煙
雲信馬看分手憐君頭白盡書函珍重慰長安 定九云無語不眞確

覩工海上俞陳芳見贈長歌病未能荅被召北上至維揚却寄

堤外風煙四月寒茅簷服藥對瓢簞長篇寄到聯
常把大海潮來出倦看客路倉皇問道少交情珍
重得人難河梁別後銷魂甚羸體扶人上馬鞍 仙裳

云情眞語不堪再吟○孝威云陳芳長歌極佳先生還須一和近有楊生古存和之

海陵諸子送予之海上未幾北旋舟過海陵別諸子兼示家人

折柳今成識匆匆曉束裝詩篇收別淚襆被老名
場纔繞江雲外踟躕洨水陽勞臣添白髮何語慰
高堂 定九云此先生留別諸子之作一時傳寫紙貴洛陽

黄仙裳交三移尊舟中餞別即席分韻

雙淚臨風掩袖多把君別酒聽君歌前番折柳情
千尺今日情深又幾何 孝威云送別之景如在目前可謂詩中有畫

二

白髮分攜說便攜扁舟相送柳盈盈長亭尚有迢
迢遙路却怪風帆去太輕 仙裳云與公握別時哽咽至不成語信筆和答有我意如君不必行之句而公果留返棹亦奇事也

過丕陵訪宗梅岑留題東原草堂

丕陵煙草路幾度雨中還俗士初停駕幽人正閉
關推窗看白鳥攀樹指青山勝地詩傳久踟躕戀
此間 定九云東原雖有名賢舊跡久已蔓草得先生枉車騎又闢生面高詠千古不但詩之可傳也

再題東原草堂并謝留飯

東原風雨訪高蹤楚楚山堂畢老農花朶蕭疎簷
不礙詩殘狼籍壁難容尋來柳市停車馬迎出煙
村貰杖筇野外盤飧渾太古淹留飽看手栽松 孝威云東原地僻何人難到先生命駕訪之古道照顏色矣

黄交三附舟遠送託寄乃翁仙裳

風俗吳陵厚君家雅道存隨舟忘近遠戀我住晨
昏柳老秦郵渡麥乾邵伯村尊翁憑寄語此地倍
銷魂

茭灣舟中留別諸子書顧樵水畫冊後

逆棹茭灣酒再沽別意雨氣接平蕪送行最怕臨岸處苦拉諸君題畫圖 定九云題畫冊者十數子先生與之從容吟嘯竟倉皇之狀去住遲速可以覘公養矣

贈海陵張醫士

出世何須肘後方襟期亦是古遺狂論心得爾添茶具扶病登舟賴藥囊兩岸同聽江雨亂孤蓬獨避海風涼此身漂泊勞調護細寫高情寄故鄉 仙裳云張質生醫而能詩公甚器之贈此佳篇張子傳矣

黃月舫仙裳子也以詩贈別賦此却寄

性情君獨冷道侶竟誰同丰采交難弟文章拜乃翁全家蘆碧處孤艇月明中念我相思苦新詩寄一筒 五六三高心眼流如見想是叔度後身 定九云七八與月舫寫照

屢過閔義行載雲舫留贈

雲舫詩編已不磨桐陰坐處勝人多常埋夜火溫彝鼎自寫秋山掛薜蘿一味孤高今寶晉雙睛賞鑒古宣和我來繫纜聽濤處貴買肩輿日日過 二聯義行小像 仙裳云義行孤高襟度詩為寫出

喜晤龔半千兼謝見遺書畫

野遺自是古靈光文采風流老更強幅幅江山臨北苑年年筆硯選中唐短歌肯贈將雛操長紙還書急就章萍水逢君非偶事扁舟一夜聚維揚 孝威云確 定九云半千得詩甚喜和之至再至三終以不及公為憾也

杜于皇再至廣陵老矣過予舟索飲喜賦

禿袖前朝老雄文海內求買山留白下結客住揚州蕭寺苔生榻葛巾雪上頭 往叙故態 暑天勞杖屨索酒到扁舟 孝威云于皇竟客死揚州矣余有詩哭之未能盡須東塘補之

邗上又晤丘柯村

君到邗關我亦過客途宦海兩如何紅橋且看花成錦白眼難教鬢不皤家在齊煙書阻滯病當江霧酒消磨鄉人賴有柯村老結社聯吟壯膽多 孝威云余極推柯村之詩勸成詩品而南遊不遂且奈之何先生此詩負柯老知已

過訪查二瞻

高城僻巷接蒼苔冒暑停車待戶開疎散頭毛冠頻整蕭森盆草手親栽留僧不惜盤餐奉索畫須攜襆被來顛米迂倪今識得齋中淹坐戀茶盃 定九

云如見梅壑老人

前冬過建隆寺晤倪永清今復同遠峯訪余舟中賦贈

寒泉老柳寺門荒曾訪高踪坐夕陽雪片一天吹背冷梅花盤樹揷瓶香選樓我服君高手塵市誰容爾佚腸此日登舟同佛印披公曰過亦何妨 孝感云與璧之氣磅礴筆端

探喉而出天造地設不可移易此境人不知本不能傳也

過訪遠峯并謝答願

敎展新篁路搜尋舊寺僧青苔封破履白日坐昏燈佛法成何果詩篇得上乘不嫌煙火市爲我策孤藤 孝感云字字新鍊而無斧鑿之痕

題女史心霞爲丘柯村畫海榴

幾展新圖似到家海榴手種倚窗紗垂簷已結無窮子照眼仍開滿樹花 定九云不愛其艶愛其老

示族孫伯藍

南渡猶同祖句容自浙分吾宗多長厚爾器亦溫文僑寓淸貧甚隨舟养戀殷維揚繁盛地門戶賴辛勤 孝感云似老杜吾宗老孫子一首

王學臣同春江社友招集秘園

錦水飛鳧後翛然野意存歸田詩總好結社友皆尊梅嶺曾經路春江未到村追陪諸舊隱宛轉問柴門 仙裳云筆意宛轉 定九云廣陵諸子多誦此作

停帆邗上春江社友王學臣望文卓子任李玉峯張築夫吳功友一招同杜于皇龔半千吳薗次丘柯村蔣前民查二瞻閔賓連義行陳叔霞張諧石倪永清李若谷徐丙文陳鶴山錢錦樹僧石濤集秘園即席分賦

北郭名園水次開酒壚茶具亂蓊若客催白舫爭先到花近紅橋賭勝栽海上猶留多病體樽前又識幾詩才蕭帆滿掛行還住似爲維揚結社來 孝感云秀貼 定九云停帆大集多至三十餘人萃八者之彥予恨未與聞先生在座筆墨淋漓風采豪邁傾動一時此詩想見當場之興也

留別張諧石

張子詩文伯長貧小巷居筆兼滄海氣稿惜祝融餘旅病吾常念交情爾不疎下河天際水鼓棹復

蹻蹻仙姿云公與蕭石交甫與萬華出佛木於赤別矣

久覽維揚復之海上留別諸子

夜覽城南曉泊東勞臣髮白去留中常愁海氣吹梅雨似愛鶯聲住柳風結締莫如三子厚應酬却姚七言同連宵苦戀樽前客無那搔頭似轉蓬 孝威云清新之氣撲人○定九云維揚諸子當什襲此詩

再過海陵俞錦泉中翰留觀家姬舞燈即席作

粉黛燈光亂竹絲分明身到月宮時滄江老眼迷離甚那有閒情且賦詩

二

節近端陽續五絲君家却是上元時天邊一曲霓裳舞題滿人間無限詩

三

連夜鄉心似亂絲那堪又遇聽歌時揮毫引出多珠玉却悔當筵早賦詩

四

海上風煙改鬢絲忽驚珠翠遶圍時題成把向諸君看終是郊寒島瘦詩 孝威云流香諸女郎曰不然

舞燈行留別流香閣

東將入海隨煙霧匆匆又與俞君遇俞君聲伎甲江南粉白黛綠不知數留我看花兼看燈曉涼舟纜門前樹座中初動紅牙板珠翠迷離晃客眼開元協律舊法曲姑蘇白相新簫管主人見慣都不取改粧令作春燈舞須臾滿堂燈俱吹微茫星漢窺窗戶久久簾動一燈來一燈一燈陸續吐十二金釵廿四燈燈光人面添媚嫵千旋百轉詎難真

不是排場舊院譜每舞一回境一易其初如定太極位方圓奇偶卦形真又有河圖與洛字眼見秦城改漢宮頃刻旋解作平地天津橋上子規啼景陽樓上煙灰沸羣仙語笑坐蓬萊指點滄桑看蜃市不似仙樓似寶塔七級玲瓏觚稜八尖尖頂上白玻璃雪亮佛光映紅蠟佛光不住蠟易銷回頭旋失寶塔高其時五月臨佳節龍舟美人紛如雪清歌畫槳去不還腸斷葵花與艾葉此時看燈不似燈夕陽零落晚霞生忽而金蟾噴虹影忽而青

天嫌銀星忽而珊瑚旋紫電忽而碧紗亂流螢最
後湧出滿輪月圓㒷三重光皎潔中有嫦娥鏡桂
行霓裳初奏第三疊衆人仰看都神凝嫦娥飛去
已多時六街忙殺冶遊女籠燈翠袖影參差一燈
熄息一燈少昏黑烏啼天未曉混沌又似初來時
人物寂滅乾坤老主人呼燭重開宴索我作歌開
生面我本艱難蹴海人乍逢此境何由贊無已譬
之左史文大開大闔有聚散俞家作賦諸郎多波
瀾好似此中變昔法悟在公孫娘何況舞燈勝舞

劍。仙裳云章法句法聲調無一不精采無一不變
幻無一不高老梅村而後人鮮知此。孝威云
開闔頓挫斷續迴環鋪陳起結一絲不亂而看去
有矯若游龍翩若驚鴻之狀一讀一贊歎百讀百
贊歎其在龍門少陵之間。定九云俞中翰得公
此作又廣徵同人欲製為屏幛而見此作者多閣
筆真調高和寡也

長州門人陳　翼鶴山訂較

湖海集卷三
詩

丁卯存稿

闕里孔尚任季重著

吳門鄧漢儀孝威
海陵黃　雲仙裳同閱
廣陵宗元鼎定九

昭陽拱極臺上五日有感

昭陽城上度端陽照眼湖光接海光風俗招魂須
野艾大夫遺廟比煙湘似完節序官猶冷鬧少兒
童黍不香熟讀騷經高太息吹颸雨氣益淒涼仙裳

云此作乃公駐昭陽之始筆意較前更覺鮮秀

瑞陽後五日宋旣庭招飲同蔣玉淵柳長在
李湯孫分賦

亂水荒蒲何處家祠庭原是廣文衙官閒且管樽
前句葵盛能開節後花古禮蠶餐多簡貴遺賢冠
帶有煙霞親逢著作東吳老那似尋常對絳紗孝威
云惟旣庭足當斯語

泛舟再遊龍珠禪院憶舊句

樓閣晴煙近海涯扶筐直上釣魚艖水關人鬧多

於陌荷葉香來不讓花遊勝須尋禪院坐聽經又
乞野僧茶年前題壁塵封盡細掃重吟向客誇 定九
云高懷逸致除公更有何人

館拱極臺撥悶

拱極臺高俯碧流隔溪風物眼中收宰官亦且乘
漁艇水鳥公然宿縣樓海上鄉書常隔月雨餘荷
氣忽成秋昭陽北去無窮浪早閉門窗夜夜愁 孝威
云的是劉隨州

像生菊花歌

二月吳陵拉勝友傍李隨桃穿楊柳歸來忽見盆
中花簇簇新菊似重九吹葉數莖觀蒂莖芳菲同
時是耶否沉吟久立訝天工絕藝莊生哂其後此
花從未到人間正月春王大內有蘭宮桂殿曉張
筵諸王額駙徧欄走鶯逢爛熳百花開山呼齊爲
天子壽其時雪殘玉殿寒紫貂銀鼠狐貉厚雀翎
飄動翠金光擊鼓折蓮催行酒蓮花灼約出綠波
朵朵香鬚節節藕滿朝紀瑞無人知剪裁都出莊
生手莊生莊生果絕藝顛倒花候竊天意姑蘇亦

有像生花做花誰能做香氣莊生做花奚所祖信
手從心放眼取項于友齋見小盆稻苡麥穗初著
雨雨中蓬蓬草芽生只少荷鋤一田父安得同獻
百花筵花中看出民勞苦 仙裳云像生菊花子在
公署親見之眞是累工
此詩亦屬聖手

蔣玉淵携選詩自武昌至昭陽賦贈兼呈李
厚餘

兩朝文物一囊收何處煙花非舊遊五月蒲荒潮
正漲三湘帆到氣全秋得君詩卷消梅雨信口吟

哦坐海樓却美鄴侯交最早忘形酬和幾時休 孝威
云洮洮愴便。仙裳云玉淵選唐詩初集手眼高
辣詩不如此不敢輕投也

羽扇 安豐場唐氏用海東鶴羽製者甲天下

客寄雙團扇名家製不同剪胎雲閃爍織柄玉玲
瓏偶爾投懷內曾經度海東謖然松下挽爲我贈
清風 仙裳云唐氏羽扇得名甚久入公詩篇方成傳物

瓶中荷花

昭陽城北水邊亭無數新荷過雨馨白白紅紅何
處好精神都在案頭瓶 孝威云鮮極

黄仙裳宗定九閔義行查秋山家粯嵐各贈

余硯暇日洗之并以寄謝

贈我青山幾片雲朝朝滌洗報諸君晴窻細玩池邊眼殘墨猶浮水面紋自笑藏鋒同兎頴從來束手廢毿羣奚囊却比黄金重湖海隨身黙漢文　仙裳云予有硯癖每逢知巳不吝割贈然必贈先生方為安置得所也

拱極臺樓上憶顏修來

雨中曾與故人離倒爾登樓想欲癡岸草渾為天綠處湖煙那是水窮時原無好賦追王粲又碎孤琴謝子期每日荷風吹淚眼裁書此景報誰知　孝威云眞有人琴之慟定九云公與顏考功同里莫逆感物傷懷成此眞詩不堪多讀

雨中同宋既庭蔣玉淵柳長在汪柱東陳鶴山集朱天錦寓齋分韻

湖海相將盡漆膠幕僚高讌具行庖恰聽好雨同時坐又選新題依次鈔搖蕩湖光驚釣艇寂寥僧舍隔煙郊思鄉夜夜酣眠少枕上詩成待曉交　仙裳云韻險窄詩尖穎

拱極臺張宴口號

高高同坐水中臺萬井煙花對面開把酒留君何計好詩成方喚渡船來　孝威云亦是佳話

拱極臺招朱既庭蔣玉淵柳長在李艾山湯孫皇望周安期朱天錦汪柱東徐蘭江丙文陳鶴山納涼即席分賦

孤亭漁浦外雨過偶招携無限新煙水曾經舊品題酒瓶荷氣重客榻柳風低愛此吟壇好前來試鼓鼙　仙裳云公至昭陽第一會詩古止安閒信足扶風振雅

壽李孚餘兼送北上

昔人不著壽筵詩但有嬰兒致語辭細檢仙編登第少苦搜客篋獻桃遲蓬萊水淺塵生處滄海霞明日上時正好留君作柱史青牛出谷欲何為　定九云壽詩亦如此渾脫高手無之不可也

李湯孫招宴棗庭同宋既庭蔣玉淵朱天錦汪柱東徐丙文陳鶴山黄仓譽分韻賦苔

熱詩

昨集北亭上吟詩送落暉雨歡涼風發菡萏香霏霏君訂棗庭約停午叩禪扉觸暑肩輿漫穏坐耐

原缺第七、八葉

臨威入門驚綺席雨汗不停揮笑解冠帶縛仍多輕紵衣呼僮叠扇背得風何疎稀我猶淸癯者羣公更美肥循例授筆札誰能寫珠璣主人賢而好分題聽客歸欲歸重搔首棗花撲袖飛我家舞雩下種棗大成園濃陰列席坐可以樂朝饑遠憶同坐友此時正浴沂 孝威云昔熱詩分韻者九人人各一意此詩結語高出天際

送徐生歸吳江

泛棹邵陽無定期水亭半日繫君時輕舟應比花驄快不管別離怨柳絲

其二

臨岐又賦短長吟直到吳江淚滿襟只有開囊妻子笑詩篇那可當黃金

邵陽李令芳草亭宴集即事賦謝

水亭高宴藕花濃飛我匡牀省送迎滿縣荷風香裏坐一船酒具柳邊行筵前背客開鄉信扇底聽歌感舊情却羨風流爲政者揮毫詩就座皆驚 孝威云佳令故應得此好詩

爲蔣玉淵題馭鹿圖

先知

送王歙州之金陵

兄弟琅琊舊芳鄰得二州詩篇堪過月水檻又空秋眼見紅葉謝誰同白舫遊江帆如可待還到海光樓 孝威云二作圓潤如珠

題歙州天女圖卷

秋水精神淡月天無端寫出萬千憐洛神不會行雲雨只向人間賺賦篇 孝威云趣○仙裳云天女圖題句盡海內之才未有道破令人失笑也

閔賓連寄所輯黃山志賦答

閔子寄我黃山志午夜挑燈看編次發凡猶與舊本殊結搆精神在筆致寫山貌水便不同蕭晨何人今絕技峯巒溪澗各有名煙雨樓臺無數寺珍禽靈獸考山經人物大抵非凡士年年看山陵谷遷存詩存賦存碑記我夢黃山千里青不到其間亦缺事遊屐纍纍近賢多誰在誰亡指姓氏忽憶山人孫無言歸山有願不肯遂索言贈行滿囊七卷書中無一字愛山定須眞住山山靈豈可借

聲勢。孝威云送無言詩文有絕妙者而志中不錄今恐零落殆盡。定九云未借無言作結發假山人之惋汗先生每作必有關係

搜行篋得單生良璧所製刀作單刀行

單父單生鑄單刀空齋松火夜常燒雙睛最愛有心人一條秋水贈余腰千磨百鍊出能手疊疊細縷銀花走摩挲不覺指流血尖驚疑是古匕首屈之彎環縱忽直錚然耳根響金石試硎剛釘如切泥力在骨格豈在飾我向天涯求舞師蕊蕊徒令土花蝕佩刀年多用刀少猛虎在原蛟在沼天下鑄刀無兩人吁嗟單生年又老 孝威云與子美大食刀歌同垂不朽。定九云壯士彈鋏無限感慨。仙裳云此刀先生時佩在身予曾借看果非凡器近詩豈泛作者

海上聞程乎夏還黃山寄此代送

秋村海岸夜啼鳥何處尋君話酒壚屏壁每常逢姓氏詩篇大畧見眉鬚節當白露蘐新桂人去黃山掃舊廬連日相思煙水濶荒函代送遣奚奴 定九云人未謀面寫得曲折盡致唯杜家時有之

和黃仙裳仙舟圖詩為田綸霞先生停舟招隱作也

八代衰文初救時干旌行處凜天威蕭條祇採詩千首夢寐難忘萬幾臨水燈光招舊隱滿空雪意待寒磯使君高義哥常少感得漁樵淚染衣 孝威云和仙舟圖詩諸多矣如此做法方信有大手筆

龔半千抱病回金陵疊前韻賦送

古寺新秋步月光知君旅病體初強何年飽類求書畫同坐虛心論宋唐烏巷廢來苔半畝鍾山佳處木千章歸帆爽快聽濤去翻使驪歌調不揚 定九云每見先生贈人詩必盡肖其生平是開一代風氣作者

中秋于役射陽邀汪杜東過船小飲

佳節驚心起百憂勞勞又向射陽遊頻迷夜路呼漁火強並隣船散酒籌近海村煙無好月常官簫鼓作中秋今年此日還為客雨點敲篷送白頭 孝威云中晚做法仍是盛唐

觀閘門新河

萬頃洪荒水今書入海年無窮新版築有限死金錢岸草經秋長商船薄暮連往來歌禹績翻遣淚潸然

自鹽瀆返昭陽

中秋月暗雨如絲何處停舟夜不知今日天晴風色好回來路是乍來時

維揚返棹夜至拱極臺辭寓

匆匆夜轉廣陵舟冒雨登臺似夢遊宅舍飄飄全近水芰荷殘敗暫辭樓題墻詩句行還看無主煙學杜而秀逸過之雲散不收留話鄰人答勝友新移榻具柳南頭仙裳云許多流連情致一首寫盡所以為高

題故魯王孫怡如水墨花卉卷

乞食王孫出何早零露滿襟荒村道自採野田一淒絕莖花淚眼忽見宮鶯曉先王本是高皇兒剪桐封魯年猶小城闕不比諸藩封離宮別館千花繞相傳西苑一花池點金燒翠匝年造試想池中手種花朵朵應是人間少妙妙玩賞傳流十代孫移根換本皆奇好癸未年來冰雹飛傾刻花死無人惱王孫少小花前嬉流離還夢舊池沼一年花事到頭怴風調淒惻也不似柴門無人掃尋思譜向紙幅中慘枝瀋葉秋容老畫花爛畫臙脂花何不萋萋寫芳草定九云合李杜

王岑而出所爲單學少陵不如全學盛唐

秋夜招汪柱東黃交三尚以朋看瓶菊分韻

風雨重陽過登樓尚異鄉懷人經歲到作賦滿城似老眼驚南菊客衣怯晚霜相逢傾濁酒忽動少年狂仙裳云典麗沉着極稱能事

題冒青若畫像

卯君丰度寫當年冷眼驚逢海上煙久愛佳篇兼謝李冠裳果似晉唐賢

暮秋喜冒辟疆鄧孝威諸耆舊集昭陽俞錦

泉中翰亦挾女部至欲作花洲社不果悵悵賦此

盡典寒衣付酒旗百花洲上訂秋期書船儘可停荷院湖水纔能接荳籬白髮才人鳩首杖紅牙女部柳枝詞一番勝事空惆悵誰續中原絕調詩仙裳云靜雅之音何得如此麗而且趣

題從子衍栻畫

長江絕岸對孤村秋水秋煙直到門爲待歸樵開倚杖竹亭辜負景黃昏

原缺第十五、十六葉

又題從子畵贈黃仙裳

出谿清泉入檻流白雲茗靄座全收参天松栝無凡氣位置先生在此樓 定九云爽氣偪人

昭陽城南晚泊分韻同繆墨書柳長在胃青若黃交三朱天錦賦

野水連城郭寒煙似畵圖一船分夜火兩岸響秋蘆歲月音書濶逢迎髮鬢殊舊山叢桂在歸計笑奚奴 定九云從王孟用杜法

黃仙裳交三李若金于臣虎繆墨書陳鶴山

集昭陽署樓聽雨小飲觀從子栻畵分韻

一作讀畵詩人各一體

小阮乘秋看海來恰逢高會雨中開寫成一幅開雲水收盡淮南作賦才 定九云是開元間絕句

贈雲閑上人

水接荒城鷺作羣雨林蹤跡倚殘曛往來簫鼓迎官路誰識高僧寫水雲 仙裳云只一句已寫盡所住如畵是青蓮法

浮螺山莊繆墨書別墅也黃仙裳初爲命名過此偶題

坐對流泉晩到昏抱琴緩步返柴門千山萬壑雲煙起失卻秋林幾處村

昭陽拱極臺余題曰海光樓十月廿四日懸額共上黃仙裳交三繆墨書柳長在于臣虎汪杜東朱天錦陳崔山邑人朱崔山李艾山若金九畹釋雲閒同來落成即席分賦

重來臺上舊僧迎雲物荒城看即驚經夏荷香支枕處連天海氣得樓名蘆軟漁浦添寒木木落人家住晩晴客裏登臨同勝事詩成却有仲宣情 仙裳

云昭陽拱極臺擅一邑之勝先生館其上題以佳名大會賓客予男泰來即席作賦四座詫爲許可先生詩傳事傳而此賦亦託以問世何幸如之

和答李艾山

高臺凭望費嗟咨日日乘舟到水湄監宅平臨秋浩渺髯公全具古威儀久緣養病尋幽景那復焚書怨李斯半載新詩不上稱我來求句苦相隨 仙裳云壺菴病目輟讀棄筆硯久矣先生至昭陽始勉爾破戒蓋爲悅已者容也

得金歌

谷衙爨背日移午五冬羊裘三綻補饑來乎食塵

不應親驗行厨但空釜幕客咨嗟吏人稀躋路無
計看窓戸吾從大夫豈叩門信馬直造司空府司
空蚤夜纔加餐一餐未畢三吐哺我來拜謁口何
言祇有腸鳴似雷鼓拯饑拯溺大臣心天下無如
博士苦袖出白金潤赤貧歸來馬步徒如虎僮僕
嫉飽笑言稱主人落筯淚如雨 孝威云先生居官恭使而境况如此
可想見其清風高節然非如此窮安得有如此詩

仲冬望日大集名士五十人於瓊花觀看月
即席分體五古鬮韻得阮字

明月占二分瓊花無雙本好月照奇花清光開混
沌我來廣陵游花月久缺損風雨滿蕪城孤舟睡
未穩早起典寒衣招携抒素悃仙踪古觀前羣賢
來衮衮雅集逼蘭亭高懷擬稽阮一咏間一觴觴
過江天晚舉頭素月明淒涼憶隋苑況對瓊花臺
霓裳去未遠擊鉢詩俱成霜冷重門鍵坐起惜良
宵滿堂意繾綣不見舊時花吹簫步月返 孝威云丁卯冬
先生舟泊維揚舍館未定而厨傳蕭然乃高會同
人賦吟達旦其興致超曠爲何如分韻詩備事既
悉風調更遒建安公讌諸篇恐遜聽有餘蒼古不
及耳

將去昭陽留別朱隺山李艾山李若金王晏
州歙州李元佑九畹
歲暮移家何處還輕裝短棹下江煙抱城衰柳蕭
行纔携手離樽寫贈篇碣石勳名多議論香山耆
舊好周旋曾看百里荷花放贏得漁人識使船 仙裳
云先生使節所至無不從風全稿中大半繾綣送
別之作此詩更有深意

移駐維揚舟泊海陵答黄仙裳交三南浦餞
別之作

三旬兩泛廣陵船風打蒲帆欲雪天忍餓浮家從
遠海銜寒載酒到蓴賢城邊亂水通江路浦外疏
林滿暮煙對亂莖莖增百感再來鬚鬢異今年 定九
云三百篇多出于征夫勞人先生出使以公政詩每
多感慨而性情純正無愧古人叅宗邦之遺響也

天寧邸署招蔣玉淵何蜀山黄儀逋汪柱東
卓子任尚以朋家燕嵐擁爐看雪分韻

風流謝傅宅絲竹夜厭厭一自苦封寺誰看雪舞
簷窮途人頗似冷館味難兼索句同爐火雪深添
下簾 孝威云詩集軒輊有王恭鶴氅之致 定九
云天寧寺爲謝傅故宅就地發想不獨眞切
而且高敞

賦得明月照積雪

月出古殿角萬象淒以潔有客意孤高清宵履氷雪鶴影正瘦時老梅香未徹微風度竹林霏霏灑玉屑竹立隔長空寒光一碧接大地人氷輪瓊瑤琢宮闕起舞弄空明詩思與天悲不知朝市人消滌幾斜熱 孝威云[illegible]融正由天機非關刻[illegible]

乞米行寄訊俞錦泉中翰

太倉之鼠飽欲疾空衙有鼠[illegible]紛物性巧拙顛不殊遭逢盈虛乃若此夜夜鼠賊少睡眠枕上經

綸莫抵止憂道憂貧古難兼風雨滿天須早起吾生兩餐非偶然得之不得辨欲理清心歷數古時賢豈必乞食即可恥海陵[illegible]熱能將餘瀝活英傑早船[illegible]不潔如雪炊煙高起過鴉[illegible]刃怔心[illegible]下有人飯王孫門且不[illegible]客佳話好留乞米帖 孝威云公境愈窮而詩愈工此篇與得金歌並傳佳話

歲暮還自海上寓維揚天寧寺東館

既罷征塵得自如故人多在廣陵居天垂雪雨催

孤客日落滄江別老漁蕭寺閒看新殿閣胡床亂檢舊圖書相逢慚愧雙蓬鬢不見宮鴛兩歲餘 仙裳云極似老杜一回滄江鸞處晚之作而蘊藉過之 孝威云沉雄

蔣玉淵同寓天寧寺戲作遺之

賦別昭陽去未曾淹留古寺臥寒氷同嘗薄酒由天奏漠視飢腸讓爾能問字經壇僧弟子聽鐘齋院丐賓朋客愁官苦消融盡啼笑無端對佛燈 孝威云玉淵作客揚州苦境難堪五六寫出反令人絕倒真太史公筆也 定九云玉淵以游而窮孔公以宦而窮落拓無聊同棲蕭寺兩公相遇滿眼含淚滿腹好笑

歲暮同蔣玉淵汪柱東黃月舫送宗梅岑還東原

寒梅凍柳接江鄉薄暮留君話轉長客日只悲搆酒過幽人也為歲時怔煙生晚浦消殘雪路隔林認草堂早到東原緣底事獻春椒酒欲開觴 仙裳云定九舊有歲暮還東原圖此詩又好作畫

黃月舫來訪即送還村兼東乃翁仙裳

官況停蕭寺漁村客乍過論交成骨肉得句愛煙蘿歲晚恩光杳杳空雪雨多辭年懷老友爐畔

意如何 定九云先生與仙裳喬梓別有夙契凡贈詩皆真切入情

送汪杜東南歸時同寓天寧寺

淹蹇除年去已遲離情恐使客中知寺留白雪天寒處舟向青山酒盡時月夜鄰家誰看竹游亭江上罷論詩整年貧病君全見相送何言有淚垂 孝威云消魂之作不堪多讀東塘好句非泛泛贈投者○定九云杜東佳士先生特愛之

盧欿菴餽橘百枚依韻答謝

碩果經霜盡存茲雪後紅詩篇淺繾綣臭味看初終講席風纔煖江天景未融開籠先獻歲春意到

盤中 仙裳云欿菴理學術儒與先生為道義交借物寫情極其真到

除夕前一日張諸石攜具過署同蔣玉淵陳崔山守歲分韻

殘雪封爐火高吟日據床貧交憐歲晚小飲共蔬香幕府持籌拙星槎逐隊忙經年雙鬢改感此一沾裳 定九云知心慰藉娓娓可聽

除夕同蔣玉淵陳崔山顏遇玉姪衍栻圍爐分韻

思親望國鬢全皤佳節誰憐野寺過兩度鶯花違玉漏一冬書信阻黃河筵前莫笑平將少客裏貧交到處多同坐除年心事異都將眼淚滴笙歌 孝威云忠孝纏綿可被笙歌○仙裳云較丙寅除夕詩又覺整嚴高朗與學與年進也○定九云毋讀先生詩必令人感發鼓舞非情餘于文者不能

長洲門人陳翼鵠山訂較

湖海集卷四
詩
戊辰存稿

闕里孔尚任季重著
吳門鄧漢儀孝威
海陵黃　雲仙裳同閱
廣陵宗元鼎定九

戊辰元旦寓維揚天寧寺待漏館早起即事

燈映蔬盤雪映簷新詩老酒趣相兼無窮爆竹爭寒夜有意春風揭曉簾待漏僧樓鴉半起聽經梵殿鼓三嚴呼　嵩祝壽微臣在一瓣爐烟望闕

孝威云頌昔人應制詩而蕭疎朴老忠愛至情溢不以矜飾取工也

人日泊舟泰郵

廣陵至泰郵水驛百餘里楊柳古邗灘錦纜過天子至今風物佳大堤走羅綺人日兒女辰簫鼓競絲水有客坐孤艙悄悄憂未已寒濤凍不流海雨壓城市不見江南春但見江北霧長年慣操舟揖汝問前路　孝威云一結憂從中來先生早年學易其寡過矣乎

人日飲徐菱攟秋鐙閣

淮南麥餅梅花節無數春風拂小樓檢曆新晴逢七日乘槎大海快雙蹄菜盤香味貧堪共兒女心情老未休正值屏風懸綵勝一年好句屬君收　仙裳云詩句和平清婉此之吉祥善事

泰郵渡口看月

煙波一萬重明月浮金盞須刻失前波月隨行處眼　定九云入神出鬼之句耐人十日思

登文游臺同李松嵐端梅菴徐菱攟

突兀何年臺宋賢同寄傲俯瞰裏外湖一堤通飛瀑海氣極蒼茫曉昏接煙竈風流舊主翁踵蹟加

築甃石磴蔭青松丹樓壯海塽江梅驛路傷探奇逆柱道但見流亾盧荒礎無人掃何處問遊踪枯骨引鵂嘷登臺復登樓千村哭水滂儀溺聖人心兩河皆覆幬禹蹟底有時涕淚誰入告三年下澤車載酒來相勞今昔景事殊鬱懷莫傾倒昏黑返孤舟春雪吹盈帽　孝威云先生遊覽所及莫不留心民瘼經濟文章並讓獨步

文游臺題壁

彷彿羣賢此地登殘碑古木總無憑只餘攜酒行吟路雨洗苔皮去幾層　仙裳云憑弔古人意思深刻

二

吳楚春風何處收海雲連水下江流一從秉燭尋（奇橫）
詩去直接今年雪夜舟 定九云阮亭先生夜至泰郵特炬登臺賦詩而去今
東塘先生登臺吟眺載雪夜歸往詩作事輝映後
先矣○仙裳云阮亭先生文游臺歌云嚴冬沆瀣
但一氣大雪片片鋪龍鱗當日來遊亦是雪夜兩
君胸襟高曠故動止多同

孫鍾郎移具秋燈閣招同王汲公端梅菴李
吉四徐燮攄對雪小飲

酒店漁家幾處有淮南有主飯王孫嘗楚竾句泰（可嘆）
淮海滿眼新圖鄭監門紛紛雪片春仍大寂寂江

城日易昏且把一樽消百感相逢心事未全論 孝威
云意到筆隨自古詩人無此快暢

元夕前一日席次留別泰郵諸子夜返廣陵

淮海吟詩客樓頭送我情最憐交近古不但句能（排宕杜句）
精雪急燈收市天昏吏閉城匆匆樽酒盡風正夜
船輕 仙裳云神似工部

元夕遣懷時自泰郵回維揚寓館

客愁無賴酒難勝細訴艱辛向友朋半夜風催邢
水棹漫天雪斷廣陵燈鄉園老淚今偏慣鼙鼓春（奇句）

遊少頗能獨坐更殘江月暗宦情全似北鄰僧（超甚） 仙
裳云句法聲調抑揚盡致○定九云詩人纏綿之致
以灑脫出之尤服高手

鈕燈行

北風捲雪壓江岸揚州簫鼓雪中斷寂寞春燈向（起法高老）
佛開客來閒坐燈前翫此燈製出鈕元卿絲絲琉
璃織屏幔人馬禽魚百花叢間以錦文分十段紅
蠟遍點透精光色色活跳來几案名家新樣世纔
興畢竟不同君細看琉璃寶料產青州土人質蠢
解燒鍛作器大率兒童嬉混沌風氣未全判一到

江南貨可居頓使樓臺增絛爛家家做樣娛時人
誰知鈕氏年年換好奇偏是廣陵商新勝街頭仰
面贊嗚呼人巧終何窮客去燈殘發三歎（粘妙） 孝威云每于微
物必寓損益調燮之意先生真經濟人也○定九
云鈕燈誇奇鬬新至此亦極矣詩中說破本以挽
奢風而鈕燈反借以大行君子之言可不慎乎

詠魚魫燈

錦鱗冰作骨誰始製燈看熟透櫻桃顆攀來瑪瑙
盤山花垂曉露海日上春竿寶色年年艷東風吹（妙句）
不殘 孝威云琢句精工不亞少陵詠物諸律

拈宗定九盧歟菴阮月樵史聲侯陳崔山顏

過五家樵嵐過天寧寺君齋看水仙梅花

燈火蕪城晴春危向晚開山門垂霧雨客展破莓苔瘦影隨瓶轉冷花將水裁相將殘臘過幽賞待君來

定九云此題最難出手而穩貼整秀若此學可及才不可及也

初春經紅橋

簇輿上高原風暄日未午園亭窗復疎長幅展畫譜紅橋跨綠波精神更媚嫵酒家傍橋開竹籬界花圃雨點江南山却從林梢吐誰於過橋時看山慨今古舊舫自笙歌垂楊自烟雨引得冶遊蹤路壞荒墳土

仙裳云作紅橋懷春詞者多矣公能以感慨出之祇覺其老不覺其麗

法海寺樓上坐眺

雪消蜀岡寺猶寒晝敞窗開放眼寬修竹偏宜浴路種遥山不似隔江看尋思興廢閒吟足愛惜晴春偶步難溪上遊人驚小隊風流那是馬牛官

定九云風流不減杜司勳羨煞遊人

爲少年題卷

白上新鬚自舊年匡時無計海東邊春花爛熳相逢處滿眼文章讓後賢

寄田綸霞先生

衡署君入郡胥雨吾南去長街東華塵論心無盃酒何自駕金蘭修來吾好友曾共把君詩高吟賞大斗一度淮南秋佳篇送離手堤外泝鹵鄉荒烟接海口夜夜響寒潮孤客泊無偶月落雨來時漫興得八九聞君駐江南郵筒遠獻醜海上遇仙舟前詩在几右因詩願愛吾促膝坐更久感此思故人京洛難回首蕭暮過船來凉風吹疎柳

孝威云章法句法與樸高老而情致依依見于筆墨之外真漢魏人作情語也

盆蘭

誰採芳蘭江上村蕭齋取供綠瓷盆抽紫幹藏肥葉旋長青苔培舊根曾否幽人堪作佩淡濃香味果消魂閒曹選起春猶冷靜譜琴聲午閉門

定九云詩情靜幽欲吹氣如蘭矣

紅魚

一泓安置小窗鄰弱柳長條護早春漾漾青天垂碧水絲絲綠藻映紅鱗初時展尾精神煥漸看浮

金色樣新坐久疑來幽澗曲尋思欲理舊年綸 定九云先生胸次活潑隨處現天眞非尋常摹畫如校人口吻也

宋牧仲大參過廣陵不値賦寄

爪湖雪浪廣陵州十里笙歌水驛連父老觸天看節使踏河寒夜過樓船山連楚尾遮帆盡目斷江頭峽剥旋幾藏尋君逢不得挑燈檢誦舊詩篇 孝威云全首辭調尤有眞氣

蔣前民喬東湖過署館

嶺下經春雪逢君一話難忽來修竹院同是野人冠拙稿堪吟少荒徿久坐寒躊躇無酒具何以罄交歡 仙裳云眞樸篤厚先生詩句卽先生交情也

屋角小柳

二月冰寒鶯未醒盈盈小柳舞空庭不知堤上春來信早占長條半月青

墻頭小梅

一陣寒香到酒卮雪晴僧院早春時梅花高嶺虛名在不及墻頭發數枝 定九云梅柳二絕俊逸不羣而意中別有寄託

卓子任至署館論詩時盆蘭初放

過雨江城逕探梅野寺寒生來斆古處吟嘯慰閒官不信詩全警常愁字未安相將情話久臭味比幽蘭矣 孝威云繾綣之情溢于辭外已入杜老堂奧

小院月下陳宿山治具招同張諧石顏遇五姪衍栻看梅花垂柳分韻春江花月夜得月字

秉燭開瓊筵當頭見明月昏鴉投寺來何處隋宮闕且醉廣陵春莫歎繁華歇墻柳正垂條院梅香已發春光似水流容易添白髮此夜無佳篇金谷依數罰 仙裳云達人之言翩翩豪舉是太白後身 定九云爽口如哀梨

六合石子

五嶽五色殊剖分始盤古風日雷雨中消磨半沙土六合精英存具體父若母羽化需千年伏卵積塲圃山客投滿盤名象各有取黑者蝌蚪書黃者斑文虎其一透如冰朱鯉活堪數更有殊砂盤雕鏤出鬼斧碧冰青苔衣白雲紅樹雨朝霞抹赤城積雪交天柱光瑩月夜梅漸花刷老股中得一石奇而之統儔伍萬卷紙層層精微界絲縷莫辨洛

與河羲畫秘肺腑摩挲五色光遐想文字祖珍重
養清泉有時天可補 孝威云六合產石子五色可玩從未見之吟咏此詩原本
太古傳龍馬神龜之理眞是補煉手段不知者但
贊其刻劃精妙則淺矣○仙裳云詩亦五色陸離
眩人眸子之書[illegible]

贈平山道弘上人

蜀岡精舍幾人先道氣文心讓爾賢開講自從松
小日閉門不但雪寒天詩篇晉領開堂柳鐘磬消
磨廢苑烟對面江山隱目坐梅花空放早春前 孝
威云道弘眞修行人得先生此詩適加精進矣○定
九云道弘乃平山堂生翁而隋苑亦屬晉領名勝

繁華總歸山僧可慨也

馬卒歌北調

一聲高唱似京州觸起英雄萬古愁歌者舉頭頻
顧客不知雙淚為誰流 孝威云歌悲壯詩亦悲壯公何不使反之而仰以此
詩和之乎

二

馬卒由來燕趙民蕭蕭易水曲猶眞荊卿歌罷無
消息那得回頭教後人 仙裳云慷慨悲歌出燕趙之天性先生能以壯筆摹
之覺凄風四起

二月雪

踏青人出海風吹誰見花朝雪下時祇有曉梅能 句句入神
作伴不堪初柳鼓相欺蠶嬡宮閣寒仍甚買酒紅
橋約又遲江上年年春燕燕今同使客促歸期 定
九云花朝大雪眞㦲僅見先生拏寫盡致似來物體
而婉轉入情非摩詰不能也

花朝宗定九冒雪過訪

來為尋芳約偏逢雪又飛全關花裏店復著冷時
衣好句經春讀高蹤到署稀相攜頻拂袖爐火與
君圍 定九云余冒雪投寺一見先生而春風滿座得佳詩更覺慰藉

雪中宗定九攜古琴相遺

奚僮抱琴隨翁走紛紛大雪落滿首尋我直到梅 眞○雨○意
花邊此景彷彿圖畫有取琴入座發長歎兩片梧
桐吾老友亂離常壓江上肩窮餓不問月下乎一
從散絕廣陵聲雨點苔痕掛壁久破碎忍作爨下
薪雪裏攜來意不苟語罷袖拂琴上塵珍重投我
當瓊玖我是乘槎水土臣十指禿損海之濱琵琶
但聞商女怨猗蘭雅操記難眞今日得君太古器
重修雁足補龍唇只愁雪冷天涯濶高山流水對 無○限○傷○心

何人定九云此琴家藏近百年兵火流離幾沉焦尾戊辰春開先生欲見古琴爲闔里法器遂從壁上取贈公因賦長歌見答嗟乎昔伯牙鼓琴延望無人惟見海水洞湧公賦此詩殆移我情乎

簡天寧寺雪公

南朝舊寺賴傳燈幹聽經過廣陵極頂禪樓封玉座簇新宸翰裹黃綾紫闢雲水恩何處想破虛空道萬層接我還同塵世法榻前誰識古時僧 孝威云雪帘眞法正果感動人主實淮南第一高僧而又精通翰墨喜交文士先生數與倡和盖不減坡翁之與印公矣

哭何蜀山

有客確傳鶖亭死古寺寒風半夜起十年南北頻逢君從此江頭誰知已前日高筵扶病來不教人占瓊花美一盃未盡句先完四座齊聲呼才子吳兒解發雙鬟聲項刻宮商協皓齒聽歌遮斷廣陵街鈔詩搜貴洛陽紙名成買棹錦衣還那料風流盡淮水曲江宴上狀頭多白髮還能賽青紫兩昔新作祓管絃何至折福便爾彌荒墳莫作才鬼號人生得意只如此 定九云哀哉蜀山風流頓盡豈果以瓊花擅場遂折其算乎處名亦不肯稍假何刻于待才人若此耶先生交誼認眞贈以挽言直令蜀山活跳紙上可爲傳神筆

矣

泛舟紅橋探春

船船爭渡水西東謝意亭臺看不同綠柳仍存螢苑綠板橋全爲酒旂紅人隨舞社匆忪燕歌趁吹花次第風都笑使君塵滿面輕衫也入冶遊中 仙裳云清新妙句不禁神往

成都費此度屢訪論學

孤踪野服世難容避亂江干發浩悲垂老名成隨社懶經春雪大出村遲夔州奧句家能誦洙水眞

源世少知同坐春風花好處忘言却到古皇時 孝威云句句蘊蓄心事以健筆寫出删盡時蹊

花朝傷花村同諸子尋梅 村在廣陵紅橋東北

傷花村巷酒旗斜花裏開筵過晚鴉莫怨春寒花事減陰晴總是爲梅花

其二

傷花村後竹林疎誰解尋詩到草廬今日笙歌沉醉去梅花不是野人居 定九云傷花村一野店也先生尋梅買醉遂成名勝

是日在座二十人以公詩擅場

[illegible]花村醉歸宗梅岑以絶句索和即答

蘭亭春社續流觴絲竹吟詩雨未妨今日花前應醉死莫言見慣即尋常 定九云予贈歌者常郎絶句走使索和隨筆見答即成珠玉

平山堂僧院看梅簡道弘上人

春晴立蜀岡茶翠翠山斐村郭颺午風殘梅似雪霞老僧同看足緩步入深院雨樹藥欄中清香撲佛面紅者已微枯白者枝猶戀雨後綠苔階落英無一片對此盛開花枯禪情亦發出入閉重關不遣東風見 仙裳云布景安閒寫理幽細是摩詰後身

三月三日泛舟紅橋修禊

楊柳江城日未曛蘭亭禊事共諸君酒家只傍橋紅處詩舫偏迎袖翠羣久客消磨春冉冉佳辰引逗淚紛紛撲衣十里濃花氣不藉笙歌也易醺

三月四日清明再泛舟紅橋

鄉心愁見柳長條同盪輕舟第二朝終古清明逢細雨滿城歌笑頼紅橋亭臺占水聚笙鈞燈火迎人晚弄簫潦倒江頭歸未得三年此景兩魂消 定九云此等佳句讀之眞堪魂消闇三日修禊先生詩已擅場次日獨遊詩郄更勝

清明紅橋竹枝詞 二十首

乞放水關天未明大船遲重小船輕橋頭拍手人齊笑妙舞清歌脚底行 定九云脚底二字從未經人道出用得雅極

二

橋東亭館重重閉落盡紅梅無數花旋拂春臺旋拂地主人也到鬭盃來 仙裳云詠落處絶有深意

三

長橋掛在綠楊樹新月蛾眉色又紅水陸分成十字路畫船南北轎西東 孝威云寫出紅橋眞境

四

放衙誰認使君尊新勝街頭總閉門一曲紅橋三里水清明消盡滿城魂 孝威云只起一句已見先生風流蘊藉非紗帽遊山之輩可比

五

紅橋佳麗隋宮地樓上紗窗擁翠鈿壽字金袍長命索畫生兒女也堪憐 仙裳云穩稱

六

迎神會裏齊敲鼓宮戲場前也鬬雞絕好紅橋人鬧壞傷花村店見詩題（定九云自先生拍集傷花村尋柳紅橋之客多半歸于花村矣文字之飲一時稱盛）

七

郭外旂亭何處好朱朱粉粉靠紅橋（含令失笑）一缸雪酒三升水慣賺閒人看柳條（孝威云讀之令人解頤）

八

法海紅橋淺水通船船堂客珠簾籠相逢半尺挨肩過紛氣衣香占上風（孝威云此諷刺之作說得無痕）

九

紙灰亂舞荒岡草遮斷（句句能感人）紅橋柳樹烟最好溪邊安塚處兒孫拭淚看遊船（仙裳云揚州遊冶之習父以傳子子以傳孫拭淚看遊船塚中人應不怪也）

十

窮船詞客富船商挾妓搊僧兩未妨迎着橋邊拱手過紛紛各爲喏喏

十一

揚州第一紅橋勝花柳清明無二時點點閙愁江上雨兒童不得放風鳶

十二

橋邊久繫阿誰舟也爇香爐拭茗甌好樹桃花紅照眼（徐敬）貪贏馬吊不回頭（仙裳云上三首皆備寫揚州風土婉而多風直而不刺）

十三

橋西橋北塚爲鄰祭掃何曾淚掩巾少化紙錢多剩酒猜拳驚起九泉人（孝威云揚州自隋帝幸後繁華餘習未盡拜掃多集親族角飲爲事此一詩不獨得竹枝正體可作當頭棒喝）

十四

翠樓高處有紅粧笑數遊人坐夕陽一匹花驄橋上過彈弓准手好兒郎（仙裳云可抹殺古遊俠諸曲）

十五

家家楮幣酬窮祖迎出城隍賑鬼飢莫怪乞兒橋下叫清明節是撒錢時（仙裳云筆墨游戲中寓仁人之言）

十六

兩涯紅橋似絳唇花遮柳掩看難真牽情橋上佳公子不但魂消爲麗人（定九云說紅橋旖旎處字字堪[illegible]）

十七

橋下墳園嶺下莊。輿人兩脚早晨忙。小姑又怕桃花謝。要約阿婆早進香。孝威云真摯之中筆欲飛舞

十八

橋上遊人幾箇歸。春雲一陣掩斜暉。年年例有清明雨。儘着尋花溼透衣。孝威云肯雨尋花乃是揚人韻處。雨亦成例。大官故爾爾也

十九

紅橋南北無多水。款款搖舟萬里長。法海寺傍湖畫處。吹簫打鼓等斜陽。定九云千古紅橋無敗興之游。木盡山窮誰肯銷歇。可慨也

二十

畱戀紅橋市酒香。歸來都到月昏黃。燈船亂點迎頭照。水底霞光一丈長。仙裳云冶遊之中又復豪舉。說得令人羡殺。定九云二十絶一篇一意。或美或刺。俱得風人之旨。所謂里歌巷謠。皆可獻之王國者。此等是也。他人以作絶句法作之。則失體裁矣

行廚

行廚雨日少炊烟。詩卷爐鐺放眼前。酒盡雨將容坐話。客來午後尚驚眠。垂垂小柳黃金穗。片片殘梅白玉錢。人事無如花事緊。芳春肯負廣陵天。定九云風流駘蕩得蘇陸之神

消愁

紗帽山人住不同。三間破屋寺門中。烟藏曉柳濃連郭。雪化春流響向東。客夢纔完窗鋪白。家書先看紙封紅。消愁整理閒花草。寒食生憎送雨風。孝威云奇情奥句以游戲出之。○仙裳云真氣動人

僧廊名待漏館

僧廊深閉竹成叢。春事悠悠積雨中。窗友燈前驚老瘦。菜傭門外笑貞窮。枯槎豈是封侯具。好賦須憑送閣風。早起天階吟想處。龍墀聽漏冷相同。孝威云此首飄飄有凌雲氣。蓋泰來之期也。○定九云以上三作俱擬宋體而情真調高。氣骨自别

曉晴畱昭陽李若金皇望泰郵端梅菴海陵黃交三繆墨書吳門錢十青陳崔山小飲

月下分韻

新晴明月滿千家。也買淸尊聚冷衙。可惜諸君來太晚。紅橋流去好桃花。

又

誰到春來不憶家故人猶我慰天涯清明寒食多
風雨特特今宵月照花

待漏館東齋同張諧石顏遇五戴西銘陳雀
山姪衍栻看大紅桃花分賦

北郭迎官舍安排作小棲春桃紅似火野客醉如
泥谷口花應麗山堂鳥正啼園丁深鎖戶都付草
萋萋　定九云鮮秀之色照人衣袂

咏紫丁香花同張諧石顏遇五端梅菴鄭春

千陳雀山分賦

好雨濃於酒萬卉爭春急爛熳桃李時微花綻原
隰折取供瓷瓶晚露尚濃浥蓓蕾木樨同顏色染
棋汁小苞垂纍纍儼似丁香粒方家採草木此英
或可吸況令谷蘭香馥微侵書笈勿令春枝枯清
泉加意汲朵朵開漸繁聞香向風立　仙裳云咏物如寫照要以
精神入其肺腑幹之畫馬是也此詩細微刻劃備
極匠心絕無刀斧之痕人巧即天工矣

送揚東子入都謁選

二月江邊幾度逢輕裝匹馬逐晨鐘平鋪草翠山

程快橫抹桃紅客輿渡先遶滿朝憐好賦中原何
縣起春農臨行笑我生疎手不寫長安扎一封　孝
威云東子謁選入都得此壯行色勝于黃金矣

賣馬

送我淮南遠金臺何日歸慣聽鞭底咏不打雪中
圍鈌豆經冬瘦添駒下乳微吾窮深負汝牽出淚
沾衣　定九云仁民愛物何等襟懷

二

小駒吾更愛長大待誰騎學步長征路脫毛最矜
時不知慈母苦恰似小兒嬉今歲方貪乳加鞭恕
稍遲　孝威云結句語婉意雋

三

主僕中宵餓長嘶細雨天何辭徒步履且去易金
錢骨瘦頻思臥春瘡更苦鞭終須能報力入廄乞
加憐　定九云君子處約之難如此而憐才薦引於
一馬惓惓致念宜乎多士傾心也

四

海岸無深樹蚊虻暑入毛午過常失飲莚後未餵
芻枯草腸難果殘穢氣不豪將駒隨士去夜月照

容槽 仙裳云馬隨先生受海岸之若今馬已得所而故步猶餓誰能爲謀之○孝威云四作純似杜矣杜老之詩眞而厚宋人之詩直而薄先生立意作眞詩故無往不宜

花前

花前閒坐老江南冰冷官衙久自諳書吏只分詩稿閑山僧直到臥牀談濃煎豆乳香沾筯嫩拆榆錢綠滿籃一飽逢人誇菜味鰣魚櫻笋爲誰甘 定九云此作大似放翁而整鍊過之

送從子衍栻還東魯

東魯舊草堂地低常受水兩歲秋霖多苦牆半傾

把酬來六月餘應門止老婢昏暮水火艱不但慮盜宄東莊秋薄收縣官日徵比母老兒未成八口爾是倚爾亦來淮南家信誰書紙議論今正繁禹功何年成我歸不可期爾歸不可緩每夜說窮愁燈窗雨[illegible]明日賣馬駒後日戒行李別我爾淚寒雨歸家庭喜迷送到泰郵春烟水面起趁風飽揚帆但傾黃河裏 孝威云似老杜示阿月裁竹之作瑣細剔刻友愛溢于言表眞可爲法也

泰郵舟中望菜花

蒼蒼輕舟水氣濯菜花疑望淨無痕青餘湖上雙堤路黃徧江頭萬里村映帶殘陽金滿眼接連春色御垂門恰同臥病逢南薺三月烟波亦斷魂 仙裳云蕊猶可把

雨後方樸士招同桑楚執蔣前民宗子發殷簡堂朱天飲裔東湖方寶臣張諾石吳雲邀陳宿山集借園送春分賦

垂楊城郭雨初收同換輕衫載酒遊黃鳥簇邊撩久客玉簫花下響新愁幾村濃綠高低樹一片飄

紅去住舟悵望春歸何處路淮南芳草接江流 孝威云大雅靜好之音眞堪起衰扶弊

送春二絕句

年年春到此時歸滿縣迎來送鄉稀眼底人情今看破點頭不是歎花飛

二

冬寒夏熱寂寥秋誰肯關心問去留一歲鶯花春占盡送他歸去枕愁 仙裳云二絕句先生別有寄托然人世炎涼之態正可于送春悟之

閒庭

病餘春暮怯衣輕背手閒庭近午行樹葉數同霜後色竹林晴作雨來聲觀書目遠疑齋[illegible][illegible]欲詩多似有名靜坐還憂清福折人能致去與天爭 孝威云公之閒題漫興皆似放翁而公從未一讀宋人詩可知風氣故應如此先生與造物遊末句已道破也

春去

春去花飛舊蜀岡鳥啼老樹夜凄凉任經桃辦飄成雨來自梅胎結未香舊飲賓朋傷死散閒搜書

扎付裝潢南征不及三年足人事已驚滄又桑 定九云氣厚情真筆老不覺其為擬宋也

夜飲倣時體同陳崔山分韻

三年蘿壓廣陵濤謝政官閒心自勞體學時流須限韻盃傾閒夜亦分曹春歸未帶鶯花去面道偏懸星漢高不醉渾如少一事吟成還擬與宮袍 孝威云予謫在黃州雖窘約時偏生出許多快活此學道力也東塘將無同○仙棠云如唐賢之漫興爽然不屑狂大老更狂矣

侍漏館官廳題為曉鶯堂

殿閣鐘聲送曉風紛紛不見軟塵紅舘名待漏緣何事只有鶯聲似漢宮 仙裳云身江湖而心魏闕忠悃藹然

二

三月揚州何處春官廳緊與寺為鄰留題記取聽鶯處好作重來種柳人 孝威云二絕都韻○仙裳云又是一種想路文心無盡或他年持節詩讖亦未可知

喜朱鶴山王敘州自昭陽來尋

看花數有扎相催次第船迎雪浪來滿市鯡魚穿綠柳裕溪竹筍破蒼苔詩從到手經春展門為留

茶半日開聞說攜裝同寺住月明好過久徘徊 仙裳云有空谷足音之意○仙裳云通篇氣完格渾却字字精警

挽雪公

來棲古寺就香廚僧死山空客更孤飯後還聽三磬響座前不見一藤枯閒堂雨地生春草大樹風枝冉夜烏早晚參時多偶語何如此日說真無 孝威云雪悟死而接待無人矣能無深念○仙裳云窮途知己不是尋常哀挽

鏡

明鏡似人心磨開與衆見若留鏡而塵塵乃在人

剪

鄉夢結千萬春愁書麗紙得君快剪刀亂絲何須
理自能斬斷葛藤　定九云無奈何語○仙裳云是反說然學道人

月夜莪鶯堂同王歙州魏中峰張諸石卓子
任鄭若千陳崔山分韻

嶺邊開館與僧分每日鶯聲向曉聞全為惜花猶
與客恰同聽漏促朝　君滿天好月開蕭寺一路
垂楊接海雲今夜故人來伴宿北歸那羨雁成羣
孝威云閒敵復秀動○仙裳云待漏金門常形詠
歎正合杜少陵每飯不忘君之意

僻住

僻住僧寮散友生蒼苔小路想詩行背宮全換新
歌板謝豎還聽舊燕聲紅放一枝桃雨飲白來雙
鬢與鬢爭君看窮處人先老莫信東風不世情　定九
云興想天際皆不經人道語○仙裳云劉賓客人
倒其風韻綠饒

二

孤宦三千信舊羣春來每夜夢紛紛愁催青鬢難
客鏡路阻黃河只見雲等月趨蕭稷欄看攀花到

枕就香閒清宵留住閒談客藏酒剛能管半醺　孝威
云東塘自肅兩詩近劍南然骨力高勝非俗調可
及○仙裳云老杜時亦有之

四月

四月春歸綠滿枝出城人怕送春遲笙歌早占紅
橋水風雨從嚴酒店旗未熟櫻桃和葉賣有名芍
藥帶花將客來貪看揚州月檢點囊金費幾時　定九
云庶人極真詩却似劍南○仙裳云意與筆墨俱
豪宕

寓邸漫興南柯夢處

宅近淳于夢亦同心情年少鬢成翁官雖欲做怡

何事詩不能工負此窮春病錯過花好日晚京堅
坐月明中行廚米盡賓朋散省却聯吟燭影紅　孝威
云自解自歎一肚皮不合時宜○仙裳云近於新
而刻矣然不新不刻不新○定九云詩貴窮
人是一解窮者詩乃工又是一解詩不能工負此
窮又是一解文人心思愈入愈深

銅鈸船

銅鈸船住天色暝驛卒看船徹夜醒船船珠連三
丈燈大鼓大吹競相勝移時各換細笙簫木面徐
音遍客與吹完三發復三賊船頭傳呼岸上應金
鉦齊鳴十三聲老兵擊柝吏幾定我疑大人南來

差或言銅叙北解艄大人九卿職銅叙九州錢兩者居相似威靈皆通天世人敬官亦敬錢敬之綴急尚有辨官未成時曰監儒錢未成時曰銅叙銅叙赫赫改爲行監儒到處人白眼　孝威云雖借銅叙而爲說法然錢神有靈千古言之○仙裳云絶似唐人張王樂府此更奇闢

長洲門人尤琮　巽鶴山訂校

湖海集卷五　詩　戊辰存稿

闕里孔尚任季重著

吳門鄧漢儀孝威

海陵黃雲仙裳同閱

廣陵宗元鼎定九

淮南柳林

淮上新栽柳青青萬里烟亂遮春水路長泊使臣船畫策無今是憂時憶古賢禹功形勢在竚望雨中天　定九云秀冶而沉摯○仙裳云笑啼不敢我歌且謠

驛亭乞

皇華驛亭大官坐小官跪趕遭呵唾千人萬人擁看官官長而前路須破僕隸華服公然立乞兒衣敝被偵邏見官不逸官怒嗔豈知乞兒腹正餓乞兒甘貧不甘辱無罪那知官小大　孝威云是有激其言之○仙裳云嘗論富得元氣是豪蕩貴黨留得壯氣是卑田乞丐公之寄慨深矣

泊露筋祠

湖草映夕曛禿樹鴉紛紛泊舟荒祠下暑雨正多蚊入門拜且慨四壁搜遺文此事荒唐甚豈爲女

子云身名古所惜生死等秋雲老尼考鐘鼓勸我
薦牲芹拍說泥像裏現有當時筋 定九云露筋祠詩以此爲最○
仙裳云古人賦詩用韻必有故此是從筋字定韻

五月又過海陵留黃仙裳月舫交三父子寓
邸小飲分賦

三年歷盡路巉巖五月江城又轉帆詩與疎如逢
老友宦情冷似着輕衫飄零涙眼花成陣辛苦隨
身書滿函且洗塵顏拈近局春愁客夢一時芟 孝威
云用險韻轉有彈丸脫手之妙○仙裳云宦情冷似着輕衫悲憤無聊止可爲知已道

五月六日集繆墨書宅觀葵同鄧孝威黃仙
裳交三楊古存俞陳芳陳崔山分韻

五月不知端午節高筵今日見葵花盃中眼涙多
於酒客裏人情熟似家近宅湖平無麥事當窗樹
密有蜂衙應因泛海槎遲到留得菖蒲酒味嘉 孝威
云海陵人情樂有孔先生于此詩略見不比杜少
陵一飯跡便掃也○仙裳云語必驚人不拾牙後

喜樂弟子暫工徐義尋于廣陵

自別宮懸涙滿裳夷君忽遇大江傷周京東去風
誰採吾道南來樂亦亾節舞千秋歸鄭衛箏琶

曲亂宮商何年返魯同師摯重考逸亡詩數章 孝成
云不徒紀相遇之奇而中有感歎與江南逢龜年
情事固自不同○仙裳云是闕里子孫文字非先
生絡德亦不敢爲此言

聽徐浩然琵琶

攜琴掩涙走天涯散絕廣陵宮調差胥國雖存教
樂手南來也學弄琵琶 定九云有感之言○仙裳云寫出伶官身分亦是借
以寄慨

二

當年康海過揚州一曲彈成詩滿樓今日琵琶前

日調燈前想起舊風流 孝威云固覺今昔有殊○仙裳云証佐絕佳後之對
山爲誰人者耶

夏至過樵嵐家喜遇張豐村劉元歎同柳長
在黃儀逋卓子任夜飲看荳刻燭三律

蕭寺孤棲處長天但苦吟無端沽酒夜恰慰識君
心座客風臨玉庭花雨放金樽看如夢裏湖海幾
年尋

二

使客行吟久新詩識數公梅時微雨落荳色故園

同巷小容鞍馬窗幽亂草蟲茅容雞黍儉相愛坐薰風

(定九云自然矜貴)

三

斗酒消長夏征夫此暫閒花前坐白髮江上負青山出袖新詩好思君舊夢刪滄桑眼底事萱草破愁顏

(無限沉吟)

(仙裳云三首次第井井得之又手擘針時亦難猝辦)

載酒登法海寺平樓偕黃儀逋卓子任陳寉山訪盧歙菴于臣虎消夏竟日分韻

盪出荷花十里灣南朝古寺看偕閒長流溪水通何處冰冷窗風異世間入座齊開輕白袷隔江相就好青山著書高士經年住引我扁舟數往還

(合我輔往) (極刃) (極妙)

(孝威云讀過冷冷有天風襲人)

又至海陵寓許漱雪農部間壁見招小飲同鄧孝威黃仙裳戴景韓話舊分韻

開甕鬢頭約天涯似耦耕柴桑聞友伴花草老心情所話朝皆換其時我未生追陪炎暑夜一半冷浮名

(不堪人道語)

(孝威云漱翁以八十四老人詩酒之興不減一夕快談差銷熱寂然不堪爲門外人道)

(仙裳云背切即席事故創造必新)

雨夜同黃儀逋飲宋天錦寓聽絃索分賦

看過揚州鬧謝花吳陵重到掃荒衙紛紛枝上黃梅雨泛泛鷗羣白浪槎岐路逢君衣有淚傾囊結客酒爲家江南絲管龜年在歡極渾忘滯海涯

(劉長卿無此筆句)

(孝威云天錦吾客罔其天性尤于冷落時倍有周旋與東坡公眞有入林之游)

曹郎絃索行

江上紛紛梅雨落曹郎閉戶弄絃索舉客停坐氣息微行酒人來亦歛腳轉軸初如無意彈三挑兩點輟復作聽者心急顰蹙看曹郎凝視想寥廓颯

(於未彈時先有摹擬令人歛絕)

然一響何處來空庭和雨下秋篷細聽處處聲似誰美人泣訴隔簾箔忍頭怨慕未分明揮涕掩淚態柔弱傷有老嫗瑣致辭不是溫存是訂約一語一默攪客腸醒不能飲睡難着我聞三絃邊塞典帳中撥勸將軍酌鍛錚鐵騎度關將羯鼓厭棄同錯愕而今變作太平音崑山曲子不寂寞一柄檀槽三條絃今何娜娜昔何惡恰似白頭從軍還燈前說起事如昨時人那知與凶愁旋學軟謂誇指搏青兒絃索嫁馬廝白三琵琶埋北郭傳頭只有

(只五句是琵琶擊不似前人未寫) (寫得) (人設入妙) (宕開有勢陣) (闕氣) (運弁除成慨急之)

曹郎貞聽來軟謳也楷若我求雅樂太古遺哭絲
越管厭輕薄今日相逢細雨天隨人聽罷嬾酬酢
曹郎解弓中心憂改作七絃宮不錯按徽却趁鼓
一終淑身理性聖王樂乃知樂亾器未亾絃索小
技莫忽略有客來聽戶外猜若非彈琴罰深爵孝
威云狼山白三丁琵琶久爲哭楊村祭酒所賞余在
雉皐雪天酒夜曾聆其妙音今賓朋雲散璧雙亦
作古人乃有曹郎風經傳授得其神解近于博士
孔君座上撫弄絃索聞者色變孔君援筆爲歌行
贈之其詩佳妙不減婁東而後世贊曹郎者一如
白三從此海內又添一段佳話矣○仙裳云白傳
琵琶行僅寄託遷謫此則關係世運而歸之於正
雅方是孔門言語

昭陽袁娘鑷刷歌 袁氏名耕字凝芳爲尚生名友字以朋配

眼中書畫服尚友袁氏此君之佳偶此君書畫世
莫知誰且問及纖纖手吾識此君未足奇袁鑷遂
爲本朝有初見一幀舞劍圖大娘紅袖精神抖欠
幀白描倣龍眠龍眠用墨猶嫌厚其後幀幀思入
神都向俗人心外取一枝梅花一鳥棲花瓣拆風
鳥拳肘蜂蝶翅背粉毛浮鶺鴒蒼鷺刷牝牡絲絲
荇藻綠水中綠水吞吐紅魚口翠栗射下籬菊黃
水草穗上蜻蜓守最喜蛛網結花梢胃住飛蟲死
八九更出異想貌林烟氣韻蕭疎過迂叟人物花
鳥米綃多如此青山曾見否十二幀中此又佳看
完令我喜萬歎我聞才子之筆士女針生逢窮巷
守蓬[illegible]紅線斷炊烟落飲酒終宵
[illegible]尊并白露香閨裏太夫人
[illegible]清門[illegible]蘇蘆[illegible]黃黃金比來方[illegible]誰
好[illegible]陽竟不知閨閣中有此
[illegible]令[illegible]重一騎皆孔先生[illegible]之
方[illegible]芳甸令貧士心死杜陵天寒翠
袖薄日暮倚修竹同此風致安得倩袁娘針筆寫
圖以答見之

銅雀瓦研歌贈黃仙裳

銅雀瓦研吾見百時人寶藏吾不惜黃公愛硯天
下聞大書其齋曰硯癖訪硯親從漳水還所得應
不數常[illegible]傳家無金但硯多銅雀分屬亥兒宅碁
天閒館汲清泉攜來洗玩慰孤客一見寶光驚却
走急不能贊但點首商周彝鼎夫何如漢魏泥沙
亦瓊玖自從臺傾劫火紅零亂青苔滿隴畝一磚
曾不值十錢拙工造硯供村叟四面雕花縱橫文
水泥鑒痕更湮魂年年磨墨似擣舂穿破中心一

小白將人取硯只飾觀誰能賞此眞朴厚傳流色澤似古銅拙中大巧無不有硯癖齋頭此最尊一日一看今人詩鳴呼製泥之手久成泥手製之泥[illegible]綠眼皆雲烟摩挲且飲盃中酒 定九云仙[illegible]人十二硯齋有句古人馬癖錢癖左傳[illegible]生獨以硯爲癖因自署硯癖齋李醒齋太史齋名癖硯曾相視而笑但不知銅雀遺磚亦經得玩撫摩否耶東翁此歌是爲寫照

[illegible]何龍若兼示黃儀逋

何鐵名硯奇而冷腸則熱稱頭諸柔終擲[illegible]五兩[illegible]洲飛來似孤隺空庭立高標風雨無人時體瀟爲

之設况有黃生狂肝膈信口說天機多鬪人所難逵者波五經幾萬言一言誰能鉄黃生潑避余攘手覷何鐵 孝威云龍若儀逋同寓海陵皆奇士也 詩中能傳其性情

聞楚警

楚王方憂水乾坤又用兵遙傳江縣破久斷賈船行小醜輕民命雄風仗帝京官燈催驛馬今夜走兼程 孝威云氣局高老

二

甲兵荆楚闊高桄莫相驚白羽機雖密黃巾勢易

平田田秋䆉稏樹樹叫倉庾豈有堯天下樓船又戰爭 定九云識高見到眞可宰天下者

海陵寓邸沽酒留許漱雪鄧孝威黃仙裳儀逋月舫交三戴景韓徐西泠朱天錦小飲兼索詩送予還廣陵分得四豪

僑居閒宅滿堦蒿長夏留賓典葛袍官冷應須交舊隱囊羞何自得香醪幾番好句當筵贈每夜孤舟月雨操使客勞勞江上路三年迎送敗顛毛 定九云先生高風苦節眞堪傳誦不特詩之蘊藉也

獅昇上人初入天寧寺方丈

雪公遺像挂山空講座眞難接舊風剃髮從師誰最早當場選佛爾稱雄竹邊客榻還容住月夜茶樽又得同鐘板也瞻新氣象滄桑何況市朝中 仙裳云泛泛投贈寄意必高○孝威云先生久寓天寧以方丈爲主翁故賦其事

蓬門行爲張諧石賦

三年看熟揚州肆富家宅第啓鱗次垣高於城樓礙天人在樓下如蟻頻車來馬往何紛紜貧士傍覲但懷刺主人關人吝且驕吾友張子誓不至城

東破屋住數間有酒起飲無酒睡經秋積雨苔滿簷簷上蓬蒿垂垂穗鄰家刺眼屢勸芟張子乃云吾之瑞古來隱者入深山吾獨城市豈不媿幾枝蓬蒿青比松蕭疎尚有岩壑意安得更垂五尺長省却柴門開閉累交寡不怕礙軒車好友來尋作認記

仙裳云譜石貧士高卧城東草堂著書自娛門上生蓬蒿不肯除去先生為之賦詩足以傳譜石矣

遂寧都魏和公昭士父子談翠微峯之勝詩以紀之

此去寧都阻萬山易堂更在翠微間翠微之峯高千丈牽藤捫壁抵石關入關豁然天忽濶阡陌縱橫水潺潺易堂主人有仙意佃漁應是好容顏早炊午炊煙飛練城裏人知魏家勝勝罷客來看易堂大小子弟能筆硯天下愛讀易堂書誰知書卷雜雲片桃源人疑是寓言海上神山徒健羡翠微親到住山人鑿鑿告我如卧見堪笑垂白抱犢翁不信人間有府縣

孝威云摹寫翠微峯似一篇桃源記○定九云筆致靈秀○仙裳云讀此詩一過如身到其地先生筆墨自有仙境也

甡定

甡定三藩武似神太平不意見黃巾從容畫策無專閫倉卒捐生失重臣萬里封章懸驛馬幾船風雨匿江蘋廣陵西倚金陵壯戍鼓催兵已二旬

仙裳云純似諸將之作

其二

城郭無端又劫灰紛紛震耳信如雷青天猛虎捉人去黑夜逃官帶印來父老牽船皆受撻將軍演陣屢登臺中原底事倉皇甚自有乘時戡亂才

孝威云二作識高筆老眞管葛命世之才○定九云體格雄壯迥別諸作先生胸中無不有也

過法海寺于臣虎寓樓

芳草隋堤路船遊到寺根笙歌隨耳換風雅賴誰尊老樹蟲鳴葉荒樓雨壞門看花人去盡吟句坐黃昏

定九云句清而思奧

楊爾玢園亭即事

名園十里鬬繁華咫尺仙源閉在家轉入亭中千曲路不知籬外幾重花新收雨氣宜開卷纔買山鐺解煮茶滿眼滄桑無定事好來問住飯胡麻

仙裳

云雖泛泛閒趣必有寄託其淵不難及耳

徐松之自淮上來同寓蕭寺

渡口風涼泊釣艖山腥骨桁飽煙霞吟詩江上垂
垂老結社淮南處處家野路纔消新漲水秋荷猶
放未完花宦情客況相逢好日落同聽古寺鴉 孝感
云羅菴蕭遊江淮詩雖富而過甚窮此篇全爲寫
出○定九云詩新警

處暑日天寧寺竹院小飲同徐松之張諾石
干臣虎分韻

閒居三伏晝門徑草全封覩雨寒林竹秋心感砌

螢無憑盃外事難必海邊蹤寄友來尋慣占時學
老農 定九云先生浮沉宦海觸時感遇性情獨眞

題姪衍栻書

草亭濃樹壓石壁輕雲起荒寂少人行讓君閒看
水

八月一日曉鶯堂候雁同張諾石端梅菴盧
歇菴鄭若千許祥祉張鶴山分韻

一年強半住禪關柳老鶯稀棹未還歸興濃於尊
熟候寒衣逼在雁聲聞秋風舍否傳新字來路應

當過舊山悵望中庭清露下停盃齊嘆鬢毛斑 定九
云遙思遠引得騷人之旨

書錢節婦傳畧 錢爲卓子任伯母

秋爽宜冠裳早起盥雙手開讀節義書錢氏事罕
有氏處圍城中鋒鏑相攻守人人計偷全氏也義
不苟乳兒尚在懷摩挲淚盈手舉家環之啼其意
定已久白刃在門前清池在屋後刃下生可求池
中死難走不顧生可求不慮死難走抱兒一躍沉
甘泉淑芳日從容死何難辭然憚去就老姑與小

姑追之或恐後小叔三婚兒從嫂如從母一水漬
入屍湛湛潔無垢亂定紛來尋老鴉守禿柳多少
受祿人聞之搔白首但云死可憐不問誰家婦 孝感
云序次嚴整中多刻骨之論老手也○定九云似
史傳○仙裳云字褒句貶絫有關係

扇頭梨花畫眉鳥

梨花雪滿枝春風簾幙曉畫眉人尚眠且看畫眉
鳥 定九云唐人絕句

喜蒲菴上人自燕子磯禪院來訪

荒衙青草不曾除惠遠來尋發興初佳句好從天

際領淸標不似世間居幾邊疎柳迎涼後江上開
雲送雨餘安得乘秋攜手徃閒關同坐各恭書 仙裳
云詩格澹雅而有身分

送朱天飲新遷史職

幾度春江共酒船驪歌惆悵早秋天煙生渡口青
常合葉變林梢紅未全弟子衣霑收卷日京華名
著拜官先朝回路對西山氣又學鶯花應制篇 定九
云部秀如芙蕖出水

廣陵中秋同張諧石王漢卓陳鶴山賞月分

韻

太平風物舊揚州況賦新詩庾亮樓鄉思且停簫
鼓夜征夫暫泊水雲舟難逢明月三分足有數才
人一座收沉醉乘風飛欲去南來得意此中秋 孝威
云翩翩然有遺世獨立之致

中秋後一日吳園次太守招飲同朱天飲朱
其恭分韻得朝字

佳節江城開玉簫青苔門巷自寥寥高筵餘暑仍
揮羽快雨催涼任濕綃滿眼時人交久澗幾篇秋

典問全消相攜獨肯開藏酒待看氷輪勝昨宵 定九
云賢主佳賓良辰雅會詩能稱之

八月十八日大會同人於廣陵觀濤舟中分
賦

浪拍江村岸不眞廣陵舊事問何人曾觀賦卷全
消病況駕樓船大會賓秋雨平添三尺碧晚潮橫
捲萬層銀月輪難照當年水幾見臨流詩句新 定九
云觀濤之會予與其勝座中三十二人分較旗鼓
獨先生有龍跳虎擲之氣不能不推爲主麾也

詠玉簪花同王漢卓陳鶴山蔣淑膽分韻

江皐誰墜玉零亂古苔斑露冷胎纔破香幽院未
開只宜君子佩不上美人鬟願采蘭盈把相偕桂
幌間 仙裳云幽秀

郭皐旭過訪

秋氣漸蕭森殘葉掃僧院君來及炊時誤我脫粟
餅堦有放花葵梁有辭巢燕買酒無一錢揚州似
山縣慚愧搜囊詩對君聊自薦讀之首未終掩卷
覷我面覷面久乃云生平目罕見一讀一叫佳誨
我良不倦嗟哉今時人面諛背攻戰如君古賢心

心口寧有變紛紛暮鴉過情話如鄉眷浮雲到處
多黽勉交擇善 孝威云先生交情誠摯詩不妄投即此可見

餞別朱亶初同宗定九王允文蔣淑𦗴分韻

離筵張客舍恐淚掩青衫隋苑秋將老東華夢未
芰人欽新史職都贈好詩函酒盡江風急來朝看
飽帆

題從子衍栻書贈郭皋旭

吾姪性僻孤見客語若怕四十處女心閉門無冬 高山石師靜穆之容
夏爛熟制藝文閒亦作墨畫畫成人偶窺藏之東

高架以茲索者稀或得免責罵省我來廣陵江山 是法
逼眼下敗筆寫秋煙往往出燈夜零落藏獲收不 石師畫譜
傳亦復罷鑒別幸逢君翻向奴手借聊以報投瓊 好笑
豈堪懸高舍歸裝伴琴書吾姪已增價 孝威云予最愛石師之畫屢爲題跋而恨未獲片楮匡山受此佳詩妙染令人生羨〇仙裳云余得石老畫頗多而又恨無先生佳題

送徐松之歸遊武林

來尋三五度難別意如斯逢飯留君飽霑巾笑世
癡晚風吹老鬢破袖裹新詩去去臨江渚芙蓉亂 老莊定欲

探時

其二

涼冷西湖水探幽曉更宜遙憐舟抵岸正好菊當
籬衣薄歸須早年衰會少期萬山飛翁翠何處寄
相思 定九云先生交情篤摯令人下淚不但詩之秀逸也

拔白鬚

朝拔白鬚白鬚白四五暮拔白鬚白鬚紛難數我 眞有此境
嬾鬚乃勤趨事如畏主豈知老人心懷鬚勝懷土
亭亭崗一松針毛一色翠燦燦菊英黃開落但隔

歲鬚黑去不來白來無時退染白有丹鉛生黑無 可恨
藥類寶鏡水銀光擲碎三嘆氣黑鬚我所憐白鬚
我所棄拔白白每逃黑者罹其二我手拔我鬚尚 更可恨
復不稱意世人苦責人動靜無一是農雨工求晴
甚而怨上帝 仙裳云因拔鬚而歸於聖賢忠恕之理豈非吾師

丁廉使 名㷶

康熙二十七年夏中外昇平登禾稼豈有失所一 得志言之噫
軍民楚中猝變眞可訝我巡海门煙霧深紛紛耳
傳信不眞或言亂賊立首領官兵氣靡都降身淵 泛說軍民

風湖水路渺茫萬姓夜走看北辰或言三日把關
隘遷將搜攏侵鄰界霍霍磨刀逼官降忍辱齊向
轅門拜獨有一官舊豸衣強項能使渠魁怪後來
漁船稍稍說蘆中人聲夜嗚咽點火照見好鬚眉
三日絕食唇焦裂義不受官善哉逃棄家無乃腸
如鐵天兵忽下賊兵死圍城無恙舊妻子假威騎
馬坐衙人相逢羞見丁廉使丁公丁公今日歸城
郭人民無是非天下詩格屬公好如此風節世又
稀
天子召公公去急丹楓白葦拂征衣父老爭
看歸來鶴詩人面上有光輝 孝威云作此用樂府題寫時事波瀾起伏
用筆最妙當細讀之○仙裳云雁木先生有光史
冊矣

典裘

三載一羊裘朝披夜覆足毛脫皮尚存積垢難浣
洛上船復下船殘書同裹束較之初得時倍覺愛
護篤曰餓披裘人不合養群僕環我索衣裳燈前
苦迫促抱裘典千錢割愛亦云毒囊空此輩欺邪
怪上官辱秋風秋風漸吹霜嚴體何以任江曲 仙裳
云先生二年海濱堅苦備嘗他日幸天下幸勿忘
饑寒者○孝威云讀此詩未必有地主之愧

題卓子任秋山小像

吾識卓鹿墟其髮已半白圖中冠玉人鬚芽長若
戟俯仰雲霄間不宜置泉石昔爲百戰雄今爲老
詩客秋樹葉蕭蕭取出對晨夕 定九云子任年少從軍有大志今作
詩客猶存英氣此詩能畫出

喜鄧孝威中秘病愈來尋

九月今日始別君六月中相隔未三月千百思何
窮雜花徧秋色涼雨早濛濛開戶君到戶病餘仍
健翁雙眼厭時態所幸耳稍聾南鄰迓朱轂北鄰
繫青驄破屏草盈尺經秋路不通君病未來時我
獨坐西風 孝威云予與孔公爲忘形交蓋孤僻性
同也

送茅與唐還山

問君去何速秋茶及時製疏散野鶴姿不廢謀生
計東籬菊始花徧山落叢桂主人乘興還若吟心
最細茶煙東西村絕好天晴霽茶成詩亦成懷人
望天際吾早汲清泉待君來把袂 仙裳云茅君世外人而癖於茶
必入山手製之得此佳詩可與鴻漸並垂

亂定

上江江水濶無端作風雨與晴孙月圓妻涼照前（眞是奇闢）浦渡口人行稀湯湯江聲怒橫屍爾何人不知城（似莊子奇嘆）中主螳臂奮一爭血漬江邊土圍城夜開門廐甲跳官府　帝德宥降俘叱令還故牟野蒿上墻生爪跡豺與虎鄰家避亂同相逢淚千縷良民亦全生何遽入賊伍大義耳不聞厥責父若祖仁人君子之言令我沾巾（當伍者公和父母諺乎）定九云

亂後寄家信

兗州至揚州一千二百里栽兵亂武昌相去又倍（合也有方）徒一日三訛傳誰能堅兩耳遂知隔黃河亂信靡（一語貫下）抵止吾母髮白多所幸未落舊繫愁江上見含淚看孫子南湖兵不銷北堂萱不萎豈知兒雖貧吟詩泛秋水大兵非日臨捷音抄滿紙附以平安書（筆不停留）迅速託驛使泥滑到日遲吾母幾時喜（至情語）孝威云先生孺慕天眞信口述之皆可名世〇仙裳云以性命爲文章何患不佳〇定九云詩有生氣千古不磨

七歲童子周天視草書歌

丫髻小童紅襦領若翁攜出看秋景城市人傳童（人名然哉）善書家家拉童設果餅童來緩步上層階意氣揚（神化已盡從容已見畫入）揚目耿耿雙目幾與書臺齊支腳一尺方肆遑登（偏若無人）臺顧盼腷包身圍看不將開人昇細指握管管如（阿等閒雅）椽磨墨頻催大器皿填刻揮寫丈幅完兒起篇落（筆如椽他人用之是故無）就熟境筆不離王右軍細看精神逼智永高齋（此一嘆今日方信）晴日景鮮新一段飛煙卷秋嶺客來都贊古人書那知書者七歲童中摹擬活跳眞化工手　仙裳云七歲能書千古奇事篇

秋夜

早晚鐘聲只傷僧黃花時節與難乘隔江送雨浮（妙可）雲快落葉驚人老樹能壁上蝸牛來食紙牀頭鼯（形句）（人異）鼠候吹燈頻年肺病今秋甚夜起空齋支古籐　定九云生辣極矣調却流麗

撫鼠生日

爾年四十餘髮白何太急人子敢言年堂上母八十承歡百物缺躊躇中夜立豈無好容顏大都付（髮白以此）鬱悒生辰九月初賓客半鄉邑糕餌雜豚肩筐篚絡繹入秋光今日佳菊釀香堪裒衆飽三致辭先望高堂挈高堂開之喜喜見交君子竊從屏壁聽（是母是子）終席說經史養志古稱難況復聚甘旨吾亦九月

生吾母隔千里孝威云賀生日而以養母爲詞立言可法結語猶見至性

王山又主政園亭夜飲

名數竹西第一樓誰家景（着眼）似此間幽松根恰是山崖出石磴都依舊譜修徧點金蓮疑礙月高吹玉管不知秋客中長夜（入句已心中）逢君醉酒醒天明有限愁 定九云山公竹里園君紅橋諸園之首位置大雅故先生喜遊之

卓子任餽盤中果耕花朵

磁盤如青天（便奇）天底花光絢黃菊間牡丹海棠色尤嬌團團四季花同時惹蜂燕細看皆果仁瓜子香（說破好笑）

橼片眞梗與鮮葉安排側正面巧出兒女腸來綴登高宴登高風雨多兄弟隔鄉縣手把茱萸盃淚（必有歸結）向盤中濺 孝威云小小題目定有深心豈時輩能學

九日同人遊梅花嶺登高分韻

攜手荒臺日未低四週烟樹意淒迷不知何代行宮路（可嘆）只見今秋種菊畦脫帽頻搔衰鬢笑看山忽（胸懷自别）爲古人啼登高宴上同吟者一首新詩醉似泥 孝威云登高之會人如觀濤詩則較勝先生獨以感慨出之又覺不同

登高席上酬諸同人

晴苑登臨久訂期天涯兄弟果相攜收藏老淚聽新曲（沉着）指顧秋原說舊基誤節從他開（搖曳）菊晚望鄉不在立臺時年年客裏茱萸會有甚窮愁未上詩 仙裳云應手承蜩之妙幾不費思 定九云思路最深特以淺出之

宗子發同冷又潛過訪

冷君交最冷宗叟獨與親詩卷江間氣顛毛亂後身買舟芳菊候訪我病僧鄰茶熟無多語蕭然見古人 仙裳云詩亦蒼冷

送柳長在謁選北上

此時此地送行卮同客同愁久未離海上還能攜（疊字妙）我手花前不肯少君詩鴈迹淮水舟停處馬過蒙（風流蘊藉）山雪下時父老欲爭賢縣宰各誇風土最相宜 孝威云送行詩成帙不及此作之慰藉

許師六太史招飲園亭

養痾空爽氣秋日住園林留客開嘗酒關門自理琴送迎存古禮位置見文心咫尺紅橋路隔籬不易尋 定九云大雅之音

壽崔蓮生驛使

巍巍軒冕人乃具雲霞姿澹然日無營精神煥髮
髭父老路衢立馬君前致辭致辭且進酒雜以黃
菊枝願君駐顏色彈琴咏古詩薄書日以簡國富
商不擾草蕩竈煙發蒿萊變靈芝濱海十萬戶比
戶進一巵一巵黑一髮萬壽無盡期年年衔巵者
曼倩學小兒 仙裳云非崔先生不足當此所謂飛鼓行簡老于致壽之法也

題李荃揆小照

老松三兩樹松梢秋滴露大旗落月邊隱隱見鸞
格有人獨巡營虎頭兼虎步荒草一尺深自古無

行路霜風吹袖來彎弓左右顧不知英雄心疑是
伺獐兎獐兎何足求垂涎非醢醢蹴踏自誦腹中
書前山後山冒雲霧手柔弓燥報君時不看爾笑
看爾怒 孝威云筆意奇橫不失規戒

俞中翰園秋日玉蘭花再開和徐方虎孫吧驛先生韻

王人歌部按紅牙日日東風倚絳紗驚見瓊枝秋
雨放誰成水調海城讌玉堂客聚頻澆酒金帶圍
殘又賞花聖世由來不信瑞當筵何計救桑麻 定
九

云司空孫先生寓俞園忽有此瑞一時謳歌盈城
孔公獨以民瘼為念何等胸懷

寫照歌贈李左民

團圓秋水湖州鏡照人猶嫌面斜正李子禿筆造
物同一揮即使形容定淡墨打圈濃點睛筆畢之
外有靈性其師武林戴葭湄寫照當年名獨盛尺
幅纔付裝潢家走馬人來識名姓人人贊絕吾不
然畫必此畫亦優孟李子雖稱入室徒當仁不讓
自為政每言難畫是肥人肥人容易入俗還又言
難畫是瘦人瘦人不清似貧病獨有英雄貌離奇

畫之須坐十日靜看肥都瘦瘦都肥勃勃精神紙
背逆人生能遇幾英雄閒畫俗客供米鹽一日畫
易一日餐譬之市肆泛酬應嗚呼英雄且寥寥好
筆安得畫賢聖 仙裳云先生道德文章臻造絕頂此詩可見一班○孝威云左民為
寫真第一手以神肖而不以形肖惟先生能知之

繆墨書納麗吉席上咏香櫞同楊吉存姚恭士黃交三朱魯瞻俞陳芳分韻

離離叢桂叢纔疎條入香櫞香有餘金橘豈能相
伯仲木瓜終是愧瓊琚擎來富貴開花處結就團

圓紫帳初椸子同心且發賦潘郎恰得果盈車（二句更巧） 孝威云詠物體易時事尤精工

松雲菴訪陸無文

秋風吹黃葉紛紛作陣飛菴門老樹底盡日掩斜暉寄翁自村來兩宿驢未歸相尋相對久瀟灑露天機若云汨溺是禹稷豈不非我笑君難答相顧情依依道幾深潑隨處證 定九云笑而不答心自閒 仙裳云先生

再過海陵寓朱魯瞻五藉園

重來尚賴主翁賢借與西園似輞川爽朗總欄安

臥具蕭疏林木起炊烟隸人暫免花間喝官馬從教竹裏牽自悔頻年塵俗甚知交不信吏能仙（二句傳人不能 謂不信） 仙裳云愈刻入愈自然誰其能之

題采芝圖

松風謖謖落澗水採芝人來石畔倚靈芝多是朽腐成朽腐何能管生死採芝定有服芝方不載黃帝內經祇 仙裳云此予乞題者詩在常格之外

五藉園留謝朱魯瞻

三年窮使客野館任無鄰木落開窗亮籬疏看竹

眞有時攜酒具多是和詩人把盞征衣袖新浮灩寸塵

其二

別業鄰山處霜林漸冷天不關秋色好專戀主人賢美饌來當午新醅壓滿眉艱難逢一飽又辦買舟錢 孝威云五藉園爲陳鳴群讀書處今歸魯瞻矣孔公借寓地以人傳

眞州懷紀伯紫

眞州景物廣陵同只隔蘆花一夜風酒店原開紅（誰人說退）袖底城門亦在綠楊中催帆萬里潮頭亮橫眼千

山雨氣濛可惜江樓深閉鎖詩人老去聲秋蟲 定九云明淨如秋山新沐 仙裳云物是人非能不惘然

登眞州城南襟江閣 予初題額

高樓獨上晚秋天萬里江濤到眼前幾幅帆來風正順白門應是夜開船 仙裳云有兎起鶻落之妙

江上大風吳雲逸至舟

風起江南北蘆花滿縣飛有家浮雪浪無手補寒衣過渡登舟險謀錢得酒稀奇文相賞後衝冷放君歸 仙裳云得杜之神

眞州同舟經王主事莊舍懷宗定九

隔林山色到船篷來往江鄉詩句中謝墅主人絲竹少輞川亭子畫圖同鷗鷺洲上蘆全白黛樹村頭葉最紅愛此秋光停棹久行吟不見浣花翁 定九云山公別業據江山之勝得此詩與輞川谷口並傳矣

吳園次太守七十

憶予童子年避師買餅賦開卷見君詩乃謂古人句四六尤精嚴表判每學步一官役淮南風雨悲行路使酒絳灌班誰與說情愫不意渦且儀得與

園翁遇雅集頻頻同長晚聽談吐但恨病月時愛我難細顧晨夕詩一筒高吟代把臂今逢七十秋頤頰豐如故受恩貧客繁舟車遠來赴何以侑兕觥巫祝君所惡岸幘坐華筵交情聊復訴顚倒語無倫刺刺朝至暮譬彼愛周郎故使曲有悞一笑飲一觥可令顏色駐 孝威云此等壽言匪夷所思

夜聽黃葵園彈琴同張諸石分賦

中庭月自明燈燭垂簾蓋簾內彈琴人南面正襟帶絲聲襍木聲中內俱無音一唱三嘆情乃在彈琴外 仙裳云眞知音者

答崔兎牀

江水滔滔下英雄不易留窮愁遭世眼衰白滿君頭寫恨詩雖火憂時議未勾亂離今盡矣好辦五湖舟 定九云句句兎牀心事寫得淒然

汚池水

汚池水渾不見底池邊灌園人早起如雪白紵攪靑絲竹竿挑出兩人死一男一女貌如花香帕繫頸肩相比人人圍看不識誰有姥哭媳又哭子媳

爲嫂今子爲叔嫂寡叔幼情偏美昨日人投碧玉釵花燭今夜照門裏心急已懦無奈何兩人私誓同沉水水底鴛鴦不會飛那得生根變連理 孝威云得三百篇不删淫詩妙理○仙裳云雜之張王樂府何以辨之○定九云以時事入樂府甚足感人擬古者乃嚼蠟矣

渡揚子江

年年渡江人到江亦錯愕風猛舟力全中流忽一躍亂石金山根峰岈斧與鑿轉舵如收繮眼疾手須惡江心無四鄰顧盼將誰託漸次波浪平瀟灑

看城郭孝威云深得處世御事之法勿泛泛讀過

京口

京口江邊郡雞豚幾萬家常修官馬路盡伐野梅花戰艦河流隘營旗日影斜將軍開出獵鼓角自開衙 定九云太平景象威而不猛

毘陵道中

風急江城哀城門過客槎稻田冬有路柳樹晚留殘境熟皆如夢民淳頗似家酒錢今夕斷方覺在天涯 定九云老氣無敵

宿惠山

直刺船頭進古藤不妨枕對石崚嶒藏煙澗道冬流水醸酒人家夜有燈自是名山當驛路却教怪客訪詩僧紅塵知在青松外誰解白雲蓋幾層 孝威云景外之景味外之味孰能領畧

惠山早步

青烟黃石路一帶野人居坐處松皆響行來葉不除洞雲封酒甕泉水瀹茶爐肥遯人何往山空不著書 定九云每遊一山必發人欲言而不能言之妙

遊秦太史園

石門轉入步徐徐幽館開堂淨掃初不少真山當戶最難活水到階除怨歸楚賦香猶發冷到吳江木未疎正好看雲樓上立回頭忽憶舊茅廬 孝威云寫景必真寫情必遠何等筆力○仙裳云韶秀之作

飲虎丘劍池上同端栯菴黃文岩

斷壁倚青空曲廊流碧冷恍對攜琴人幽長嘆亦永池上月未圓疎木弄晚影提壺二妙隨數錢買胡餅醉飽寫且歌和風吹衣領人生壯盛年莫尋拂意境此地昔賢多酹酒發猛省 定九云朋有見解觸景而出皆

成古調

朱天錦園亭留飲十日

楓橋葉落景初冬幾整開園主興濃曲沼滿留秋雨水新山全借古人松每同棊局爭仍笑曾枕書函醒亦慵十日塵顏應洗盡蕭疎不似使臣踪 九定云琢句既新而練局又老孰能兼之

汪鈍翁先生過訪

一冬雪片迸古寺留黃葉艤舟老樹根問君新別

業門閉君入城短墻石壘歸來風拂襟孤吟情
不惬今日溫如春扶杖忽相接名德就如君貴長
猶不挾語默發我心奇喜似見獨安得解塵羈時
時命舟楫但恐老闍人惡我妨靜攝 孝威云純翁閉門謝客久
矣而不能不接孔公足見兩公之臭味也

同端梅菴朱天錦天鑑登支硎山分賦

吳江霜重客來初晴日探山泉筍蕨黃葉落時僧
路斷清泉滴處藥苗疎行當亂石旋開境望入千
松更有廬此處雲煙誰奪取閉關擬著晚年書 仙裳
云遊此山者多矣誰能如此以酬山靈

法螺寺老梅歌

法螺老梅梅之祖結胎看梅僧已古梅皮直作老
松鱗梅梢能立老鶴舞夜夜月上爛銀盤繁影遮
滿僧窻戶僧起供佛洗鉢盂天寒燎水折梅股祈
多枝禿似老翁開花結子年百五鄧尉窮窕多小
梅淵源不記舊族譜我來山中雪未淡鐵苞銅蒂
自徵吐新僧替僧僧榻移當門只倚梅爲主門東
一株枯可憐窮窕小梅豈堪補 孝威云咏老梅俱以小梅比並一襃
一貶固有所聲定九云法螺老梅遊者莫不撫
摩贈以詩則自公始

舟泊閶門

古驛河亭廢依依久泊船人喧開早市天亮汲寒
泉薪業香沾粉民風管帶絃闔閭城下水流向野
塘煙 仙裳云語關風化民情非泛爾遊覽之作

望練湖

練湖秋水未全消光接斜陽影動搖十幅吳綾白
勝雪漁郎黃葉作裙腰 仙裳云就練字發意甚新

傳經堂詩爲卓火傳次厚父子贈

聞說傳經舊草堂萬峰東去路蒼蒼尋師花裏鶯
鶯語開講松邊坐石牀世德今逢蘇父子大家不
讀宋文章垂垂髮鬢風塵客那敢投詩向錦囊 定九
云火傳傳經堂詩贈者過百首獨此脫灑有別致

諸友招集戴園寒夜圍爐分賦

名園幽徑似山居杖屐招攜草盡芟向煖幾逢梅
有信敵寒何用酒加鹽人來淮海同爐火冰滿闌
河阻布帆自笑南征緣底事三年結社稿成函 孝威
云戴園在維揚爲火傳之寓是日同社二十人醵
酒招公以公將有海陵之移也故公詩多去就之

感

贈陳健夫

君亦悲歌士遙從燕市來逢山題野竹隨路折江梅白馬嘶難住黃河凍不開曾無三餞酒同上釣魚臺 定九云詩有脫丸之妙

二

五月豐郵別 張豐郵曾道健夫之才 寄懷直到今來尋松下寺親贈扇頭吟入洛才名大還山道氣淡一時耆舊社全爲爾傾心 孝威云健夫天下才好遊好交與東翁尤有水乳之勢

冬至後送盧歌菴之西湖

蕭寺牆東歲又除與君觀化共閒居今年春草根還在昨夜寒冰寸有餘白髮曾無叅易友青山豈少托簾廬栖栖獨向湖干去淚灑衝風滿擔書 定九云歌菴與孔公以理學相切劘雖一時贈別之作皆談至理

題洛陽看花圖送家樵嵐之中州

閒情那憶洛陽春五柳辭官家正貧負米欲經花裏路寫圖聊慰看萱人 孝威云樵老宦而貧有老母在堂不得已爲負米之舉同人贈言雖多先生一篇一意皆寓勸勉慰藉并泛泛題一看花圖也

二

黃河北渡路迢迢放眼春光凍盡消不看洛陽花好處廣陵芍藥向人驕 仙裳云有諷詠

三

洛陽爭戰久消除父老無憂花底居遊着春風尋一醉不須題起亂離餘 仙裳云無限感慨

四

李唐人愛牡丹花野本曾分帝子家賺出花前多少淚何如拔却種桑麻 仙裳云不堪再讀令我揮涕

五

韓富名園近若何種花須是緩征科當年曾說河陽縣較取圖中那處多 定九云樵翁花縣固自不愧

六

花滿洛陽自昔聞春風春雨正芳芬身從錦繡叢中過看爾文章變幾分 孝威云又是勉勵意先生文心眞是錦繡

夜集吳園次太守種字林同王武徵喬東湖汪汲公朱其恭馬高陵趙念昔吳彤本華話石門山飄雲草堂之勝即席分賦

巳負逃名學道心不世重話舊煙林旋開谿水曾
爲圖纔創書堂未挂琴秋夜雨連㕔易填樵人路
近樹難深出山豈是逃津者拜別孤雲竟到今定九
云先生迹以徵車至今不忘故山他日功成拂袖
長青陽尤稱高品

曉鶯堂東齋同盧欲菴卓子任馮玘章蔣淑
瞻探梅小飲分賦
明春春信報東亭舊本梅梢眼見青着意催肥簷
下日無心伴冷案頭飛兩年孤賞憑詩紀半夜高
眠爲雪醒誰遣花前仍作主花開花落鬢星星仙
裳云三載勞人觀物與懷獨得騷人之旨

坐松歌爲崔青峙題照
徂徠東望松千樹石門移本自煙霧薺土種松松
難長結廬看松三年住園丁無食我出山松下水
流根骨露前日寄書山中人崖斷氷裂須擁護忽
見卷上數株松恰似石門蒼苔路松下有人意昂
藏不似東塘泉石癖努力須爲管葛流功成乃可
獨寐寤 孝威云筆墨俱在人世蹊徑之外。定九云不爲人所喞乃見高手

吳園次太守命賦七十老翁何所求詩
七十老翁何所求近來心跡似閒鷗逢人說鬼聽
還熟無事干官拜亦休稚子鈔完詩漫興鄰家送
到酒新芻頻招近局圍爐火問及浮名笑點頭定九
云似放翁而朴厚典雅

歲暮欲移海陵吳園次朱西柯喬東湖王景
州朱其恭閔義行張諸石茅典唐鄭若千
集曉鶯堂東齋餞別分賦
送我譙濱返欲遊江干不悉發官船徘徊蕭寺冬
殘館悵望人家歲暮煙佳句縱須懷別後深杯且
莫讓燈前花村又近尋梅日誰寄春風海上天仙
裳云詩何必不落人牙後而又不爲怪誕聱牙之作
所以難也

再贈馬右伊
覊棲心事不堪論只汝頻來似弟昆孫孫開樽從
憐憐淺淡古寺易黃昏恰分米處天飄雪正看花
將酒到門十日從征多黍稷
云右伊年富好學能尊禮先生可謂知所依歸矣
此詩亦淺感其惠先生之遇可微也

陳丹文四雨園臘梅花下同包揆羨黃仙裳
沈雙桓小飲分韻

處士茅廬積雪深臘梅枝底許相尋客香漸吐春
回院氷柱全融雀巢林蓮殼收乾磨古覔鶴雛養
大配孤琴看花訪道人齊到醉裏高賡梁父吟仙
裳云快筆淋漓能言所欲言

送卓火傳歸隱許鬱山

戀我江干友還山已過秋藥苗誰代採丹竈爾重
修報國纔塡海求仙未有樓征人衣上淚揮向五
湖舟 定九云沉雄之筆

二

許子成丹處君來接舊蹤廬從亂後結與自老年
濃倚杖千岩雪遮入滿路松相思今後切書寄向
何峰 定九云俊逸之筆

海陵僧舍包儀葉錫同黃仙裳交三茅與

唐守歲分賦

吟詩會記馬軍催丙寅除夜李序餘會以馬軍催詩又是除年恰
又來破寺還加三尺雪荒城不見一枝梅貧交援
我如爐火鄉思尋人到酒盃且耐敝裘今夜冷黃
河腹凍眼前開 仙裳云先生否極泰來之期無意中吐露

除夜感懷

五雲北望是堯天重疊恩波到野田官冷偏留湖
東處家貧還累母殘年人情薄厚今宵見仕路逢
迎幾處全欲寄鄉書無可寄三年愁緒驗詩篇 定九
云于愁百怨而出却甚酬適

二

來投蕭寺暫忘機四十一年悟昨非古佛也甘無
夜火凝僮莫怨少新衣城鄰海氣鷄催曉雪壓林
梢鴉忍饑一夜僧樓吟未穩紙窗亮處見春暉 孝威

云水窮山盡另闢奇境眞非人意可及○仙裳云
予同先生坐至淡更各爲一詩而散先生竟未就
枕又作此二首精神如龍馬自可卜其豐亨豫大
也

祁門門人馬 觀賓五較

湖海集卷六
詩　　己巳存稿

闕里孔尚任季重著

吳門鄧漢儀孝威

海陵黃雲仙裳同閱

廣陵宗元鼎定九

寓僧樓新正六夜大雪同茅與唐小飲

僻居城角寺，令節少人尋。茗椀無時斷，詩篇徹夜吟。貪眠僧最早，僮下雪多深。誰念從征者，天寒慨古今。孝威云：奉使星軺，而以僧樓夜雪了新正，興致妙在極寫淒清，毫無怨處。

二

僧樓塵網合，拂掃我來居。佛古燈輝面，窗殘雪壓書。猶能春興滿，不怕宦情疎。漸次耕桑候，卿否憶敝廬。定九云：又勝惆悵遠行客矣。

新正十一日黃儀逋戴岳子過訪同茅與唐小飲分韻

城陰雪氣與寒連，悶過春風旅恨牽。公座不離安佛處，歡場又近試燈天。三年倦客還開海，十日荒廚乍有煙。好友來尋贏一醉，人生那賴七言傳。孝威云：冷落中對冷落友，詩不覺其酸楚矣。○定九云：代毛沈灘無此翻新。

元夕船泊漁村作

大苦行役人，元宵亦不恕。酒熱別賓朋，北灣買船去。船低難直頭，猶不及破署。迎風打冰行，裝蕭奓無慮。日落湖氣昏，月出湖光曙。沿湖業漁家，點火群相聚。去年火如銀，淋上鰍盤踞。今年火如丹，塵有魑網處。停舟問漁翁，此卜果可據。吾來計三年，冒雨施鑿疏。西決東不流，何以救黎庶。漁翁笑致辭，廟堂正借箸。功豈議論成，君言勿絮絮。孝威云：君子于役，共見經綸，不是尋常元夜。○仙裳云：不為自己淒涼，而為開河着緊，何等心腸。

憶昔

憶昔春宵傍父兄，放園風景乍承平。城門吏放波夏，鑰樓下人聽上界笙。珠履貪遊從雪沉，花燈不熄任天明。誰知此夜來為客，漁火江邨照獨行。定九云：元宵時節勞於王事，惟對江邨漁火淒涼極矣，而憶昔繁華閉目如見，燈花領耳如聞鼓吹，何等受用。人見此詩為不堪其憂，吾見此詩為不改其樂。○仙裳云：許多幽怨却只從感慨中寫來，所以和平。

十六夜同寓與茅與唐飲佛閣

一葉衝風浪幾重歸來野寺寄孤踪饑寒滿眼歷
收市簫鼓無聲月上松老友堅陪情頗慰春筵苦
辦典難濃佛前見慣琉璃火借取今宵照酒鍾 孝威
云老友春筵窮得有趣○定九云紀胖能手

壽俞錦泉中翰

三年白髮漸垂垂海上求仙未有期不怕紅塵驚
羽扇也來綠野看圍棋詩篇西洛名全盛絲竹東
山出太遲只戀梅花花事好年年花裏洗金卮 定九
云寫出中翰風流○仙裳云幾着神仙便復展夫
詩詩於此僅見

黃上木同仙裳交三瀛客戴文簡移樽招同
包侯藥茅與唐雨中望春分賦

僧樓高處俯關河滿眼韶光一放歌新綠依稀江
上重輕黃漸次柳邊多遲環輦路張花幕遠近漁
郎試釣簑正是浩蕩春好處攜樽况復雨中過 定九
云新綠輕黃雨中春色畫不出

寓天寧寺杏園聞百舌

客裏開眼感歲華無端百舌近窗紗最愁綠樹臨
□前苦叫紅樓未醒花萬囀難言春結恨五更不

放夢還家子規亦是消魂鳥那得撩人淚似麻 孝威
云此芳草南來怨鵑鴣尤多悽切○定九云妙在
消魂句渾而亮

題馬桐岡郡丞桐陰教子圖執經者即右伊
賓五

清露徐流處桐陰漸覆窗天晴曙曉月花放滿春
江教子經帷一樣悟聶本雙慇勤幾問字毛羽已
難降 孝威云開題險韻而穩稱如此

蔬梅

寒梅問遍雪中英半月尋詩無限情小院飄時香
未歇春枝稀處子幾生斜風細雨登樓望萬樹千
林拂袖行最愛一番花信早飛花襯出好江城 定九
云景有盡而情無盡

贈百舌

百舌五更頭園林叫不休學成多少語似有萬千
愁春枕人猶困花梢霧漸收客中聽爾慣莫傍曉
粧樓 孝威云讀之如琳頭春曉聒入耳中結更消
魂○仙裳云婉轉風流不同顧况苦語

杏園春雨同陳健夫阮月樵卓子任茅與唐
分賦 一

芳園坐對雨濛濛二月韶光入畫中社鴈春耕時節好水邨煙市暖寒同簾邊舊燕雙愁歷墻上新枝鬬吐紅處處看花歸騎早青山輸與綠簑翁 孝威云自然妍麗○仙裳云如此學杜便不入谿逕

纔見

纔見垂楊綠漸高少年結伴試春袍花驄踏草歸無定紅袖當壚眼易挑風裏煙筒噴腦麝雨中纓帽溼櫻桃六朝佳麗消沉盡扶杖堤頭看爾曹 孝威云無限感慨最奇最新之作

題楊爾玢岷山堂

向平願足早能閒買得林泉似舊山一徑直從苔上過雙門深在竹中關何人讀史舒長嘯毋日修仙駐好顏聞說桃源無洞口親曾雨度看花還 定九云平處見奇正使驚人一睚

過平山僧院看梅

曉禽傷聰鳴聞聰愛春霽梅花落地多無錢酒難貰拉友上平山山僧門午閉兩樹堂前梅紅英間綠蒂清香就飯吞移牀坐花砌重吟隔年詩流光

屈指計今年我又來得兩頁不細珍重年年身看梅無人替 孝威云起處如青山爽氣○定九云眞固不朽

竹里周王孚嘉兄弟招飲同黄仙裳宗定九諸同人分賦

煙雨亭臺在北皋梅開梅落設香醪橋邊柳長垂連地籬外溪添沒滿篙為政何妨攜野老工詩難免典宮袍招尋一醉穿花去輿馬蕭條興亦高 仙裳云洸王孟而脗合天然

擬三月上巳　駕駐金山祓禊于大江應制

限州字

京口雄關控九州金山頂上閱江流擊開羽扇千官拜圍滿龍舟萬姓留柳岸有風吹豹尾花宮消霧見螭頭筵前一曲昇平樂不待南薰盡解愁 孝威云合岑王而出唐後無此應制○定九云詩亦唐音直以格勝

三月三日迎　駕至江口蒙召登舟賜　御宴一盒恭謝用前韻

蒲伏迎鑾江水頭侍臣招手上龍舟骳憐樵悴巡湖海又得從容拜冕旒敬出瓊筵驚滿岸捧來

金椀兒雙挧三年粗糲中腸慣飽飫珍饈翻淚流（令讀者亦一洒淚）
孝威云勞臣謝恩寫出真誠處更得對君大體○
仙裳云有興有到

再賜果餅四盤志感用前韻

雨露行春到處謳沾　恩誰似使臣稠尚方餅餌
非常品中使金貂送小舟犇蹈瞻　天襟惹汗甘
香到齒函含愁提攜亦有青絲絡不得東歸奉白（忠孝之言）
頭孝威云結處不能再讀洵是風雅之遺

駕轉揚州休沐竟日恭紀用前韻

花牽錦纜柳隨舟兩岸歡呼父老稠王母池邊逢

上巳天孫機上織揚州整齊（此句天下傳誦）　仙仗容重看飛走
龍車戀舊遊聞道行宮修禊事却因湯沐片時留（得體得法）
孝威云畫出從來未有奇觀○仙裳云細而亮

送　駕至淮上恭賦

淮煙淮水萬民迎飛放　蘭橈夜不驚天馬逍遙
官路大黃河梧蔚御橋平公然　袞冕看花立竟
許漁樵近　仗行最是光輝人隊裏　龍顏喜領
與臣名孝威云從古星軺未有餞餞如公者非迎
駕江頭蒙撤宴賜食慰勞再四葦茹觀
瞻驚喜傳播淮揚人士方知孔公為眷顧賢臣榮
寵可謂至矣而公濟濟斂退絕無矜張之容真難

及也○定九云愈覺高妙為在不矜

送卓子任之武林

西湖是爾昔年遊趂着晴光又放舟輦路纔容芳
草長御河直出大江流聽歌暖日遮新扇買酒春
風指舊樓縱是六橋花信早穠桃也為故人留孝威
云頗極○定九云有味外味

李東山招飲借樹樓看新綠同茅與唐韻天
石分賦

客中攜酒故人心同上重樓望遠林好鳥已從芳

樹囀新詩莫對落花吟萬家濃淡初經雨一院高（刻畫自然）
低漸有陰春去縱留綠葉在飄零紅紫倩誰尋仙裳
云點染不出之妙○定九云又別

神傘行

迎城隍土壇祀看神繖民如蟻供道陰官比陽官（何等雄渾）
輿儓皁隸活充鬼路衢香花千百群各群簫鼓響（可笑可歎）
不分中為厲鬼雜宛鬼相楊鄉錯亦紛紜一時氣
陰天地暗鬼來何早神何宴傳說南廟拜司徒轉（有妖民即有妖言）
來又赴東嶽宴須臾宴罷判吏催城門洞裏開掌

原缺第九、十葉

蘼檀麝煙此去淮南無限水花飄柳舞憶嫣然 孝威云酒筵歌席不忘軍國大事眞名臣也。仙裳云熱鬧場中自安吟靜有道人豈爲物移

聽女部歌徐浴咸朱天錫俞陳芳送春新詞

花前同我浣征塵都是青蓮好後身紅豆拍中催醉早金釵眼底愛才眞一春閒恨因芳草滿紙新聲付美人只恐曲終燈又炧臨行惆悵損精神 孝威云言外有意三復不厭

秦郵端梅菴至舟

柳絮濛濛撲去舟江城如畫古秦郵解鞍官馬花叢歇避雨征夫酒店投歸計登程猶未信故人見面轉添愁隔堤疏愛湖烟好那得從容上驛樓 定九云先生吟詩不惟題面題外無遺意雖一字斷不容易放過如秦郵則用官馬征夫登程驛樓俱從郵字生出自應獨步天下

清江浦有感

一綫河堤萬戶煙紓籌不吝使金錢纔消水柱寒歸潮又漲桃花暖拍天水路官栽防岸柳酒樓人看過鬭船祇今名勝堪題處猶有村翁憶往年 孝威云先生爲治河之使身見洪波巨瀾生愁生怨情見于詩忠君愛民之念切矣

清江婦

清江婦秀蔓草鄰人誰咨嗟但罵死不早婦門對寺門婦夫與僧好夫僧來往頻僧婦若叔嫂南浦鴛鴦雛西海迦陵鳥暮宿朝不離稍稍人皆曉其夫乃出之母家暗懊惱一日婦不食二日起何早三日膏沐完房櫳出悄悄母家索向夫夫家向寺禱宛轉寺門濱禪榻卧嬌媚母夫兩無言縛之投浩渺漂漂好桃花漁郎得最巧豈知夫恨深奪歸抉其腦蔓草不掩屍血漬無人掃行路問不休忸殺鄰家媪 仙裳云瑣瑣之事以古峭之筆出之忽然髮指忽然解頤又是一種樂府

過黃河送同事先歸者

故鄉雲樹隔黃河渡過黃河路不多何事先來歸却後送人人去我如何 孝威云思路纏綿

二

送人人去我如何放轉船頭又渡河九曲風濤天下險年來直作等閒過 仙裳云乘槎三年往來江烟海霧黃河一渡尋常事耳。定九云似別有所感

邵伯鎮訪蔣淑遡留嘗櫻笋

不寄新詩嘗歲年尋君宅第入湖邊朱櫻未見鄉山鳥翠筍饞驚遊野用廚裏洗盤謀下酒柳邊繫纜待嘗鮮匆匆一飽鄉心亂又過江南四月天 定九云章法盤練字句秀潔 仙裳云一經先生之筆景物便覺生色

舟載車

水上舟土上車載人載物功各居一旦橫流大道斷御者乃乞舟載車舟載車笑破唇俱道汝舵勝我輪世間行路亦難事誰能保得不須人汝若失水我得七顛之倒之我載汝 孝威云直寫題面意有所指眞古樂府拜服拜服 定九云熟閱世情之語警人不少

船家樂

昨夜盼州又盼縣綷板磨胸足力倦今夜無客船早停官艙月照寬如殿船公上坐船母陪團團子女皆仰面遲早行樂各有時官艙之官爾莫羨 仙裳云摹寫入神

碌碌

朝碌碌暮碌碌樓上安牀不得宿星出還辦買船錢安得此樓一夜生四足 孝威云奇想驚人

立夏前一日繆湘芷攜具招同黃仙裳雷春分賦

明日東風何處郵留君信宿掩柴門飄零江上花枝少繾綣燈前淚眼昏南浦買來舟載恨長亭栽就柳消魂今年歸計兼春事費盡情人無限尊 孝威云去留數矣一逢節序能不黯然

丁楚賓移樽寺樓同黃仙裳待雨分韻

當頭赤日海生塵古寺乘涼暫脫巾每愛清泉澆菜圃遙看濃樹坐漁人客船待漲書難到麥隴搖風秀不匀今夕詩成催快雨江雲漸起白鱗鱗 仙裳云苦旱題亦說得鮮潤欲滴

同黃仙裳過李盧西幕府看薔薇夜聽家樂

戟門深處景如何拉友乘閒信步過正是沾衣春雨貴依然覆架早花多帳中銀燭寬裘帶壁上雕弓蓋綺羅山日太平無一事將軍只合老弦歌 仙裳云清真高潔結復正大有餘韻

再趁俞錦泉歌筵同王大樹杜海曙楊古存成陟三孫非聞酒間疊前韻

去船不道是歸船分手華筵只數天薄福消完桃
扇底艷詞聽約藥欄前看英舊社門盈屐櫻筍新
廚院滿煙今夜杯深情更重逢君那復意蕭然 仙裳
云古人作詩一首有一首章法數首有數首章法
先生叠韻諸作相去日遠章法尚連可爲世法

陳丹文四雨山房聽鶯同黃仙裳胡繼韶倪
永清黃儀逋分韻兼留別

細雨濛濛過板橋幽人住處綠楊高流鶯全學家
山語醇酒能寬使客勞歸棹尚留殘襆被別筵莫
話舊風濤沾襟讀罷江郎賦不覺燈前長二毛 定九

云體裁整練意態搖曳

留贈丁楚賓

吾道久蓁蕪南來但浩歎六經章句訛況復梧一
貫紛紛耳食多不疑亦不難三年抱孤懷酒食追
絳灌無意得逢君英英幾髫算執禮既已恭靜對
神不渙何以答來誠誕登固有岸殘編文字繁一
本之殊散萬卉爭發時與君樓上看樓高風雨侵
往來無暮旦以此致寒疾卧榻月及半我來廣陵
裝鬱鬱別君間安得遂同遊濤聲可發汗 仙裳云先生躬

行聖道欲得其人而教育之江淮風氣衡文論詩
者雖多執贄求道者實寡楚賓爲吾友漢公之子
能退隨先生懇懇不倦宜先生與其進而樂育之
也

偕樓月夜黃仙裳攜尊餞別同上木交三戴
文簡分韻

過雨倚樓爽誰能步月來城荒饒草樹路僻只莓
苔老友無窮意離筵有限杯北歸情最切今夜轉
徘徊 仙裳云章法精嚴

送黃交三之含山

書生潦倒去依劉落日湖邊戀我舟宦海三年成

底事無言相贈只搔頭 仙裳云有說不出之妙

二

南城荒寺雨初收月夜何人更上樓我正歸時君
又去離愁愁上添重愁 定九云客中送人其情最苦故詩意最刻

留別海陵諸友得因見古人情五字爲詩五
章章十二句

海邊曠無樹白雲何鱗鱗三年舍其下手足皸且
辛鹽煙雜漁火眺望每沾巾故人投尺素反覆傷
予貧予貧良非病碌碌愧王臣有懷奚以答披衣

不及晨

二

荒蕪海陵城息予征夫倦白鷺繞郭飛彼屋巢海燕秔稻蕿無將予也稀餐膳往往攜壺槳紅予風塵面一醉復一醒優游事筆硯撿點詩編人皆予所素善

三

篤哉予老友爲予意良苦扶杖歷巷衢信宿忘貧主予時籠生虛賃舂且無廡中夜對吞嗟滴瀝淚

湖海集 卷六 七 介安堂第五刻

兼雨道旁舍不成王家事犀監佩服老友言其風在上古

四

矯矯雲中鶴留滯海之濱豈無好羽翼空腸力不振治世多恩澤傷哉使客貧途窮仗飽叔囊金受逡巡買船船頭穩買酒酒味醇穩船行萬里醇酒醉千春

五

晨興戒行李遲遲見明星既別送行者白髮一刻生人生畏離別甚于饑與兵解纜復繫纜風王船不行船上酒盈醆船底水漫城下河無乾時可九離別情

仙裳云別詩五章足盡三載交好先生以直比天長也○定九云五首各一氣與篤之情深于言表非褻淺韃皮毛者

初夏再過天寧寺杏園

杏園雨過又停車老樹低枝悲曲斜風定更無花逐陣泥多纔見燕成家從來朋少門空設坐起身輕吏不譏布襪青鞵隨意好都嫌僧院苦留茶

○定九云雜入杜集何以別之

湖海集 卷六 八 介安堂第五刻

天寧寺後同蔣前民王武徵喬東湖朱其恭卓子任吳元音看竹林

萬竿綠竹淨無塵穿入先除折角巾風坐深林消永日數來恰是七閒人

寓館即事

倦羽歸無力行蹤寄梵林衆禽爭曉語雜樹補濃陰茶盡空煎水牀寬易放琹門前來杖屨大半爲詩尋

謝事官成隱科頭曉到昏老僧來看客故吏懶司門花影覆猫睡藥丸被鳥吞閒中尋冗句稍紙不妨存　定九云二律似蘇黃小品煞有趣味

苦蚊

卜鄰僉竹樹涼夜柰蚊何粘帋當簷鬥吹笙傍枕歌何曾烟有藥難倚帳爲羅揮扇無停手羈愁爲爾多　仲裳云大手老筆無題不宜

張[illegible]詩過訪

拂袖辭東海脫然事不疑林荒和鳥住烟冷有僧

知名士難歷老蒼天尚愛詩同將千古意證取一茶時　定九云此作精桿如名將

答卓子任贈別之作

拂拂楊柳花沈沈池塘藻淸風吹無時衆散胡可保惟人爲物靈言之傷懷抱與君識面時不恃約與縞與君分袂時珍重莫草草東來馬則責西來蓋則息握手各有言不及君言好言好良若蘭記憶至前時述向同心人咸令來傾倒不然大江濱賢者跡如掃賢者跡不掃君名成應早詩道最難

淚再來看君老　定九云子任爲時髦之冠交皆謠眞不但詩能獨步一時故與先生尤稱莫逆。仲裳云先生汲引後進或贊或規俱有深意

喜晤梁藥亭庶常[illegible]與唐

十年今[illegible]生平[illegible]間鬢少停車落日横陰[illegible]僧客蹊節序[illegible]輕裝便逢君罷早征　仲裳云是賢達相[illegible]各少年場可比

二

烟月[illegible]市年年挽臂行相逢冠蓋裏都抱水雲情庵圃香堪采東山隴廢耕西人謀出處前路問

茅生　定九云南先生古道絶學品望相若觀詩中意味并但文章聲氣之故也

將北歸邗上諸子于端陽前二日集林蕙堂餞別同梁藥亭庶常張南村處士席上賦

荅

相將有[illegible]東西汇水由雲路不齊青到燕臺皆野[illegible]日[illegible]鬢白河堤入家常近花當眼客舍杯殘鶯亂中多少新知象背交離情難盡一詩題　仲裳云[illegible]是日集[illegible]太守家以二十主送三客詩最難荅此作能籠罩一切

午日卓子任贈龍尾硯蒲[illegible]瓶

佳辰貽寶玩名義亦堪思龍尾爭標處蒲椎伴艾
時磨丹符有驗祛病酒相宜歸去逢兒女衰顏媿
黑髭 定九云題纖而詩老

宗子發查二瞻朱雲卿張山來諸不朱其恭

吳雲逸招同范汝受遊法海寺探荷

載脂京洛車欲行情怏悒緣多素心人踏歌道傍
立爲之留斯須泛舟出城邑其時暑未徂背汗中
單濕我輩稽阮儔豈必事拱揖解衣弄清溪涼風
來習習當風蓮試花一朶香堪挹愛蓮有同心開

釭對之吸既醉還復斟任彼西日入不然歷市塵
執將予手執 仙裳云真色真香不着脂澤陶謝遺響也○定九云一章二十句銘成一
片且瑣屑爾汝紙上有聲

酬卓子任兒惠桃絲杖

贈我桃絲杖素懷倩人寄到舊茅齋未知老去身
還健定是歸來馬不諧落照疎林扶瘦影蒼苔尺
徑引芒鞵別君早擬思君處不立山巔立水涯 定九云得杜之神理更有姿態

送馬濟川孝廉右伊國簿齎 勅命還里

種樹必種桂桂發香滿簷養雛必養鶴鶴大巢松
尖雙雙有眉者拝 勅還閶闔閶門簷已高駟馬
來如許墓門松已長麗牲碑鼎俎黃麻色恔金犀
軸結爲佀懿德琅琅宣 帝命深嘉予國人邑大
夫飽獻緝與紆不及扶黎翁嘆息聽 天語 定九云莊
重題最難肩套而亦以性情出之頓使盛事如畫

楊爾玢招同人公讌平山堂讀歐蘇壁間詞

有感即席分賦二律

太守風流歇遺堂屬我曹同來消暑氣三過助顛

毛楊柳歌難續龍蛇壁尚高故人尊酒在太息一
揮毫 定九云唐人精神不落肩套

二

當年鶯是夢絕調至今聞舊路誰栽柳空堂自貯
雲雨晴山有色江近鷺成群對景皆陳迹行行戀
夕曛 仙裳云平山堂大集到者三十人所爲詩各感所感而先生之感直續歐蘇並傳不朽矣

移寓府清館 館在醝使署東乃商會之所予題今名

踉蹌出海煙屢遷席不煖謝寺古杏園竹林頗蕭
散曉禽近牕鳴未起呼予盟愛之意躑躅豈忍棲

原缺第二十三、二十四葉

臣還雲間留席分賦

高堂六月似炯汀世外相將醉不醒煑茗忽驚當枕沸着碁正好隔簾聽愁催老客盈頭白山引歸舟滿路青幾日送人兼送我江邊好會總浮萍 定九云每讀一首必令人釋卷而嘆益情餘于文也

馬右伊梧竹草堂新成留飲

新添宅第宴初張郭外青山照畫梁向曉捲簾雛燕喜臨風開閣古書香將看小筍堅成竹須引雙桐長過墻月日賓朋詩興滿綠陰遮到絳紗旁 仙裳云句句有生氣

祁門門人馬 觀賓 玉較

湖海集 卷七

詩 巳巳存稿

闕里孔尚任季重著
黃山吳 綺園次
海陵黃 雲仙裳同閱
廣陵宗元鼎定九

泊眞州

江城秋氣早落日路蒼凉燈火爭寒關衾裯擁瑁艙心愁鬢易覺幼事老難忘混跡漁人裏喧喧泊野塘 仙裳云先生去國懷鄉憂時憫俗之意溢于言表

秋早江行

秋煙渡口夜船爭千里蘆花放客程老腮不驚高浪險長風易送滿蓬輕紆迴山勢隨江岸重疊雲頭起帝城此處與七峯望眼歌詩尚有槩堪横 園次云老蒼之筆微帶霸氣境使然也

江船七夕

震耳風濤氣已降不堪蘆葉打船窻天河好會迎牛女何事孤身亦渡江

其二

自昔乘槎嶲使臣重來天漢已迷津橋邊縱有支機石不得今宵把贈人 仙裳云二絕巧合天然

登燕子磯弘濟寺用黔蒲菴舊韻

舍舟直上寺辿除樹底江流入望初到屋依然臨水坐垂簾不斷與雲居千帆客急僧常定百代年忙景自餘滿眼滄田無問處登臨難恃古人書 定九云滿目江山助君胸次故爾佳絕

泊石城水西門作

䢑滕蓬窗裏沉吟望帝畿江乘秋氣漲山借女牆圍煙雨南朝寺丘陵晉代衣城邊生野艸能使馬蹄肥 定九云弔古傷今具英雄之槩

其二

莫說金湯固南朝髀息過雄心滋墓樹[illegible]事入樵歌金粉誰家剩弓刀此地多古來爭戰壘都是淥煙蘿 [illegible]

其三

[illegible]

庭花 定九云此作可被管絃○圓文云一[illegible]

其四

鍾阜巍然在蕭條王氣無有宮皆瓦礫何巷不屠沽客泊新秋水城啼舊夜烏中宵饒感慨空對莫愁湖 仙裳云黍離之歌無此淒婉

寓朝天宮道院

僕夫荷橐饘從我歷都市掬頸籃輿中見此冶城峙宛轉映仙樓經霜樹欲紫吾性愛吹笙一聲已入耳道人晚開樓肯納客行李短榻拂長風冷泉漱熱齒牛首日夕佳蒼翠照硯几到山路幾何興發夜難已 定九云想見先生胸次

過阮岩公宅

每憶高居到始知風光踐好異當時寥星列架先人稿疎窗遶[illegible]樓一第未成書屋破諸男皆大配婚迎送君喜極還生感雞黍親留詎忍辭

阮岩公移樽秦淮舟中同王子由分韻

宮飄落葉市生塵剩郤秦淮有限春停棹不因歌近耳傷心每忘酒沾脣山邊水際多秋艸樓上船

中少舊人過去風流吟借問只疑佳話未全眞圈大
云傷心之景快志之筆

虎踞關訪龔野遺艸堂

虎踞古雄關猙獰如猛獸天子氣已消關門亦非
舊簇簇餘村墟竹修林更茂時有高蹈人卜居灌
園圃晚看烟滿城早看雲滿岫往來領略深得與
精神藪一寫復一吟造物相師授久之風俗移淳
樸還宇宙我來訪舊門其年已老壽坐我古樹陰
飽我羹一豆晃晃罵前言所嗟生最後落日下西

林秋冷稿與柚駕彼巾柴車徘徊把袖艱難吾
道稀張琴成獨奏定九云愈刻畫愈渾雅可擬造物之工○仙裳云位置斗千處
使人不敢以畫師目之誠巨手也

過王山史烏龍潭寓舍

歡喜逢君漸爽天青鞋白袷致翩然買山錢少家
難累著易年多道自傳一頃殘荷秋剩藕幾層荒
寺晚多烟遊人每日潭邊望誰識茅亭寓大賢定九
云山史先生命世大儒此詩能寫其高致

酬黃雲臣頻過

幽居僻在水西關肯伴孤蹤數往還脫出隨人痛
渡口早來看我洗塵顏詩中曾著何賢莚城外堪
遊幾處山明日晴光須徧訪相攜拚得一秋閑仙裳
云脫灑渾成自傳妙句

雞鳴寺

鷄籠高寺古規模先遣香臺後建都此處蓮臺舊
兮校當年齋飯出宮廚一從殿閣秋生草滿許梧
桐夜聽烏院院僧雛頭白聽鐘山氣冷守浮屠仙裳
云亡國之景淒然在目

登北極閣觀象臺

臺家天上一亭孤有客來吟至日晡廟破城荒春
春事木連山斷覽難圖秋苗禾黍盈南內舊本幸
笑肅發湖一自標題勞 御手從新氣象壓三都
宗光云較之憑弔諸篇別具神采

燕鉉升攜子招飲市隱園同阮若公分韻

嵩高許家許客過金陵風物豈消磨約成雅社來
殘步頻出佳兒費戶多酒具正堪移碧樹秋池猶
泛紅荷不須指點江淹宅王謝誰存舊燕窠仙裳

不累文尚斷篇真簽遺

訪杜蒼略

布衲盡處是茅廬問訊漁樵識面初古井秋殘遺
生者禿鬚破衲苦吟餘怕逢冠蓋聞壽政聞曾見
孫習舊書前輩風流存世少見君又好閉門居矣
云能傳人之神者筆通造化矣

題胡致果艸堂

艸堂閉向好山光疎雨微雲滿巷涼葉葉秋紅常
侵步篇篇佳句每爭牆酉茶忽覩前朝器在座時
聞古墨香自是名門風味別不將佳麗附齊梁 定
云峯寫顏毛精神斬出

治城山北望

山未覺山宮闕連樓樹路出萬木尖人烟乃在
深白木蒼蒼長江此中瀉客帆如浮雲帝城亦
每于悲眺時黯然輕王霸 圈 次云何等胸襟 天半朱霞未足擬

贈香道院逝黃鎮御問周雨卿消息

亘星忘世烟霞一器添丹爐灰易冷雀皆𩊺㢤

尋道伴收雲笈仙牀拋玉琴桂花開又落問訊到
如今 圈 次云筆下無點塵摩詰後身也

過明太祖故宮

忽忙又散一盤棊騎馬來看舊殿基夕照偏迷鴉
點點秋風只少黍離離門通大內紅牆短橋對中
街玉柱欹最是居民無感慨蝸廬借用瓦琉璃 九 定
云想見夕陽馬上低徊微吟時

拜明孝陵

夕陽紅樹間青苔點染鍾山土一堆厚道羣瞻

今主拜酸心稍有舊臣來石麟礙路埋榛艸玉殿
存煙化紙灰賴有白頭中使在秋晴不放墓門開

其二

宋寢齊陵盡野莎英雄有恨欲如何寶城石壞狐
巢大龍座金消蝠糞多瞻像猶驚神猛氣禁樵漣
仗 帝恩波蕭條異代微臣淚無故秋風灑玉河
仙裳云七國之遺恨盛世之恩波俱能寫出可作
詩史

贈蔡霖蒼

金陵古帝都承平厭兵革秋原無繁霜亭亭蒸

能毋趑趄汝雄兒壽盧還多力且壺氣消徒見歪盞

太息三十好腹腸正宜飽肉食安能效於菱箏逕看妻織買劍遭人疑學書世鮮識生長大江邊奇氣塡胸臆醉來偶一揮天地爲改色直看淋樹蒼橫看風雨黑謖謖紙有聲鬼神在爾側隣家老書師縮舌歎唧唧拜服學力高豈卯酒膽通頂刻動公卿投金解寶餙絕技可通神何必讀貨殖子嬉妻亦歡丈夫意難測大醉向余言荷戈須報國 定九云信步馳驟不失寸規能事畢矣

行石子岡

嶺雲溪水盪几胸停卻籃輿試短節古路向山背犖石乍炊何處不燒松連天江氣吼還滅回首城烟澹又濃眼底欲憑龍虎勢直須身到最高峰 定九云高險瀉利筆力如瀉飛浪湧

登牛首山弘覺寺

直向松林密處登烟雲忽逐殿層層收來遠岫無邊翠接入長江一道冰老瓦常棲分飯鳥殘陽只照補糉僧我來禪院何緣住莫便安單說上乘 仙裳云况與碑合不說禪邊

西隱庵留宿 弘覺寺下院

垂垂薜荔戶開向白雲棲秋紅侵修竹透遙路向西僧出揖客入登樓松皆低于松與萬嶺坐間如取携于簽對之啟筍蕨勝黍雞借問此宿客誰爲東阮稽吾雖在市朝有山眥便棲 定九云入世人作出世語見淵泉足見學道之深

白雲梯 牛首山登道

白雲厚且濃石磴斜相倚終古有莓苔登天愁滑屐

其二

古木翠參天一梯從下上徘徊在半腰來者已瞻仰 岡次云二作寄意高絕可作箴銘觀

宿朝英閣 在西隱庵內

山閣開賦無定期西南林壑又相宜若停對景關懸處不悔聽松就枕時雲出林頭常潤被秋生樹杪急作清溪[illegible]到何來非[illegible]牌高僧夜白[illegible] 大圓云[illegible]

關上殘雲易度大江濆遙遮蒼紫千山六年[illegible]秋
黃萬樹匀不見鄉關空悵望天昏酒能發傷神 定九
云唐人妙境

飲向山堂酒社 爲周雨郇故居

仙翁買山遠結茅遺宅廢館在城郊碧窗隱隱綠
蕉映石壁引上薔薇梢一池迴繞蓬瀛水赤鯉食
丹欲化蛟菡萏芙蓉秋更發無數老葉覆香苞人
來沽酒坐常滿爭看仙筆大如匏安得呂公一隻
鶴飛來勸觴不須教一日斗錢賭鱗老特爲仙翁

一舒胸 仙裳云向山爲東翁老友秉儒學仙先生
詩有微意

六朝松

子年老枯枝無力發清韻過去間與亡時有人來
問 圖大云韻極古極

[illegible]竹圖

[illegible]家園子萬竿竹風篠兩梢拂書屋主人謝客來
[illegible][illegible]隙時有客寓目小竹密密大竹疎若翁畫
[illegible][illegible][illegible]族百年清苦一寸深不見紅輪去來遲
可[illegible]飲多達人人貴適意何必有勞生自[illegible]

暇日日看竹滌塵服鳳凰臺上人自遊萬竹圖中
人自宿鳳兮本是食竹禽相思不見淚盈掬 定九云神
似太白

登瓦棺寺青蓮閣用太白原韻

木影橫千尺蒼莽寺向城龍像年代古不記落與
榮居人供膏火日聽幽鐘鳴我來高閣望簷鈴似
搊箏不聲長康畫乃是維摩行血經與繡幡種種
網塵生携手無李白誰與述生平蓮花罷曇老能
空世間名安得酒一石禪牀相對傾江波浮落日

陶然忘故京 仙裳云堯爲今昔憂從中來何時爲先生後樂之期也○定九云純是太
白

鳳凰臺依太白置酒原韻

鳳凰自來去遊者弔其臺臺荒江已遠女牆對眼
開青蓮有佳句浮雲蔽日來歌終頭欲白望望日
幾回遠臣無羽翼帝座在三台僕痛馬亦病我姑
酌金罍所幸古時月能照今人杯川原多墟墓酹
酒滿綠苔大聖悲鳳鳥吾衰亦相催 圖大云詩有俠氣有仙氣
有忠臣孝子氣

過余鴻客宅

寂寬江干宅尋秋下馬看墨圖張粉壁綠竹護紅闌使客詩爲贊遺民笠是冠紘中流水意兩話不須繁 仙裳云簡潔爽朗要言不繁

贈王安節兄弟

隔湖烟火數椽廬兄弟連牀跡未疎鞠户秋來常和韻杜陵亂後始移居閉關難謝人求賦列架剛容自著書曾約看山携手出同時誇謝竟誰如 仙裳云寫出烏衣風流

墨泉畫竹歌

墨泉山人曰李炎宅傍鍾山書捲簾日畜墨瀋四五斗黑雲浮浮動茅簷乘興隣家看竹足胸中眼中無限綠歸來鋪紙横灑墨洗出一林森寒玉濃枝淡葉近遠分渭川境界不拘促尚有新笋出紙邊安得更將一丈續寓齋絕小張未能懸之仙樓第三層紛紛客來看畫竹頓教名園冷如冰嗚呼畫竹只能枝葉像蕭颯未必蕭瑟響如何西涼十走途當日艱難覓夏昶李炎後起尤擅名此畫必

傳海外貴但憐世人貴假不貴真洪度芟伐同誰辨少和烟帶雨寫向李炎手中長 定九云想出雲際

贈樊會公

文頭拱出古雲烟混入時流乞畫箋內府收藏君總在標題半是啟禎年 仙裳云逐爾投贈寄託必遠

哭樊半千

野遺歸命辰已巳秋之半尋時僑金陵倦遊草哭其開疎竹風蕭蕭書籍已零亂了女繞牀啼隣叟隔籬歎君竟不復與天地自昏旦 定九云開半翁歿時孔公適在金陵爲經理其後事撫其孤子收其遺書一時故老皆感高義泣下沾巾

其二

遙望多景花山氣翠當午不見扶節翁入門[illegible]飛雲一客掉臂歸雲烟紛無主硯棄筆亦[illegible]滿許追悔赴約遲遙遙成千古 定九云[illegible]公爲[illegible]門[illegible]草而痛易實之將猶以爲恨

其三

[illegible]按古羅大痛稱有索書人[illegible]

[illegible]

中㪅診鬱聽其亡誰辨邪與正 蓮九云半翁之命竟喪于豪猾案書
之手或亦業報當爾耶

其四

相逢無以贈團扇爲卻塵惜也扇頭語不及博一
顰今日向君展紛紛淚俱湮張琴成獨奏識語何
其眞如今不再鼓聊以謝故人 蓮九云孔公贈半翁扇頭詩末有張
琴成獨奏一語惡之欲改而半翁訃到遂成詩讖
取扇焚于柩前亦奇事也

過隱仙菴

遂壺莫問景何如定有仙人樹裏居黃鶴白雲家

隱隱青天碧海蓼徐徐烟甌石洞炮靈藥露滴松
棚濕道書欲乞長生眞秘訣幾莖霜鬢已難除 仙
裳云先生理學正宗發付仙人最有妙解

遊青溪一帶

清流灌菜畦蛙鳴雨後甚傳是古青溪紅樓交翠
蔭達曙狂歌繁背行亦不禁校書擁瑚璉但許豪
貴枕門外柳婆娑花㲯此處飲當年遊俠街荒擇
今誰貫行行問長橋故老聲如喑 闇夫云消魂之語不卑連讀

鷲峯廻光諸寺

六朝七寺遙望是江湖宅[illegible]更盡光覺[illegible]沉派
辭洗瀏鬱相望溪流漲溢只樹象齊無爲洗鉢坐
客石傳說江總持此是舊吟處又云顏魯公祠碑
有遺跡千年事荒唐誰主誰爲客宇內皆寓形吾
生況行役 仙裳云胸懷曠落方能作蘭亭序

秋分蔡鉉升姜斌翼招同杜蒼略饒𤧚菴胡
致果余鴻客王安節陳把蒼梁質人黃雲
臣蔣波澄俯南枝集冶城道院試太乙泉
分韻得泉字

仙院深深傍冷泉洞門隔斷萬家烟蟬鳴葉落逢
秋日劍化城空自漢年正好吟詩傳茗椀無端弔
古拂苔磚道人丹藥尋常事只有興亡觸後賢 闇夫
云孔門言語自歸正雅

分咏慈孝竹

不結飼鳳實不引化龍梗團團共一叢令人心愧
省老幹中挺然弱篠羣引領一似母哺兒膝前分
餌餅又如孫侍翁繞杖護其冷相依不相違太和
無盡境孤竹劇可傷渭川徒千頃 仙裳云孝友之
音可追雅頌

太乙泉邊再贈金陵諸友

送我北歸酒半醺依依只戀鷺鷗羣會摩古寺前朝樹得臥秋山昨夜雲好月江邊應獨酌新詩焉上豈堪聞同探太乙泉中水鼓取深情不似君 定九云金陵諸子仰孔公不啻龍門讀此作自堪俎豆

和答程㬇倩

輕車亭午出山氛滿城秋發苑常迷草空江但狎鷗何人追推頌無路訪岣嶁天許靈光在相尋頓解憂

其二

衡門蘿薜滿心事有同悲爲黍翻多事偕耕未十期橫陳精筆硯危坐古鬚眉不意黃農後先民得我師 周文云穆倩老矣肯爲東塘一試其技遂得此佳詩壽以傳久信有命也

萬松庵桂花

蒼蒼多夕景僧指萬松庵古路踏秋葉轉斯兜籌三開門桂香發乍聞神俱酣石子鋪淨地落英黃熱紙看懷難邀刻欲借宿其龕我固世法子詎能飫飯貪 定九云不得讀竟覺番介饞

贈雲辯上人

淹留江上展歸期除卻孤雲更對誰愛讀儒書勞秀士來逢親膝正住兜山中避雨曾爲黍世外通交只用詩我訪君尋朝復暮秋花開過桂黃時 定九云無泐亦新無字不韻

慈雲樓望後湖

鐘鼓南朝寺一叢慈雲樓上後窗空幾番霸業爭湖水百感歌聲在釣篷遠雨每將山遠失秋煙恰與柳相逢此時憑弔賓朋滿獨有庾山賦不同 仙裳云是六首哀江南賦

鄭谷口隸書歌

晉中漢碑存十一任城有三闕里七鄭固墓銘呼東平苔蝕榛荒亦未失漢碑結癖谷口翁渡江搜訪辨真實碑亭涼雨取枕眠扶神剔髓歎喞喞悄悅拱揖漢代賢夢中傳授點畫畢蟬翼拏册擄滿囊曉風吹鬢策驢疾歸來檢付高手工裝背側理裝成帙碑額碑穿碑陰完集古錄中無缺逸文楷爲函玉爲籤琳琅金薤照晴日谷口危坐四壁觀

何殊蠹簡蝌蚪淼以指畫腹畫夜思久久古人精神出縱橫能爲徑丈書小者針畫皆綿密橫飛直奉力千鈞盛年已入中郎室如今垂老不輕揮瘦臂撐拄肩聳肆蹬下爲我摹數番古勁如鐵金石質漢後隸書誰登峰學問無如谷口筆珍重藏之勝藏碑贊服作歌美非諛 園次云古氣淋漓溢于紙上○仙裳云谷口隸書爲海內一手得東翁推獎益有定價○定九云此作直闖杜老堂奧

中秋步月

八月霜清景物鮮舉頭同玩月華圓舊京不廢笙

歌隊老客能隨勁雅肩拂石歌當松影下遮衫趁過酒樓前行行舞動觸惆悵慨卻思鄉半夜眠 定九云杜句之眞事者卻似中覺

吉祥寺枯梅

寺後崎嶇香花路橫長蘿蔓牽人步拜梅菴前院不關突兀露崖孤與兎朱闌碧砌已雕殘中有欹斜一枯樹此樹卽是古梅花我來看之何遲暮闍說金湯盛開時三里茶寮雜酒肆金魚玉珮買座頭憑新忙煞才人賦其花亦是尋常好祇以銘老爲世寶今日花死幹猶存黃昏風雨傷懷抱瑩坊當年看花人直是爲花非爲老 定九云看發黃寶每詩一首感一歎于書

香雪樓望鍾山 樓在吉祥寺

片時來借一牀棲十里鍾山似取攜蕭寺雲霞淼碧瓦孝陵風雨壞紅泥秋前老葦花將徧亂後新松頂未齊只有茲樓堪坐眺塵沙不到鳳城西 園次云百千情緒自尋消遣法是學得力處

古林菴

古林戒律擅十里藏深樹質樸五百僧鐘鼓眠食聚力作無勞逐誦唄如風雨種種佛威儀持行朝至暮我來過殿堂瑣細及廚庫養老與恤孤人情無不具莞彼異教人亦有經綸布智者與教行愚者安田賦藹如王道中何有偏好惡 定九云先生學術醇正每每論王道云凡有血氣皆在教養之中讀此詩足見先生之大也

拜鄭一拂先生祠

無限憂懷付逝波開門長日掩松蘿鄉親設奠風猶古諫草傳碑字未磨三戸人烟春慘淡九重臺

嚴勢崇峨吞聲滴龍祠前淚也有新圖在袖多仙裳云爲眼前景觸心頭事爲得不佳

清涼寺西菴過支來上人

菴結荒山上清秋少四鄰花根鋤野艸筆底做元人門以逃名閉家因學道貧高僧今識得只是送迎眞 仙裳云靜好之音

木末亭

古亭廢址有秋烟過客憑秋弔古賢多少新詩吟罷去江城寂寂託誰傳 定九云感慨係之

梅岡諸寺看秋色

出郭步新晴山翠濃欲滴逐彼尋秋人諸寺景歷歷到門必撫松木棵盈把擷秋葉與秋花紅紫色淡畝每見掃院僧映日既剝剝楚楚意閒閒各種趣皆適其色總名秋孰能細分析日夕色更佳八去僧房寂乞種兼乞方歸家編花曆 定九云瑣細究轉筆筆能到化工手也

拜方正學先生祠

遊復祠前過祠門問何早入門多網塵拜起袖爲拭淚塋哭先生無處覓肝膽當彼盡命辰滿腔氣浩浩城中誰是君爲誰起詔草祖靈不憑孫拉罵即天討一死十族夷萬古倫不倒秋原艸樹黃宮寢夕陽道靖難北還燕已失明大寶何待甲申年眼淚滴遺老 仙裳云想得到說得出從來弔正學詩皆可廢也

治城西山道院公讌同程穆倩杜蒼略戴務旃饒正菴鄭谷口余鴻客胡致果陳艳蒼阮岩公吳介茲黃雲臣蔣波澄先渭求王安節伏草司直張元子蔡鉉升梁質人姜

斌翼聽吉蔡臨蒼李自怡王子由僧蒲菴

雲辯南枝分咏秋江霽色

羣山抱西郭秋晴鬱以葱其下江浩浩氣象尤空濛仙樓坐百尺俯瞰夕照紅飛鳧兼浴鷺光動亂流中心爲與之遠矚望渺難窮安得乘舟去采采芙蓉叢 定九云氣象雄渾壓倒一切

戴務旃爲畫石門山圖長歌贈之

嘗哭讀我石門圖斧墨未完抽身死山靈爲照獄苦宴從此無人激揚紙遭阿老樵淚沾巾亡友壽

續舊賞[illegible]寒山孤芷[illegible]
四峰頭不勝集壓瀉出萬巒冰雪屋結在孤峯
巔千萬氣象點擬比老樵聞說似見山閉目撚鬚
想畫理催客速去獨掩關一日不見山成矣展觀
真是石門山尺幅能容三十里柴丈尚濃此尚淡
淡遠秋木尤神似其中樵斧日丁丁主人不歸屋
半圯老鶴孤猿怨且驚定有移文托驛使持圖將
欲騎阿誰老樵不言我心恥仙裳云章法句法無不奇絕○定九云石
門山爲先生結廬處過尼山者必問石門蓋今日
之南陽也

熊孝感先生贈學統諸集

岱峯日月觀河源星宿海足目荷弗親入耳必震對俗學之病
駭吾道聖神功天地同模楷大該細不遺平近無要言
難解羣言各紛爭狐鼠冒麟豸王學在六經靡然
聽其靡茲書樹準標頓令曲儒矮再拜讀且思胸
臆甚瀟灑 定九云識高絕文筆所及無不逢源

賦答方要闇先生

幽居卜在水東隈野鳥閒魚任意來秋雨乇添新
抑樹夕陽人往古樓臺空高雲重稀疎出地迴門

深嶺情閒不惜佳篇招下走光輝親拜李膺門圜次
去難之枉集難分優劣

泊龍江關黃雲臣余鴻客姜斌翼聽吉葉周
麟釀酒餞別

秋晚江城閒揚帆冒雨來不圖人再聚更有酒相
催古巷門餘燕空堂地有苔坐聞生百感搔首盡
餘盃 圜次云流麗清新方駕開府

夜集黃雲臣收遠堂分咏秋海棠

開到海棠歲已寒殷懃燒燭幾回看粉紅欲墮青

苔砌雪白堪扶碧玉欄根底秋蟲何寂寞葉邊夜
雨未彫殘相將尚有蘭叢在莫遣孤舟淚不乾定九
云此作質薄而氣厚

黃雲臣余鴻客姜聽吉葉周麟送別燕子磯

蒲庵偕雷飯花笑軒雨中望江分韻

坐雨偏逢寺看江不出門青山遙眼底白浪到松
根寂寂漁舟歇漫漫水店昏一時離別客消盡馬
前魂

其二

勞勞看過客此寺一僧存山中黄皆菜江干綠是
村難分秋後手空戀雨時錚今夜孤舟發愁懷何
處論 定九云二律寫景如畫寫情如話筆筆生氣自堪傳世

攝山道上古墓

峪嶢古墓長荊榛別姓耕田少拜人看此規模應
將相問其時代乃梁陳舊碑捫字勞行客石馬成
精嚇住民死日即非存日盛泉臺何况又千春 仙裳云英雄黄土令紅塵無色

遊棲霞寺

紅葉村村好村頭即寺前橋通秋澗水門對夕陽
田有樹皆松桂無人不佛仙午齋鐘動處吟望總
茫然

其二

殿閣層層上芒鞋已到天但聞松水沸不辨市朝
烟紅紫垂秋果香燈坐老禪到來消萬慮擬借一
牀眠 定九云二律寫景如眞寫情如夢筆筆化工自足入道

過紫峯閣院 棲霞寺下院

杖撥藤梢信步行中峯影下叩柴荊臨風松動泉

俱響得道僧眠舍亦精佛乎黄時撈滿袖靈芝紫
處採多薑勞生已帶無窮病幾向深林問藥名 大閣
云事景靈活又能實詮攝山

白雲菴訪張瑞星道士

淙淙歷冷泉亂石路頻轉久之見白雲雲中吠黄
犬籬門呼始開此時主人膝我入拜其牀倒屣意
頗善著書充屋梁欲讀從何展數語發精微所得
已不淺先生憂世腸意不在經典埋名深山巔窮
餓極淹蹇每夜哭風雷鬼出神爲顯說向有心人

歸眞胡能死 仙裳云白雲心事一一寫出是一篇逸民傳

碧虛亭 在攝山頂

千峯鋪翠四無鄰垂老頑僧寄一身每夜經聲通
碧落幾番江底見黄塵空中日月輪皆近下界紛
拏路不眞只有俗情難斷卻傷玉叩霜轉沾巾

宿青雲室畱贈楚雲扉宗 室爲棲霞寺方丈

靈界青雲自一家木魚梵唄亦無譁巖垂靜室聞
拳子童掃開堦積桂花霜後果仁堪佐粥石中泉
孔更宜茶還藏雪洞詩千首借與秋窗典硯臺一

坐柳公西水閣分韻補作却寄

濃茶垂渝手難分水閣新凉透屐裙積雨不開雲
漠漠幾秋巳過鴈紛紛齊翠集裏仍聞曲稽阮林
間更有琴剩水殘山君頻畫卧遊常在柳州文定九
云詩如遊山新沐

看棲霞諸菴桂花

登嶺復渡溪精藍望望有竹柴路交通桂蕊落地
厚香攤屐齒泥愛惜每却走逢僧掃石牀花底坐
良久風吹金粟垂欽欽接盈手嗅之蕭無香乃在

渾忘後諸境習爲常順逆皆能受城隅糞車多道
逢何足嘔 定九云明爭如氷雪○劉次云後段似
坡仙悟後語

經龍灣

龍灣窍窕路初經短杖暫裴信意停名相松杆多
體勢春芳蕊 李文正公大江烟浪有聲靈客衣愁見蘆飛
雪秋野鷺逢草化螢叉趁漁舟爭渡口風吹蓬鬢
幾莖青 仙裳云空靈蒼遠氣味獨妙

哭鄧孝威中翰

吾從先生游非但論風雅舉世慕淡靈誰爲最眞
者每于稠人中服君笑容寡有時發大言是非不
称假交游盡名卿帶索出無馬徃徃扶童肩就我
索孟笲飲少醉易成拭眼淚盈把送君垂白年有
胸不及寫塊然巳就棺無旌辦董買醇酒呼先生
從茲喉舌啞 仙裳云公詩篇篇有生氣凡所一人必令此人活現

竹窗對雨同周冰持俞陳芳分韻得貯清舘

三字三首

良朋與雨俱慰我秋在旅其時未授衣風前聞砧
杵懸辟繞室鳴室中何所貯但有綠綺琴橫膝代

客語一語復一嗟百憂諧律呂聽者莫設誇人貴
眞相許 定九云高絜如徽雲潛河漢

其二

淮南叢桂落秋菊燦其英誰憐北窗竹尙有琅玕
莖世人重藻采此物獨絜清哀哉秋巳莫雜沓風
雨聲對之咏古史壺觴日夕傾榮謝無異理君子
重令名 仙裳云静好之音

其三

瀟瀟暮雨巳收窗外竹若濯寒氣逼我衣浩浩莫言

綫良友傳與墳腑臆復蕭散飲量與詩才事事形
予短予生旅食貧艱難悽縻館乘燭強爲歡同心古
所罕 圈次云穆然如對羲皇上人

同王武徵喬東湖朱其恭俞陳芳集周冰持
萬館作問菊詩每拈一字即吟一韻韻完
詩成共三十六韻

吾家昌平鄉其風質以樸晨夕伊誰遊豈豕與麋
鹿每當秋氣深藝菊盈小築友朋劉啄稀獨閉香
滿庭往往飲與高頭上巾自漉無端延徵車遂歷

五寒燠追逐絳灌班牽犬攫食肉草青復草黃但（壯士悲節皆）
嗟流光速兒弟且難同那戀故園菊佳節近重陽
鄉思滿幽獨江城寒於懸霜葉脫萬木方悔駕青
雲不及抱黃犢黃犢秋試耕秋釀秋應熟栖栖行
役人徒羨道傍翅臨風動悲歌似擊燕市筑正騷
復反騷纏綿意何復空館霜鳥啼啼時予難宿今
晨曉雨收景色亂雙目遥念菊始華如蘭在空谷
安得餐其英醫予俗塵腹城堙秋旺多商僧日僕
僕吾生固有癖草木亦有族臭味苟弗投寧令枝

葉禿所以彭澤翁歸來三徑伏芍藥產廣陵炫奇
向市廛何如傲霜枝入室護帷幄室中君子來飲（嚴其之）
酒避秋蕭天趣溢胸懷提鼻聞清馥四壁影參差
不異在山麓何者與之俱喬松間修竹松竹折成
枝菊蕊采盈掬款款同心人同飲同啜粥醉飽莫
言歸再傾酒十角出門徒能行豈非天所福遥念
故山中秋雨飛響潺誰立東籬傍遥看山如沐（悠然見南山） 圈次
云拈韻而成不假安排如此穩稱如此蒼家真傑
作也○仙裳云陶杜之間

浮山 楊州城內山與地平傳爲天地心上建大禹祠

再拜大禹祠神功俱杳冥何處驗滄桑地皮沒山
頂 定九云奇句天開

廣陵濤 枚乘七發所引者舊跡莫考相傳在廣陵城東

邗江日夜流難問當時岸官舫罷笙歌擁衾發吟
汴 圈次云驚而汴耶愧而汴耶問之宮舫中人

東閣 何遜咏梅處今在府治

詩與何年歇樽書閣上多官梅月照處何遜正催
升 圈次云調笑得狠

淳于宅 在天寧寺西淳于棼夢滴何處

原缺第三十四、三十五葉

偶爾送客孟乃是丞相會芍藥媚人花先來獻金
帶。定九云花神勢利處陵猶甚安得不罵

第五泉 在蜀岡張山人品次

綆瓶十丈潑一漱心脾爽井列已絕倫不知誰更
長呼屈。圍次云予嘗試之井列在中泠之上此詩代為

平山堂 歐蘇兩公宴遊處在棲靈寺傍

遺堂對江山仙翁不再過泛泛城市兒來尋半日
坐積矣。仙裳云先生接跡歐蘇常在平山可為山堂洗

禪智寺 今名上方寺壁有東坡詩刻

寺門松陰合遥接江南烟將有訪碑客低徊立松
邊。定九云東坡詩刻予與新城兩先生訪而得之斂之壁上後來文人多有問者

康山書屋 康對山彈琵琶處今為他姓園

老樹響秋堂琵琶聲如在買山主人多康姓誰能
致。圍次云富兒不能與文人爭姓名可以吐氣

影園 鄭超宗園黎美周咏黃牡丹擅名今園廢

牡丹狀元詩相傳半頃謝至今流落人間步夕陽
問。仙裳云黃牧之外更有黃牧為落拓詩人增價惟東翁能繼之

梅花嶺 吳平山太守築嶺種梅史道鄰閣部衣冠葬此

梅枯嶺亦頹人來立脚嘆嶺下水滔滔將軍衣冠
爛。定九云衣冠雖爛神氣赫赫

紅橋酒家 小秦淮水上王阮亭司李宴遊處有冶春詞人多誦之

紅橋新有名買醉人出郭司李詩句佳市酒都不
惡。定九云揚州人好名尤覺羨阮亭先生借酒嘲笑耳所可喜

傍花村 在紅橋東北野老種梅可觀予偶過此與詞客倡和遂成勝地

野老數株梅不放俗人哭座中誰相宜使君最清
瘦。定九云先生宴集傍花村賓朋數十人予亦在席新詩流傳幾至紙貴

吳薗次太守招同蔣前民王武徵朱雲卿喬

東湖朱其恭卓子任俞陳芳禪智寺登高

今年此會與君偕客更風流地更佳極目看山神（神理可想）
淡遠隨松布席坐參差聽鐘王播重遊寺把釣韓
侯尚在淮又向西風盤白髮新詩不及舊情懷

其二

荒城蕪苑寺門開獨對斜陽立幾回松下墓田隋
白骨壁間詩句宋蒼苔（何等感慨）悲歎心事催樽盡南北山
風送雨來多少丹楓高處葉望鄉臺是遮鄉臺仙
裳云兩詩寄託高遠意到筆隨有舞蹈之樂

淨智寺和東坡壁間韻

久羇繁華市出郭如蛻蟬籃輿最輕徤緣溪度秋烟遥見寺門松霽霽盤嶺巔少長爭先集酒壺松枝懸攀孟摩古碑俯仰弔坡仙有景不再寫都付後來賢今日逢重九夕照澹林泉黄花雜紫萸顔色麗且媚對景發新咏羣公興翩翩三年未歸客北望獨潸然 圓次云此日寻昔題壁間韻獨孔公詩佳韻穏手有承九之妙

登高宴罷俞錦泉中翰停舟邀飲寻典巳闌

菊花五向客中開掩淚登臺復下臺廿四橋邊明

月裏扁舟空載美人來 定九云先生之志高矣遠矣

重九後一夕俞錦泉招飲畫舫出歌姬侑觴賦謝

畫舫移來綠水灣娟娟新月照雲鬟客當秋夜何心壓身到歌塲萬事閑幾揷山萸成白髪一闋水調損紅顔誰能石酒留髡醉地主深情似舊山 仙裳與奈何語令人心違

贈方僕士

不採山薇不避秦滄桑遺下最閒身雪中髮鬢無年代詩裏心思山世塵大袖携來沽酒具扁舟拉上吳簫人朝朝秋色同君看喜得紅橋是近鄰 定九云放翁佳境

留潘雙南飲

不生潘飲人昔賢虐造酒我愛飲人豪寓齋置大斗煮酒已噴香飲人爾莫走呼僮持斗來傾刻乾八九僮臂提如猿猶嗔不救口一酌復一斟淹留明及酉夕陽楓葉丹照映赭顔叟大笑或長歌老興無不有舊事觸心胸欲說咽艮久眼淚滴無時

巾帕須在手淚是傷心言酒是知心友 圓次云飲人酒人也淚心人也詩能寫出。定九云奇崛之句在肺腸以外

送宗子發之濟南

渡口人喧天色曙薄薄征衣初著絮西風吹亂鬢邊絲欲行不行船頭覰我來送君君顔歡握手一言何匆遽君向濟南尋故人東魯正是舟行處封寄稚子數行書投入君囊萬無慮早到任城須泊舟太白酒樓有名舉杯遥北此路不迷樓下驢東北去 仙裳云蒼老靈透似與東翁對語

讀黃雲紀乞米詩感而有贈

投我乞米詩反覆傷懷抱賢達古所欽今則餓殍草茅籍參將午村村熟秔稻促織入悲鳴落葉風何早此時未晨餐完聚胡可保兒女日已長慈顏日已老有家等斷蓬不及萍與藻旅人亦叩門欲贈乏纖縞爲之起百憂一夕髮欲皓 仙裳云儀衡爲心者無人不在拯救中仁人之言可歌可誦

又題張虞廷鼓琴圖

松風澗水雨琤琤都入琴絃併一聲此曲不宜加俗耳空林料得少人行 作 定九云高調逸響絕倫之

覽吳菌次太守愛山堂修禊畫卷

修禊當年勝若何展圖猶見柳婆娑州城放眼湖光近太守閒心花事多未許籌書妨酉醆儘容賓客着漁蓑愛山堂壁詩篇在記得風流似永和圖云物撫屐移幾度秋能無次滋下

吳街市過訪

出山灰素志眼見老垂垂禹稷常形夢巢由未忍 奇目語 爲江與人斷處幾家我愁時杖履勞相訪長貧啣酒卮 定九云經濟心腸筆筆憂世語

清官潭謠 爲羅山令曾君作縣南有潭應官清濁

潭水清潭水濁潭中之魚順水躍獨有吾民望潭清如鳳生毛麟生角前年水濁飲殺牛去年水濁渴殺雀若使水濁常不清眼見潭中塡骷髏今日潭中人澡洗來說潭水清見底潭水淸今應淸官果有清官自難米水是清官眼水是淸官心心無 古謠語 瑕垢眼無塵誰道淸官不是神翁出田媼出竈來拜潭水呵呵笑 定九云漢人樂府耶童謠耶民諺耶無此奇句

凌名柯先生遺骸久暴吳菌次知湖州始爲小葺口述其事因紀之

錚錚凌廷尉殉節何其壯赤血已化碧白骨無山葬年年雜牧兒來往蹴枢骨吳公高義人聞之神悽愴醵錢重治棺劉石堅其壙一旦馬鬣增松楸鬱在望忠魂欣有棲孤寡來灌鬯再拜賢大夫喜極淚相向大夫答何言淚滴馬鞍上 定九云園次高義此作足以傳之

題蒲菴命子歲寒請益圖

白日淺山靜不宜執經立處水潺湲千松萬竹孤藤杖即是先生答爾言　仲裳云非禪語而有禪意

送潘與公還山陰

五陵原上好雄姿老景垂垂世少知任俠寧羞裘敝後學書不服眼昏時海邊從我曾為吏花裏傳經又拜師分手南歸吾道廣家貧位賤復何疑　定九云與公何人能因依先生詩中十分與之可以知其人矣

留贈盛繼常

芒芒草蕩少人烟埋跡從游近五年敢以風塵輕末吏偏于窮餓驗時賢連宵執卷來燈下到處看山過馬前絕似傭舂門廡客一番傾倒話堪傳　仙裳云信筆描寫鬚眉如動

柔楚執查二瞻朱二一玉高蔚生蕭靈職王濮藻阮刀樵潘冰壺合畫還朝圖册

八人胸中各有山八人腕中各有水腕中各有一使君使君雜在山水裏秋窗分寫還朝圖所有胸中盡落紙廣陵城外柳蕭蕭烟接薊門三千里車行塵繞東蒙根舟行帆度蒲灣背兩條驛路秋光

作都有葉黃間葉紫歸途未定畫難傳只畫車停舟暫艤送者行者立彷徨除却琴書無行李一幅蕭淡一幅濃上下河堤風起使君愁貌幅幅真但畫愁心無妙技　園次云奇絕妙絕蒼絕秀絕非尋常題畫可及　定九云畫中八友皆名筆作圖應不愧作詩也

貯前徐樹坐喜史方由徐爾新王楚士攜具就談

滯迹空齋喪秋鴻又到江不能辭舊榻且復補殘窗快友談移午香醪傀滿缸陶然塵慮盡歸思尚難降　定九云小聚閒吟宛轉可聽

和答黃艾菴比部寄艾菴集

延陵秋樹晚別緒鬱難裁小簡發成錦今詩妄作函艾菴題舊字比部署新銜珍重懷人句低吟淚落衫　園次云風致落落韋孟之間

王勤中贈扇畫菴花燕子

君是烏衣巷口人一雙紅燕舊相親閒情寫在菴花扇收及秋風展及春　園次云亦徙情深

喜逢葉桐初

與君交最早，南北嘆離居。會面疏于夢，交談勝似書。北風悲櫪馬，夜雪凍江魚。撰爾囊中物，年年只子虛。仙裳云：知己相逢，有聲有淚。

韓醉白過訪

三載役淮南，不識韓侯貌。意中嶔崎人，安得窺全豹。及我東裝晨，迻爾千里棹。乍歡即故知，心服口無拗。縱談干青雲，餘子悉籠罩。不覺席前移，傾聽忘市鬧。所嗟萍水踪，聚散如夢覺。舟楫在風濤，車馬在泥淖。人生行路難，相愛須相教。仙裳云：先生處江湖之遠，憂讒畏譏，逢人問道，如屈子之於漁父也。

高淡游寄梅花書屋畫軸

少為書屋種梅花，壯為梅花搆書屋。書屋已破梅花禿，讀書人在江南宿。忽見此圖舊屋開，樹樹梅花不費裁。到處懸圖讀書坐，梅花不禿屋不破。定九云：坐看梅花，如吾家卧游山水也。

和答汪扶晨見寄原韻

青春何事負青雲，江上閑吟怨十分。詞筆無心逢漢武，漁竿有日動周文。荒城鼪照魯留賦，宿草陳琳尚有墳。邱古憂時歌變雅，不堪抒寫令人聞。定九云：扶晨以詩見萬乘，遇而不遇，鬱鬱老矣，能不傷懷。

董芝筠寄贈石門詩

檢出篋中詩，文采耿巖壑。役役塵俗人，幽興忽發作。市車不在門，荷衣誰許著。任山復出山，竟同捷徑托。君為身隱流，大易極考索。秘本已就斤，名理接濂洛。往復論學書，實為狂瞽藥。君家苕水東，我家魯西郭。拂袖歸何難，難訂任山約。閬次云：同類相憐，語語真摯。

和錢礎日題石門學道圖原韻

霸前歸思曉悠悠，千里淮流接泗流。薜荔北窗秋（君熟吾音）自鎖，蘼蕪東澗夢常遊。還家野鶴松巔宿，罷雨閒雲石洞收。不必題詩遙徙羨，蕘溪舊路杳難求。定九云：石門學道圖，予輩皆有題咏，先生和答，幽深難及。

答張洮侯問訊下河之作

慇慇憂世古人衷，長牘頻投不厭重。自分儒臣成仕隱，敢從使客覓侯封。八年須待神施力，萬水難（名）尋海作宗。依舊懷襄勞 聖主，書徵草莽過空隆

仙裳云下句之後已休傷溺之心不已自愧自憤居然名言

步韻答庸允叔

海月沉沉夜望黄花白髮共秋堂馬嘶風雨無歸路雁到江湖少報章携手情如醇酒美投詩氣並稱蘭香相思不易言吟榻聽徹寒蛩叫野蔣 圍次云草木臭味寫得藹藉

洪欽士過訪未遇

設我一夜書文如古奏穠麗黄[illegible]題芙蓉愧韶秀其原本莊騷專家師所授中州有侯生三魏起

江右先後數崖艾濟賢之領袖臨風動懷思願得質證 定九云先生古文辭逕步大家而虛心折[illegible]亭都可及

題平山堂後樓曰晴空閣

平山眞賞樓亭改曰晴空除却江山色無物在眼中 仙裳云天仙化人不足比壞

其二

晴空碧四垂中有高閣起緬彼昔賢詞眞作平山倚 圍次云平山欄檻倚晴空詞句也堂後之閣題以晴空天巧奇合眞賞二字殊覺無謂也

留別廣陵諸友

高吟來勝地追憶已三年並坐秋原上從行暮柳前雲霞皆在手珠玉共成篇就我論新體虛心步古賢 定九云先生在敝郡風雅爲之一振皆由先生虛心故也

其二

年來多議論無補愧微官古寺天偏雨秋衣客竟單頻頻陪客舍頓頓傀餐盤云報將何物臨岐御淚難 定九云眞懇之語不堪多讀

其三

江村疎雨外老病剩諸朋冷屋應思酒晴天但訪

僧巖餘無幾日冰合已多層不爲分携苦孤舟非夜登 定九云先生以友朋爲性命存念冷屋臨崖不忘就不感之

其四

榜人催不發繾綣有笙歌別淚揮難禁衰顏醉易酡潮頭驚枕藉雪片阻關河從此長征夜揚洲舊夢多 圍次云句調高渾情餘於文

其五

忽已成今日愴然亂我心北來多斷鴈西眺盡疎林臨晚分眠被衝寒借酒金開帆仍悵望恐負短

長吟　定九云何等苦況何等高情交道忽眞自芝龍㩳園而先生而後又見今日

王山又顧書宣舟中餞別分題畫册

橫塍悠然一曲琴泠泠能解使臣心意中秋被迎
江雨岸上客程盼娜林離恨何關淺淺酒交情容
見短長吟留君題畫停舟處又隨帆歇半夜秋　仙裳
云一氣吟成千迴百轉非情至人不能措一語

張諧石端梅弇朱其恭吳其逸楊來媞徐二

田陳鶴山蔣叔聯醵酒徵歌舟中餞別

落葉風催旅鴈驚故人送我出江城條條別緒何

年斷三疊陽關有限情

其二

紛紛席上各沾巾日落還添酒數巡我欲開帆君
上岸長行翻送獨行人　閒次云是何情事愴然凄然不令人再讀

盧欽庵茅與唐閔義行卓子任家樵嵐餞別

留宿舟中

勞勞祈擲吟今古情何濫落蕪頭漆膠摔游斯無
媸婉墨勸已空燈火漸就暗催收襆被來同宿非
云暫三夜舟難開榜人納頭拔襆被不出艙堅似

碇與纜　定九云意眞思若訶古句辣吳野人集中或有之

過灣頭別送者續唐人茱萸灣頭歸路賒句

茱萸灣頭歸路賒三年竟夢在天涯舟人不解分
離苦長纜迎風盡力拏　仙裳云我輩鍾情舟人何知怨之至情之至也

其二

茱萸灣頭歸路賒歌終酒盡日西斜徘徊勸任賓
朋駕自渡黃河自盼家　定九云聲盡淚盡沒飲沒係何等神理古今別詩可以廢矣

過邵伯埭贈史徽若

壯年失弟[illegible]以友爲命會同鄉燕市有劇
孟驅車來江干[illegible]追風雅盛每會集羣賢笙琴雜
吟咏人人意[illegible]辭最豁蒟潞藺末幽可以
況爾性端子[illegible]每言爾學詩頗
得性情正因之索[illegible]十玉易失持
景星不久映卓犖賢達[illegible]乃不竟中堂有白
頭單門稀子姓平生風雅交忽以弔易慶歲暮我
北旋氷霜凍前徑端子索輓章奪我馬鞭柄不堪
生離情恰與死別迸落日大湖濵歌終淚縱橫　仙裳

云生離死別兩淚交流傷心消魂之語誰能卒讀

別黃文岩

津門從我著征衣南渡黃河萬事違雙鬢漸看青
處少三年總計飽時稀船將分路風兼雪鴈到離
羣叫且飛眼淚不知傾盡未霜林西望有斜暉 仙裳
云文岩乃先生幕友也賓主相憐故有惜主之作

其二

南驅北棹倚輕裝舊事關心兩未忘大海潮頭常
對坐荒城雪裏每連床無多酒甕供君醉不盡詩

篇伴我作臨過船時停叉語路人誰識九迴腸 九定
云別語刺刺言有盡而意無窮百世千秋攜手莫
解矣

湖海集卷八
文

闕里孔尚任季重著
江都宗元豫子發
黃山吳　綺薗次同閱
郃陽李國宋湯孫

廣陵聽雨詩序　丙寅

廣陵據南北之勝文人寄跡半于海內自歐蘇平
山宴會以來過其地者俯仰今昔穆然山色江聲
之表蓋不知幾觴幾咏今予以使客之槎久繫邗
上興懷往蹟遊覽幾遍凡騷人墨客皆得通名刺
焉乃丁仲冬晦前修五簋丁行署如約集者十有

六人于是考世籍序年齒長者安父兄之尊少者
執子弟之禮洗爵獻斝禮儀卒度維時暮雨忽來
早梅漸放剪燭對之興會佳絕坐上客信手分韻
以志不忘時夜已半有去者留者或斗酒一揮或
撚鬚苦搆自夕達曙瀟瀟之雨聲不歇琅琅之吟
聲若爲和之晨興有詩尙待于門則又未與會者
續補之作也噫廣陵據南北之勝在求賢豪遝名

園開高會較風規於古人以爲必可傳矣而忽已寂寞無稱一二畸行不羈之士偶逢烟月稍有唱酬以爲何必遂傳也而至今彷彿記之乃知人與地之相遭傳不傳者皆適然也今日之集既適然之集而亦適然之雨詩亦適然之詩合人地而傳之又何莫非適然之事大抵事皆成於適然耳

蘭亭西園亦適然集耳記年之妙遂令一會至今未散讀先生此文覺煙雨猶在疎簾清簟間也事本適然傳則千古雅會高文亦幸而相値耳

告王心齋先生文　丁卯

維康熙二十六年歲次丁卯正月庚辰朔越十四日癸巳國子監博士闕里後學孔尚任敢告於先儒心齋先生之位曰維先生繼陽明之後崛起東海力倡聖學能使頑廉懦立教化大行讀先生語錄提誨來學切近明白雖日用平常而至道顯著不似訓詁家迂濶繁雜徒啓天下以辨論之端任修闕里誌已入擬祀之列後之議典禮者能採而行之先生之道昭察萬古矣茲以佐修下河過先生里謹備潔牲肅拜祠下惟先生鑒之

日用平常至道顯著二語的是良知眞傳

海陵登樓記　丁卯

宮氏北園有巖壑洞竇曲澗小橋及梧柏梅杏黃楊海桐諸花木環以亭榭聳以樓臺其樓尤宏敞登之四望可收全州之勝意其初築也主人樂事園丁趨力日夕課治而賓客屐擁樓上指顧品題如今日之倡和者蓋亦數數矣久之主人漸不至園丁習惰狐宅蛇窟舍此安適鄰父老又樂談其怪狀賓客無敢入園者遑問樓乎而樓從此廢余初館樓下不知樓之曾以怪傳也及知之又未嘗見怪邑人士因予不以爲怪也並亦怪予焉噫斯樓頗可吟嘯而登眺者鮮已負斯樓矣既誣樓以怪而且以怪予予何能不爲樓白丁卯三月九日自海上還乃命園丁稍拂塵埃時一登之見其光景足樂也又復大招賓客登之騷墨聲伎各極其長一日之間凡吟詩二十二篇畫二幀琴二操琵琶三曲吳歌七奏而賓客從容游息至夜分不去竟忘斯樓爲藏怪之藪乃知主人至而賓客即至賓客至而文酒雅歌怪亦奚樂復至哉

樓以怪廢怪以遊息奇情至理然文酒之會于今不數吾庸知怪之不反視以爲怪而遠避乎敢質諸見怪不怪者

西團記 丁卯

海上之村大曰場次曰團小曰竈荒寂曠邈曰草蕩比之郡治場則府也團與竈則州若縣而草蕩則其田疇耳西團在泰州東百四十里西隸於草堰場所屬之竈及所有之草蕩東瀕於海居民煑鹽捕魚爲業然輕生嗜鬭善逋國稅其勢獨尊而最能制之者蓋無如場大使云予督濬海口食息其地者旬餘居民不以爲官及大使來謁執禮甚卑民使駭然以爲天下人尙有尊於大使者予旣

申一日之尊於大使上遂率屬吏建旂以聚民事子來之衆日及八九千給食程工坐立泥塗中飲鹹水餐腥餕不勝勞且苦已勞而慰人之勞已苦而詢人之苦乃悉得其煑鹽捕魚之狀煑鹽者常於深秋雜刈草蕩之薪委以供釜釜者煑鹽具也庳底而豐緣則火力齊火力齊則候速結鹽白惟釜有功爨下之灰滷母也取滷者先布灰於場以攝海氣場有騐活騐者塞活者通活爲貴斂灰一日夜暴之潤之而滷花騰於灰然後沃以海水淋以深池旣澄投試石蓮子蓮子易沉不沉而浮滷乃上等乃傾於釜猛火煎釜內加皂莢性能去膩膩去斯凝旋煎旋沸旋沸旋凝而皚皚如雪矣捕魚者刳舟如葫蘆周旁膠無隙穴其背僅容出入有螺戶焉雖冐浪不灌內貯半水兩脅縱以長木與內水平若颶起無慮側覆將入海先禜呰打鼓刑牲賽魚神置舟潮頭潮退隨潮以去舟之尾嘗繫焉誘魚自投旣得魚納於內水納滿又從潮來賽如初居民之婚喪粟布皆賴鹽魚而稅課之多

寡訟鬭之起滅亦皆根鹽魚此場大使所有事也海口之役旣與將觀厥成海水不浸竈則鹽有餘可通舟則魚有餘富者鬻鹽魚貧者募爲夫得分外之利以治鹽魚具則鹽魚益有餘有餘者稅課易訟鬭稀婚喪粟布無缺民俗斯樂民樂矣場大使復何憂予處於同樂無憂之鄉雖斥鹵荒凉手胼足胝與之歡呼鼓舞蓋不知勞之爲勞苦之爲苦已

煑鹽捕魚兩段極盡描摹昔人所不能下筆者酒肉帳簿入太史公手便成至文

聖賢事蹟歌序　丁卯

中國海外無不知有聖者或問聖之所以爲聖雖士著洙泗之士亦不能歷歷言之無怪乎去聖日遠聖道日微邪說曲學得以乘間四起爲人心世道之大憂也說者曰六經皆載聖言王制不習此者不得與於仕進豈非教人尊聖之良法哉雖然由仕進而習六經則六經亦仕進之書已講義擬題師傳弟授曾何補於人心世道之故予心竊憂之欲取聖之所以爲聖者切切講說而又苦蒙養

初學不善記憶昔人作千文三字何以不早見乎此也北平楊子香山一生專力聖學能發六經之旨與仕進之所爲六經者蓋有別焉嘗謂天下習六經者多解六經者少六經者聖言也言不著而人漸亡人能顯而言自彰乃取孔子及顏曾思孟四賢歷年事蹟編爲歌訣詳博顯易以授垂髫之童俾于舞勺象時朝誦夕讀即知聖之所以爲聖者他日入太學習六經有不敬信佩服深究微義者哉況垂髫之人即仕進之人亦子之心不失大人之事皆備事蹟之歌乃致君澤民所托始其補於人心世道豈淺鮮也耶

聖賢事蹟歌未得寓目讀此序見先生循循善誘之心爲天下培元氣童蒙學堂中頭曾滿座矣

清暉亭詩序

丁卯

昭陽舊爲文人之藪宋元以上者無論矣前代如高文義公穀李文定公春芳宗子相臣數先生皆能致大位成大名考其時則有賢邑宰呂童傅珮歐陽東鳳邊之靖者後先其地鋤豪强察利弊減役均賦故數先生得安居田里盡力誦讀而邑宰又丁暇日講學會文鼓舞振作以極其能事一時功業著作輝映海內蓋有由已今之作者如李小有長科艾山沂若金淦湯孫國宋陛懸圖廷掄王景州仲儒歙州熹儒諸子余皆得交其人讀其書其可傳如前代高李諸先生必矣設使壓於豪强而無扶抑困於水旱而無拯援用賦濫額力役日繁則必憔悴枯槁救死不贍欲其肆力古史從容吟嘯以各得其才之所如如余今日所聞所見者亦奚可得哉故余讀邑宰李君清暉亭詩而深服其人以謂有似于古之賢大夫布政優游見諸詩歌者聞初蒞境時即能除大猾當洪水泛漲田廬胥没又多方援救全活無算今余從少司空疏濬

海口以救七邑雖橐鼓日聱而于役者無幾獨輿化之民恭義爭先赴工最早且能言趨公向上之義豈非邑宰有以感其素歟邑文人若李王諸子每過余署頌宰君之賢不置口然亦未暇及其文辭余雖讀其詩亦以爲必如世俗吏倩幕中客假風托雅以文其簿書風塵之色訖意即席揮毫便得佳什如世極臺移具款余及和答諸作雖寥寥數篇皆精警宏整座客無不避席他日桑田辟治化日舒長輿邑文人若李王諸子更唱迭和深究三百篇之微旨余時亦停鍤棄畚參伍揚摧其間日積日富當不若斯集之寥寥已

若敘邑宰能詩只一層意耳妙在從李王諸子受庇成名處立論不獨避實擊虛亦見文章家有分寸不假借處

朱霍山八十壽言小引　丁卯

王制八十者給衣冠許與鄉飲禮歲賜布帛米肉。蓋尚齒養老以與天下孝弟之風雖里巷小民皆得錄于有司故其子若孫每當其生日醵金張筵大會親賓以為榮寵若先生者則非其類也先生故名宿文辭書法稱甚江南北而先生善交遊重道義四方賢哲無不欲納欵于先生先生年雖八十神明逸如四十人燕飲賦詩徹宵達旦丐求翰墨者絡繹于庭先生于燈下作細書為小序纍纍

連牘應酬不爽子若孫極盡愛養百計勸之不能止以視里巷尋常八十之老醉飽負暄一無事事僅以馬齒驕人者奚啻什百哉則先生今日之壽言蓋不比于鄉黨引年之義非合天下之耆英不足以表著其事而余與先生為忘年交先生既不鄙予時時過寒暑論雅頌又謬以徵言相委且深夜秉燭自來叩門索之即此一事先生之善交游重道義與先生之矍鑠老與皆非里巷尋常八十之老所能及而余德凉寡交實實不足以表著先生也。

徵壽言引儀禮相尚遂簡累牘皆溢美之詞若茲文之簡古真氣勃勃已足傳其人矣壽言可省也

漢銅尺記　丁卯

江都閔子義行博雅好古所藏銅尺一朱碧繡錯為賞鑒家所玩余既得之乃不敢以玩物畜焉古者黃鍾律曆疆畮冕服圭璧尊彝之屬皆取裁于尺而周尺為准自王制不講鄉遂都鄙之間各從其俗于是布帛營造等尺代異區分遺法蕩然況禮樂之大者乎此尺有文曰慮俿銅尺建初六年八月十五日造慮俿乃今五臺邑建初則東漢章帝年號也考章帝時冷道舜祠下得玉律以為尺與周尺同因鑄為銅尺頒郡國謂之漢官尺此或其遺與漢代去周未遠且禮經皆出漢儒漢尺之存即周尺之存也聞之先王制法近取諸身遠取諸物然後尺寸之度起何休曰側手為膚按指知寸布手知尺此則尺之取諸身者也律曆志謂一黍之廣為分十分為寸十寸為尺此則尺之取諸物者也指有長短黍有巨細每不相符漢儒因有指黍二尺之辨此尺取指取黍固不能定今以余中指中節量之適當一寸無毫髮差及纍黍試之

正足一百何指與黍之偶符若此耶廣一寸厚五分重抵廣法十八兩歸之闕里凡造禮樂器皆准之准則尺也

先生在昭陽大集詩人于海光樓出示此尺端方厚重光彩照人在他人手為古玩在先生手為法物所謂物各有主也

周尺考　丁卯

虞書同律度量衡三代共之至秦不師古而後紛綸莫定逮六朝割裂之餘乃有大升大兩長尺不等當時調鐘律測晷景及冠冕禮制用小者餘公私俱用大者宋人考定制度集古尺法爲十五種曰周尺曰晉田父玉尺曰梁表尺曰漢官尺曰魏尺曰晉後尺曰後魏前尺曰中尺曰後尺曰東魏後尺曰蔡邕銅籥尺曰宋氏尺曰隋水尺曰雜尺曰梁俗間尺而必以周尺爲之本蓋非周尺無以定諸尺之失蔡邕斷曰夏十寸爲尺殷九寸爲尺周八寸爲尺何以知其八寸爲尺也王制曰周尺八尺爲步司馬法曰一舉足曰跬跬三尺兩舉足曰步步六尺儀禮注武跡也中人之跡尺二寸五武爲步步六尺故禮書以周六尺四寸爲步又說文曰伸臂一尋八尺徐鍇曰六尺曰尋小爾雅曰四尺爲仞倍仞曰尋包咸鄭玄皆以仞爲七尺應劭以爲五尺六寸顏籀曰八尺爲仞取人臂一尋語爲山九仞釋文曰仞七尺孟子掘井九仞註仞八

尺然皆不越乎八與六之間故禮書以周六尺四寸爲尋六尺四寸者十寸之尺也十寸之尺六尺四寸乃八寸之尺八尺也兩足步之如是兩手尋之亦如是按禮記周尺鄭註周猶以十寸爲尺六國始變法度或言周尺八寸然亦非也所云周尺八寸者蓋以當時所用尺較周尺之長短止當八寸故云周尺八寸而非但用八寸也考工記于案言十有二寸于鎭圭言尺有二寸則是周之長尺有十寸周之短尺亦有十寸文公家禮言古尺五寸五分周尺七寸五分則又以宋時布帛尺較之矣鄭瑛曰周八寸爲尺秦比周七寸四分前漢官尺比周一尺三分七毫劉歆銅斛尺後漢建武銅尺與周同（建初間得周玉律以爲尺謂之後漢官尺疑非建武）三國吳蜀同周魏比周一尺四分七毫後魏前尺比周一尺二寸七釐中尺比周一尺二寸一分一釐後尺比周一尺二寸八分一釐晉田父玉尺（世說田父于野中得周時玉尺）與梁法尺比周一尺七釐後晉比周一尺六分二釐宋齊尺比周一尺六分四釐梁表尺比周一尺

二分。陳尺同。後晉東魏、比周一尺五寸八釐。布尺與後魏後尺同。隋開皇官尺同上。市尺官尺鐵尺萬寶常所造木尺。比周一尺一寸八分六釐。以前多銅爲之至此用木唐尺與古玉尺同。貞觀中武延秀爲太常得玉尺以爲奇玩獻而失之其迹猶存所定得六之五開元尺度以十寸爲尺。尺二寸爲大尺。五代世短。多相因襲。志無考也。惟周王朴所定尺。比周一尺二分有奇。及宋二景表尺。比周一尺六分有奇。胡瑗樂書黍尺。比周一尺七分。司馬光布帛尺。比周一尺三寸四分。元尺傳聞至長。志無考。

明部定官尺。皆依家禮布帛尺。凡田畝布帛營造。所用悉同。雖南北稍有參差。然必以部定官尺爲准。五尺爲步。十尺爲丈。一百八十丈爲一里。五尺爲步。十尺爲弓。二百四十步爲一畝。茲建初銅尺。當明所用官尺七寸五分。明所用官尺。即宋布帛尺也。布帛尺比周一尺三寸四分。固知銅尺與周尺無二。周尺八尺爲步。八尺爲弓。今以銅尺較止足六尺六寸五分。或者今人身短小。故步弓較古減一尺。若用明官尺六尺爲步。六尺爲弓。而銅尺乃足八尺之數。若再分銅尺爲八寸。更益二寸。則是古十寸尺。當得六尺四寸之數。我　朝丈田稍增尺數。每尺加一寸。以明官尺五尺五寸爲一步弓。而銅尺又當用七尺四寸矣。去古日遠。遺法莫考。幸得漢銅尺與周尺相准。歷代制度了然無疑。因詳書之。以俟後賢參考焉。

宋人有三器圖義一書雖考究詳博然未親覩其器皆屬臆說茲考以漢銅尺較宋布帛尺確然得周尺之准千古制度纖毫無疑有功禮樂不淺矣

周尺辨　丁卯

世儒考制度皆本周尺蓋三代損益惟周爲詳本之是已然亦何所得周尺而本之哉或者皆臆說耳宋潘時舉註家禮曰程先生木主之制取象甚精可以爲萬世法然用其制者多失其眞往往不考周尺之長短故也蓋周尺當今省尺七寸五分弱而陳氏文集與温公書儀多誤註爲五寸五分弱而所謂省尺者亦莫知其爲何尺時舉舊嘗質之晦翁先生答云省尺乃是京尺温公有圖子所

謂三司布帛尺者是也繼從會稽司馬侍郎家求得此圖其間有古尺數等周尺居其右三司布帛尺居其左以周尺較之布帛尺正是七寸五分弱因圖二尺長短而著伊川之說于其旁庶幾用其制者可以曉然無惑余觀家禮三尺圖各分十寸爲冊幅所限僅圖尺形而非尺準也其古尺圖註云當今省尺五寸五分弱周尺圖註云當三司布帛尺七寸五分弱當浙尺八寸四分三司布帛尺圖註云卽是省尺又名京尺比上周尺更加三寸四分當周尺一尺三寸四分當浙尺一尺一寸二分蓋司馬公家有石刻本故其說可據今刻本已不可見而世但以家禮所圖爲尺式豈知乃尺形非尺准也如爲尺准何以短二寸五分之周尺與長三寸五分之布帛尺式相等耶世儒紛紜傳會止據家禮之尺形余固知其皆臆說也今既得建初銅尺與周尺同周尺既定何尺不定因定曰建初銅尺與周尺同當古尺一尺三寸六分當漢末尺八寸與唐開元尺同當宋省尺七寸五分弱當

宋浙尺八寸四分當明部定官尺七寸五分弱當今工匠尺七寸四分當今裁尺六寸七分當今量地官尺六寸六分當今河北大布尺四寸七分余之能定者以有建初銅尺在也設無之此說亦臆矣

折羣儒之議破千古之疑煌煌然定一代制作考工而後僅見此文

海光樓記　丁卯

古人好爲危樓雄臺據高臨遠非必騁肆心目也或以望雲氣占豐凶或以扼險料敵或瞻闕懷鄉寄其忠孝之意斷不似今人一亭一榭皆爲觴詠宴遊而設況人各有志不以境移以境移者寧復有志哉余因疏海至昭陽館拱極臺之北樓臺高矣樓在臺上尤高四窓洞開江淮長河歷歷可識不但觀海已也而海波明滅朝昏異狀余有事海者食息之項東顧爲多因題曰海光樓客來落成

飲酒作賦皆嘖嘖賛爲雅舉而余實滋愧矣余觀茲樓之基倚城爲臺居一邑之尊登之可見城內外百里間前人創此必非無意後之蒞事者槩指爲宴遊之境余館此三閱月亦未嘗不知其境之可樂也及求吾志若未甚得者何故蓋境與志合雖不樂猶樂境與志違雖樂猶弗樂也昔巢許隱箕潁之間地最枯寂而志在避世者處一避世之境則樂矣禹稷胼胝跋涉非不甚勞而志在用世者處一用世之境則樂矣余今者來昭陽避世乎用世乎而事勢紛更去留靡定朋居樓上朝凭夕眺城內外百里間人烟帆檣魚鳥茭荷雖皆足以供觴詠以余當之祇爲增憂益病之具乃知樂固在志不在境也余之題海光樓也見余志也

先生官在治何則憂民之溺雖得海光樓登之不樂也而所以不樂者又難言之讀至後幅可爲三嘆

瓊花觀看月序

丁卯

遊廣陵者莫不搜訪名勝以後歸口然雅俗不同致矣雅人必登平山堂而俗客必問瓊花觀瓊花旣已不存又無江山之可眺久之俗客亦不至寂寂亭臺將成廢土丁卯冬余偶一遊之歎其處闃境而不喧近市塵而常潔乃招集名士七十餘人採瓊花之遺址流連久立明月浮空恍見淡妝素影綽約氷壺之內於是列坐廣庭飲酒賦詩間以笙歌夜深景闃感慨及之夫前人之與會積而成今日之感慨今日之感慨又積而開後賢之興會一興一感若循環然雖千百世可知也而况花之榮枯不常月之陰晴未定旦暮之間興感毋殊許生平之可興可感者葢已不能紀極矣今日之集幸而傳也不過在不能紀極中多一興感之迹其不傳也並與興感亦無之而所謂瓊花與明月固千古處興感以外耳

揄限迷離如渉烟水小品家此境正如三神山近輒風引而去最耐人思索者

黃生傳

丁卯

黃生者狂生也落落漠漠與造物遊似一無文字之人旣讀其古文辭高出漢魏無論唐宋當世之名能文辭者咸無居生右葢自明嘉隆以降江南北俱習綺靡曼衍之作其後西江中州諸子出乃純以氣行若奔馬之不能御也近則淮南雷伯籲王築夫陸懸圃輩起而矯之緩節徐步法脉條暢然骨有餘而體不足生亦笑之爲瘦客生之爲文也纍纍長篇頓挫自然有若游龍天矯雲氣從之不令人窺首尾葢極盡文之能事焉其爲詩亦如文短于律而長于古意熟筆生比于手柔弓燥世人皆不能知也往往泛濫求之生必不肯泛濫應予欲得生文而計莫施聞生嗜酒然後得之爲有隙矣生毎過予囁嚅其口予解其意也即爲設醴而生喜客旣起生趑趄其足予解其意也即爲固留而生又喜予長貧酒不易得乃不惜弃之屢醉者葢利在得生文也然必書具與酒具俱而生始不能逃生之文豈泛濫苟得之文哉生性不餙邊

幅不拘世法不治家人産苟無酒雖文亦無意爲之子愛其文而曲爲掩其人曰黄生不狂黄生不狂世人必曰黄生者狂生也博士曰黄生名造字儀逌浙之山陰人渡江而北喜與薦紳遊然被服樸晷似農家子故予又私呼之曰黄農氏云

能文亦何益于世而至以狂索醉耶不遇先生誰索其文不遇先生誰爲設酒吾甚爲黄生危之

觀頤堂說 丁卯

歙有觀頤堂爲吳雲逸養親之所能文者多記之予未得登堂每歎名堂之義有合于古人乃亦爲之說曰古人銘一細物如鼎簋几杖盤盂鞶帶之類皆有深心大道以貽子孫以示國人所謂名之必可言也言之必可行也蓋非特一身一家之事已況堂者禮謂之北堂君房北牖乃休養食息所不離古人聚室族于斯朝饔夕飧必有以教之頤者養也觀頤者則教也何也人莫不飲食也而能

自養者則鮮矧能知有所養乎人而知有所養則可以推而養萬物推而養賢以及萬民極天覆地載聖人發歛之所及莫不在其養中易雖未言其所養爲何人而事親爲大事親爲大事親事之本也其所養者當不外是耳觀之之義亦若曰吾觀其養者大而知其傳者久不然則暫也吾觀其養者有本而知其來者可繼不然則匱也今雲逸已能養其親矣又于朝饔夕飧自養之時顧堂名而思義有警戒之心焉有取法之意焉從而推之雖

代天地養萬物代聖人養賢以及萬民可也故曰頤者養也觀頤者則敎也

吳雲逸梁堂養親徵詩甚富此文從敎養立說而推廣及萬物萬民是聖賢實際經濟大文也

至文也

碧瀾堂詩集序　丁卯

廣陵有喬子東湖者世皆稱爲隱君子或勸予必當識之或又難其辭謂識不識未可必姑留意焉及予數過廣陵踪跡莫得乃搜其詩讀之纏綿柔克多深心近情之語殆非矯世鳴高如巢許沮溺格格示人以不廣者嘗考古身隱之流雖不以文辭表見而微言妙義無端發爲歌吟蓋直諫不得而變爲冷諷冷諷不得而託之慨慷單詞片語悠然雋永往往爲獨行自好者所傳誦皆詩之類也

予既得喬子詩而欲識喬子益切屢致款曲始于丁卯八月遇于廣陵舟中觀辭貌以証其心性講文藝以窺其學術則固彬彬賢哲者流世止稱爲隱者實不足以論喬子即予所論隱者之詩亦未免影響傅會又何足以論喬子之詩乎近者日相親就得縱覽其全集乃士之傷懷遲暮者委曲反覆比于幽蘭芳芷以寓其娉修信美之意冀得一知己之人與之轉相憐惜故登眺坐息凡見山川草樹烟嵐變幻之處即徵吟高嘯若盼美人之雙

魚感天末之凉風作者旣不知情之所止讀者又安知志之所之此楚騷之近于三百篇而喬子之詩又近于楚騷實天下賢哲者流發情暢志之具抑豈如世所稱隱君子無關于風旨升降之數但以單辭片語與一二獨行自好者傳誦標榜遂名爲能詩也哉予旣喜識喬子又愛讀喬子之詩因論其爲人與爲詩如此而喬子之爲人與詩又不必盡予論中

世外之情有四曰箕潁曰稀莘曰三湘曰五湖喬子之心亦不可知而此序于四種中索之遂令其人遠其詩深悠悠我思其何人之詩哉

傍花村尋梅記

戊辰

維揚城西北陂陂高下多瓦礫荒塚唐人所詠十五橋者已漠然莫考行人隨意指爲此地云地接城堙富貴家園亭一帶比列簫鼓遊舫過無虛日溪流轉處一橋高卌如虹謂之虹橋自阮亭先生宴集後改字曰紅橋而橋始傳舊有花村在橋東今已墟矣傍花村者花村之附庸也歸然獨存焉一酒旗出竹林飄颺有致主人愛梅紅白綠萼參差種之花時與竹籬茅屋相映梅之精神倍出富貴家不知也戊辰正二月多雪雨逗遛梅信至花朝方盛簫鼓遊舫皆集紅橋獨留此數株老梅爲冷落薄遊者吟詩買醉之所余閒而羨之遂醵酒錢與笙歌作竟日懽同一飲也覺飲于旗亭較飲于名園勝同一詩也覺入于歌者之口較入于選樓勝安知今日之紅橋不勝于十五橋後日之傍花村不勝于花村也哉

傍花村余嘗貰飲其地嫌其名之近俗得此記乃不俗矣世傳黃公酒壚黃公復何人耶

邢臺知縣楚巖孫公暨元配張氏合葬墓誌

戊辰

古來文學之士不得膺一命鬱鬱死者指不勝屈及得博一第專一邑又臨期奪其年乃不知天意何在而聞之者歎惜扼腕輒鬱鬱而死之士尤有深憾焉余乙丑在都門聞邢臺令孫公客[illegible]櫬之苦及邑士民蒿目失望之哀欲筆其事而未詳丙寅奉■簡書過泰郵得交孫鍾郎乃知邢令郎其尊大人鍾郎匍匐數千里扶櫬歸鄉士人人稱其苦孝今于戊辰年二月二十八日欲偕母張孺人之柩合葬于廣陵以狀來請誌因稍刪次而授之公諱宋臣字與長別號楚巖明經泰階先生之季子年十四丁外艱二十娶張孺人孺人爲侍御碓齋先生之女孫性婉孌能體公志公與之黽勉同心事姚太宜人立意不求聞達太宜人強公進取始應童子試成諸生時年已二十八矣又七年公伯兄孝則公宗彝擢銓曹迎養京邸公侍板與行遂獲援例入太學歲丁酉中順天鄉試後以謁

事譁甚　廷議令全榜覆試　御筆親定甲乙拔上卷十人公與焉　陛見之日　天語褒嘉近侍皆傳其事後屢試不第庚戌乃作吏部選人先是母太宜人春秋八十二病篤焚香告天願以身代母嘆曰爾孝若此爾子亦似爾矣今鍾郎純孝蓋天有以報之也聞太宜人病將革時屛婢媼謂公曰牀頭小篋貯銀百兩乃我積以貽汝者他人不知也公慟失聲跪辭曰母之後事兒自能備此當分之同氣何敢自利及太宜人逝公日夜哭吐血可斗許數月不起遂成羸疾不售南宮者職是故也自後遭黃淮水患田廬胥沒公窮餓著書足不出戶言不出口當道以爲賢其兄因言利害繫請室染病且危公上書當事以身家爲質力乞兄出調攝診視人莫不爲醫指者公曰此自于弟分內事身家何暇計哉及兄以纍絏死公奔赴謀後事凡制于獄吏不得請者叩頭流血以命爭之遂獲殯殮如禮嗟乎人當平居無事兄言友弟言恭一旦臨小利害輒掉臂不顧或幸其死而利其產與

古所云鬭墻禦侮大相反者目中往往見之若公之所爲眞可謂鄉黨稱弟者矣公于乙丑四月選授直隸邢臺知縣生平挾持方快小試詎意未抵境而卒于旅次悲哉豈天不欲古術艮復見今日耶公生于前明天啓癸亥年七月初九日卯時卒于今康熙乙丑年九月十六日酉時享年六十有三元配張孺人享年五十有九先公卒子三人長即揚字鍾郎者嗚呼公立身之節見稱于閭黨華國之文受知于　聖主雖未遂其志而歿君子以

爲猶遂也兼爲之銘曰昊天莫測索祿豐德壯行卷懷結爲金石久而彌光發祥千億

序置錯落鬚眉俱動
識墓文中不多見者

族孫　毓琚季玉
門人楊兆林慮山　同校

湖海集文卷九

闕里孔尚任季重著

江都宗元豫子發
黃山吳　綺薗次　同閱
黃岡杜　岕蒼略

紅橋修禊序　戊辰

康熙戊辰春揚州多雪雨遊人罕出至三月三日天始明媚士女祓禊者咸泛舟紅橋橋下之水若不勝載焉予時赴諸君之招往來逐隊看兩陌之

芳草桃柳新鮮弄色禽魚蜂蝶亦有暢遂自得之意乃知天氣之晴雨百物之舒鬱係焉蓋自秋徂冬霜寒凛栗物之欲自全者藏伏惟恐不深其瀕死而不死也欲留餘生以受春光兩月雪雨又失春光之半幸遂一日之晴亦安有不暢遂自得之物哉雖然晴雨者天之象也舒鬱者物之迹也宜雨而不雨謂之亢晴宜晴而不晴謂之淫雨則物之舒者亦鬱矣不宜晴而即雨不宜雨而即晴曰膏雨曰時晴則物之鬱者亦舒矣况堯湯之世不

乏水膜而當其時者止見爲光天化日則百物舒鬯之情又出于天氣晴雨之外予今者大會羣賢追踪遺事其吟詩見志也亦莫不有暢遂自得之意蓋欣賞夫時和者猶淺而與感于盛世者則深因序述諸篇爲之流傳俾讀者知吾黨舞蹈所生有非尋常跡象之可拘耳

先生一宴一樂與天時人事相關修禊之日適有時事快心不覺形于筆墨亦猶蘭亭之興懷偶爾成文妙絶千古

待漏館曉鶯堂記　戊辰

奉使留揚州有司舍予天寧寺之東廊名待漏館者夫揚州非長安建都之鄉佛寺非闕廷候朝之所館名待漏不亦僭乎館人曰此釐使者之行署也凡釐使者至先齋于此一宿而後涖事焉夫天威不違顏咫尺其地雖遠人臣祇恭之心則無敢或懈名之是已而以予居之則有深愧者予之來也非爲淮南七邑水患而來也耶當丙寅之秋陛辭於乾清宮天語勸勞卿相贊勉以爲計日

告成平也及乘傳南下大司空總其畫內外部使者以及幕僚百職事各相策勵以爲計日告成平也其地之制撫藩守縣令丞尉率其屬之父老子弟莫不歡呼趨事以爲計日告成平也今來且三年矣淮流尙橫海口尙塞禾黍之種未播于野魚鱉之游不離于室漫沒之井竈場圃漂蕩之零棺敗胔且不知處所而廟堂之上議論齟齬結成獄案胥吏避匿視爲畏途即與予同事之官或遷調或歸里或散或亡屈指亦無一人在者獨予呻吟

病餓於茲館留之無益去之弗許蓋有似乎遷客
羈臣以覲鹺使者赫赫捧檄鵷示驄馬儼然以臨
於此地者豈不深可愧哉聞古者待漏館在朝堂
之外百官五夜早集以候閶闔之開其有所敷陳
皆於此豫伏而思之積誠而通之凡殿上之侃侃
而爭者皆館中之惴惴而慮者也茲館雖非其地
而已襲其名予既居其地而又不能稱其實以覲
百官之夙夜在公搢紳正笏於鵷鷺之班者不尤
更可愧哉雖然百官有待漏之勤而即有退食之

暇鹺使者有一宿之待漏而即有一年之從政況
今者朝堂之外已無所謂館者百官露坐天階一
月且不過三至焉此地雖有所謂館者鹺使者實
未嘗一至即使果至乎十更其使者乃有十次之
宿十次之宿已隔十年之遙甃有浹旬累月飲食
宴息於茲館如予今日之久者雖謂茲館之設為
予設亦可予一日不涖事則一日宿于茲館其所
云伏而思積誠而通者何日非待漏之日又何日
非負愧之日也哉館之內門廂廚庫畢具正堂五

楹則予所宿者也昏旦之啓閉聽之僧入往來之
眺覽聽之遊客吟哦于座上題識于壁間者聽之
風人野老其兩河之議論中外之是非輿夫七邑
之田廬萬民之性命則統聽之於　朝廷聽之於
皇天后土予也一宿為暫再宿為久三宿四宿而
遂習為常境昔賢云在廟堂之上則憂其民處江
湖之遠則憂其君今予且不知其在廟堂也其在
江湖也忽聞鶯聲之睍睆覺有愀然不安者因以
名所宿之堂名堂以曉鶯猶之名館以待漏云

下河之役苦心志而勞筋骨乃阻于議論未底
厥績其一段憂國憂民寤寐反側之心比于湘
纍孤臣今讀者神傷氣索揜卷三歎

廣陵郡學會講序 戊辰

學之不講聖人憂之世所云講者在蒙童學堂中猶有希聖之意及稍長習爲制舉家雖日日會講而所謂希聖者無有矣宋儒朱陸爭異非不講之過而講之過也明季二百餘年講者寥寥陽明稍一倡之立言太虛用功太近雖講猶非講也近世制舉家遵朱已久以陸子近于禪陽明又近于陸攻之不遺餘力是非但不知吾儒並亦不知禪者夫禪西方教也異衣冠異居處異語言異文字與

吾道有何疑似之處至于陸子陽明之學眞而不全乃得吾道之一體者朱子之學全而不化乃吾道之具體而微者今制舉家皆知遵朱矣問其所以遵者曰朱子有註解也皆知攻陸子陽明矣問其所以攻者曰陸子陽明無註解也夫朱子之學術豈註解之可盡陸子陽明之學術豈無註解之足累乎其所謂遵者與攻者不過皆爲制舉言耳而朱陸陽明之所謂朱陸陽明自在也噫學之不講其流弊若此今　朝廷崇右聖學祀闕里講經

義令天下守土之臣各延其地之宿儒月吉講究蓋不但習爲制舉之故事而已歇菴先生以海濱布衣應廣陵太守之聘坐明倫堂與百執事博士弟子及鄉老里大夫數千人闡性命一貫之旨而總歸于人倫日用之簡易其答問太極圖說本邵子心爲太極理爲太極二語洞發一動一靜理欲消息之故令學者存養省察法天地以作聖賢此蓋虛實並濟由近達遠大中至正之坦途有何同異可爭夫有同異可爭者譬之奕者與奕者較射者與射者較此朱陸陽明皆吾道中人而學識有各別也奕者不與射者較射者不與奕者較此吾儒與禪家道不同不相爲謀也歇菴同在吾道中而又不爲同異之爭則譬之觀奕觀射者見其過而抑其過見其不及而勉其不及所謂學爲中行者是也歇菴家泰州之富安場地近王心齋發跡處心齋學陽明而溺于陽明歇菴學心齋而不溺于心齋今日希聖之學舍歇菴其孰從問之倘由廣陵而布講于方州之遠由方州而登講于廟堂

之上則吾學之大幸矣

近世制舉家必攻陽明道學家多毀朱子同室操戈反爲異端所竊笑此吾道所以日晦也先生此序乃平情正論天下之泣門戶爭同異者能斂氣靜讀可以廢然反矣

題瞽翁小像　戊辰

人之有目非以其識面目利行路也仰觀乎天知日月星漢雲霞雨露運行變化之奇俯察乎地知山河動植形勢風土之宜中觀乎人事知眞僞靈蠢榮瘁向背之由而又覽文字卦象辨名物章采以推吉凶驗淳漓蓋目與心爲表裏而目之全體大用始具世人之目多無所見或但用之于美色玩好豈得謂之有目耶此老靜坐存養目之全體大用無不具蓋盲于目不盲于心之人世人安得以其眊焉者而反笑其瞭焉者哉

人之五官惟心爲甚心存則耳目口鼻皆能効用心亡則無一可者茲瞽翁乃有心人雖失其目其視自若

郭匡山廣陵贈言序　戊辰

天下有五大都會爲士大夫必遊地曰燕臺曰金陵曰維揚曰吳門曰武林其地之名山大川人物遺跡各甲于天下而士大夫之過其地者登臨憑弔交其人士莫不有抒寫贈答之言凡其言爲其地之所傳誦者卽爲天下之所傳誦故士大夫遊其地非但侈情觀覽益如縉紳之通籍焉然亦有久著海內之名而再至三至其地者其後來遊人郎稱曰前輩問當年同遊之人搜當年紀遊之詩

或存或不存或盛或不盛感慨係之則又如科分之早晚文章之風尚焉更有其人已亡其子孫績遊其地則其交執見之曰此某某之子若孫也汲引揄揚不遺餘力則又如年誼世講累世通譜不絕焉蓋隱然于甲第之外別有一名位軼之道德之林則甚輕比于勢分之班則有足多者予已發此意于求聲之集矣今郭君皋旭以名家後起再至維陽一時同遊之人皆呼爲前輩置酒相延贈詩者不絕履久之積若干篇編其詩敘其人計日

而甲乙之府之奚囊將以爲遊錄予曰此卽廣陵之試錄也此卽戊辰之題名錄也喜而跋之

古人重交游交下著一游字乃知文學道德必無閉戶索居者君子以游著書以文會友以友輔仁安在輕於道德之林耶此敘發古人之未發雖似諧謔却有關係

送春詩序　戊辰

迎時之典見於禮記月令春夏秋冬皆然今風俗相演止迎春爲不廢至於送之也非但夏秋冬無其事卽送春亦不過唐宋詞人偶一爲之噫同一時也而於春之來自有司百職事以至士庶無不竭其奔走夏秋冬則自爲來去漫不關於人事此一炎凉態也又同一春也其來時則旌旗簫鼓絡繹喧闐惟恐導之或後逆其去則風雨飄零無人一壯行色此又一炎凉態也予有二絕云冬寒夏

熱寂寥秋誰肯關心問去留一歲鶯花春占盡送他歸去枉就愁年年春到此時歸滿縣迎來送郄稀眼底人情今看破驀頭不是嘆花飛諸同志聞而感之乃於春去之時載酒徵詩遠送郊外極盡一日之綢繆夫不厚薄於春光來去之際則必不異同於四時遞變之餘一年之間且迎且送勞勞於詩酒以視勞勞於車塵馬足者其得失爲何如耶

春何物哉來到百官乾事衣冠簫鼓以迎之去則一二措大拳詩殘酒以送之人世炎凉亦猶

是也夏秋冬則併不迎送者尊獨春

于臣虎選詩小引　戊辰

廣陵之勝以平山堂爲最其所稱紅橋法海寺觀音閣者皆平山堂之附麗也紅橋稍近洽遊者及之而必放于法海寺平山堂稍遠韻遊者及之而必放于觀音閣然四者亦各有所宜紅橋之傍遊人雜沓柳掩花妝宜于春者也法海寺上殿閣高敞藕花四圍宜于夏者也至於松林修潔遠對江山平山堂特宜于秋者若蕭蕭寒塘若古城高下冬之遊者益非觀音[illegible][illegible][illegible][illegible]紅橋而法海寺由法海寺而平山[illegible]觀音閣隨景物之次第由春而夏由夏而秋冬順天時之變遷譬之爲詩者平山堂其中聯也起于紅橋承于法海寺結于觀音閣遊人之選勝亦如選詩難乎眼甚高必不能分寸踰行墨焉于子臣虎時選詩于法海寺予乘興泛舟携諸子訪之開椅于寺左之平樓青山到眼凉風滿座因與諸子銷夏竟日並論廣陵之勝如此而選詩之臣虎尤深契予言

論廣陵之勝而選詩之法已具文雖小品實爲選家詩律

處暑詩跋　戊辰

丁卯殘臘來甯曉鶯堂爲度歲也不意經春歷夏今且處暑矣或旬日而去或匝月而去或經秋歷冬再至殘臘或更經春歷夏又至處暑皆未可定而竹院忽凉佳客齊到酒必欲滿詩必欲成今夕之可定者聊以永今夕耳

古人不期來日然非達者不能也推其理可以爲素位之聖人

徐松之秋吟跋　戊辰

秋之氣高潔爽朗多合于詩人之致故古人篇什於秋得其五於春得淇三於夏冬僅得其一二廣陵人好遊冬夏遊者絶少春秋獨多然春多於豪華之士女秋多於吟眺之詩人松之居士詩名噪江南而意味蕭踈特具秋氣偶於早秋出遊北郭與諸子分韻賦詩景與人合詩與境會蓋爲廣陵吟眺之倡矣

秋之氣合於詩人秋吟者蓋比於蟲之鳴秋可慨也

姪孫樵嵐母壽序　戊辰

樵嵐之母爲吾族姪媳俗無相見禮然其年已入十二婦道母德爲世所欽且樵嵐能自樹立拜母者皆海內賢豪故吾亦得瞻其閫範儼然士大夫凡出一言多切中時人浮薄之病令聞者汗涔涔下所謂世之儀型也九月十九是其生日蓋在樵嵐生日後十二日先是樵嵐生日吾贈以詩大都言樵嵐菅餘淸貧拮据奉甘旨以致髮早白望之皤然如翁初見者不知其年纔四十四又不知其尚有老母在也贈以詩者蓋欲人知樵嵐之髮不當白而白以顯樵嵐之苦孝更欲樵嵐知不當白之髮已白而白髮之親尚在以堅樵嵐之苦孝樵嵐得詩喜甚是日賓客盈庭欲舉一卮爲賀樵嵐頓首固辭但草具一飯出吾所贈詩與賓客共讀而已噫揚州豪華之鄉人家子弟年未及壯即張壽筵邀賓客雜綠繽紛聲伎叠奏父兄相習亦不之責樵嵐年已四十餘婚宦皆畢即于此日稍爲肆設亦能從而議之而樵嵐頑踁硜不敢者蓋以

母之生日在十九日也平時拮据廿旨以養口體也而即以承歡此日拮据廿旨以承歡也而又欲成禮是必十倍平時之拮据以酬此日若子巳之生日先分其半則此日之力不全矣昔茅容殺雞奉母而以飯蔬待客君子稱其能孝夫以奉蔬與奉母較猶不肯以斯須之敬奪其常敬以巳之生日與母之生日較而敢以方富之養分其有限之養哉夫不敢分者欲用其全也所謂事父母能竭其力也魚勞則尾赤人勞則髮白無怪乎年四十

而即成翁耳吾於樵嵐之苦孝而益服其母之婦道母德爲不可及今日舉以爲壽𦲷與海內賢豪登堂者共之

母壽子壽較量輕重以著孝子之用心以表賢母之有子可謂善頌善禱

蘅皋詞序　戊辰

唐以後無詩宋以後無詞非無詩與詞也無歌詩與詞者也夫三百篇乃朝廟頌禱里巷歌謠之言皆可被管絃者自漢魏樂府出而三百篇亡矣迨其後鐃歌橫吹房中之奏不傳唐人始令梨園弟子歌近體絕句即今所謂唐詩者也歷五代至宋而梨園部又廢宋人乃製爲詞又曰詩餘謂其得唐詩之餘意也然其格最巧較唐詩婀娜婉轉聲情盡致文人尤喜爲之乃不意再傳再變遂有元

人之南北曲濫觴流弊以至今日識者莫不嘆夫樂亡蓋自三百篇後而周樂已亡矣後世之樂府近體詩餘南北曲各爲其樂各亡其代由後而論雖百世可知也何也樂之傳傳其音節也音節之傳傳以口耳也口耳一絕則音節一變後人雖極力摹擬不過得其文辭體裁而其音節不可知也予好考歷代之樂凡古三百篇漢魏樂府唐詩宋詞元曲莫不細讀其文然三百篇巳著爲經典樂府無一定之體唐人近體板重不化獨詩餘調有

長短句合宮商按譜塡之自成格式在今日所演南北劇者猶彷彿其曲名雖其音節不能傳以口耳而音節自在焉近世文人爲者頗多偶讀宮子敘五薌阜詞愛其文采且柔情曼致嗚咽有聲出自行墨間每讀一首如月樓酒醒花筵燈炧令人悵然有思久之復不能自解蓋得花間草堂之神髓所謂深於言情者夫詞乃樂之文也情生於文而聲即生於情凡不能入歌者皆無情之文也宮子素所爲詩辭調高朗吾猶把之過目每行吟於

海霧蒼茫中況所爲詞吞吐抑揚情餘於文聲溢乎情雖不解宋人歌詞之法吾以意爲其音節口以傳口耳以傳耳成一代之樂將自薌阜詞始

考世代之升降探詞曲之源流知今樂猶古樂而文辭爲餘義非精熟律呂者不能如此暢發

祝卓孺人六十壽序　戊辰

今之巨家豪族集賓客製屏幛張筵奏伎爲其母壽者衆矣然非必眞爲其母壽也或推貲日厚婚宦有暇借母壽以闊其門閭或交游繁多餽贈過費借母壽以索人之酬答即不然者或邀求聲譽攀援貴要借母壽以著其術名誇示親知然與母壽皆無涉也夫所謂母壽者亦借文人有道之言壽其令名於千秋耳非圖一日之喧閧也非報施具也非借寵要譽也吾每持此論以告吾友子任

今子任乃以其族伯母欒孺人之壽言相託且走使眞州持書過促幸予交子任久得孺人之行頗悉大要爲婦與爲母之道皆誠靜專一不多出言而井井有條內外大小無弗得所今長君已成進士有古名將風其兩季皆能樹立籍甚士林人咸服孺人之善誨而孺人實不多出言者吾因歎前代事大半壞於躁妄倘口之輩以爲事必以言論濟也愈爭愈壞甚至以人家國殉彼丈夫也豈不對孺人而有愧色乎近世婦女又往往學爲丈夫

辨議於稠人廣座中人以其巾幗不屑與較彼遂自爲明理曉事之人壓其夫以尊其子其夫與子惑於婦人之見亦嘵嘵論天下事雖不遜至敗壞其貽君子之笑者亦已多矣易議婦有長舌以其亂家邦也始而壓其夫繼而導其子漸而效尤者衆相率於姑息姨忌之林豈不甚可憂哉吾於孺人寡言之教不但卜其無疆也徵其宜男也而魏然爲天下立一婦則樹一母儀俾婦以相夫母以訓子人人篤躬行省議論即聖賢先行後言之教

也即朝廷絀浮華寵實德之法也孺人以木訥孱弱之質而有功於名教也如此所謂千秋令名其誰能掩之今值六十設帨之辰張筵設伎固不能廢托如世俗圖一日之喧鬨或爲報施光寵之舉當今高牙大纛聲震朝野者固不乏人重之以禮幣皆可得其銜名誇示親知而乃不嫌風雨勞瘁之人走使相廹一似必得予言方能傳孺人於千秋者豈非以予知孺人最詳且能體孺人意必不不敢以溢美過情之言應命乎若以余爲文人有者而期於必傳則予且不能自傳而能傳孺人也耶

一篇壽幛詞抵一部女孝經置之座右可以端風化之原

官梅堂詩集序　　　戊辰

以天下之大或千里一聖或百里一賢以天子之尊或得五人或得十人古稱才難豈不信哉然高陽有才子八人姬氏之伯叔兄弟皆成聖哲周之八士出於四乳而才亦有時不難者其故何也蓋天生祇此數才耳聚之朝則野空聚之一家則天下空其聚散多寡之數天實有意焉吾閱近詩選本於吳越得其五於齊魯燕趙中州得其三於秦晉巴蜀得其一於閩楚粵滇再得其一至於黔貴

則全無之雖天之生才其聚散多寡之數不可得知大抵詩之所在即才之所在也予以使客過邗上得識山又王君年纔強仕舉十二子其成立者五人皆以詩噪吳越近世選本所稱爭嘉楚士允文斗南丹書五子是也夫以一國而半數國之才斯已盛矣以一家而半數國之才且合數國而不及一家之才斯又不知天之聚此才者何意世人往往議天之私厚於一家不知天之所以私厚者一家之不得而辭即天下之所不得而爭吾友宗子梅岑與王君交最久嘗言其家孝友藹如父子兄弟讀書官梅堂自相師友故其詩和平清婉得正始之音今五子各出其詩梅岑爲選定其尤者依雁行之序合爲一集若嚶聲之應求如塤箎之疊奏稿甫脫家傳戸誦稱爲王氏五子猗歟盛哉考王氏以詩鳴者前代有元美敬美兩先生近代有西樵阮亭兩先生世人莫不贊王氏兄弟之盛今王氏五子又以詩鳴兩兄弟各鳴於前五兄弟共鳴於後中原壇坫竟不容他姓一日之據乃知

五子之才實天生以成一家之盛者雖然不幾難爲天下乎

王氏五兄弟聯吟一堂編爲合集亦當代盛事然先生鼓舞之力居多廣陵人皆能言之

山濤詩集序　戊辰

海陵枕吳楚之交右淮左海黃河帶其北大江襟其南其中爲地縱橫不過三百里而詩人後先相望習爲家學一時能詩之士倍於十五國予出使三年居海陵者强半畚梮之暇皆得交之或旦夕聚首或數數見或僅一識面焉而其所爲倡和贈荅之言則無不時時在手如山濤儲君則尤予所服膺者蓋詩之爲道有淵源焉有鍾萃焉昔毛萇善說詩自謂得于夏之傳而實親授於毛亨世謂

大毛公小毛公是也山濤之祖爲柴墟先生著作宏博膾炙海內今山濤又步其武豈非大儲小儲淵源有自乎唐詩人以李杜爲冠李爲蜀人杜亦寓蜀今海陵黃鄧祖孫父子能詩儲氏祖孫父子亦能詩豈非地之鍾萃各有獨異者乎宜其縱橫三百里之間而詩人倍於十五國也予嘗論詩有二道曰工曰佳工者多出苦吟佳者多由快咏古人謂詩窮而後工特爲工者言耳而佳詩則必風流文采翩翩豪邁能發舒朝太平之音較之窮而

後工者有風雅正變之殊焉蓋詩以言性情也變者之情易見正者之情難知吾讀儲君之詩豐腴典麗而更有真氣流注其中他日載筆彤庭鼓吹休和必能上追三百篇之旨趣使學詩者皆不淪於窮愁枯寂又不習爲靡縟無生氣之言後此十五國風氣將以海陵爲宗矣不然海陵之詩雖多亦奚以爲

末段論詩分工與佳以別風雅正變雖一時興到之言却有深意

文

闕里孔尚任季重著
江都宗元豫子發
黃山吳　綺薗次同閱
黃岡杜　岕蒼畧

巳巳

陳菴記

陳菴者在泰州之南城州人陳氏佞佛所築也正樓五楹左右折而爲廂樓又各二楹如宮門之有雙闕如城門之有兩觀遊者曰嘻壯矣予曰噫此

已不壯矣不見夫樓之額乎門之榜乎魏國公中山徐公之所題而大宗伯華亭董公之所書也一則勳貴蓋當朝一則翰墨擅海內此兩公者皆不惜爲之題且書豈當日之陳菴即如今日之僅有此樓而更無環堵以限內外無扃樞以防盜宄無別院房寮倉廚以安緇衆無鐘鼓以警昏曉無松檜竹卉之屬以助清景以供遊客而兩公者即遽然爲之題且書耶豈陳氏之致禮於佛者諸事可以不備而但兩公之題與書爲亟亟耶吾知必不

然矣當日之規模雖不可見每趨行於樓傍之隙地時得所爲故非遺龕及斃甓朽柱與夫破碎之什器故知當日者必極其宏麗極其周至詎無復加然後計及於樓額門榜又計及此樓額門榜者非勳貴蓋當朝翰墨擅海內如徐公與董公者不足以題之書之也於是奔走數百里託知交以達其意賫金幣以結其閽人然後求之既首肯矣或待旬月或往來數四然後得之既得矣是劉是飾又費不貲然後懸之懸之日州人士咸集嘖嘖贊

羨謂非此規模以當兩公之題與書非兩公之題與書又奚以稱此規模也嘻陳菴之在當日豈僅一樓之壯也哉今予來寓此樓樓之上經與佛在焉經佛之外無有也樓之下僧在焉僧之外無有也予雖不識所謂佛者而時對其面像不辟所謂經者而時披其文字不習所謂僧者而時資其茗果蔬粥三者之外無所有而亦無所感也無端而有兩公之題與書見其題與書而儼然見環堵之崇峻扃樞之嚴密別院房寮倉廚之整潔鐘鼓

之鏬豁松檜卉竹之森鬱而茂美又儼然見崇峻者漸以圮嚴容者漸以敗整潔者漸以捲漸以穢鏬豁者漸以寂森鬱而茂美者漸以枯萎蒸爲菌化爲螢而遂至於爲坵爲墟爲道路爲菜圃糞園噫雖陳菴之樓僅存也豈復有當日之壯哉」予始至泰州尚不聞所謂陳菴者有司爲予安公廨供張衾裯飲食盥漱之具無不全旬日之間數易以新者漸而怠焉於其敝也始易之漸而厭焉雖敝亦不復易矣漸而惡焉凡所安之公廨及供張之

其新者敝者悉棄以去予茫茫無所之乃僦居於此菴嗟哉何予所遭之盛衰與此菴之興廢若有相同者」聞釋氏能空一切幻緣其於身世盛衰興廢之故皆寞然不問宜也獨是西公之題與書歷數十年而猶存其不學爲釋氏者見而公之題與書而忽有感於身世盛衰興廢之故亦能寞然居於此付之不聞也耶

小小佛樓發如許興替盛衰之感皆從空際卷舒如泰山之雲如海蜃之氣此是何等胸襟何等筆力當今作者不推此爲第一人吾不信也

祭湯陽菴先生文

己巳

理學文章之盛至西江極矣盛極者必衰無怪乎艾陳羅萬諸子既逝之後而先生亦溘然相繼也嗚呼慟哉任以治水過維揚知先生嘗司理其地計在官之時已逾五十年叠遭兵燹荒疫民無孑遺而里巷之間尚有言其善政啼嘘淚下者夫三十年爲一世祖父之事子孫且不記憶況前代一副貳之官雖有善者其人已往其政已湮亦奚從考之又何所感而述之吾知先生之心跡與日星

爭光無時不照先生之事功與江河並沛無地不浸其宦遊不止於維揚也而在維揚則若此其官秩不終於司理也而爲司理則若此今見海內之哭先生者言人人殊或言其藻鑑之明料事之預知先生之識矣而何足以知先生焉或言其投艱任重果敢必爲知先生之膽矣而何足以知先生焉或言其氷蘗自凜却金絕餽知先生之守矣而何足以知先生焉或因其賑饑恤刑而許先生之仁或因其寵辱不驚而許先生之量或服其才者

以先生之理煩治劇也服其學者以先生之博物洽聞傳經闡道也究之皆不足以知先生焉先生之事功最隱不必與天下顯見也先生之心跡最苦不必與天下痛言也日星何德乎寘之而天柱不立江河何功乎竭之而地維以絕天下人類出入作息凡不能逃於日星之下江河之上者誰不在先生事功之中心跡之表而況維揚舊治之民乎若夫理學文章則可言可見者也海內之哭先生者往往與艾陳羅萬諸子同類而並詠皆淺於

視先生先生之爲先生豈但與於西江盛衰之故哉

揚菴先生事功心迹一時有難以顯言者極其景仰推崇極其嗚咽痛惜又極其吞吐含蓄官樣大文復具淡情則致讀者自知之

平山堂雅集詩序　己巳

天下名山勝蹟不在舟車側者姑不具論諸如維揚之平山京口之金山毘陵之惠山吳門之虎丘武林之西湖過者皆得而遊之其地之繁盛寥落不必同也所遊之時晴雨寒暑曉暮不必同也來遊者冠蓋儒素騷墨藝術之徒其遭際有懽愉悲悴順逆之境不必同也而遊其地者以其地之性情爲性情則無弗同何也金山令人濶壯惠山令人蕭寂虎丘西湖令人艷冶而嫵悅其令人感慨

者惟平山一堂乎當歐陽公初築之時不過借此以眺江南山色耳及堂成而感慨忽生葢人生百年以內莫不有所寄也處寄中而不知爲寄譬則蟻之居柯也虱之在褌也朝有爲而夜有思得失因爲而成憂樂緣思而起孰知得失憂樂之外自有所爲境界者乎惟賢達之流往往登高眺遠望古遙集然後知吾生得失之故甚大向之所樂者直堪一噱而向之所憂者亦不足當一哭矣故歐陽公再至此堂撫楊柳而感衰翁東坡詞云未轉

頭時皆夢由今思之豈不真成一夢哉予以王事之暇偶憩維揚楊子爾玢招同諸名士讌集茲堂酒既行楊子起曰茲堂爲歐蘇舊遊地壁間詞諸君所熟讀也何不因其所感而各感所感乎予曰予來此數矣凡入門而登之也必悄然而悲及登堂而望之也必悠然而思蓋此地自足生人感慨不關乎歐蘇也不關乎壁間詞也若但以古人之感慨爲感慨而古人之感慨又以誰之感慨爲感慨耶今日者羣賢畢集對江山而把酒洋洋襟抱

之中寧復有所爲寄者在當其在寄中而不知所爲寄無故而有得失無故而有憂樂及其在寄外而回想所爲寄何故而有得失何故而有憂樂此感慨所由生也羣賢之所寄不同而所感亦不一宜其所爲詩各抒性情變化離奇較平日宴會贈答之言有霄壤之隔焉雖然此特登平山堂感慨之詩耳若更遊五嶽遊海外名山將舉生平之所爲寄與所爲得失憂樂者皆歸於蒼茫渾穆之中而又不知感慨爲何事已

予亦嘗謂後人弔峴山悲羊公也羊公登峴山而悽愴復弔誰哉情之所感近在斯人遠在天地在在於登臨觸之若欲言其所以然則天地間無此筆墨可以發揮也今讀先生此序亦然

題學書舞劍圖

巳巳

座上握管人美如冠玉虬髯若戟封侯相也群婢鬨之捧硯烹茶宜耳一女子舞劍躍逾上殊不可解或謂此女子善舞劍器握管人靜觀凝思以悟書法則謬矣夫所謂悟者皆偶然事易其人則否移其時與地則又否見舞劍器者以書法在劍器見釵股見漏痕見鶩之轉項擔夫之爭道則又以書法在釵股漏痕在轉項之鶩爭道之擔夫矣而可執成跡以悟也耶或又曰此握管人蓋學書不

成而學劍者命女子舞於前亦欲醇酒近婦人之意予曰皆不然細聽其口吻間有太息聲若曰吾學書無識者不如且閣筆吾學劍無用處不如付之女子手

一起超異論書法有精與結處淡而趣小品中珍錯也

花嶼堂稿序

巳巳

人生最足惜者不聞道也不能以文辭見長不足惜也讀古人經書學其道也不能學其文辭而道自在也今人或止效其文辭不問其道或即以文辭盡乎道於是道與文辭判爲二久之文辭不本於道而道廢道廢而文辭亦不能孤行雖文士如林篇什相尚識者槩謂其不足觀也已吾與吳子劍宜初以道合不知其能文辭也及讀其花嶼堂詩精深嚴緊盡得古人之法凡世所稱能文辭者

見而斂氣定性無敢與較乃知吳子固嘗用力文辭之先於尚書得其體裁於易得其變化於風雅頌得其吉趣偶有所觸遂出於口成詩若干篇人指爲吳子之詩而吳子直以爲道在是耳夫道在是而文辭即在是豈非學道之功即學詩之功而聞道之人即聞詩之人乎世人紛紛馳逐但於倡酬之末以求合於詩而詩愈不工吳子閉門謝客不屑屑於倡酬而詩皆可傳吾於是曉然於物之本源矣不得其本源者習一藝而不克得其本源

者兼多能而啓如讀花嶼堂稿不啻然思返者必非學道人也必非能詩人也

拈道字作骨身分自高論文並援原本吳子特其借耳

甜漁詩序　　己巳

蓋聞之道多端惟詩爲最近詩也者性情之音倡予和汝酬雖情各見較之縞紵贈答以儀物相尙者蓋有公私之分焉雖然余與廣陵諸子初交也莫不以詩爲投詩在門者詩之工拙不暇問而又必先觀其人蓋人之賢不肖相去倍蓰非詩無以聚其類詩之工不工相去又倍蓰詩亦何以槩其行昔人誦詩讀書而又必尚論其人豈非以詩則其易而人則其難者乎予讀吳子雲逸之詩既

愛其詩矣交吳子雲逸之人又特愛其人是人不以詩重而詩則以人重也何也吳子家築觀頤堂以養其親令天下能文之士記之天下人於是皆知觀頤堂有一雲逸雲逸又好交耆舊凡耆舊至廣陵者莫不延致於家或負笈從之遊懇懇不倦以故諸耆舊多引之爲忘年交天下人疑前輩別有一雲逸而不知卽觀頤堂之雲逸予每舉耆英之會來者半天下雲逸謙退斂下雜於童少之班竟日不出一語天下人又疑後進別有一雲逸而

不知仍然觀願堂之雲逸其爲人若此亦何難於詩而始傳況所爲詩深穩堅老無法不備予既因詩而愛其人又因人而重愛其詩是予與雲逸忽然而合久而不渝者終始於詩也而能不詳爲序之

前輩後進俱可置雲逸其中雲逸之高雅謙退然也文因此生情便與泛泛序詩者迥別

環翠軒詩選序

己巳

今人所爲詩不歌於朝廟燕饗雖體有古近之別皆風也謂之風則是抒懷寫志之物而非稱功頌德之文凡勞人思婦遺老孤臣適意爲之取足以達情而止後世之傳不傳且不問況時人之讀不讀乎每見時人不好讀人之詩而好論人之詩且好竊人之論以論人之詩久之即有好讀人之詩者因此詩已爲時論所不取竟亦信耳而不信目豈不深可慨哉予三年寓廣陵得贈詩盈篋偶取

環翠軒詩讀之則方子樸士稿也方子以老諸生優游里巷間孤介高潔與世無求所爲詩大抵獨發天籟屏絕塵市之語乍讀之超忽曠渺與雲卷舒不知意旨奚歸既而玩味之則精深蘊蓄切近人情有耐人十日思而不倦者有相視莫逆翛然一笑者蓋如鼓瑟之移我情又如御風者之泠然善時當暑夜與茅子雨堂挑燈吟誦甚不知許之注於足而鼓之集於背也茅子尤愛讀不釋手屬予選其最者百餘篇以玻璃助昏眼凡三次抄之

原缺第十六、十七葉

既卒業寄一本貸之方子以一本自隨又以一本付予予每當客至即拉之共讀客咸歎爲江瑶異味得未曾有憶此客固嘗論方子之詩而不甚取者也今乃擊節歎服豈非從前並未讀方子之詩但以耳食而不以目食者乎雖然方子之爲詩亦如勞人思婦遺老孤臣取足以達情而止時人之讀不讀亦何足計但予與芝子既愛讀方子之詩而乃不使之傳於後世其較耳食之流相去幾何故不惜爲之選而又爲之序

好竊人論以論人詩遂不復讀以此埋沒人佳集者不少先生抉發此論極中世病亦復得未曾有璟翠軒詩得此序亦覺耐人披讀序之有益於詩信然

古鐵齋詩序　己巳

詩家分南北派詩亦如之北人詩雋而永其失在誇南人詩婉而風其失在靡雖有善學者不能盡山川風土之氣蓋山川風土者詩人性情之根柢也得其雲霞則靈得其泉脈則秀得其岡陵則厚得其林莽烟火則健凡人不爲詩則已若爲之必有一得焉爲之而亦有不得者乃不以己之意爲詩而假人之意以爲詩久假不歸雖山川風土亦不能効其功所謂失在誇與靡者也吾友程子穎叔南國之詩人也又善爲文每試必雋問其爲文之法曰吾多讀書而以己意運之夫爲文之法與爲詩之法雖別其多讀書而以己意運之則同古者魯衛秦鄭各有其風各不相襲而各傳於後今頴叔以己意爲文而每試必雋又以己意爲詩而寧有不傳於後者乎考三代以來江以東無詩所謂楚風者乃在方城漢水之間漢魏之言詩者南弱而北盛至唐宋始相均近則吳越七閩家絃戶誦可謂南盛於北矣然誇多鬪靡假人之意以爲

詩雖盛猶弱耳頴叔於千百詩人中獨出己意創爲古鐵齋詩一卷豈非南方之山川風土歷古迄今至頴叔而始効其功歟頴叔又善書其爲画也獨出己意亦如其爲詩吾所謂得其雲霞則靈得其泉脈則秀得其岡陵則厚得其林莽烟火則健者人不能信之於其詩獨不能信之於其画也耶

別有奇解殊堪豁人心目

城東草堂詩序　己巳

天下之言詩者莫盛於燕臺與維揚而予在燕臺維揚實未嘗見一詩夫所謂詩者欲得性情之正一有委曲徇俗之意其大旨已失天下之人稍能言詩輙思游燕臺遊維揚其意何居亦曰近貴也近富也燕臺之貴人乘輿擁翣日殿呵於道四方之客能承其顏色即可致身青雲見者誰不慕而奉之其爲詩也大抵誦貴之言而謂有性情之正乎維揚之富人據厚貲居大第即持籌書算臧獲

僕御之輩亦華冠麗服以氣加人人苟能僕僕其門亦可乞餘瀝以活妻子見者誰不羨之羨之則思有以親之其爲詩也又多諛富之言而性情益不可問矣吾友張子諧石居維揚東城下草廬數間靑蓬掩戶即同人爲之賦蓬門行者竟日偃臥其中不老而頹唐不病而呻吟其爲詩皆自鳴其母老家貧灌園貿米之苦勸者謂以予之才何不遊燕臺諧石曰吾家維揚去富人之門咫尺而不一叩乃奔走數千里外求如神如鬼之閽人乎以

原缺第二十一葉

迂立堂詩序

己巳

詩有齊魯韓三家今所傳者乃毛萇所獻萇受詩
於魯人毛亨亨以上受於子夏則夫子之刪定也
今之詩止存魯詩一家魯人世世守之以授於天
下所謂毛詩者是也其訓詁雖未盡失而微言妙
義已鮮有能學之者我孔姓聚族於魯纍纍子若
孫蓋莫不學夫詩其所謂學夫詩者亦但記誦其
篇什是誦詩非學詩也夫詩之可誦以其有微言
妙義也無人焉起而學之魯詩不幾亡乎予來淮

南日與吳越之士言詩可謂極盛矣既而歎吳越
之人自學吳越之詩與魯何與哉今於吳越詩人
中得一人曰樵嵐者其詩純學漢魏實原本於三
百篇蓋魯詩之專家也問其姓則孔考其籍則句
曲推其源則出於南渡之衢裔是不但為我魯人
而且為我諸從孫昔夫子勉小子以學詩而尤重
[illegible]於趨庭之子蓋以詩者家學也淵源授受必於
其最近者今樵嵐既為我魯人且為我諸從孫我
欲究微言闡妙義同振家學舍樵嵐其誰望乎雖

然樵嵐經濟人也氣宇超拔有撰纂一世之槩若
能斂之濟之純粹以精將馴致於聖學而無難我
所幸得一人者得一詩人云乎哉

從家學立論是詩家探本窮源處先生非遇樵
嵐不輕授受也如此序許亦發明他人不得

倚青軒集序

巳巳

朱子天綺制舉家也以經藝鳴於時雖未旦夕化
去而每試必高等天下爭傳誦其文予以罷役羈
廣陵雖耳天綺名獨未獲交之盍予碌碌閒曹所
交者大抵風人野老抱膝吟嘯之客若天綺則急
於用世止以揣摩帖括敎子務能來從我遊乎雖
然予亦揣摩帖括之流也不得意而放爲詩歌其
詩歌仍以揣摩帖括之意爲之無他法也天綺即
日從我遊我固無妨於所學而所學未必不相得
而益彰何也甲子以前之文以皮膚勝皮膚者僞
也僞則粉飾藻績日不暇給亦何敢分用其功以
後之文以性情勝性情者眞也眞則百家六蓺左
宜右有何者不可相助爲理况風雅尤近於文者
哉每見近時之博高第稱名家者以文進而必兼
乎詩或直以詩進其但以文進者亦必本其爲文
之法又馴致於詩豈非太平賡歌之盛事固不在
野而在朝廟乎在野謂之風在朝廟謂之雅頌雅
頌之音端莊典麗纚纚洋洋本六經而鼓八風蓋

湘游集 卷十 詩 介安堂第五刻

與制舉之文爲表裏豈風人野老所能窺其端末
者予之發此論蓋爲朱子天綺也而天綺果以詩
來其詩端莊典麗不愧雅頌之音實予言之券矣

岸桴記　　己巳

予乘槎三年江淮湖海任如里巷每見蒼崖紅樹之可喜者輙泛宅就之大半與漁人爲隣而鷗與鷺則數其晨夕之友也自僦居城邑日與冠蓋者遊雖館舍宏敞反苦耳目甚隘而步履多礙予之不宜城居也如此園次先生天下耆宿也負笈者日數及門必宜居通都大邑以遂後學之瞻拜而乃結數椽於湖濱自名曰岸桴其義何居相岸桴之製聯竹木爲筏架廬其上半著於岸而半臨於

水若漁家之澄龕然是必在蛙黽盤踞蘆荻灌莽之鄉較予所乘之槎江淮湖海縱意所如者其制則大異昔夫子乘桴浮海以道之不行也先生言滿天下家絃戶誦其道未爲不行矣亦何所感而忽有乘桴之思或謂先生罷郡歸比之裴晦明乃至無屋可住故以岸桴爲家或又謂岸桴者益如齊張融爲中書郎陸處無屋舟居非水乃是牽船岸上住其清節苦境大抵類此雖然先生固別有所取也岸而近於桴已謝塵囂之累桴而近於

岸又離風濤之險魚與鳥皆可親水陸草木之花皆可玩勞勞於車馬泛泛於舟楫之徒皆可致其駕而與之燕且飲用之則行舍之則藏無可無不可則先生岸桴之義先生居之宜矣而從之者誰歟

有奇題有奇文一結尤瞭然心遠

綠天草堂詩序

己巳

下河之役賦楊柳者且三年矣友朋致書多憫予之憊予雖漫應之而心實不憊焉予好山水舟車所及多與山水遇遇則必登臨其間之人士素慕予或爲予所慕者又在在邂逅於山水之間予有倡彼必和之彼有贈予必答之予既積而成集及讀彼之集亦各有予姓名是以行坐與俱纍纍巾箱中舟可讀也車可讀也吟嘯未終已至所之之處予復奚憊哉近得姜子綠天草堂詩益愛讀不

釋手姜子故奇才又生金陵山水之鄉如雨花木末攝山牛首清涼燕磯皆有其讀書處故凡予所遊驚心駭目劇見誇美者悉姜子旦夕領畧習爲熟境者也予初至金陵約得詩百首見者稍稍許可謂得山水之助及讀姜子詩乃不敢復作蓋才有短長而得山水之助者又有淺深未可强也予在牛首白雲梯即姜子所熟遊地山僧日供蔬筍夜則設臥具一憩一眺必有導者予極感山僧之慇懃而實皆姜子授以意是遊也不但攜謝眺驚

人之詩且有安石爲東道主樂乎憊乎於時杖履既倦飽食獨立看千山之松昏雲暝蒼翠蔚狀恰與綠天之詩精神交洽故不覺髙吟長嘯忘其身之爲勞人耳

丙寅丁卯存稿

闕里孔尚任季重著

山陰黃 逵儀逵

新安張 韻諧石同閱

江都卓爾堪子任

與李季霖刑部

捧誦佳製遂斗膽批改㤀遵台命稍效其狂瞽之見亦不敢自外之意也拙何亦改數字仍望再賜批抹庶見吾兩人真塞切磋不似泛交朋友以面

諛爲知已耳

與雪谷兄

長安人到凡吾兄近日之服食居處窮朋僕從及面目之肥瘦顏色之舒鬱皆一問再問兩淚沾襟念弟與兄作士同被恩同服官同始而同擲纓而同盧一分而仍同爨再分而仍同宅不意三分而遂隔兩千里之外一則匹馬紅塵一則扁舟綠水回憶向之悶語愁腸此慰彼勞者猶是生平最樂之時而今萍泛梗飄泓無津逮往來大河長淮泰郵邗溝之中者數十次海岸湖心任如家舍雖不廢登臨不廢交遊不廢吟咏大抵皆無聊之極思所云笑者非真笑而歌者非真歌也吾兄知弟者弟豈甘寥落之人乎

與顏學山

在維揚聞邸報知令二兄修來忽棄賓客如山裂星隕驚痛欲絕乃于北郭爲位而哭四海茫茫誰爲解人誰復知我者學問文章猶屬聲氣之末而無氣無聲如磁針珀芥之投所謂生平更無兩人

一旦人琴俱往淚枯聲失從此閉戶深山終世不必更一語矣死生大故向與修翁透底闡發清風明月俱証斯言而修翁不善領畧草草畢事竟使我孤道難鳴我不負修翁修翁終爲負我也六兄賢豪長者家庭區畫自爾盡善二兄未了之緒皆賴探心大力以當之更望自愛金軀勉成後勁惓惓至情幸勿泛視也

答丘柯村

觧纜之興不可遏矣乃以何事未果僕海陵署中

不啻深山正定同來消受殘臘。而足下布帆虛掛。避我若浼。或以僕爲寒曹耶。生憐惜之心耶。抑以僕爲勞吏。而加體恤之心耶。僕謂天下必無不能留客之官。亦必無不及會客之官。即如鄙人之羞澁。尚欲損俸留客。凡仕途之說貧者。皆逐客者也。如鄙人之胼胝。尚欲偷閒會客。凡仕途之說忙者。皆厭客者也。足下巨眼。當不一例泛泛付之風塵以內耳。

與家宏輿博士

分手九月。寸心如結。予自揣何人。既受明倫之職。又奏水土之功。湖海扁舟。一籌莫展。而家庭庶務。重煩足下襄助綜理。不墜前輒。宗祖族人。寔式賴之。盛典一書。尤望留神檢訂。務從實錄。勿或于浮議。以貽後議。千秋之典。匪細故也。禮樂諸務。難成易壞。亦當注念保護。庶不負當年一片苦心耳。

與季昭齊潭兩弟

蕭然寒署。歲云暮矣。既無補于蒼生。徒見蹤于兄弟。少年樂事。轉盼陳迹。聞兩弟依然聚首歡笑經年。每日一盤棋。誰贏誰輸。每夜一尊酒。誰醉誰醒。我獨扁舟孤棹。暮海朝潮。如垂釣之翁。似乘槎之客。兼之食指踰百。薪水皆艱。奏績何年。言歸無日。兩弟與西野弟除夕圍爐。念舊日之情事。揮淚一飲。能盡懽乎。其相三兄此時必在京與三立大兄守歲。秋浦弟又在曹南過節。所謂地北天南。同一相思也。

與蓀垣

歲行盡矣。不見吾弟者。又是一年。愚一身泛梗。兩

袖攜風。含禮樂文物之盛。入蛟龍斥鹵之鄉。雖詠吟不廢。而面目全非。家門諸務。惟賴吾弟一人調護其間。如波濤柱石。砥立良難。愚雖身處江湖之遠。而心仍在祖庭之前。先憂後樂。爲國計者。且亦不得不爲家計矣。

與黃交三

傍午衙散。細讀令岳定九詩。氣甚靜。每讀一過。如渠韵繞指。茶香戀齒。不可思議。乃得詩之神理者。今親其人。亦復如是。吾不知標格與詩孰爲勝

負也。

與黃仙裳

定九果掛帆耶。僕尙有許多商酌。以俗吏故而踈畧太甚。不日遣人之東原。少伸禮賢之意。乞先生預爲白之。頃晤史淑時。知孫豹人于數日前捐館。僕在廣陵。頗與往來。見其厖眉童顏。大似壽徵。夫何未及古稀。輒爾修文。西京風雅。從此晨星矣。如有挽詩。僕當和之。可歎者。文人之殁。祗添一道詩題。甚有詩題亦不及之者。結聲連氣。竟何益哉。先生古道照人。當不河漢此言耳。

與徐丙文

江南江北。選家林立。大都揚風扢雅。而從事尺牘者絶少。葢尺牘一體。卽古之辭命。所云使四方能專對者。寔亦原本風雅。人但知詞爲詩之餘。而不知尺牘亦詩之餘也。足下肯驅寒衙。早夜搜輯。誠爲快舉。考古今文章家體裁不一。代各專美。葢一時人心之所尙。卽千古氣運之所歸。而居其先者。雖極力開創。不能盛。承其後者。雖極力蹈襲。不能

似富。其際者。雖極力擺脫。不能免。一二有心人。微窺其意。不先不後。以全力調護標榜其間。用成一代之文章。其在玆舉乎。其在玆舉乎。

答閔義行

閉戶北固。暫息征塵。乃勞雨中之棹。再至三至。贈言成帙。皆堪師法諷誦。益我良多。元宵燈火。正欲大績勝事。推足下爲主觴。而乃鴻飛冥冥。莫縶莫維。歎今夕之難。永遂惘然而獨寐。忽接華札。又投篇什。人逾遠而思逾近。情轉至而詩轉工。春雪高懸。和者寔寡矣。叠領筐篚。瓊瑤山積。蕭然行署。如乞兒暴富。從此一服一御。皆出足下之高義。卽莪水遠獻。亦借光杯斝。欲求一相報者。而一無長物。董詩亦不敢輕作。字亦不敢率寫。足下肝腸似雪。意氣如雲。當不比擬世人。較量于錙銖輕重之閒也。

答俞陳芳

垂顧寓園。叠投佳咏。過爲推許。滋愧良深。僕賓力鈍而應酬多年。近四十。學道已晚。雖稍有所得。不

過覔空察驗既無指授之師又鮮發明之友碌碌歲月坐失已多昨日之會僕得畧陳其端緒乃蒙諸君危坐傾聽竟日不厭實僕有生以來得意之日倘肯反覆詰難窮原竟委使僕因疑得悟從此稍有進長則拜諸君之賜者更不淺也

答鄧孝威

僕已解纜矣接鄰旬月僅面三次而皆不在詩壇酒社之間雖面猶未面也每念先生垂老失偶孤帳冷衾傷神倍切僕鞅掌風塵竟不及持一卮以

相慰反勞垂注于漆吏鼓歌之餘猶屢索拙咏若祇借以噴飯稍解鬱陶則僕何敢久秘但恐愛而忘醜竟欲附之大選則僕如野鶴乘軒雖至榮極寵而驚怖無措故羞澁濡滯不敢即出之懷袖也

與魯謙庵僉憲

僕碌碌襪線無所短長每屢時憂覆餗是懼先生握控大邦屹然砥柱賈魯三策應有成竹其將何以益不敏哉南來發願欲備闕里樂器所需浮磬已一取之靈壁矣而應田懸鼓惟淮上者為佳不有賢地主指授贊襄則取材不良製之無法清廟明堂之上豈擊土鼓而從事者乎

與李厚餘

分手後即與小艇與諸君從事高吟足下非關扶老常攜杖舟押浮鷗欲近船之句乃知情景逼真也自安豐鎮至牛灣河僅五十餘里一路崖高水下甚可施工不知過此以往又作何觀莫非王土莫非王臣惟王者之命是從何敢避勞而就逸也

答黃仙裳

聞雞逐隊過午放衙隨班之苦甚于舂鋤非先生旦夕慰藉風塵勞吏幾于生趣全無矣讀文簡詩新絜如沐真微雲佳埽也即與青蓮小箋同揭壁上米帖青果皆尊性所最嗜者并以持贈惟先生尋法外之法味外之味耳

與冒辟疆先生

先生雲中龍馬海上鸞鶴望其精神丰采亦足增人智壽而況親為降庭之老高讌清談連夕達曙如對古人之典型如觀先代之鼎彝咨嗟瞻仰拜

之不違而受之不敢矣所賜佳書大著受敎良多郎瓶罍諸珍味亦不僅口腹之感僕早晚必求一機以爲青若地以慰先生倚望之心草此達候幸勿金玉然非敢勞答也冀得手書細字以誨示察屬耳

答許漱雪先生

樓頭寵餞極一時之盛況有先生龍馬精神領袖羣英語言成範步趨可師折柳大作一洗塵言遂覺昨日之柳色花光皆成佳話宮氏壯圖將與南

浦河梁並傳千古矣朝雨浥塵不能面辭掛帆定于明朝言之黯然

答吳薗次先生

來廣陵十日識丰儀一度茶話頃刻主賓習套性情針芥之合雖洋溢言表促促未敢信也及晤形本世兄往來酬贈皆出高誼乃知先生之憐勞人而慰征夫者情文兼至聽雨小集何足傳播大序一弁其端遂覺雅比蘭亭豪追金谷同人咸爲予賀以爲序傳而主人必傳寧知古之序傳客傳而主人不傳者何可勝數僕敢不自勉自愛以爲藉傳之地哉

與張山來

聽雨之會得足下爲領袖遂覺航籌生色吟嘯可傳是日發辭吐論惟足下爲雄載卷携書惟足下爲富蓋不止一詩之冠冕集中也別後時時馳念每逢同人即讚服不置口所賜諸藏集已捧至闕里增輝奎宿矣足下雜著典麗娟妍亦皆細讀寄園把之過日至于今牌韵牌精雅可玩亦時時在

手雖未洞測高深作觀羽毛便識吉光再摩膚理益驚琬琰矣近作想益宏深仍望次第檢示耳

與丁飛濤先生

浴咸來自武林持先生見懷詩如獲拱璧僕十年結想酬于一旦然頗有慚焉者僕知先生以文章道義而先生之知僕不過一治河使者而已僕猶記巳酉歲台旌同撫軍干旄辱臨敝里僕甫弱冠在諸生之班一望顏色得讀孔林紀瑞詩云在林樓上見嶧山蟲起雲氣結成女世公令四字楷法

端凝類海嶽書不知當時偶爾寓言抑或眞有所見今不幸而言驗矣乃災也非祥也夫災祥皆寒家之事何關于先生而必令先生見之乃知先生之文章道義久已默契聖心故災祥微妙之機兆早以相示亦如子貢侯端門之書鍾離啟壽堂之甕在先生當日見其兆而不能洞其故僕今日遺其故而始悟其兆先生爲神人僕亦未始非解人也何時獲一把臂各証所見所聞一破二十年之疑案乎

與宗定九

不見我梅岑者又兩月矣縷縷欲言一時難理念足下高臥東原獨寤寐處不知塵市者久矣一旦命棹百里訪僕于花燈簫鼓之場墨瀋酒痕淋漓蘿帶香塵花霧飄拂荷巾于時足下驚才絕艷肆應百出雖酒吏歌人皆勞顧盼乃知高隱名流原非枯禪腐儒僕與足下數共晨夕愈看愈妍蓋如小喬初嫁雄姿英發時也無限千秋正圖揚搉而君家之猿鶴促君歸矣僕所得次大蕭大遂佳書佳

扇克盈篋簏尙一無瓊玖之報而足下又許詩致語以僕之拙集爲念僕泥塗勞吏滿眼俗物零星殘稿用紀歲月不知何以亦邀賞于法眼也

與俞陳芳

扁舟久待未聽踏歌愴然獨去覺有一段不了之情蓋爲斯道惓惓不比他人徒以交情繾綣泥起離愁也足下解人或以別爲不別則又更進一籌矣

與黃仙裳

臥病窮海知交全無旦夕呻吟眠食都廢此時雖靜攝安養者猶不免日劇況千萬饑寒之衆日來鼓叫醫藥餽糧事事堪愁夫愁本病根愁不去而病能興乎

答朱魯贍

津頭久待以未得握手爲恨掛帆西去掩淚回看忽見犀舸馳送佳句不啻桃花潭上也展舒熟讀情見乎辭頭目涔涔從此作十日惡矣

與黃仙裳

別後同交三過訪東原作世外覓日談極盡生平之快定翁高情古道送我邗關同眠同食異常繾綣邦以先生早歸爲憾舟中絕句無限深情一讀一酸鼻遂以秘之笥中不欲再見此苦境耳

與丘龍標

詩債未了又停帆半日亦以戀戀故人之故非盡供應筆墨也足下大手長篇讀之咋舌不得已以小律塞責自覺羞澀然龍尾長兔尾短正亦不能自强也

與杜于皇

冒暑過舟痛飲至日夕先生豈盡嗜酒哉實有一段傾吐不了之衷特借杯酌以淹其時耳僕與先生交最晚而先生之交僕最眞當坐客雜沓之中凡一語一笑皆以目相視亦用人之所語笑者或未必爲我之所語笑也讀扇頭贈句停舟如有待若契豈雷同愧哉愧哉僕何能不雷同但未肯學吠耳

答龔半千

得妙染佳詩充盈几案小小划子人亦指爲書畫船頓令坐蓬窓持茶杯者鬚眉顧盼皆有風度誰謂人俗不可醫先生非醫俗之岐黄乎僕早起移舟大東門就賓客故也不意乃與尊寓相遠一似避而去之然後知天下事不可容心容心則責者至矣長卷見惠非但字多也且更有贈僕之詩昨晚熱甚何以揮筆先生作用非我意及

與杜于皇

秘園在北郭非紅橋一帶也今日之集同人俱到

待足下久不至有客云見茶村乘輿疾行向紅橋問去斷非赴豪家之召或迷武陵之津耳敬以數行作桃片秘園從此不秘矣

答黍孟岷

西園人到備悉苦境弟與長兄至戚好友原期握手天涯共相慰勞不料中途分飛弟爲泛水之鷗兄爲在籠之鵬兩相依者而兩不相顧言之潸然所云告病辭歸各種猶豫之念俱當刪却從來詩相仙佛非耐性人不能成弟苦境尚未受足或再

到草堰共喫黃蘗未可定耳

答李鶴生

土木形骸祇立林壑澹叨苟旌抱愧艮多小照數幀寫出處之大節以示子弟耳通篆靈粉兼暢雋記遂令顯者生彩蕭瑟有光作手已不能及遑擧又何以當哉

與復邀生運使

縈纜邗上海過高署叅賀文酒儻極纏綿甕局之滂痱都償于一月矣僕夠縈腸一籌蓑屐聽雨

高樓苦吟悶坐遥想先生美人爲政優游忘機風晨雨之辰乘畫舫遊紅橋詞人滿座佳句盈覺仙樓與仙舟又有仙凡之隔矣

答黃儀逋

昨聆蚊熱特甚蚊而濟之以熱猶貪而濟之以酷也足下越境可免僕則似懷土之愚氓不至露筋不止矣擬集別無副本即付陳觀山携去足下法眼高手推鄙痛爲芟抹必求可存者刻之僕本窮人不能代人辦覆瓿物也

與王漢卓

海上風烟時時入夢足下醇雅孤潔實不愧萬公高風幸託蘭藉自應獻醜但僕近住淮陽城上風雨滿樓吟燈自賞所爲詩無一驚人句又不得足下榷爲甲乙脉脉付梓寔屬自欺耳

答王欽州

淹留冰廚紅日未沒因旣庭先生不能耐暑故遂隊同行實非五臟神之所肯也扇卷竟爾獻醜何時再一快談云待金陵回日太躲限矣

答徐蘭江

讀新作筆氣遒邁駸駸日上何勝歎服瓜藕之惠皆名園佳品其之氷盤恰與冷節相稱也

與李左民

分手後暫息淮陽壯臺長夏無事坐看湖光海氣侵撲襟袖每念足下胸有烟雲筆無塵土何時買棹東來爲我摹寫兼完前託八幀恐稍遲則鷗鷺之踪又不知飛鳴何渚矣

與黃仙裳

秋風漸爽想徙步勝昔矣特造作以微芹將意兼訊何時聚首別而復聚聚而復別或因別而反得聚或因聚而反成別此中顛倒皆非人力可期水萍風絮適然而已

答黃交三

連接手教皆不及答蓋致蚤暑潺之苦乃生平所未經者雖居拱極高樓俯看城內萬家烟火城外百里芰荷而朝不得食夜不得睡大似落劫仙人苦行頭陀何時始爲圓滿之期耶足下讀書養氣持滿而發白下秋風專聽好音僕客囊羞澁耶以二金充卷資蓋近時無車無魚較任海陵時又添花樣大約離唱蓮花落不遠耳

答張諧石

僕本貧官又交貧友有心無力自蹈菲薄何時得一機會大爲柴桑故人增色乎念之念之弟非食言人也若谷在敝署備悉清苦之狀百里荷花不堪持贈藕粉數函聊助苦吟耳

答閔賓連

秘園一會識足下之顏豁矣而足下之大著宏作雄談卓識槩未敢窺測寄到大稿及黃山誌挑燈細讀足下之精神文采躍起紙背始悔社集日單言片語竟同于冠蓋公宴之事無怪乎虞山當年聯入郡大社人多語泛擾擾文臂而識者亦謂之市交也扇茶領愛讀山誌偶得長篇直寫胸臆乞大筆削之

與蔣前民

海內有前民先生如文字之留羲畫樂律之本黃鍾令人俯仰玩咏咨嗟不窮秘園之集得瞻眉宇古貌古心乃在黃農以上所稱前民眞足楷模後生也寄到詩畫爭妍一扇點墨隻字皆具典型拜而藏之竟不敢作懷袖物矣

湖海集　卷十二　介安堂第五刻

答卓子任

廣陵諸子結契者衆矣獨與足下相見最晚而一見傾倒別有氣味之投較於交諸子時微有異焉此其故僕不能喻而足下亦或未必深喻蓋有天焉故秘園之集足下力主其事鼓舞群賢頓成雅

擧他日事傳地傳而賢主人如足下與學臣者豈
出諸賓客後哉故知傾蓋之始皆非偶事也

又

石濤上人道味孤高詩畫皆如其人社集一晤可
望難卽別時又得佳箑持示海陵昭陽諸子皆謂
筆筆入悟字字不凡僕欲求一册以當二六之叅
不敢徑請乞足下婉致之

與吳薗次先生

停帆一會得接荀香雖賦別匆匆而夢魂常在紅

橋烟雨間分韻佳什冠冕全集僕尤愛十五國風
詩得半八千客路酒常兼之句別來寄跡昭陽嘯
咏一樓看郭外數百里荷花文人如艾山湯孫欵
州輩亦常過我但湖海客蹤跡逸心勞人地雖佳
不能使與會不淺也大序已弁拙詞翠袍金冠無
鹽自無鹽耳

答錢十青

維揚賦別悵悵東歸昭陽文物之區而荒凉特甚
一歲一游竟似逃禪李若谷同任數月頗爾清減

使君之貧可知已

答朱雀山

先生與冒鄧兩翁皆海內耆英肯過荒衙流連竟
夕一時昭陽竟成洛社佳什深穩堅光真屬老手
語云老手舊臂一以當十先生八十歲之老手不
啻當千百耳

答黄交三

足下以何事遽歸耶數日共几聯榻逾增膠漆偶
爾分手亦有別緒且朱旣庭冒辟疆鄧孝威諸先

生萍聚昭陽爲千秋僅事海光樓頗適成欲卜初
三日登樓賦詩足下與墨書一去海光無光矣萬
望早旋以壯玆舉

與鄧孝威

聞即刻返海陵僕明日欲作一小東不知可停帆
否羞澁客囊無以增行色小盃一隻聊爲舟貲登
樓諸作乞于舟中錄賜盃不大恐買舟未必穩也

答朱雀山

佳書妙絶古今歸之闕里永作家珍筆不可及年

不可及不謂奉使海中撈此奇寶

與冐辟疆先生

昭陽天邊之水非萬不得已如張騫者孰肯乘槎先生以弟馬齒之故遠就三百里同住三十日飽我以行厨之珍投我以奚囊之玩促促言別情何以遣且壯風甚厲水腹將堅此後縱有雙魚豈能破冰而來乎

與俞水文

昭陽一水羣賢畢集自花洲七子之後于今為盛

又兼金屋佳麗來自天際一時詞賦聲歌占斷南國正擬登樓觀海大集同人而乃以羗澁客囊不能為西園蘭亭之主坐失良緣殺風景極矣別後悒悒閉樓而疱人廩人更來敗意目今坐客常滿食指日多呼庚呼癸未免捉襟特向大倉假粒粟亦如涸鮒丐涓滴于滄海旱苗望膚寸于泰山故知不吝耳

與李季子

大作凌唐軼漢勒之石門峯頭山靈生色但住山之人已出捧讀汗下竟似移文矣

答宗定九

東原過訪之後乃承慇慇雅意送我黄灣同聽江雨共臥溪舟迨停帆廣陵猶晨昏促膝極生平文酒之樂先生戀我不肯歸我戀先生不肯發紅塵綠水此際大費躊躕分手以來僕之北行又不果無限千秋正可從容話語孰知一棹昭陽如居海外中原故人音問寥濶今蒙手函娓娓念及馬齒並寄詩扇謬讚凉德而拙稿數篇亦已收之藥籠

貽笑海內先生雖極愛我乎未免包荒之甚矣

與鄧孝威

滄浪亭畔追隨旬月欣風雅之有託兼縞素之難忘東道踈濶寔增慙愧別來海風湖雨無限悽楚忽接手教驚讀佳咏妊栻乃附不朽矣繪事雖細技亦必遠遊而後成文章道德豈杜門逐客者所能窺悟乎領台教所得多矣

答卓子任

古人不期來日益以來日事不可預計也仕宦之

身雖旦夕亦不能自主況歲月哉僕視工海上期庶績而歸也諜方節而召撤回都矣道經維揚同人留予爲停帆之集集始畢又遂掉腸矣八月再以事至維揚同人邀予爲看月之集集未就而又遣之鹽瀆矣朝湖暮海節序全忘兩年重九大抵皆蘆荻鷗鷺之汀來歲重九又不知飄搖何處此則事之不可期者也諸同人雅集平山追步楊柳春風之句覺四座吟嘯中居然有歐蘇在乃知千古此平山千古有歐蘇此則事之可期者也僕以勞薪不得與觴咏之列亦欲續尾群賢借傳不朽此又事之可期而未可盡期者讀來札感慨係之矣

答張諧石

宦海行蹤原無定止況爲乘槎之客其飄搖烟霧又何所抵足也生平知己半在維揚湖洄就之而不得轉側思之而徒勞每獲一函如得瓊玖反覆尋繹至形夢寐況足下尤僕所每飯不忘者乎佳作纏綿篤摯菈過古人欲作答音援筆輒止倡予

不易和汝寔難也汪扶晨高才雄名僕物色者已久不意其縞紵先施何時過邗上一接荆州聊于臣虎採詩脇陽妻凉特甚僕不能大爲潤色者僕亦似採詩之人耳

與李厚餘刑部

分手又抵歲暮矣淹留湖海未卜歸期出無車食無魚寧止黑貂裘敝哉自先生入都之後時事日非無可告語回想園爐促茗並馬談詩一段情事輒淒然欲淚近聞閣河使者將臨下河不知又作何變端白衣蒼狗聽之而已

答何蜀山

足下作士不第作吏不終落魄揚州蕭寺遇亦窮甚昨夜看月之集獨足下佳句先成同人浮白讚賞被之管絃次日騎馬過市人人指爲瓊花狀元亦足以償數年之落魄矣世之傳臚鳳闕與足下之擊節仙觀總以揚州一夢月之可耳

與方雪岷進士

瓊花觀看月詩惟先生擅場蓋當場擅場乃爲難

原缺

湖海集卷十二　　戊辰存稿

闕里孔尚任季重著

山陰黄　逵儀逋

新安張　韵諧石同閲

江都卓　爾堪子任

與余澹心

從諸選本獲觀著作與博精密如商周鼎彝款識刻極細而古色自黯然也僕乘槎瀕海風雨勞勞乃不敢以泥塗之人重自菲薄每謁諸前輩長者搜

討舊聞用折鄙識定欲接踵先正振起家學區區附風托雅之事幼所嗜者今且自悔然君子以文會友未有離咏歌著作之林而問道于盲者僕與合淝何蜀山交最久殘臘間相遇於廣陵蕭寺備述足下古道絶學令僕納交今蜀山已化異物而其言猶在耳敬以拙稿作縞紵蓋不負故人一畨慫臾之盛心耳

與田綸霞撫軍

海上樓船得拜棨戟雖茶話片刻猶能揚扢雅頌衡量古今晤對之頃竟忘閣下爲節制三吳之二千石其澹泊寧靜當於南陽處中人求之任抑鬱窮愁莫可言狀湖海一集乃呻吟疾痛之聲閣下既肯塵目則兩年之嘔心已有成效不但賞之爲形亦即罰之亦華衮耳任近寓維揚以先北海祠墓在揚叠遭兵燹坵土無存念先北海在漢末顯儒術興學校爲天下窮士所歸雖被難權奸而節義凛凛實古來賢達之冠今欲從諸人士之請建一北海書院爲朔望會講之所俾四方遊學者

棲遲有地鐘鼓芹毛雖一家之享祀詩書絃誦乃四海之黌門閣下主持名教雖疏請創舉之事尚肯爲之况在齒牙筆墨間乎募言斷以執事爲重也

與宋牧仲藩司

先生振雅扶風領袖吾黨僕伏處山林特卽知海內有牧仲先生者恨不旦暮遇之前贈咏絲牡丹石刻卽供之蕭齋薰以名香今且有年矣而不意其蒞政吾鄉不得一遇同官江南又不得一遇承

須牧菴各種大著把之過日雖勞瘁窮海如先生之朝慰夕勉也春風駘蕩懷想更切敬以一牘遠候益如飬飬者過屠門而大嚼雖以快意未必不竟可得肉也一笑如面

與朱天錦

傾蓋睢陽遂成膠漆一時文酒過從無出我兩人右者別來移居蕭寺吟詩送老下河前工久已付之東流但歸朝無期思鄉有夢甑釜之魚既不堪煮乃不得不聽飯後之鐘矣

答許漱雪先生

先生乃靈光碩果海內無多當此春和高居頤養為天下愛者舊使後生小子知有典型則僕之所深望向平婚嫁有何底止似不宜縈老人之胸次也

答卓子任

紅橋乃邗上一徒杠自阮亭先生宴集之後遂成勝地固知平山當日亦一荒岡得六一築堂而始傳後人踵跡來遊終不能出古人之上何以附古

人而成名耶傍花村為老之居從無名流過賞我輩雅集觴咏特為開闢將與平山紅橋鼎峙揚州况又有足下扛鼎之詩乎

答端梅庵

傍花村一旂亭耳同人買醉吟詩將成名勝足下遠自秦郵來襄盛舉不異滕王閣故事滿座賓客讓後來居上矣

答閔義行

琉球繭紙堅緻潔白存之篋笥堪入賞鑑不敢濫

用為紙災也石子一枚如夏雲奇峯乃石中之渠魁即貯之水盆銅尺歌固佳箋上小行嫵媚生動尤佳即揭之書齋一摩一玩今日手眼不得偷閒矣

答王景州

讀書識韓邊爾分襟相對離莛心目注射別有脉脉通誠之處實非他人所能解也佳作貯之錦囊時時捧讀一篇一意可稱詩史拾遺八首之後此為老手矣別來兀居僧院春與蘭那雖稍有抒寫

皆泛應無當之作豈有偶錢刻此湖詁乎舊作數首聊以引玉可耳

答王歙州

席散一拱不意遂有三月之濶紅橋烟雨遊人買醉僕乘小輿往來其間羨煞旂亭恨無一知己者强來捉袖此際不得不憶足下耳駱陽城外菜花黃否去年風景結想魂夢不知何時駕小艇泛輕波晤足下于黃金世界一飽窮眼也近聞時事更新雖忍饑衝寒頗覺神王賛歎不足寄之咏歌咏歌不足形之舞蹈矣大刻愈出愈勝如甘泉乳井汲多更佳僕茅塞已久雖努力芟鬪終無妙境寥寥蕪詞似瘠田之荒莠耳所問蔣汪二君久已渡江雪蜀雨老同為古人僕襆被僧廊舉目凄涼若非時事之快耳殆亦鬱鬱病矣

答黃儀通

昔人言窮者謂往日之窮無卓錐之地今日之窮連錐也無又謂往日之窮以不舉火為奇今日之窮以舉火為奇僕往日以親朋少驗窮今日以親

朋多驗窮何也親朋來顧者無資遣歸日積日衆日衆日費日費日窮何所抵止今凡停午一餐矣前作得金歌時猶多妄語今乃一一實之亦足為妄語者之報也清明上巳日不廢冶遊簫鼓畫船賓朋滿座人人羨使君豪舉豈知皆使君為客而賓朋為主乎顛之倒之自公召之亦安往而不樂哉佳作汪傳已入史公堂奧僕無容賛獨於字句涉複者稍以愚見省之蓋多不如少也春已暮矣綠葉成陰而諸事未就惟望足下過署就教一鮮鬱陶相待者雖無姊藏之斗酒而紅橋青帘偏愛黃公也

與于臣虎

法海寺一片荒涼地不知隋宮盛時此為何境足下選詩小樓樓下畫船輿馬過無虛日曾不知樓上有人焉孤吟伍嘯胸具千古僕謂樓下之春風百回不及樓上之清宵一度也

與宗定九

紅橋修禊之會欲以先生主壇而鴻飛冥冥久待

不至畫船簫鼓終覺少韵忽得大作刻之甚後如明月盡而夜光來歌笑中流居然有梅岑在也拙集辱承佳序似以錦覆糞未免罪過矣瓊花詩欲丐片言爲重乃蒙賜以鴻章且多博核典贍之論眞出望外也

與崔蓮生運使

月餘不晤教矣每承慇慇注念寔窮途之指南僕鬱鬱居此三旬九食雖每以義命自安而從我于陳蔡者不能無慍見之言何以答之先生其教我

答張諧石

冗居曉鶯堂得諸君酬酢慰藉不止遣悶且可樂餞送春之約自當早隨鞭弭耳僕與足下相賞于風塵之外凡可以表幽而彰隱者無不曲致款私雖足下室邇人遐而大夫不舉式盧之典皆僕之責也

與平甫兄

驚聞老叔師訃音慟哭昏暈五內摧絕乃爲位設祭稍盡子姪之禮終以不得奔喪會葬爲憾弟蒙叔師非常教愛于衆人之中獨以遠大期許聞弟叨一命之榮遂至喜而不寐蚤從世道人心起見不比世俗彈冠但爲交遊光寵已也今弟治水淮南碌碌無狀日望叔師惠以好音竟不意捐舘于臨邑慟哉慟哉弟將何所適從以免于罪戾乎容復命過里門當稽首墓前以謝不能築塲獨居之罪也

答黃仙裳

隔歲不一面手函亦不數致自訂交以來無此疎闊大都以貧病憂抑失禮甚多積愧成疎積疎成罪先生或亦知之也近且一日一餐親朋僕從居無食而去無貲僕淸夜自思生平無大罪戾乃至作揚州餓殍若繩以春秋之法諸大夫國人不能自謝矣

答黃交三

曉鶯堂聚冉冉春暮秦郵歸棹何不踐平山之約柳老鶯啼殊覺索莫玩月兩律大爲珠湖生色淮海之後風流再見矣獨司空所賞珠湖春綠水黏

天之句全篇不見何也大序久要不忘但愧鈍筆不能副此妙句耳

與汪于鼎

花下快聚又得暢談不枉春風一度也銅尺首二字昔讀爲慮倈考郡國志有林慮無慮然皆邑名非侯國且侯字亦無人旁者有所謂倈城乃氣倈之倈非諸侯之侯又太原郡有慮虒邑屬今五臺縣然字非人旁而字彙亦有寫作傂者况虎字古寫作虒字甚多慮傂銅尺似爲得之笈書無多不能細辨奉去銅尺並小册乞博雅者留意焉

答閔義行

喉病稍可皆佛手柑之所療也容謝愛姪栻乞歸乃惠茶香種種再謝愛查二瞻帖不易得得而且多眞過分矣三謝愛平山堂屏字撿出似珠還劍歸不勝奇喜四謝愛僕之愛多不敢與足下書書債多付之不理者同一例耳

與田綸霞撫軍

黔陽之遷眞出意外在閣下文章事業超出古人正宜閱歷邊徼處恒人所不能處之境以成奇勳異烈若但吹角建牙坐鎮靡縻之鄉雖好詩亦不多有而况成千秋之奇男子乎任展轉思之雖以失庇離羣爲私憾而稱慶加額者乃與天下共之近者僕僕馬足迎新使者于數百里外舊婦事新姑殊難爲懷接手教愴然涕下百里江濤雙魚難到雖有曲折之衷向誰訴之

與黃仙裳

伺候榮旋日夕囘寓忽見大序拜而讀之立局命筆如古大臣莊士正笏端容談義理風節而又沉靜溫克無纖毫矜張夸詡之氣眞老手鴻裁爲一代可名可世者以弁予集未免羲越矣

答秦孟岷

下河一案千變萬化雖智者不能測其端倪弟浮沉于中莫知抵止蓋宦海中之幻海也前與舅翁同事河干受教良多今踽踽獨行進退維谷接手教知舅翁有復棠之意弟心切顒望但時事日非大異前局先用何以救趨事之員四分何以拓子

來之衆舊新兩祈覩望交盤尚費躊躕弟之行止且未卜又何能爲舅翁作一籌也適月讀史叢寺倍極鬱陶方寸有幾既爲今人耽憂又爲古人耽憂乎

答端梅菴

別後僕僕奔走未有寧晷寓海陵半月艱苦之狀又甚維揚所謂岐路窮途逢人欲哭矣近日返棹天寧暫消伏暑長夏一餐猶費拮据吾豈匏瓜何至繫而不食聞者能無發一笑乎

答黃仙棠

塵土馬牛之人得足下父子時相慰藉義雖友朋情則親串矣別來仍居蕭寺以飢腹而陪閒話之賓空囊而養久居之衆較之堂頭和尚猶覺吃苦昨承教謂宜刻一東西南北之章僕思之實不相符夫所謂東西南北者雖栖遲靡定而何天不可高飛今則動多掣肘膠足一隅矣拙詩白首皆鬱鬱久居或之作也乃蒙流美批評甚感提携之婆心然郊寒島瘦情見乎辭一丹一貢殊費太華之救熟耳

與俞陳芳

授室授餐好我大過嘗之能無愧恧乎匆匆西來未及面謝期于不日返棹耳孰意久稽如此偶爾去住皆非意料況天下之事乎況生平之事乎作客日久以浮沉爲常境以聚散爲戲局矣

答黃交三

飲酒賦詩皆有一肚皮無可奈何者足下憐其貧而又贊其樂甚感知己但處此境界不病則善矣

樂自何來哉僕不敢自欺以欺人也選詩之舉甚善然不可有利心亦不可有名心名心盛則欲人人盡說好至欲人人盡說好而謂有真是非者吾不信也足下與墨書勗之

與朱天錦

比隣作寓偶然耳然亦有天焉不使在陳之厄而見于在吳廩人繼粟庖人繼肉又免僕僕之亟拜僕何修而得此哉昔孟嘗養客欲收客之效也僕迂拙如此足下豈有所厚望而養之哉無所望而

養所謂眞養有所望而養所謂以犬馬畜客也雖然世之名爲客者往往不感主人之高義而祇感主人之酒食感主人之酒食者而欲主人不以犬馬畜得乎足下高明當避予言而莫逆也

與魏和公

冷館草具先生父子惠然肯來遂盡一日之歡且談翠微[illegible]勝境不啻武陵桃源桃源世外桑麻耳翠微[illegible]雲中雞犬豈不又勝桃源一倍乎後世因無問津者疑桃源是寓言今翠微確確是先生

之家而桃源何足疑且何足奇哉

答費此度

暑天勞步未得罄歎而別承示學術指歸洞若觀火已書[illegible]永佩高賢之教矣樂律深遠精微非狂鄙所能窺但夙承家學幸有儒官遺器存什一于千百二十年來悉心考証已試之于闕里行之于雍宮仍恐譌謬相沿失古人遺法美意新秋涼爽肯命駕相商期于盡是彙成一書以垂示後學則僕之苦志得先生而甘矣

與宋既庭廣文

適枉台駕未得久坐快談僕肩輿爲婚者借去又不能急往就談特遣价持拙刻博笑外有闕里樂官贊者徐義以問道南來明日將返諸公贈言甚多乞亦品題一語爲之增重勿謂瞽人不識字也

答方樸士

寄跡蕭寺飯釜屢空得足下引爲知己款留人授餐之誼頓令厨傳生煖佳什大致蘊藉風流直堪追匹蘇黃一讀一贊擊節欲碎案

答喬東湖

讀佳跋寄懷今昔情餘于文且多蕭爽歷落之致葢得章于史漢得句于左國[illegible]小品皆可名世輕求漫作總屬暴殄耳

答蕭靈曦

徐生盲目頗得神解抱器南來原欲就正有道果荷諸君子嘖嘖贊許比于襄覓虛往寔歸彼何幸聊足下既賜佳圖又贈佳詩雲烟珠玉輝映一紙徐生之名成于諸君子者十之一二成于足下者

丁之八九矣

答許漱雪先生

先生先代遺者聲爲古律身爲法物一言一動皆可垂訓僕拙詩一冊譬之春鳥秋螢閒花野草或可供士女之消愁而廟堂典型所在則必無用處先生乃不鄙其纖巧索而讀之且振之以宏鐘弁之以肖像冠卷者驚心屏氣歎爲當代大著作及蘭讀齋題近終卷乃笑霜雪之鮮雨裘冠而加猴豈非先生寄僕以華服反形僕之草野乎謹如命付梓而愧汗實甚也

與黃仙裳

違教又兩月矣何若是之速耶僕在天寧寺忍飢抱病千愁萬苦皆于兩月內包之此兩月內之分寸可敵受用人之千萬劫日長如小年寧爲靜者言之先生近況除貧之外想亦無別慮夫貧者吾輩之常若不貧則變矣處變境者樂乎處常境者樂乎先生可以自信矣

與鄧孝威

沽酒一醉次早西發瞻望台旌倏及兩月竟不知爲瘧鬼所困此鬼特怕詩人昔杜子美贈以佳句而瘧鬼遠遁今海內推先生爲斬瘧鬼之渠魁何至臨陣怯刀耶一笑

與黃儀逋

久不得消息秋風涼冷渴思故人足下近況何如每日有佳醞三升否若果能滿意便不生病亦不愁貧更無煩僕之懸懸也

與陸拙庵

足下工琴又工畫龍琴爲古樂今人不諳龍爲神物世人莫知宜乎其不遇也茲欲索書出遊尤非得計行路之難自古傷之歷歎知巳長貧者多誰有餘粒能及此迂濶無當之墨客乎令嗣正巳能讀父書廣陵散不絶矣教子成龍非陛挨微其誰能斷匕不宜抱器輕出墮人世之雲霧也

答姚綸如

足下偉然一丈夫英氣勃勃見于眉宇傾蓋之始即以識膽相許今果歷試諸艱盡收經濟之畧歸

性命捧讀廣陵稱感或贊歎世情或玩味天心力用世人作出世語甚耐人尋繹昔邵子作安樂窩諸詩宋慶宗讀之稱邵雍天挺人豪英雄葢世此之謂知言養氣之大丈夫而世人不知但以擊壤壺拔劍砍地者為丈夫曾進履之留侯不若又何足語於聖賢之林哉

答王漢卓

秋後餘暑汗沾衣袂頻勞大筆心甚難安玩月佳句清新圓潤便如昨夜冰輪讀之快暢起舞何似在人間也

答宗定九

偶有觀濤之舉得先生如期命棹成千古勝事葢如星聚雲蒸或有天以主之耶佳什大雅元音得體得法非泛泛遊衍之作且意到筆先如濤飛浪湧發群公之興壯當場之膽真詞壇健將也王氏五兄弟一堂塤篪盡洗俗音取次捧讀愈出愈奇先生薰陶之功真同時雨矣史方山何人亦復不弱總之近名園者無凡卉耳

答于臣虎

分手旬日猶未渡江耶觀濤之會以不得足下執耳為恨隹作逐寄歷倒一切服極羨極錯夏詩承付梓傳播已覺不安并版擲贈如買櫝而不還珠貪亦甚矣

與翁曙公

承惠隹畫氣韵蕭疎高出荊關真逸品一派展之壁上日夕卧遊矣足下年富才高無技不精前輩包羅修為年少亦擅多藝之名而如足下留心理學兼以經濟者則又指不多屈湖海相逢真非偶然耳詩扇一柄乃郭匡山見贈者乞再染數點於後以成合璧

答徐松之

秋風漸冷絺衣葛屨先生焉往乎小寓苦境寔所日擊雖能以一飯飽君腹實不能以雙翼代君足也先生屢云刻下南歸而僕之贈言愈發者葢如幽王舉烽火諸侯直以為戲耳

答郭皐旭

閩蒲帆已掛。不敢再過細談。恐取榜人之厭耳。苦索拙跋與詩。勉爾録去。不知錦囊珠玉中。必以瓦礫。礫之者何也。

與汪文冶

不接教言又三月矣。蕭寺兀居。同人罕到。秋夜漸長。閒搜諸君贈答之言。爲消遣法。惟足下兄弟瓊花二作。氣韻出漢魏之間。已得大幅裝成屏幛矣。仍乞二小箋貯之巾箱。大以成大。小以成小。化育鈞陶。功非細也。

答俞陳芳

草滿堦除。久無人跡。忽枉賢父子車騎。喜出望外。一簞一瓢。欲稍遲高駕。而乃匆匆返舟。雖深體使客之貧。而使客典書鬻硯。沽此斗酒。乃不肯一嘗之。亦未爲能體使客之貧者也。

答端梅菴

讀贈言。敲擲有聲。沉雄無敵。進乎技矣。我兩莽男兒。富之氣索。

與鄧孝威

秋風促衣。歸思紛如。偶憶先生舊作數首。乞各書一紙。歸之行篋。零珠散翠。貧女皆有用處也。

答吳薗次先生

冰壓飽飲之後。僕僕風塵。又復數日。得觀濤大作。如海日東昇。燭火斂光矣。徐浩然贈詩頗多。必以大跋爲重。譬之售商銅漢玉者。須有宋錦袱子。方炫買者之目耳。

答端梅菴

九日茱萸。天涯快聚。亦古今難事。況僕東西南北之人。偷閒來此。尤不易得。者足下爲時賢之冠。及期而去。情何以堪。來歲重九。可必再聚乎。即生平重九。可必再聚乎。足下達人。勿泛泛視也。

答繆墨書

馬齒日增。碌碌無成。賓客醵金來壽者。盡海內之英。周旋其間。祇增汗下。承大惠遠頒。知足下亦念及此日。甚感眞切。況扇頭佳作。脫去壽言蹊徑。尤宜常常在握乎。

答黃交三

病瘥病痢愁飢愁寒無車無馮望鄉望國以鐵鑄之身當之尚恐消磨而乃以瘦骨支吾其間古來有如是之壽徵乎佳句賜貺深愧過譽尊公欠句不敢復索矣

答端梅菴

梅嶺登高未免有遍插茱萸少一人之感是日到者二十人孝威園次前民皆在焉即席詩俱成雖衆珠爭輝究竟待佳詩作夜光耳

答繆墨書

落拓羈人時時垂念真不以炎涼爲濃淡者承問何時得閒欲携具就談僕除眠食之外何時不閒但就談有[illegible]足下携具有[illegible]使者耳

答宮叙五

兩日捧讀佳詞蘊藉旖旎是此道當行即搆小序托以傳播承贈扇頭長調神兼乎韻情餘于文感激高誼又非一序之能報也

與俞錦泉

僕之窮途豈但一餓先生之憐才豈但一飯前華

筵觀劇時蒸數濕青衫矣五鼓樓累停數日公事畢即買棹西發重來握手擬在望後所謂別離已非日因見古人情也

答卓子任

真州之遊出于不得已今停舟已三日尚無消息或竟畫餅未可知也所謂畫餅者言飽乎眼也今望眼將穿望眼亦枵腹矣走使來索壽文竟未示以節略雖空中樓閣尚須與雲布霧豈能呼咄而辦乎

與宮叙五

真州返棹接手教即爲數言荒蕪鄙俚自嫌老醜敢厠入紅牙白紵之中耶

與張諸石

布衣之遴特爲刻縉紳便覽者作一對症藥其人皆素所交遊深習其性情者不特存詩兼欲存其人何世之選家不惟不論其人並亦不論其詩乎

與李晼佩

廣陵爲天下人士之大逆旅凡懷才抱藝者莫不

寓居廣陵蓋如百工之居肆焉足下宿學名家又爲當代公卿所器重而乃落落孤潔不屑同于時流讀旅懷詩皆嗟卑嘆老負病忍貧之作立意極刻抒辭甚快足下雖不輕以示人而隋珠和璧豈能掩于揚州之市哉

與崔兔牀

先生爲天下有心人浮沉江湖間寒士莫不趨之今老而善病徙步淮南誰其識之者昨偶談兵項使我渥承駛下小冊乞題數字寒夜展觀以當與先生促膝皺眉細話心事耳

與卓火傳

頃自吳門回見華札知先生愛僕甚篤而僕寔庸碌因人一無可否者今出山五年誦讀既廢經濟亦虛但於江烟海霧中微吟孤嘯積有數紙諸君子見之稍有許可者不知僕之苦心著於篇章僅十之一耳泛泛酬應日不暇給一生共苦止附於風雅之末則僕所大爲愧恨者也久仰先生游內世德爲人倫之藻鑑今亦過爲許可其所許可必

不悠悠如世人之許可安得稍浣泥塗之蹤盃酒從容飽領謦咳而僕亦從旁暢吐胸懷水乳針芥當别有投合耳老女不嫁逢人自媒幸勿一笑而麾之

與黃仙裳

碌促塵蹤重承高雅别來辦北上之資不得已而出弔於吳雷轟薦福徒勞往返乃聞先生寄揚數日未得結文酒之歡所謂無往非拂意事也

答卓文厚

圖亭共酌未獲細話而神釆遠映如睹天半之霞徒有贊羨耳命作吳夫人壽言雖强顏爲之但不敢見阿家壻也

答卓火傳

遠客在座有失款答爲罪承教知欲釆風海陵深愜鄙願但此邦主人僕未深交惟黃仙老高風古節爲所引重入幄室而說項當無有第二人耳

答程頡叔

大作鍛鍊精純光彩自炫謹細爲評點以見僕篇

爲乎業非面諛習套之敢加蔬酒之餽有古人風郊墟相隔未得剪燭共醉把主人之詩可想主人矣

答金浸宣

佳句改削精嚴已登作者之堂矣改之又改乃見謙而又謙學問人品不已新日尊者吾不信也

與盧歇菴

冬至陽生之日諸先生聚講寒館可以卜吾道日泰也但席次所講僕不能無調亭於其間主良知

者譬釋家之宗門主經傳者譬釋家之講門主倫常者譬釋家之律門良知以傳心經傳以立言倫常以制行皆是也而不無偏見焉吾道大中至正合內聖外王爲一體一有偏見則成拘儒小士之學然不能不有偏見者性分之弗齊學問之未到故也吾道中但慮者異端耳邪說耳今已得吾道之偏不妨因其偏而漸臻於全紛紛爭論操同室之戈奚爲哉先生信我者故敢一商之

答汪桂東

蕭寺雪夜共話窮愁纔幾日耳不意又至殘臘蕭寺之雪如故僕之窮愁如故忽接新函頓感舊事不禁欷噓欲淚矣近日河事又非前比以一文弱書生追逐其間非得已也晤尊公先生老境著書足下暇日奉養享人世天倫之樂下河苦境富棄之如遺耳

答王汲公

歲行已盡足下歸與勃然僕浮家泛宅安所歸乎讀石門佳詠神移深林大澤之中碌促牛馬亦何

事識

與吳園次先生

兩日有事送迎送迎作答七十老翁詩如命書去究竟俗病不可醫耳殘臘蕭寺爐火皆無不日布帆東指再來則先生是七十一翁言之悵然見贈石門大作父子翁壻珠玉成林可以賽山中金銀氣矣

與王山又

季子于役荷無餞渴斯已難矣王事靡盬不遑將

別誰其念之茲天寒歲暮欲遣一介于故里躊躕累日苦無甘旨之獻適承大惠得以展貧兒之孝思謹對使拜嘉辭曰謝聽豈足以盡高誼耶

與卓火傳

巳與仙嶴謀守歲之酌何所感而忽有去心是日家家掃節無人問風雪之破寺剩僕一人偃臥其間去心忽乎孤雲草堂僕之舊居也讀大記雖愧過譽實感篋覡獨椎先生脫然而去反遺僕以思鄉之症本何也

答繆墨書

寓南城陳家菴除夕閉門不開剝啄者久矣足下之剝胡爲來哉僕幾條窮骨一段鐵腸愈冷愈堅愈餓愈勁雖盛儀種種柰供食僧廚腥鮮久謝護罌豆豉一味共梅花嚼之

湖海集卷十三
札

巳巳存稿

闕里孔尚任季重著

山陰黃逵儀逋
新安張韻韶石同閱
江都卓爾堪子任

與黃儀逋

讀元日見懷詩有大笑茅簷春與發題詩先寄漢公卿之句甚爲足下賀繼而思之足下詩一篇换酒一斗者也今日之漢臣無張騫之葡萄而止有蘇武之氷雪何賀之有

答繆墨書

試燈之約未踏巳偹悉于交三扎中啓來函知又丁于元夜旅邸蕭寂逢塲遺興諸君肯來僕何苦作劉于政耳

與朱天敘學士

名園雅集極金谷之樂事及潦倒渡江歲暮風寒雖無半粟今雖大地回春而氷山雪海依然故我幸令弟天錦肯來聚首飛花飄絮且以一醉消之

與李東山

瓊玖侯鯖綢賜頻頒愛我之切出世情炎凉以外金陵買棹未定何日得蔡扎有東道主矣鍾山牛首自須飽看

答金左黃

分袂兩載一無善狀雖奔走匍匐而寔求人驅使之不能下河局面可咲如此足下高飛遠引甚爲得計何乃見㣲心喜又理前言乎

答俞錦泉

碌碌因人一無成事茲逐隊北上實切汗顏再過歌筵乃臨去之秋波也嚦嚦鶯聲能不啼而又啼乎厚惠疊頒多于陽關之曲鮑叔知我謝亦多事矣

答戴景韓

舊孽未了既去仍歸連日亢旱積熱惟茗椀清談可滌煩襟承惠新芽即汲泉品之兩腋之習習者已來而一塵之娓娓者尙吝何耶

答黃儀逋

古人道義相交有通財周急之義況束脩以上將其誠敬自應拜而受之但俞生落托窮途非能解衣衣人者却之却之豈爲不恭乎承華扎婉諭謹半受半璧蓋事在兩可僕亦不敢執一而行也

答繆墨書

甯樓雨過濃綠甚佳不特無酒玩賞並亦無食消受竈火蕭條從者病卧不料陳家菴即是陳國但恐尙有蔡家菴耳

答黃仙裳

經年在陳以絕糧爲常以舉火爲異忽損令任土木之釜庾皆先生說項不使皇華勞人饑餓于茲土爲諸大夫國人增色僕何敢以私恩謝哉

與宋旣庭廣文

碌碌塵土數月不及奉候先生必謂我已歸矣孰知兩番同事計二十一人皆得先歸而我之不得歸仍然耳人皆知薄命之窮餓由河工遷延所致而不知河工之遷延由薄命之窮餓所使今已決意北歸束裝載道袁了凡曰立命由已今耶亾誠

之。

與王欽州

僕不日北上矣大海風波回頭皆如舊夢願褫之厭之生生世世再勿復作足下多才肯賜以長言如臨川譜四夢雖夢之好惡有別然皆足以警難醒之痴人也雖然僕倚裝匆忙猶能說此閒話僕豈夢中之人乎

與李若金

數年苦海力欲脫去而海中蓬萊仙島又依依難

舍今特遣价求佳稿數篇壓歸崔之背有覩故來看者出以贈之以當靈芝瑤草耳

答倪永清

僧樓獨坐絕似空谷忽聞足音跫然不勝驚喜一蔬一酌聊話積懷然分手在邇未免又添離緒矣足下心膽大手辣眼高自是第一流英豪血戰三載已獲中原之鹿從此放馬歸牛與天下休養和平方爲得策古來英豪有馬上取而即以馬上治者乎

答黃仙裳

鬱鬱寓樓殊難爲懷令任酒米之餽來自雨天亦雪中之炭也我輩老眼幾曾見之

與卓子任

聞西湖返棹詩滿奚囊不羨從萊僕北歸之志已決定于四月十八日自海陵來揚恐舟中卑隘不便久停乞爲謀一棲息之所或道院僧寮或城外園亭皆可僕近時無襆被不必固墻垣無冠蓋之交不必高門閭但得茂林脩竹可以消暑寬庭廣

院可以坐賓客僕願足矣

與黃仙裳

天曉解纜至日暮猶不得發賓客坐滿兩船家人無着足處投詩贈扇竹籠已不能容而賓客索筆劄爲日號爲長歌絡繹不完猶有待立岸上者噫天下如此等船有幾隻乎使君之窮甚矣使君亦不爲不富使君之勞甚矣使君亦不爲不樂今夜尚過俞君舟頒餞席先生暨令子壻輩不比恒情尊酌當移之五里短亭或十里長亭皆可耳

原缺第七、八葉

與張僧持

先生神采精徙把吟拙咏久而無倦僕不敢私幸得一知己而且爲海内幸存此雙眼也聞去舉頗速送行大作乞手書扇頭慶我兩人眼睛常相注射耳

答張山來

承頒聯莊筆歌諸新刻愈出愈奇蓋天地原有未發之秘特借足下手眼次第吐露耳僕奔馳湖海未有寧晷今諸累俱謝暫停天寧寺杏園香臺竹

院之間細細咀嚼數年蠹腸稍覺靈動

與梁藥亭處常

生平積懷忽傾吐于廣陵濤聲中雖沉痾可以起而繁熱豈不能盡滌乎昨日之集暑則暑矣暢談快飲依然清凉世界但迎與送連合與離俱未免歡寡愁殷耳茅與唐相依兩月交同金石前已訂任山之約但恐遲遲其來僕不能緩王程而待之惟先生代爲促駕

答吳園次先生

將何以自恕哉昨向崔蓮翁言先生貧病之狀蒙餽藥資六金敬以短扎賫去先生既不能展閲又不能傾聽寫扎畢付之慨嘆

答王武徵

平山之集地勝人豪僕得追陪末座有餘榮矣佳作可使歐蘇毀稿不但同人閣筆也匪佞匪佞

與周冰持

平山祖日與足下建鼓分旗自覺氣索竹里再試尚敢言勇哉拙稿二册饑寒愁歎所積也足下翩

翩雲霞遺棄一切豈齷齪下界之塵敢塞耳而眯目乎

與王孚嘉

夏行冬令從人多病況厨傳蕭寂門庭冰冷尤有致病之由乎拜大惠勃然與起遂覺兩窓竹院不勝春温快活快活

答朱天綺

舊寓逼隘而暑若三伏新館高敞而凉過三秋天時之不齊無非爲顛倒窮人設也大著熟讀日久

自當出狂瞽之言以相發明但病與饑連握拳時步不得不再乞展限耳

答方樸士

藹藹堂前林中夏貯清陰陶句也敝寓雖淮北商館而竹林頗茂偶展陶集因以貯清題之佳什先投音調泠然讀之忽失三伏蓋不啻入廣寒宮闕忍泠打顫聽霓裳之音也

與周氷持

台旌南旋僕將北歸兩相就者而兩不相謀此古

人所謂離恨也昨日之集諸君同爲送客之主獨我兩人如伯勞之與燕日飛一[illegible]二百里旅蒐有幾能當如此之消耶

與范汝受

先生十年不出之逸老僕三年于外之勞人相須而不相遇者固然也獨惟先生已不入郡矣乃以何事忽來僕已入都矣又以何事仍畱無端而握手或皆僕積誠之所致乎月餘來酒場詩社無地不同一似律鍾津劍爲天生有對之寶而人必不

肯使之孤飛獨鳴者我兩人可以漫爲離別哉近聞返棹有期故以詩字種種絡縛相煩先生之詩字誠佳矣而實皆僕攀畱之巧計也畱之而不能親就入將謂如葉公之畫壁或亦博好龍之虛聲耳一笑不罪

與陳寉山

同客三年饑寒暑雨未嘗刻離湖海拙集皆與足下朝愁夕歎積成一寸者也今足下已得賢主人歌舞歡場自多青蓮豪華之句而蕭條舊館中朝

愁夕歎尙不知積至幾寸方休也前集較訂俱賴法眼今仍望借忙數日爲予一卒延業勿以羽化仙蟬竟忘當年之糞車耳

答[illegible]

足下客[illegible]客貧皆當暑而劇者也療病之醫往往而有療貧之醫生平未遇僕之所遭較足下不尤甚乎大著如黃金白壁乍開囊篋雖不能定其觔兩而寶光潤色已不能逃識者之目矣容細讀緩吟當出一言以相質耳

原缺第十三、十四葉

與閔義行

少作嫁衣竟無用處安知嫁衣之孰好孰醜乎大藝四篇皆字字熟誦得聞所未聞雖不能定今時之好尚而織金縷翠較予當年短褐顛倒者大有越娃齊女之分耳前獲妙染入幅設景不同蓋由文心無盡愈看愈愛未免生無厭之想若肯再益以四便得卧遊十二時矣

與潘雙南

餘暑甚酷雖貯清館不免也大作揭之館壁日讀一過覺凉風颯颯從壁上出豈非無形火氣之筆乎粗扇更祈一書對客揮握滿座應思挾纊耳

答徐二田

秋後更暑天氣之有餘也當之而病者豈非自處于不足乎易言天行健君子以自强不息則我輩不爲暑困之法清凉散乃方家藿薷之類豈足以解僕昏惰之病哉

答金受宣

載酒問奇于玄亭則可耳僕湖海羈人塵俗滿腹

別有所命彼自不敢郤謝耳足下愛我爲望

與蔣淑瞻

竹院凉風頓暑頓消披襟受之甚以爲快忽思此風郎是促衣之風便覺萬斛愁隨風亂捲千丈髮隨風亂白也足下高居珂里從不知旅人有此況聞之不以爲誕乎僕前事已清擬于望後北上被葛衣而迎西風不啻着葛屨而履霜雪郎一身已不能自掩豈能以赤身而爲解衣之謀此事不得不轉望足下耳

與盧歇庵

久不得消息不敢訊寒溫俗情濶起居僕近寓舊城公館竹林蕭森三伏頓快昨夜秋聲在樹頓觸鄉心憶穰被較憶蓴鱸更切耳不知道履何日回揚僕王程匆迫難于久待廟堂江湖從茲萬里矣

答盛繼常

歸心如已發之矢雖有斂手疾目者不能從而挽之矣况此間一案原非窮源竟委之功即朝野其爲屬望亦且難于塞責而今敗壞已極入入視爲

原缺第十七、十八葉

騑指贊疵非甚潦倒可笑人不肯泪沒于中而英雄者流何天不可高飛必于此汙泥潦水中安身立命不亦痴迹之甚乎來教諄切甚感甚感然不敢謂有益于足下亦不敢謂有益于僕僕意已決無煩再討耳

答龔半千

前枉小寓又匆匆而去並行往來酬答之禮也以野遺而拘世法我等又當何如乎昨聞貴門人所言不勝駭異僕必為先生謀一降龍伏虎之法不然何以居龍蟠虎踞之地哉求敎諸件皆望隨意揮洒大小縱橫無之不可譬之造物者因物賦形而飛潛動植總無有不是處耳

與張僧持

買舟白下欲遂快遊而雨花木末無鄉導指引之人獨吟獨眺不知地為何景詩寫何題他年直作夢境而詩亦作囈語觀耳

答王安節

金陵一遊看盡好山水快矣莫愁湖邊得識盡君

別後之牛首山高臥白雲梯上晴一日霧一日雨一日凡天之所有者未嘗不得見也左右高山大江長松脩竹凡地之所有者未嘗不得見也但恨天無雪月地無梅花此來者之不時固山靈之無可如何者耳歸撿奚囊不見一隹句友人責僕者謂何物俗子負此好景然天地自不愛寶而人敢出其小智與之鬪乎袖手旁觀咨嗟贊嘆者亦藏醜之妙法也

與阮巖公

掃徑以候者數日而足下不至僕出城之日即為足下枉駕之日得無亦瞯其無也而來拜乎僕若不早以此相責足下必謂僕知其來也故出而避之矣一笑僕回寓兩日展觀書冊愛不釋手足下留拙扎而不還或未必如僕之傾倒大筆耳

與王山史聘君

雨訪清凉山下門徑寂然不知先生何往也悵立久之遂有無限離羣之感昨問穆翁始知移家秦淮水亭夫清凉秦淮皆為金陵勝地然消夏宜于

山逿吟秋冝于水際況山逿之龍潭荷花已冷水際之鍾山爽氣方新先生意在山水其因時遷移皆有遲早分寸世人那得知其故也

與蔡霖蒼

足下胸臆壙落不羈是嵇阮一流其爲畫乃直寫胸臆几日之欲言者已無不盡情言之而猶恐有時不給故又以手助之日能説到痛處故手亦能搔到癢處世之人不痛不癢而欲作畫之傳者豈可得哉

與蔡鉉升

數日違教者蓋奔忙于牛首祖堂之間也不及會一客不及吟一字一杖一屐朝登夕眺猶恐遺漏者之多古人云讀書交友看山水不可偏廢今用其一而且妨其二況碌碌于名場利藪其所妨者尚可勝言哉

與王山史聘君

同客金陵如水萍風絮雖無意遭逢便思結團鋪錦爲不可解之因緣頃聞先生欲之武林僕亦將歸燕臺是猶風以吹之水以激之不得不散者其勢也不肯不聚者其情也堅此情而不變南北天涯何地無再聚之時乎前有拙詩求教先送舊寓而不遇再送新寓而不遇以爲必不遇矣豈料反遇先生于座上即此遇不遇之間可以觀聚散之境矣

答王安節

仙樓雅集節當秋分萬家烟火同在爽氣中況清冷泌脾又有太乙之泉水乎宜足下新句超逸縹緲如伴笙鶴而遊雲際也僕奔忙塵土煩熱難驅

詩成之後忽覺別換一腸胃大約如淬冶城之劍得于勝地者十之一得于良時者十之一得于耳泉者又十之一而得于足下之法眼巨手陶溶變化者則十之七耳別後快雨滂沱頓解數月旱魃之憂人謂雨能催詩而詩亦能催雨予曰此樓乃天師栖息之所符籙今日去而雅頌今日與今日與而雨澤今日降豈非符籙者戾氣也戾氣足以致戾雅頌者和氣也和氣足以召和感格之

毗舍吾黨而問之旁門必不得之數也偶因論詩
及之亦醫儒之故態耳令弟詩與核雋永脫去時
蹊尤爲服膺小作奉教以彈丸而攝大國之間事
齊乎事楚乎不能不有戒心也

與蔡鉉升

借高讌襲壽識大邦賢俊抒辭摛藻濤湧雲蒸遂
致地發靈泉天垂井雨聚東南之勝事送湖海之
勞臣自廣陵命棹以來快莫快于此日焉小詩三
章夜郎王不知漢大耳一入冠裳玉帛之會則爽

然自失矣

答蔡霖蒼

足下何等胸次將山經海志盡入包羅蓋不止吞
雲夢而撼岳陽也細讀諸幅筆筆擺脫意意精到
從此畫苑皆殘山剩水矣欲爲長歌以贈恐不足
形造物之功能耳

答阮巖公孝廉

屢過郇厨腹雖感而心則愧茲值佳辰又頒精品
一時賓客從人皆有起色不然江上之淸風山間

之明月可以飽主人之耳目者可以飽若輩之口
腹乎

與鄭汝器

客金陵佳麗之鄉遇中秋澄淸之月風物太平人
情歡豫簫鼓之聲闐街溢巷蓋與滿城童叟同此
一樂者也是日盡謝豪貴之召雅聚高齋飲藏酒
試名茶賞鑒古書帖蓋與滿座耆英同此一樂者
也獨是先生冉冉白鬚鐵臂玉腕操中山之帚濡
北溟之池一時蟲魚飛躍蝌蚪盤旋令羣觀者耳

目精神移于商周兩漢之年此一樂誰敢向先生
奪取乎所書之字大小縱橫不下十數紙或光我
祖廟之宮墻或表我舊山之賢哲或標我荒齋或
耀我粗卷僕何人斯而此一樂獨俾僕一人消受
之記去年有句云南來得意此中秋不意今年之
得意又勝去年未知明年又在何處從此年年至
此日即年年憶此樂更年年憶先生之古道高懷
廉頑立懦與明月淸風永無盡境耳

答王伏草

難兄弟稱海內耆宿者數十年今得納交而年皆壯盛道義文章爲金陵府賢之冠覺三山二水許大觀模皆賴君家一門撐持俾來遊者虛往實歸不動故京零落之悲此等經濟豈書畫篆鏤小小枝藝足以盡其高深者櫟老人郊人一傳未免涉于管窺井觀耳小石諸作乃盤礴羲畫之手摩之但增贊歎卷頭揮染又不知發如何神理雖僕之知足下者不在書畫篆鏤之末而僕之愛足下者又不能出書畫篆鏤之外管窺井觀固先後一轍耳

答王安節

渡江以來得識君家兄弟不但慰饑渴之思也而且幸吾道湮沒榛蕪中尚有廓清整頓之人如張道陵考儒者齋日說拜經堂額皆有深心大力爲人心世道惓惓惜乎今之攻六經取青紫者不惟不衛吾道而且鬬入彼中操倒行逆施之戈讀尊著不加訕謗非笑者諒亦鮮矣王少伯序更見表彰前賢有裨大圓覺乎美舉皆待今日之寓公而始褱乃知古人之稱流寓必有益于其地之往哲後學也不然措覆負耒即可以志流寓乎晴窗閒莫愁湖圖如對景掛畫他年神馳夢想應于畫圖省識春風面矣外[illegible]數首皆泛泛酬應之作大山大河直待讀十年書養十年氣後再補足可也

答王安節

孝感相公爲海內正學之宗僕讀書山中即切向往况濫入仕籍職附明倫之末一言一動舍此公奚所依歸乎但出使下河以來風雨勞瘁迄無暇

日今雖尚未底績而事歸畫一僕始得謝責北上昨來金陵正欲覽大邦之山河交上國之人士稍拓鄙見爲他日讀書之助凡此間一才一藝之士雖遠郊僻巷莫不長跪請教况山巔斗柄咫尺在望而乃不一趨拜豈情也哉蓋緣入郡之日即問孝感起居告者皆謂守制閉門不妄接一客僕自揣何人而敢以泥塗藐小之軀希太人先生之盼睞乎今淹畱月餘實有一腹欲吐不敢之衷忽蒙其大著下頒惓惓垂問皆由足下爲僕説項從此

聽雲就呂有階可循矣曷勝慶幸雅集之作雅足騷壇僕無扛鼎之力何敢有問鼎之思耶勉成數韻亦如小釜末爲庶下庖之數耳

答王子由

速句佇敎每出一言皆相視而莫逆豈非韻味有深投者乎不意同聲聞中尚有結聲聯氣之人他年越嶠度嶺登爲賓主效輞川裴王故事何樂如之大作已登堂奥豈可不公之天下承敎即致之選樓矣

答王休草

聽雨者十七人今皆雨散矣承補新圖忽觸舊境從此開卷一迴即憶足下一回十七人中不居然有足下乎僕即刻束裝不及再別遥望莫愁湖百端交集古人命名大抵無可奈何語耳

與蒲菴和尚

午刻至棲霞松聲泉韻應接不暇正在忙時又生痴想欲向此間借一禪榻爲停宿過夜計倣舟艤艤邊者當令先之龍潭候詰朝鑑與挈舟省半日跋涉之險又添半日登眺之樂僕生平諸事不占便宜獨看山水則便宜務須占盡蓋此種便宜他人所謂喫虧者故僕得從旁坐享之亦如老子入棄我取之義耳若律以昨晩燈下所言未免又屬山水鄉愿矣一笑

答黃儀逋

別後無一鱗鴻豈邗溝即秦水而蜀岡有回雁崖耶僕自夏徂秋皆在愁城不特友朋疏濶即鄉信亦且寂寥蓋權由人操去就難決已辭友朋矣而尚不去者何故已示還鄉之期矣而又不到者何故委委折折難出于口此疏濶寂寥之由耳忽辱手敎反覆披示足見知己關切不肯作袖手旁觀之人然旁觀雖清而當局者亦未必果迷也僕閲時事較當年有天淵之異去留雖未分明取舍久已剖斷而二三急切者沾沾雞肋必欲僕同爲朶頤僕雖昏庸寧失目前之小利肯遺事後之大悔乎足下休矣人謀當不若自謀之工耳

與黃仙裳

南浦酒罷君登岸我登舟以爲自此遠矣不意前局未了覊留又復五月咫尺關河未嘗限我以險阻也而我兩人不惟不圖一聚並亦不通一音亦若曰既別矣不可再聚恐添一聚又添一別此等衷曲豈堪爲不及情者道乎揚州銷夏後即買舟之金陵飽看名山大川其間賢豪長者皆得交之然實託先生聲氣之末故文酒之餘說先生爲多積話盈腹去時既不得攜手歸來又不得面述蓋如隻身入異域直作啞子笑耳先生近況自爾大佳不知幾時來郡僕倘圖一晤從此暫別久別皆付之不可知之天言之能無黯然

答吳園次先生

梅嶺登高依稀昨日事今又有禪智之舉不幾雅會相連乎接尊札通身汗下縱揮涌頭之菊豈能駐如駛之流光哉是日非痛飲不爲功耳

答周冰持

碌碌睟辰賴諸君點綴以成一日之盛大聯下頒光輝四座僕本不足以當而又不肯不受奈何

答李培元

風塵牛馬居此三年若羈之而又若放之謂之勞人不得謂之懶人不得幸遇足下高才宏學對宇而居真可發矇啓昧者乃亦疎于過從此等行徑自不能諒而謂足下能諒之乎

與呂長在大令

足下高才實學初試葉邑雖屈于短馭而洞悉民隱正爲他日疏奏之根底所謂不歷州牧邑令不能作諫官宰相也聞之喜而不寐豈但爲救窮之急着乎僕近者仍羈維揚北上擬于歲暮其不能接淅而行亦如足下赴都之時遲回遷延并爲諸知交所非笑然所以非笑之故而諸知交實與有責焉近聞足下坐王喬飛鳧之衙鼓琹養鶴居然仙吏乃知前此之遲回遷延正仙人歷刼之年而今日乃丹成飛昇之期也僕羨之慕之欲枉道一訪而不得忽接手字知足下好我尚篤倘能奮飛左右握手平生幸勿效葉公之好龍祇好其畫者而不好其真者耳

與張諸石

交非擇而得也。擇善而從。蓋爲道路人言耳。若夫聲應氣求。如磁鍼琥珀。不知其然而然。雖千里有同堂之樂。況三年聚首。如吾與足下者哉。夫自相投。聲律相和。皆具此理于相投相和之先。[illegible]一旦遠方來矣。行容壽躑躅。許予。乃知不爲吾友者。雖召之不來。爲吾友者。羈縻之不去。此吾與足下無意忽合。乃至待如性命。倚爲骨肉。性命可乎。骨肉可别乎。讀贈行五章。殆不知涕泗何從矣。

與費此度

昨晚快聆各發所聽。雖不能不稍有異同。然皆直知確見。非依傍剽竊之談。直諒多聞。正可彼此相借耳。歸來細思先生之論。主于尊經。乃聖學之津梁。街南之論。主于誠意。亦人心之砥柱。而愚見主于格物者。乃小學末藝。譬諸洒掃應對。蓋亦恐人馳騖高遠。將耳目所及者。毫不經意。未免又越于省事一路。故不憚于最粗最淺者。觸類旁通。必求無疑而始慊。此下學上達。因知勉行之次第。況[illegible]學齊治均平。皆始于格物。愚何敢躐等以自謬于家學。且背兩先生尊經誠意之旨也。區區鄙見。故又及之。

答卓子任

師弟之說。起于三代。不得已也。夫大道爲公。天下共遊。皆友朋耳。但弟後于兄。子後于父。以所不知不能者。問其父兄。而父兄即以所知所能者教其弟子。追其後凡見有道德之士。年稍長者。即以兄事。年長以倍者。即以父事。而年稍長及長以倍者。即各以弟子待之。此師弟之名所由起也。僕碌碌

湖海。身爲俗吏。雖有二三及門之士。大抵皆由政事起見。從事于文學者已少。況道德乎。數年來采風揄雅。不惜長跪請教者。無非欲于文學中得一兩人。漸而商及道德。以同入于聖賢之途。此區區愚衷。亦嘗吐露于足下者。而足下年富才長。有爲有守。其于風雅一道。已窺其堂奧矣。而道德向上之事。或未及深講。倘肯攜手同行。僕不惜狂瞽之見。以共相發明。必求有益于身心。有益于經濟而

不但爲辭章訓詁之儒則僕之深願所謂稍長者以兄事僕亦何敢固辭若尊札所云欲執贄及門而以先生相稱不亦過乎

與王安節

下河斥鹵波濤爲生平第一惡夢金陵山水文章爲生平第一好夢惡夢驅之不去好夢求之不來今買棹北上又作長安痴人好夢惡夢皆歸無夢矣别來忽忽如失搃以懷君親戀友朋三心二意交戰於中所謂神魂顚倒雖醒猶夢何時得一把臂以開我倦眼耶龍友卓子任爲邗上第一名流詩古文妙絶今古且交遊聲氣半天下玆以秉風覽勝稅駕白門足下兄弟必當識之且宜說項同人令人人識之僕從不輕許人見子任當以僕言爲可信耳

湖海集十三卷 山東巡撫採進本

國朝孔尙任撰尙任有節序同風錄已著錄尙任官國子監博士時隨侍郎孫在豐在淮揚疏濬海口因輯其入淮以後詩文自編此集故以湖海爲名

學箕初稿二卷

〔清〕黃百家撰

無錫市圖書館藏清康熙蕭山鐵鐙軒刻本

附《四庫全書總目·幸跌草三卷》提要

姚江黃百家主一甫著

續鈔堂藏書目序

續鈔堂藏書經若干卷史若干卷子若干卷集若干卷選文若干卷選詩若干卷志考類若干卷經濟類若干卷性理語錄天文地理兵刑禮樂農圃醫卜律呂數算小說雜技野史釋道俳優等若干卷總合若干萬卷或曰富矣哉余曰書雖富而道則窮也何則　家大人抱負內聖外王之學不獲出而康濟斯民身心性命一托於殘編斷簡之中故頭髮種ヒ寒以當裘饑以當食忘憂而忘寐者惟賴是書耳是ヒ書之富而道之窮也且自喪亂以來提挈而行丙戌歲一徙於中村為山兵所奪去為鐙甲者不知凡幾未幾復徙歸於家戊子歲自西園徙於雙瀑

為里媼甏兒竊去覆醬瓿者不知凡幾居無何又徙歸西園庚寅冬徙於老柳己亥秋自老柳徙於龍虎山堂者三年壬寅山堂災書於烈焰之中零落而散失者又不知凡幾復徙歸於老柳秋徙於藍溪不能一年復徙歸家至今始得徙置於續鈔其間鼠殘蠹嚙雨浥黴蒸而又經此流離兵火之餘蓋十不能存其四五而存者亦復殘腐敗缺錯雜零星道固窮而書又不富拂塵整頓對此不勝悽然是人之不幸而亦書之不幸適遭際其時也雖然虞山絳雲已歸一炬曠園緗褰亦復無餘凡今海內藏書之家或刑戮而他人是保或身死而子孫不能有者一切貨於賈人賈人所至街填巷塞人莫有過而續者其中目所未見世所絕傳之書累ヒ而是壬寅以來余家所得野史遺集絕學奇經殆不勝紀道雖窮矣書不可謂不富而　家大人

方將旁搜遍採不盡得不止則是目所未見世所絕傳之書數百年來沉沒於故家大族而將絕者於今悉得集於續鈔使之復得見於世是雖人之不幸而實書之大幸也况當是時河決酸棗海淺蓬萊苟全性命亦已足矣而我二三兄弟出而耕樵入而誦讀從 家大人保此殘帙優游於續鈔之中采其華而咀其實窮其道以降其學以視絳雲曠閣與夫海內藏書之家已爲大幸矧又得彙集數百年將絕之奇觀於吾家而道之窮不窮則又未可知也是不獨書之幸亦人之幸也夫亦人之幸也夫

送董在中遊河南序

余家之交董氏凡三世矣自先 大父忠端公讀書甬上實惟武銘先生是依銘存先生復締交于 家大人文酒往還幾無虛歲邇年以來余數過甬上在中昆季復不鄙而辱與之游於是明山鄞水常有黃氏之跡矣余間過在中故居在中指其道旁巍樓曰此 忠端公與先祖讀書處也因歷道曩時遺事并及銘存先生與 家大人所常遊唱酬處爲之肅然徘徊者久之念 先忠端公讀書積學卒能不負名節武銘先生歷守巖疆者有成績爲一代能吏銘存先生繼之雖老于孝廉而清風懿行實足師表一世 家大人荒山窮老獨抱遺經罔敢失墜庶幾不墮家聲兩家祖父其所成就良可比擬今在中昆季又皆英明賢達文行卓然而獨余也株守蓬茅碌〻無似仰瞻

祖父之儀型不能稍肖萬一所愧于在中多矣今年春 家大人命余負笈甬上方將從在中昆季考德問業修 先忠端故事而在中飢火所驅薄遊伊洛則今日在中之行余能無憾耶昔元時理學中衰許文懿公承黃何王金之統倡學于婺川其後黃柳吳宋之徒輩出而金華之人才甲天下今甬上開蕺山之源流而興起者凡十數人月有會日有程相與窮經講道嘗私謂此十數人得常相聚不替其講求則今日之甬東何難頡頏昔日之金華余雖僻處窮鄉尚欲負笈擔簦以就相切劘在中反將適乎數千里之外近舍故土之麗澤遠騖他鄉奔走即在〻中恐亦不能介然于懷也雖然士君子潛心問學非必一室之伊吾也名山大川之壯其胸懷幽人異士之資其搜討所在皆學況伊洛者固宋時諸君子破牖而開斯道之所也其百

泉洛西之遺跡至今存焉吾黨有志于斯者從故紙中而遙想懸摩何如身至其地而親瞻其景物乎在中往矣明年夏余將遲在中于錢塘相與按中州之地圖考張程之軼事出其親歷所得則其流風餘韻必有非翰墨所及傳足使人俯仰感慕而不能自已者則余之所以從學于甬東冀以稍償　祖父之萬一者終于在中是賴矣企予望之

贈諸子宓序

癸丑歲余讀書諸九徵先生家其族弟子宓年少力學有契于余執刺拜謁欲從余學時藝與之共學旬餘日見其能以攻苦自厲心甚愛之其父母欲授以力穡之事怒而止之于是子宓以爲勿得與于爲儒之列也浩嘆徬徨悲不自已因作數言以慰之曰子亦知世之所謂爲儒者乎四子一經而外惟彙時藝百首論策判表數首而爲儒之能事畢矣此以外朝廷之所勿取也師長之所勿知也士卽有志而欲旁求乎斯外者其父兄必且搖手相戒謂無事乎此已足享其榮而食其報而士之習乎此者亦遂不知此外之大有其事以爲ヒ儒之道盡是矣嗟乎儒果若是乎然而昔之業此者朝單寒而暮廊廟貲足通顯乎一時卽未得志者其聲光氣焰亦隱然如豹虎之在山鄉里之人莫不敬而憚之嗚呼何其榮也年來不幸詩書澤竭士之生其時者非出于富貴之門不足以業儒閭閻凡近縱有特達之才無由自顯于是有志之士其爲時窮勢迫輔從于他端者

不知凡幾其有徇名而不知進退者則必至困頓無聊取笑鄉里于是向之父兄以旁求于科舉之外而搖手相戒者今之父兄且搖手相戒而及于科舉嗚呼爲儒之術昔不殊今而榮枯頓異則士之于斯時而猶有取乎爲儒者亦無謂矣余因徇名而不知進退者也業儒滋味嘗已備嘗ヒ恨少時擇術不愼不得早習農桑以奉事我　三老人致使無田可耕菽水不繼行年已踰三十磨蟻窓蜂猶日喃ヒ于數百字之中纍其間日科纍之學籠行于天下者數百字而已每一思之腦烘心然頗欲棄此又無業之可從則猶强顏忍恥不得已而爲之自嘆茲生不知何日得離此厄嗟

乎子空休矣汝湖之濱汝有屋一椽有田一頃力穡之暇躭湖濱網魚蝦擷園蔬佐斗酒以介爾尊人此亦天下之至樂也我方以不得如爾之所樂以爲憂爾乃欲舍其至樂以不得倣我輩之取笑鄉里者以是爲鬱鬱乎子空其圖之

陳介眉制義稿序

相士於時文難矣相今日所需之士於時文更難今之所需者良將也循吏也良將即不必短衣帕首武健麤暴而亦必非淹飳飣瑣瑣句讀者足以援枹束伍出奇而制勝也循吏則當此軍需鑽午羽檄交馳上之無失於輸輓下之無傷於撫字帖括中無是也所求在此所取在彼是何異求倉扁而試以卜求公輸而試以音總得君平子埜其人卜與音則工矣於醫匠何與也雖然使取士而不於時文則尤難緩文急武格外收人以貲算欲得卜式之徒而闒茸闒紛然而起矣以策畧欲收鼂賈之英而皂隷賺徒條陳時事矣刷污洗垢以招撫安反側之子而鷄鳴狗盜排闥爭道矣然則士宪將何以知之自古不借才異代合數十萬之士子於天下之膠庠黌序而絃之誦之謂其中無人物吾不信也介眉陳子窮經學古偶障狂流固不徒以時文也即以時文而論蓄積淵泓發其自得於理學則爲牛毛繭絲剝蕉解筍之文於論事則爲排宕震烈上下古今之文於瑣體細格則爲狀情肖貌須眉刻畫之文余學於甬東嘗問途焉故知之尤悉也雖然介眉之時文工矣即以此騈麗排偶爲步伐陣壘使軀塲靖而戰爭休乎即以此代脣效吻者使呻者以息泣者以歌乎即以此細碎飳飣嵬瑣朱墨足以爲芟芻錢穀使抒軸無煩憚人安枕乎我知介眉平日之所以孳居而講求與今日之所以有取於介眉者固自有在其無用此區區者亦明矣夫以介眉之時文而無所可用乃介眉方沾沾焉取其無所可用者而矜之詡之天下之士亦規規焉取介眉之無所可用者而趨之步之不益爲畫餅哉雖然今之所以知介

稍者時文也介稍之見知於今者時文也以時文而得介稍時文果不足以得士乎哉蓋根沃者其葩必茂源遠者其流必長𩇯梧俊傑隨舉一事其事必可傳而具眼之鑒別即其事足以定其人故古之人有因牛肥而知其足以霸國者有因宰肉而自信足以宰天下者夫牛與肉何關於國與天下而古之豪傑即以此自信古之賢君亦以此信人吾獨怪夫今之時文其工者何甚少也是猶牧牛而牛羸宰肉而肉頗無論相觀於其外即此一事亦無足取然則介稍之時文斯不亦牧牛而牛肥宰肉而肉均也哉

范國雯制義稿序

士之不古若者非以專心實學爲有妨于進取哉其始爲說者曰苟得富貴不必迂其途也趨時逢世自有捷徑名成而學未爲晚也其繼之者曰志圖進取必不可以實學也甚狸餌鼠北轍南轅非惟不得益相遠也一人倡之萬人和之于是天下之士俱枵其腹眯其眼塞其心瞀瞀焉如一丘之貉其有奮心篤志窮經學古者鄉里之人羣譁然而笑之而古學與時文不啻冰炭矣國雯范子少游庠序每試必冠諸生是非以進取爲事者耶一旦與其鄉之同志十數人慕蕺山之源流問學于家大人月有會日有程相與勵志今古振拔汚流于是其鄉之士莫不竊竊然曰是殆不欲以進取爲事者乎是殆將爲蘧蒢之老生以終者乎是殆與博奕好飲不顧父母之養者同爲臧榖之亡羊乎即有愛慕國雯敬信國雯者亦莫不有文叔亦復爲之之疑而國雯不顧也其志愈篤其學愈懸其與同志相砥礪愈切然丙午之薦陳子非國雋已酉董子在中鄭子禹梅雋今年國雯與陳子介稍仇子滄柱復雋而介稍爲薦首萬子貞一亦舉副薦于是向之笑者始訝然疑向之疑者亦稍稍信以爲古學之士非惟不妨于進取或反有助于進取矣嗟乎遜志時敏學古有獲士所自盡非以干祿也而上之人即因之而相士豈有浮誇是務舍己徇人至相以古學爲戒乎然則昂藏七尺挺然斯世即古學果有妨于進取在爲士者亦當所不顧況有資于進取也哉觀于國雯之徒今世之以進取爲名而詳然于今古者其亦可以少悔矣

仇滄柱時義稿序

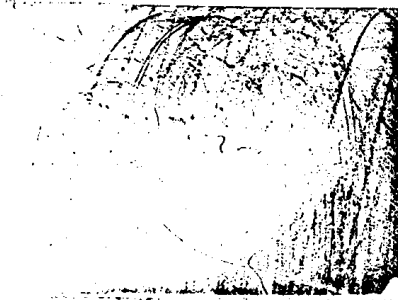
仇子滄柱操選政十年舉業之家奉之爲金科玉律自通都大邑至窮山委巷家塾案上必有文徵自成名至初學惟文徵之是讀聲譽鏗鞫無不知有仇子滄柱者顧滄柱不以一時之騰噪自滿慕學術之源流降心虛己獨喜師事夫先民遺老嗟夫今世之士能捌管爲文即傲然自許一再見知于有司已岸然自足以爲儒者之學盡是矣寧復知有師承之統甚者卽借此以彈詆先儒不遺餘力此眞昌黎子所謂蚍蜉撼大樹可笑不自量者也滄柱之名滿天下天下之人久望之爲名儒耆宿而乃汲々營々若有所企而未及者其毋亦知時文之不足以竟學而此外之固大有其事乎雖然天下之事有可兼營者有不可兼營者解牛斲輪一枝之微必貫乎終身之精力以攻之況其大焉者乎滄柱于曲藝無不好々養生好堪輿好皇極筭數而又訓詁之纂述選事之隲評一人之精力幾何于彼用一分則于此必有減一分之處吾恐此心雖耿々而力之不克副所願者有之矣昔艾東鄉于時文辨析秋毫　家大人云以東鄉之文章學力自足傳世惜其于時文過認眞是其受病處夫今天下之知東鄉者定與待也而孰知在東鄉之適以爲病乎然而世所崇尚功令在茲士生此世未拚活埋土室孰能不俯首爲之而選文一事滄柱固以此津梁後學亦不能不藉以爲溫凊之需故矜非脫穎而出安能無所拘纏而孤行其意見今者滄柱得雋矣自此而顧盼闕庭優游中秘固所必然滄柱今始可以謝棄時文專精悉力併當一路而不可測量矣故余不賀滄柱時文之見售而賀夫得謝時文之有日也讀滄柱之文者

其無以定待定東鄉乎

人譜補圖序代

今天下盡人講學矣大約其派有二而要未有不以詆毀先儒為事者也一則習口頭之機鋒而改頭換面以主敬為赘床以作用為見性凡周程以下俱詆之為禪為殺而不遺餘力一則假飯飣之帖括名為翌註以黄口之勦說陳言奉為蓍蔡因以慢罵象山陽明直指為告子之邪說嗟乎先儒宗旨所在實從身心體勘萬死艱難中得之此豈不入其堂不嚌其胾者所得肖昧議之乎吾原其意亦非為學之必當講也先儒之必當毀也蓋其腹中空然非此不足為藏身之術讀詩文則曰此詞章也而已可不學矣語經濟則曰此事功也而已之不材可掩矣語忠孝則曰此氣節也而凡綱維名教俱可不檢矣于是肆口無忌妄行批駁必欲舉其空疎塊然之一身高置為岑樓之方

寸嗚呼上之人方將以學術風勵天下豈知流弊之一至此哉家子瑜公慱學弘文涖事偭敏律已恂恂而尤敦篤乎倫類之際此固非不學無材與不檢夫綱維名教者可同年語也設館受徒倡學禾中余與神交六年矣今歲乙卯遇之會城傾蓋莫逆各嘆相見之晚出其人譜補圖示余曰今世學者多用空言蕺山人譜最為切實若能循此而行聖域真不難到其紀過格言過不言功尤迥絶乎功利之學予因推廣其意將人生受過之由為原之于有生之初與有生之後各為圖以綴之此發明蕺山之意非敢有加也子其為我序之予維瑜公一何知所崇尚若此哉吾師梨州先生曰子劉子從嚴毅清苦之中發為光風霽月故其學問縝密而平實人譜一書真有蹊徑可循不患不至上達故吾友陳子夔獻特重刻之瑜公之意何其默相契

合耶雖然使今之士見之又有甚不便乎此者矣蓋人譜中所諄諄者讀書靜坐以變化其氣質敦倫考行以致謹其細微而要旨則歸之慎獨夫慎者敬謹之謂也獨者其體至尊與物無對之謂也彼作用之流翌註之輩既于先儒之主敬良知極力而詆之則慎之與敬相似獨之與良知相似其能獨免乎而且讀書則空疎不可以躲閃考行則立身不得以恣睢今瑜公銳意講學鼓勵後進何難自出其宗旨以撼動當世乃斤斤于人譜之一書不斥之排之反從而遵守之嗚呼何意眾鳥中見此孤鳳皇吾能不為瑜公詠乎

種茯苓記

本草言茯苓者衆矣淮南子以爲千年之松下有茯苓則上有兎絲史記龜策傳茯靈在兎絲之下篝燭照之火滅即得此固皆輕信臆說未嘗身察其事而蘇頌李時珍輩辨析精詳亦僅言其狀類主治未及乎種之之方余　先大父忠端公　勅葬化安山有松數十畝比年以來海上用兵需松爲戰艦之材家大人懼其工度之及因爲去其二十步之外者遺㯳存焉或告余以種苓方鑿根一孔納苓種如彈丸土蓋封之越三四五年可得苓如干余種旣如其方屆期復使劚之其人以鐵錐一枚縱三尺許橫其柄首數寸以受握鍥其枝喜曰撥已成香子之苓已結而且鉅矣余問何以爲香其人曰殘枝居土如許年有不腐壞不爲蟻食者乎今驗之色若黃腸（即柏心俗名柏香故云香）受錐

若濕灰蓋其生機已有所洩故色如斯而不腐食然其脂已歸于苓故其質又柔而易入已爲苓之根矣無苓種者即此香亦可以爲種子之苓已結而鉅果可得如干矣因以錐徧鍥其撥之遠近遇苓則錐膠終日而獲苓四枚余曰余所種者三百五十有五而止獲其四何也其人曰噫子之苓未易尋也蓋茯者伏也苓者零也循根而行離根而實子之樹稠以此根交彼根轉展而流而茯苓遠矣余甚怪之凡植物植于是者即得于是天下有恍惚誕渺不可究詰如斯者乎頗疑其性必陰幽沈滯無所益于人者也然讀坡仙胡麻賦盛稱其爲苓服食之功而陶隱居孫眞人抱朴子王徵等又極言其通神致靈斷穀延年爲仙家上品藥此又何說意凡物其後之雷奮颷發光顯利用于世者皆其先之善伏者與夫以松之不幸遭此撓折抑鬱其

于霄凌漢之壯使不得上達在人視之鮮不以爲斲滅無用特委棄之枯槎殘枿耳豈知其精英靈爽有不可磨滅故雖淪沒閉錮于沙壤之中終能成此靈物出而爲天下之所寶嗚呼遇際之得失其果有常乎吾以是未敢輕相天下物也

哺記

卵生爲四生之一而卵生之奇特甚鶴以聲交烏以氣交䳒鶄以睛交鵁鶄以雌合雄鸕之哺以目姑惡之哺以喚然皆其類之各爲哺惟鴨則不能自哺必待乎人與火今年甲寅余兄棄疾舘于客星山側余過候之其鄰皆哺坊也細詢其久于哺者故知哺事特詳其始必擇卵擇其狀之圓者大者葢牧人貴雌而賤雄以圓者雌而長者雄也其竈編藁爲之泥塗其內而置火焉置缸其上爲釜又編藁爲門以閉火氣懼其過于烈也則釜內藉以糠粃置筐其中實以卵上復編藁以蓋之懼其火候之不勻也又以一筐上其下下其上以易之如是者日五十五日上攤攤狀如牀設薦席焉列卵其上絮以綿覆以被日轉八次而不用火葢十五日以前內未生毛必藉溫于火十五日以後毛自能溫但轉之覆之而已卵雖外包以殼而老于哺者其殼中之情形纖悉時刻後先歷歷不爽問其何以知之則皆由乎照也其照法盡塈其室穴壁一孔以卵映之若水精丸纖微必燭未哺以前止見黃白也其次日即見一小珠熠熠其中甚亮而白三日其珠漸紅而稍大四日色正紅如小錢樣五日如大錢而絡以血線六日見血生頭狀似蜘蛛是日或間有壞而退者是爲六日厄七日生眼一隻黑細如芥子雄左而雌右八日兩隻九日其眼忽懸下蕩漾不定十日定十一日一邊白亮有光亦左右如前十二日兩邊十三日生足翼十四日生尾毛十五日色微黑蓋身初生毛而尚不可辨是日上攤疊以三層亦間有壞者爲上攤厄十六日見微毛十七日生翼毛疊兩層十八日一層間半十九日一層葢至是毛愈長不必照而止于

轉時聽聲至廿五日身猶着殼滴滴然其聲實也廿六日如擘核桃漸離殼矣廿七日索索然不麗于殼矣廿八日收黃于腹孚皮姚切頭是時照之其頭昂起彈指有聲是日有蹯頭厄廿九三十日破殼齊出矣客有問曰物以羣分而鴨獨藉人以生使不以人其類何由傳乎黃子曰而不見夫野鴨乎野鴨不自哺聚卵百千腐爛其上下而居中者育矣余嘗聞字義于叔父播余曰鴨者甲也从鳥从甲言于鳥中獨如草木之甲宅也客曰鴨之物甚微也其卵之哺何所關係而子屑屑然記之乎曰噫子言過矣大易之係中孚特言卵也其孚字之義从爪从子鳥之抱子也子而在中是未離殼而爲卵也故曰燕曰鶴曰爵曰翰音言其類也曰虞曰有他慮其前之厄也曰或鼓或罷慮其中之厄也曰攣慮其終之厄也曰登天謂離殼見天而將爲小過之飛鳥也聖人于此憫育子之恩勤即以之議獄緩死鳥得以卵而遂輕其瑣屑乎且夫鴨其性喜羣于類不爭待育于人故聖王以爲有類于庶民而以之爲庶人之贄焉夫古者聖王知斯民之不能自遂其生也爲之井田以哺其身知斯民之不能自復其性也爲之學校以哺其心凡其所以爲之恤孤養老卵育而翼覆者無不備至今也蚩蚩之民久失其哺亦遂如晨鳧野匹自生自息亦可悲矣又從而罝之羅之破卵取子不盡其類不止嗟乎焉得有哺民者復與其哺斯民之術亦能如哺斯鴨之周詳精悉乎是爲記

鐵鐙檠記

鐵鐙檠一具高一尺二寸枋一足三盤二上盤中空以承盞下盤承燼而稍大中監一釘去盞即可以置燭有里媪識是者祖母太夫人見之曰噫吾家故物也亡之且三十餘年矣余因以粟三斗贖之吾家先世自　忠端公以前本素封也凡祭器與養器俱可不假吾生以來家難頻仍流離播徙即先世之故居燬者圮者已數更其舊而室中之器物益蕩然可知矣每一客至几傾席欹陶甑筯折至暮則藉稾于地以臥客而先代之故物惟餘此物而已顧吾家有書萬卷數更亂離岌岌不可保往者無論矣即如去年之亂山冦初起　家大人即以倉板百許橫施兩木每二板列書五厨其中約共三百本縆縛之爲一夾亟載至于四門而他物弗顧也至則屋又甚湫無容書處于是前者爲堂後者竈突隔書中央層纍而上以當垣壁海濱之人見而異之得遯天幸殘帙依然此外之形銷影沈者俱可付之雲煙過眼矣況此區區微物乎獨是余生遭亂離幼失學二十始知讀書然亦惟是帖括之記誦耳兼之萩水是營朝而隴畝暮而市屢書雖在于我無與也幸也有兹鐙在劄課分功做曹孟德春夏較獵秋冬讀書之意而以自寅至酉者爲帖括耜之時而以自酉而後者爲吾讀書之時蒙汜既沒冰輪未登篝寒焰發故書而讀之失晨之鷄或可思所少補而不至孤負兹書之存者則此鐙檠之所益于余者大矣

王征南先生傳

征南先生有絕技二曰拳曰射然穿楊貫蝨射者古多有之而惟拳則先生爲最蓋自外家至少林其術精矣張三峯既精於少林復從而翻之是名內家得其一二者已足勝少林先生從學於單思南而獨得其全余少不習科舉業喜事甚聞先生名因裹糧至寶幢學焉先生亦自絕憐其技授受甚難其人亦樂得余而傳之（有五不可傳心險者好鬥者狂酒者輕露者骨柔質鈍者）余居室欹窄習余於其旁之鐵佛寺其拳法有應敵打法色名若干（長拳滾斫分心十字擺肘逼門迎風鐵扇棄物投先推肘捕陰彎心杵肋舜子投井剪腕點節紅霞貫日烏雲掩月猿猴獻果綰肘裹靠仙人照掌彎弓大步兌換抱月左右揚鞭鐵門閂柳穿魚滿肚疼連枝箭一提金雙架筆金剛跌雙推窗順牽羊亂抽麻燕擡腮虎抱頭四把腰等）穴法若干（死穴啞穴暈穴咳穴膀胱蝦蟆猿跳曲池鎖喉解頤合谷內關三里等穴）所禁犯病法若干（懶散遲緩歪斜寒肩老步腆胸直立軟腿脫肘戳拳扭臀曲腰開門捉影雙手齊出）而其要則在乎練練既成熟不必顧盼擬合信手而應縱橫前後悉逢肯綮其練法有練手者三十五（斫削科磕靠擄逼抹芟敲搖擺撒鐮攩兜搭剪分挑綰衝鉤勒耀兌換括起倒壓發插削鉤）練步者十八（墊步後墊步碾步衝步撒步曲步蹋步歛步坐馬步鉤馬步連枝步仙人步分身步翻身步追步逼步斜步絞花步）而總攝於六路與十段錦之中各有歌訣（其六路曰佑神通臂最爲高斗門深鎖轉英豪仙人立起朝天勢撒出抱月不相饒揚鞭左右人難及煞鎚衝擄兩翅搖其十段錦曰立起坐山虎勢迴身急步三追架起雙刀歛步滾斫進退三迴分身十字急三追架刀斫歸營寨紐拳碾步勢如初滾斫退歸原路入步韜隨前進滾斫歸初飛步金雞獨立緊攀弓坐馬四平兩顧）其詞皆隱略難記余因各爲詮釋之以備遺忘（詮六路曰斗門左膊垂下拳衝上當前右手平屈向外兩拳相對爲斗門以右足踝前斜靠左足踝後名連枝步右手以雙拳從左拳鉤進復鉤出名亂抽麻右足亦隨右手向左足前鉤進復鉤出作小蹋步還連枝○通臂長拳也右手先陰出長拳左手伏乳左手從右拳下亦出長拳右手伏乳共四長拳足連枝隨長拳微按左手摔左右拳凡長拳要對直手背向內向外者即病法中戳拳○仙人朝天勢將左手長拳往右耳後向左前斫下伏乳左足接左右手往左耳向右前斫下鈎起陽左拳背拗右拳正當鼻前似朝天勢右足踝剗進當前橫向外靠左足尖如丁字樣是爲仙人步凡步

俱蹲迷直立者病法所禁〇抱月右足向右至後大撤步左足隨轉右作坐馬步兩拳平陰相對爲抱月復搓前手還斗門足還連枝仍四長拳斂左右拳緊又當胸陽面右外左內兩肪夾脇〇陽鞭足搓轉向後右足在前左足在後右足仰前進追步右手陽發陰膊直肘平屈横前如角尺樣左手扯後伏脅一斂轉面左手亦陽發陰左足進同上〇煞鎚左手平陰屈横右手向後先至左掌右足隨右手齊進至左足後〇衝擂右手向後翻身直斫右足隨轉向後左足揭起左拳衝下着左膝上爲釣馬步此專破少林撲地挖金磚等法者右手攜左脇左手即從右手內豎起左足上前遞步右足隨進後仍還連枝兩手仍還斗門〇兩翅搖擺兩足搓右作坐馬步兩拳平陰着胸先將右手掠開平直如翅復收至胸左手亦然〇詮十段錦曰坐山虎勢起斗門連枝足搓向右作坐馬兩拳平陰着脇〇急步三追右手撒開轉身左手出長拳同六路但六路用連枝步至搓轉方右足在前仍爲連枝步而此用進退斂步衝環三進〇雙刀斂步左膊垂下拳直豎當前右手平屈向外又左手內兩足緊斂步〇滾斫進退三翅將前手抹下後手斫進如是者三進三退凡斫法上圓中直下仍圓如鉞斧樣〇分身十字兩手仍着胸以左手撒開左足隨左手出右手出長拳循環三拳右手仍着胸以右手撒開左足轉面左手出長拳亦循環三拳〇架刀斫歸營寨右手復又左手內斫法同前滾斫法但轉面只三斫用右手轉身〇紐拳張步拳下垂左手畧出右手下出上進供陰面左足隨左手右足隨右手搓揶不轉面兩紐〇滾斫退歸原路左手翻身三斫退步〇紹擬連進左手平着胸畧撒開平

直右手覆拳挽上至左手腕中止左足隨左手入斂步翻身右手亦平着胸同上〇滾斫歸初飛步右手斫後右足搓揶〇金雞立緊拳弓右手復斫右足搓轉左拳自上插下左足釣馬進半步右足隨還連枝即六路拳衝釣馬步〇坐馬四平兩顧節六路兩翅搖擺還斗門轉坐馬搓擺六路與十段錦多相同處大約六路鍊骨使之能緊十段錦緊後又使之放開先生見之笑曰余以終身之習往往猶費追憶子一何簡捷若是乎雖然子藝自此不精矣余既習其拳射則以無其器而僅傳其法其射法一曰利器謂弓審矢弓必視乎己力之强弱矢又視乎弓力之重輕寧手强於弓毋弓强於手如手有四力五力掌挽三力四力之弓古者以石量弓今以力一個力重九斤四兩三力四力之弓箭長十把重四錢五分五六力之弓箭長九把半重五錢五分太約射的者弓貴窄箭貴輕製敎者弓寧寬箭寧重二曰審鵠鵠有遠近欲定鏃之所至則以前手高下準之箭不知所落處是名野矢欲知落處則以前手之高下分遠近如把子八十步前手與肩對一百步則與眼對一百三四十步則與眉對最遠一百七八十步則與帽頂相對矣三曰正體旋身有身法手有手法足有足法眼有眼法射雖在手實本於身忌腆胸偃背須亦如拳法蹲雖連枝步則身不動骨不顛肩肘腰腿力萃於一處手法務要平直必左拳與左胯左肩及右肩右胯節節相對如引繩發箭時左手不知巧力盡用之右手左足尖右足跟與上肩手相應眼不可單看把子箭眼在把子則手與把子反不相對矣只立定時將左足尖合對垜心身體既正則手足自相應引滿時以右眼觀左手無不中矣然此雖精詳纖悉得專家之秘授者猶或聞之而惟是先生之所注意獨喜自負迥絕乎凡技之上者於拳則有盤斫拳家惟斫最重斫有四種滾斫柳葉斫十字斫雷公斫而先生另有盤斫則能以斫破斫於射則於斗室之中張弦向矢出而注鏃百發無失卷席作桊以發仰置桌上將席闊之使極平正以矢鏃對席心離一尺滿發正體射之矢着席看其矢鏃偏向或左或右卽時救正之上下亦然必使其矢從席鑽無聲而過則出而射鏃但以左足尖對之信手而發自然無失此則先生熟久智生劃爲心開而獨創者也方余之習拳於鐵佛寺也琉璃燈澹土

木猙獰余與先生演肄之餘濁酒數杯團圞繞步候山月之方升聽溪流之鳴咽先生談古道今意氣忼慨因爲余兼及槍刀劔鉞之法曰拳成外此不難矣某某處卽槍法也某某處卽劔鉞法也以至卒伍之步伐陣壘之規模莫不淋漓傾倒曰我無傳人我將盡授之子矣余時鼻端出火興致方騰慕睢陽伯紀之爲人謂天下事必非齷齪拘儒之所任必其能上馬殺敵下馬擒王始不負七尺於世顧箭術雖授未嘗習其支左屈右之形因與先生約將於明年正月具是器而卒業焉然當是時西南旣靖東南亦平四海晏如此眞挽强二石不若一丁之時家大人見余跅弛放縱恐遂流爲年少狹邪之徒將使學爲科舉之文而余見家勢飄零當此之時技卽成而何所用亦遂自悔其所爲因降心抑志一意夫經生業擔簦負笈問途於陳子蘷獻陳子介眉范子國雯萬子季野張子心友等而諸君子適俱亦在甬東先生入城時嘗過余齋談及武藝輒猶爲余諄諄愷切曰拳不在多惟在熟鍊之純熟卽六路亦用之不窮其中分

陰陽止十八法而變出卽有四十九又曰拳如紋花枸左右中前後皆到不可止顧一面又曰拳亦由悔而歸約由七十二跌（卽長拳滾斫分心十字等打法名色）三十五拿（卽擒拿等斫剛科）以至十八（卽六路中八法）由十八而十二（倒換搓挪滾脫牽縮跳坐摏拿）由十二而總歸之存心之五字（緊徵徑勁切）故精于拳者所記止有數字余時注意舉業雖勉强聽受非復昔時之興會而先生亦且貧病交纏心枯容悴而憊矣今先生之死止七年干戈滿地鋒鏑縱横吾鄕盜賊亦相蟻合流離載道白骨蔽野此時得一桑憚足以除之而二三士子猶伊吾于城門晝閉之中當事者命一二守望相助等題以爲平盜之政士子摭拾一二兵農合一之語以爲經濟之才龍門子泰士錄曰使彌在必當有以自見言念先生竟容槁三尺蒿下寧不惜哉嗟乎先生不可作矣念當日得覓先生之學卽豈敢謂遂

有關于匡王定覇之略然而一障一堡或如范長生樊雅等護保鄕閭自審諒庶幾焉亦何至播徙海濱擠蹙四顧望塵起而無遯所如今日乎則昔以從學于先生而悔者今又不覺甚悔夫前之悔矣先生之家世本末　家大人已爲之誌小子不敢復贅獨是先生之術所授者惟余〻既負先生之知則此術已爲廣陵散矣余寧忍哉故特傳著其委屑庶後有好事者或可因是而得之也雖然木牛流馬諸葛書中之尺寸詳矣三千年以來能復用之者誰乎

書後葺碧軒詩稿後

翁祖石先生有詩集曰後葺碧軒　家大人旣删定而序之命某持以授先生某走謁一揖外不暇問無恙先生執某手曰吾以詩集求若翁先生删而序之者數矣子盍爲我言之某謹出所序對曰已就矣先生驚喜踴躍急索眼鏡架其鼻燈下伸紙拍案朗誦者數四曰我其不泯矣乎猶憶某六七歲時從先生受句讀于西園是時先生年雖五十餘患齒疾鬢半白兩耳重聽日呻吟而爲詩〻稿已數帙矣離去二十年妻死子殀孑然一身窮老無依行年八十傚他人半宇喃〻猶課三四兒童以活嗟乎天下之老且窮者孰有如先生哉向使先生目不識丁不能爲詩或爲農夫或居百工之一未必不槿籬茅舍如鄕村郊鄙之累〻者得安享以終天年今其老苦至此詩雖工矣亦

復何用若是乎詩之爲禍于先生甚烈也吾意先生思其壯時追悔無及必且懊惱憤懣痛讐而深絕之乃猶如此豈眞後世區〻淼茫之名足以易吾生前切膚之困苦而不惜也先生曰豈其然豈其然乎亦爲是言耶古語雖云詩能窮人然兵戈以來天下之不能爲詩而窮者何限豈皆章惇之故與吾之老而窮命也幸而有詩足以慰我〻于數日前見積雪初晴千峰如畫得新詩數首將以自後所作另爲一稿待其成帙復須若翁先生删之子亦學爲古文詞可爲先序此一段乎固辭不獲書此以附於後

哀張梅先辭

閏五月某日余歸自武林未抵家十里舟過咸池滙有客推蓬而嗟曰此我客冬覆舟之所也山寇之亂舟往來者恒惴惴其時同泊者三舟有病亟者中夜而呼曰白頭至矣（山寇俱以白布裹頭故土人呼爲白頭）同舟者俱破寢驚躍舟遂覆方是時陰雲四屯寒風刺骨死月無蹤對面不相見飄流抵岸者呼號求救其二舟果以其被盜也亟解纜而行號愈哀而行愈急我適以不沉得附篙檣而至他舟舟中十五人惟我得免焉余黙識曰吁此我友張子梅先溺水之處矣余之聞是已在今年正月是時賊焰正衝斥余家避居海濱方岌岌不可保前月寇甫平又以馳驅跋涉未遑褁雞漬酒且聞其家即于是時又被寇氛殺掠嗟乎張子生人之慘萃于一人靜想音容不自覺其涕泗闌干悲聲酸咽

同舟之人愕不知何謂也猶憶余之見梅先在丁未歲是時余讀書甬上梅先過訪萬子季野意氣軒翥余在座梅先初不相識覘之蔑如也有頃抗聲問季野春王正月文定之冠夏時此不易之論矣何以必欲謂之改月改時乎余曰此不可以懸虛臆斷也梅先始愕然問余于季野季野爲道余姓梅先曰此得非即黃先生之世兄主一乎季野曰然因始向余致寒溫且問何以爲斷始不懸虛余曰此必明于曆始知之蓋吾　家大人有春秋日食曆推之于改月時者無不胁合而推之夏時則不啻河漢也至于諸經之證佐則篁墩諸人固又辨之詳矣當是時梅先爲學鋭甚其自許亦甚高因數至余家質疑于　家大人其時甬上知名士慕蕺山之源流同梅先而來問學者不啻二十餘人固皆卓卓不凡人人自必期于有成者乃無何而董子吳仲死又無何而錢子漢臣死今梅先又死於水倏爍未十年凋此三人何也夫造學于成誠非易易譬之美種有穎有栗者固必有不秀不實者然必其志之不堅附聲借齒者也不然必其積習錮環蠢蝕菌縮未全蛻破者也不則其始奮而終怠者也嗟乎梅先以責介之子能盡去其紈袴之氣抗心于學斯亦傑然不撓未可易量者矣乃使之死于非命辛以不實終寧不可悲耶禮曰知死者傷余未及憑棺慝墓爰作數言以哀之曰

茫茫江濤何寘頑助寇爲虐沉梅先上古有寘後子安一省其父一勤官亦向淇流身殞殄澌有胥兮淵有原太白采石跨文鸞于英崎嶇漂弱湍世傑營宋覆厓山彼著難問自古然何況區區張子爲獨是數子皆鵬騫水因數子水亦傳張子有志志

未宣前途渺渺中道捐無乃竟爲水所淹吁嗟作聲來自天謂之何哉徒涕漣

解或

某年月日某衡文案臨於越兼試台寧帶稷西浙兩浙之人蟻攢一垤豪者傾囊富者倒篋走棍賺徒因之踏躐逢人執裾緣街炫熠舉國營〻魂不體撕以公著爲市門以黌序爲貨積丕試以前某乙某甲已而果然不爽毫髮有或慍見于黄子曰嗟哉何命之窮也生遭亂離家如懸磬甑石無存原思同病井底清泉朝寒釜甑上有老人恒廚温凊吾之家可謂艱矣夏暑金流祈寒膠折苦雨宵凄悲風旦烈羣動蟠〻孰不懃歌哀我憚人吾伊敢輟吾之功可謂勤矣滌洗陳言刪爬膚淺理奉朱程毛牛絲繭氣取賈蕪濤流波轉意必精深詞必達顯吾之文亦不甚媿于人矣然而年等安仁將見二毛田遜畦農市遜牙曹托身硯北値此貪饕嘆跬步之倘阻將何日得至于雲霄也黄

子曰此正見今時之崇學　朝廷之尊士也何言之在昔有元分人十體九儒十丐優娼之趾觀今丐者齊民不齒詈人曰丐髮怒上指儒之與丐其差有幾今試納人于丐即與以千金而猶耻乃求爲儒即千金捐割而不吝鄙是非慕聖學而嚮風膽廟貌而仰止而烏以若是且自兵興以來膴仕多途某官某價件縶錙銖朝而負擔暮可軒輿蒼廬閭閻籌鹵馳驅是眞將軍之告身一醉侯尉之封及庖廚兼之褓人者即授以草竊之號于澤者盡目爲隆上之雛而獨于學宮之肄業鄭重靳惜必待會價而沽諸豈非一以至聖威嚴之地不容慢褻使人得以空言徒手以希圖一以倣古者世祿之微意必欲擇夫膏粱紈袴之子弟而不得厠以酸寒藜藿之夫也乎然則終不當人學宮列讀書士耶曰噫于益陋矣今之學宮非昔之學宮也銅臭與臺穢茲名藉胥隷割臂令丞候色高者時文之乎數百外此茫然云非我職法堂深草矣帝十尺子而必欲以此爲進身之級則姑舍啗〻治生爲急三致千金青紫俯拾子而必欲以此爲詩禮之所自出則柴胡桔梗求于沮澤三代而下士皆自立鬪學膠庠何所關涉惟餘利欲誘人使溺我方日聆聖人言夜侍聖人側窮神千載覃思一室寧與狐貉而翺翔豈與鷄鶩而爭食則我自有所以得其爲我者而于胡廓戚〻也

神燈賦

伊神燈之奇兮惟獨傳乎吾姚當莫春之節候正禮拜（姚俗禮佛聚千百人為一社鳴鑼列陣舉國如狂）之喧闐金鉦映佛號以鏗鏘旌旗雜袴褶以飄颻傾士女于東嶽（東嶽廟在鳳山上禮拜者呼釋伽代嶽求壽）恣蹀躞而炎歊彌時靈曜西沉人蹤甫息神其厭苦囂言遠出（俗名鼎油頭）莽恐囂而眺望紛靈光其燁焱始祇見其一二繼總總其無極恍傳呼之有聲咸後先而擁蹕余固信而猶疑豈神光其顯赫雖口述之盡然終未免乎耳食必一覩其形容始中懷之可釋然其出也有候而其見也有地非夏之初必春之季天欲雨而礎潤雷將聲而尚閉氣蘊隆而風伯無蹤雲靉靆而夜光已充于是或登龍泉之頂或陟鳳凰之脊始得暢乎奇觀不則終于闃寂此抱願其有年究蹉跎而未得茲四月其過半嘆三春之已逝訪吾

甥（朱子梓）于城東惟刺花之滿舁（叶）天驕雞而濕蒸庶此願之可冀于是候薄暮陟鳳巔叩靈瑣俯九埏待歸鳥之既盡惟解火之熒然無何谷風大作動搖林莽肌膚生粟殿鈴亂響僧告余以不遇羌迴步以悵怏惟葉子（公旦）之好奇彼固知之甚悉邇前日之所見惟龍山尤奇特因訂期于黃昏恨蔽光之無術（屈子折若木以蔽光而拂日使暮也）遂預約夫同心俟人定而俱陟及峰巘之既暮泯萬形于無色乃俯瞰乎郊原路幽昧以若漆忽一炬之熒然疑扶桑之吐日葉子狂呼神燈已出凝眸少選倏爾千百爾其始也燁燁熒熒白山之址（必起于白山）既暗復明孤停不徙或案衍而將行或遷延而復止豈侶伴之未偕乃躊躕而有所俟爾其繼也熒熒而出如珠貫縷剛覩一方俄焉四起遠則瀰乎剛巒近則興乎尺咫總大地之盡然又何分乎城壁衖其徐也雖極目之輝煌亦倏分而縷析或渡水而後先晻映或乘橋而往來絡繹或凝然延佇而將南究又何因而忽北爾其疾也閃爍無常東西倏忽或干霄而直上或電馳而忽沒或一炬而散為百千或百千而倏焉合一怪怪奇奇不可髣髴初疑百萬之兵俱列炬於昆陽又疑彌天之星咸馳流而如孛余乃目眩魂驚精移神奪若迷若夢信疑難決未幾城鐘發響山月吐焰清飆頓興光輝零亂若滅若沒忽焉而散客有問曰此果何物耶朱子曰此天地之生氣也萬物怒生鬱氣遂勃光入處淵爍艷熠煜此春夏之昭融而秋冬之寂沒葉子曰此太陽之魄氣也聯職照臨遍滿寰區一日所暴萬物漸濡故雖濛氾之既沒猶餘光之未除余曰天地之間孰非此氣何宇內之盡然乃獨見夫此地若夫蟹匡腐草見火則明豈白日之照臨曾不如夫殘燈但往

來之歷歷寧無物焉是憑客曰然則究為何物耶余歌曰

神燈煥煥兮何者非鬼神之跡兮神燈熒熒兮何者非鬼神之功兮詎妖僧之造作以誑人兮固祇覩其僞而未嘗覩其真（胡致堂見僧僞放佛燈事）謂吐光芒于丹室兮（東坡詠聖燈巖詩）亦逞夫朋膽而淺之乎測也

田草賦

夫何余生之愚拙兮罔識世所崇高欲托庇于聖賢兮惟墳典之是操是餌鼠以羣狸兮空八口之嗷嗷將遺棄而改求兮思從事于南郊羌民生之爲業兮惟農夫爲最勞夏暑雨而流金兮冬祈寒而折膠日匍匐于畦町兮雖勤劬而莫號況災荒之洊臻兮兼賦斂之貪饕思九州之博大兮豈必懷乎故宇覽相觀于四極兮欲遠集而何所止彼稼穡之雖艱兮猶吾力之可恃苟豐亨之有望兮何惜吾躬之胼胝奈磽瘠之久蕪兮厥草萋萋紛總總其狀類兮據我田畇欲盡殄此柔苗兮惟爾類之獨存不悉爾之情狀兮何以施我之經綸相彼肥田兮玉苶生之又紫蕢與溫草兮及地毛與水薇（七名水蓬頭）是雖害而尙小兮欲爾除亦易施惟一耘而一耨兮已種類之無遺相彼瘠田兮

惟沍篌之最頑根既深而苗滑兮欲爲揠而甚難似野莧（野莧亦其害禾）而差小兮等萹藋之紛繁又田姜之九子兮（田姜一夜生九子）與過海之破錢（農諺云破銅錢一夜能延過海）我將先鎾其橫兮繼鎌（田鎌）其縱秋既蒔以苜蓿（卽黃草子）兮夏復溉之以馬通既肥土與潰根兮自爾類其難容（苜蓿肥土江篌野見莧見馬糞根潰）相彼山田兮浸彼淵泉有水松與蘋藻兮苓荇與金蓮厥性淸冷兮而惡夫旱乾我將先決其流兮始繼以芸燒薙草以行水兮如熱湯之氤氳復鋪港以柴苗兮嗟爾類其何存相彼湖田兮惟湖草之爲害紅蓼菱芡浮萍兮浮薔蘞餂眼子萊自湖濱而連延兮使我苗之有閡我將捻爾于湖兮預堆積而若丘俾潰爛之有日兮及臨用而始收既以遂殺爾類兮又以糞我之田疇相彼江田兮惟江潮之灌輸生望潮與鹹草兮暨蒹葭與水蘆彼梗硬而根固兮非指力之能剗我將倒以鋤耜兮復耘之以篠令陳根之必死兮始芟夷而有效且趁臕而水耕兮使餘孼其盡耗相彼高田兮旱草不一或狗尾之芃芃兮或羊須之菀菀或三稜之錯雜兮或帶草之攢植雖性類之不同兮要遺種而能出（旱草與害禾之草不同旱草喜燥害禾之草自種禾後始生）我將及宿草之既枯兮正新草之未生未牛翻與桔槔兮先導之以火耕既將爾類之燔兮且使土脉之動萌相彼低田兮終歲沮洳冬無薮菱兮惟水草之是居湖苔蜘蚣（名蘩）候春氣而發作兮水甜（小甜菜花鰕上出）鴨舌雖寒月而榮敷我將布以鹽灰兮使爾性之不遂復瘞之于苗根兮惟速朽之爲利卽藉爾之死腐兮發我禾之生氣凡茲草之爲類兮固悉數而難殫要爾性之相近兮就大凡而爲言蓋一長而一消兮何能聽爾之紛繁獨怪天之生物兮惟爾類之獨厚嗟我苗之日護兮尙

顦顇而難秀何惟爾之務去兮乃不植而愈茂因知天之惡善而好惡兮自前世而固然彼好修之蹇蹇兮俾窘步而不前乃捷徑而昌披兮盡青紫之翩䙰此自古之窮殀兮不在夫蹻跖而在夫孔顏余豈不知蕭艾之易盈兮固椒蘭之易委奈既托此美種兮寧肯美夫莠稗苟芳非其未沫兮雖顑頷其奚恤余惟盡吾力之當爲兮不顧一己之倦疲保此種于長存兮不[illegible]根荄之或滋苟天不欲靡豈而爲芣葦兮夫豈無年歲之可期

學箕初稿卷二 起丁巳

姚江黃百家主一著 男 百學

贈陳子文北上序

余少而失學長而惰慵然年餘三十猶不甘自棄廢者朋友之力不可誣也丙午以前兵火繩承東遷西播幾失足為狹邪無俚之徒歲丁未　家大人始命余從學甬東是時甬上陳子夔獻陳子介眉萬子公擇兄弟范子國雯等十餘人方為講經之會日有課月有程分頭誦習以相通會余以愚下得厠其間於是始知有讀書一事其後讀書于越之兩水亭則有萬子季野姜子汝高為之砥礪于慈之赭山寺則藉鄭子禹梅為之甄陶蓋駘駑之步必資乎鞭策女蘿之施必附乎松柏也週年以來諸君子分處離散余亦就食青氈索居離羣莫加督責而學復

荒落矣去年春　家大人講學海昌得同志者十餘人而陳子子文抗心問學以為文章不本之經術則學王李者為勦學歐曾者為偽學問不本之經術非矜集註為秘經則援作用為軻傳于是將與同志創為經會以崇實學余私心自喜謂得侍家大人至此頗其末座則前日之亡羊雖不可追而今此之失晨猶可或補今年館于張子無逸家方冀借翰晨風假足六駁以發伏櫪之雄氣而子文乃忽有薊門之行夫子文年甫壯久矣文高黃絹之辭書長烏絲之價風流爾雅晻映千人氣焰聲光遮蓋一世而乃不自滿假慕燕山之源流務經術為宗主此其心有未易窺者乃編簡未陳已祖駕于驪黃抑又何耶古人固有以不讀書萬卷不行地千里為歎者吾聞子文自年十七以來薄游十載溯伊洛涉洞庭陟匡廬登泰岱南越番禺北抵燕山者再其行地寧特千里已哉恐子文之所歉者不必在是也顧子文窮經之志未嘗少懈檢其行囊累〻則儀禮與周禮之註疏也其言曰今人講禮往〻窒礙則以不熟讀儀禮與周禮故也舟中清寂余將以三千里之程畢此願力余始喟然歎人以游廢學而子文以學兼游其勤且敏誠有以過人愚陋如余何足以知之哉子文往矣余友陳子介眉縱橫經庫酉戌之間課業至三禮余嘗聆其辨論通貫詳贍今在中秘子文于舟中有所悟而獨得者有所疑而未釋者試與討論焉必能有以相賞而相晰也攘臂西風颿如奔馬子文方洋〻然解纜行矣獨是余之所以負笈于此者何為耶王維渭邑指柳色以贈言何遜楊州栽梅花而興感子文其何以處我

送定菴姜先生赴任盛京奉天府序

康熙丁巳孟冬定菴姜先生赴任盛京奉天府將有數千里之別百學辱受知先生特書一言于箋中持以走送于舟次既而思之先生之行錦屛玉軸組藻煇煌陳堂皇而列序榮者目不暇顧也抽黃對白嚼徵含商獻詩歌而薦詞章者踵不絕戶也當路薦紳門生故吏肆筵奏樂而餞離觴者手不停杯也百學以一草茅賤士布衣芒屩面目黧黑語言澁拙持俚鄙之言而厠其間是猶奏韶濩于大庭而介以土鼓瞎瑚璉于宗廟而間以汙尊不亦愳乎雖然文生于情者也百學少失學長而惰慵先生不以爲糞朽而教之誨之噉人一飯麥粱不忘先生解己衣推己食而飲之食之傲骨性成學與時違先生相之牝牡驪黃之外而奬之掖之雖其時命不偶不能仰副先生之望而百

學念知己生成之德則今日依々眷戀自有不能已于言者不得謂韶濩爲樂而土鼓非音也瑚璉爲美而汙尊非器也且天下事好之與醜莫識爲首惡之與美莫知爲尾今天下人物之衰亦甚矣先生紹箴山之傳勤々懇々日望于後人者何在耶何在耶今天下之所謂美與好者大抵科第耳然在昔河汾之徒黃顯滿天下而究其傳人偏在一布衣之董常艾軒之學世號爲南夫子席下翹楚相望而論次嫡傳則惟在一窮餓之網山知僅以科第而已先生之門牆其爲科第者何限寧必待百學之科第爲先生希有耶百學自料茲生其能得科第歟其不能得科第歟俱未可知顧思先生之有取于百學與百學之圖報于先生知不在此區々也然則鼓土汙尊雖爲世俗耳目之所甚賤而君子推原制器制樂之所自始未必不溯于韶濩瑚璉之先也臨岐言別區々自陳非敢矜詡亦欲先生知百學之此心耿々未敢墮流俗以忘先生耳若夫道古今而叙盛德則才畯滿前俱優爲之非百學之敢復贅矣

贈吳子升序

新安吳子升寓居海昌以畫容貌名三吳三吳士大夫爭延之余初至海昌過渠瀆肆見子升画壁間累〻余所識者一見即知其為某〻也未識者他日見之即知其為壁間之某〻也其妍蚩肥瘦白黑長短老壯情態無不宛然曲肖余因思文與画不可一缺者也有文以傳神有画以傳貌一人之容貌生平畢見矣故善画者不自為其画一隨其人以為画善文者亦不自為其文一隨其人以為文故太史公傳刺客即儼然刺客傳貨殖即儼然貨殖傳游俠日者即儼然游俠日者要使我之字句筆墨悉化為其人之聲響精神不獨傳其神并傳其貌此文之所以更可貴也苟其不然甲頭乙帽籠統游移惟以美辭取悦是猶画容貌者不問其妍蚩肥瘦白黑長短老壯而一惟以角

犀豐盈倩盼姣好以為美是果誰何氏與乃觀今世之人徵啓如蝶無人不欲得文而試問其所謂文惟以甲頭乙帽籠統游移者是悦一有纖微刻肖則便拂然於中吾意子升當求〻扮本一子都一西子其為男子也則以子都應之其為婦女也則以西子應之已足㮣天下而悦當世乃必欲曲肖其人嗟乎子升何紛〻不憚煩以自取憎耶子升名旭

上顧寧人先生書

百學幼侍家大人側家大人屈指當世人物必曰八閩李元仲江右黃雷岸天中孫鍾元三吳歸玄恭與先生五人而已學固熟聞心識時切願見之懷顧當是時家大人獨抱遺經屏蹟荒山不與世接學躬耕隴畝朝夕饔飧足跡不踰三十里而五君子者晨星落落天各一方雖仰止徒殷不啻殺稍天半何因得溯洄而從乎癸卯以後家大人始復渡錢塘學得追隨杖屨于是玄恭先生時通音耗鍾元先生以所著理學宗傳暨壽家祖母八十詩見寄學竊念鍾元先生元仲先生年俱九十雷岸先生約亦近八十且俱遙隔數千里旦夕在無不可知此生胡能得見而惟是玄恭先生與先生春秋方富且近在吳會或得從家大人後瞻光顏聆緒論以慰生平之願乃未幾而玄恭先生

又即世則是先民遺老中家大人之所推服與學之所願見者惟先生一人而已去年夏先母即世學罪孽重罪深無可復挽因遍思當世大人能以如椽之筆留其姓氏者止有先生然聞先生蹤跡多寄長安且德高望隆學自念賤寒末士何由得通姓名于左右以得先生一言乎因嘆與古人生不同時其不能相遇固無可如何孰知當吾世而有如古人者焉乃因緣甕淺而其遇之之難亦竟同於古人如此哉冬間忽得先生所寄家大人書暨所著日知錄錢糧論伏而讀之宜見先生之經術文章經濟無一不具此誠子固所謂數百年而有者也今年萬貞一南還又備悉先生近狀且具道殷殷于家大人之意學驚喜自賀向自分以為必無階以達于先生者今而以家大人之吳余知先生必能推其愛于先母與學也既又念生平之所

慕者有五人焉而四人者已不可復追矣何幸猶得遇先生倘
先生而肯援以一言是天特留先生而賜先母以不朽也茲逢
徐果亭先生于海昌云先生今在德州許以便翼朝能不叫呼
攀援稽首哀籲于先生乎謹撮先母行略于左先母諱英字寶
林餘姚葉氏曾祖諱選嘉靖戊戌進士累官工部郎中祖諱逢
春嘉靖乙丑進士累官郎陽知府父諱憲祖萬曆己未進士累
官廣西按察使司年十七歸家大人得奉事先祖忠端公者三
月忠端公投獄縣令祁逢吉疑其亡命操兵到門闔族逋逃僮
婢駭竄家祖母計無所出悶坐石臼中獨先母一人侍立在旁
不離尺寸先祖正命寄家大人遺訓一章中有汝婦賢孝古有
用婦言而亡亦有不用婦言而亡者汝須知之早見知于先祖
如此思廟誅奄家大人負鑕訴寃得贈廕祭葬而先母亦遂典

衣鬻珥兩封馬鬣不煩官帑崦嵫不返家大人胥絙虞淵挽留
寒暑而先母亦遂密藏七首以死自誓絕不以奪父為迂鯨鱷
魚鴻家大人或授指南于張儉或解相印于魏齊而先母亦遂
供複壁以飥饘資柳車之行李必不以虞卿為拙少時略通經
史有詩二帙清新雅麗時越中閨秀有以詩酒結社者先母聞
之蹙然曰此傷風敗俗之尤也即取已稿焚之不留隻字先母
為先外祖所鍾愛五六歲時雅量過成人凡婢僕之有失誤或
盃皿之毀傷或花果之採摘以先母為對按察公即置不問先
母亦絕不辨明一日有奴夫婦以事懼責亦欲援先母以希免
先母怒曰凡汝輩有過誤一委于我而我不與辨明者以在汝
可免罰而在我不妨任受也此何事亦委于我乎囑按察公痛
杖之按察公益驚異焉子三人百藥娶李氏柳氏次正誼娶孫

司農之女繼虞氏次百學聘王司馬之女娶孫氏女三人長適
諸生朱林大理守之子次適任子劉茂林都御史忠正公之冢
孫次適諸生朱沆孫男三人千頃千子千牛孫女四人先母生
于萬曆己酉四月二十四日卒于康熙丙辰六月八日距生春
秋六十有八家大人曾以職方兼御史徵例封安人以卒後中
陰之盡權厝化安山忠端公禁塋之側嗚呼痛哉總計先母一
生所歷始以按察公愛女來作侍御冢婦高門且開鍾鳴鼎食
何其盛也忠端公殉節家難頻仍外侮迭至資產既已蕩然饘
乎滄桑播徙毒矢狂濤飛章構黨無歲無有兼之兩遭回祿七
經遷徙此時家計益可知矣而先母上奉婆姑之菽水下覩諸
雛之寒煖外供賓客之巵匜娶五婦嫁三女茹荼吞蓼左撐右
拄恐恐焉惟懼堤決瀾頹巢傾卵毀以支持此衰危之門戶故

不恤一身之盡瘁勤劬夌夜侵晨諸勞畢殫而學輩頑蠢無知
祇以為膝下之歲月方長冀得一日之伸自可少舒于末景豈
知前之日不可留後之日不及待而吾母已逝世矣嗟乎早知
如此有子三人備保街卒亦可以養何至使吾母力倦心枯羸
譙翮鎩[illegible]戶此也卒前之二日猶自提携水一瓶火一鑪以供春
家祖母[illegible]熱沐嗚呼痛哉思至此尚忍言哉學輩之罪可勝誅
哉肺焦肝乾追之不及悔之無從矣獨是先母之賢孝早定評
于先祖而所以相家大人又雅知大義不惟備婦人之德實且
兼丈夫之風真不媿為忠端公之冢婦家大人之妃匹者也今
既幸遇先生使不得先生片辭誌其幽石俾先母一生苦衷付
之冷焰則學輩之罪不益深乎伏望先生鑒其思慕之久迫切
之誠而哀之憫之干瀆嚴威語無倫次不勝惶悚之至

上徐果亭先生書

承遠賜新刻歸文驚喜不自勝非喜得歸文也喜先生意中存一百學也亦非僅喜百學一人得見知先生也喜愚魯如百學猶不見棄天下之士將得所依歸而人才之可以復振也今天下人才之衰亦甚矣而其弊在不知學術夫古今來雖云三立要無不本於立德者立言不本於德則爲剽竊之詞章立功不本於德則爲僥倖之事業即如震川之文所以稱爲有明第一者亦因其得莊渠之學而其文始至寧可將三者截然分判乎然非空談本心便可爲學術也必實實窮經通史讀破萬卷識見始高胸襟始闊故孔子教人必由博而歸約盖不博無所爲約也今之學者非不人人言學矣大都空疎不學剽取陳言便欲詆毀前人而越過之此如趙括言兵談何容易然此風漸以

成俗是非得一二大人敦實學嚮聖賢以爲之倡未易挽其芧靡波流也今先生孜孜好學眞如嗜慾守身若處子不敢稍越乎矩範一門之內日與健菴先生立齋先生談經講道與收搆異書爲事而且循循下士實篤緇衣之好即不肖如百學猶且置之人數之中則凡士之苟挾一長抱一藝者孰不思自奮發於蓬蒿巖穴之中猛自淬礪以願望見顏色而托於門墻也哉將見實學之興士風之振也有日此非百學一人之私幸也且古來人物之興未有不由于倡之者即以有明而論景濂起于婺川而金華之人才甲天下遜志起于寧海而三台之氣節文獻指不勝屈陽明生于越而有龍溪緒山曰仁之徒宦于江右而有心齋三劉之徒盖有非常特達者出一時英偉才俊礠動針合鐘鳴律應大抵然也玉峯固莊渠震川之里也其風流未

墜苟得一人以倡之爲力較易況有先生三巨人爲之領袖左提右挈此倡彼導則斯世之士有不易慮洗心一變其舊習而共趨于正學乎百學幼失學學夲學劒幾失足爲狹邪無俚之徒年踰二十始思緝亡羊之牢補晨雞之唶而萩水馳騖括帖拘纓雖知場屋之外大有事在顧瞻家道不能自已兩者搖搖無所終薄徒存耿耿此心而已邇來見日月如流歲華易邁茲生何事已半古稀此心較前覺漸急每行一事必自悔其事之非每出一言旋自恨其言之失而年時長大學業空虛四顧徬徨無有實地所以欲得當世宗工鉅卿以爲依歸庶幾點仙茅於鐵錯加繩削於杜材或稍有成就此百學不自料度願執蓬篠以備洒埽之末者也不然而徒以覗援毫之青春丐啓齒之丘山即使太丘道廣來者不拒無異燕雀之受陰華榱寧不可恥耶伏惟先生哀其愚矜其志而鞭之策之

唐烈婦傳

烈婦曹氏岸生韻洣之女海寧人年十八適唐之坦閱六年而之坦亡烈婦間關求死而不得死備受人生之慘苦卒不少廻其志以殉其夫方其夫之病也以四月四日其亡也以九月二十八日歷夏經秋烈婦既奉侍湯藥抱持寢興不少怠及夫病日篤度不可起即預蓄毒物約與同死夫不食烈婦亦不食母强之曰皆食乃食耳迨至夫亡已絕食二日矣哀號一慟絕而復甦即取預蓄之砒霜服之爲娣姒所奪不得死稍間又取灰水以飮不死矣日嚙錢數枚碎而吞之又不死中夜飮鹽滷一盂五內焚裂垂死矣已忽上吐下利竟不死烈婦曰吾服此數物自爲必死豈知猶至今日是時家人防衛嚴甚無從覓死於是又絕食二十二日家人時灌以米飮終不即死伺人定熟睡

潛啓牖泅河遽覺而急救烈婦已氣絕矣未幾又復甦至十二月望復絕食者十五日卒以除夕自經死總計烈婦前後所歷絕食灰水錢滷泅水雉經其身嘗乎殺人之方者凡六前後絕食者三其身嘗乎殺人之楚痛者凡八益之以砒雖未嘗服而其求死之數凡九自除夕上溯去其夫之亡凡九十八日始得一死夫一死耳凡此數者隨舉一事殺人何限乃烈婦自夫之亡無日不求乎死之途而必遍嘗苦慘如此其多閱歷日月之數如此其久豈求死之果不易得耶抑天之故難其死以益顯其烈耶嗟乎天地之不崩毀惟此綱常倫紀之維耳道喪民散風俗偷漓即以夫婦而論自古來逝深發術鴛雉弁鷄何可勝道烈婦乃岸然以一身爲斯倫堤表死而復生生而復死旁觀者莫不爲魄悸神驚而烈婦曾無動其秋毫顧慮此其有關風

敎誠今世之祥麟威鳳也昔虞川傳王烈婦自烈婦入王氏門枯竹史青三年三生芝皆雙莖然則彝常倫類間至性之所存固天地瑞氣之所鍾乎雖然事無兩可成仁害仁决於俄頃則奮然一往猶可勉之烈婦無是也當其屢死不死設便苟延殘喘永稱未亡抱痛終身亦不失其爲堅貞之苦節然而烈婦必行己志斷不以他途之可托援引以自恕故寧受此蜿蜒慘絕之毒痛乃至九死而不廻倘其一生一死出此入彼人獸攸關與夫據義而行或不至死即雖死而亦不至九死者更且何如乎聞烈婦之風當亦思所共勵矣

黃子曰去冬十一月　家大人在海昌聞烈婦泅河死率同人二十餘人往拜之未幾歸姚傳聞烈婦又生矣爲爽然者久之非謂婦之於夫必當從死也然烈婦於此已經七死且無子年

少以彼其志固不如速死之爲玉成也今余至海昌乃知烈婦又絕食自經狀不覺驚且嘆世固有秉志之斬斬如是者哉邑之中自　許侯至薦紳士子莫不爲詩文祭弔且將爲立祠旌表烈婦可以無憾矣獨念余幼時　家大人嘗爲聘王司馬女司馬殉難女遂被掠時年十三其大帥愛之育爲己女閱二年有武弁劉姓者將娶之女即號呼絕粒强舁之去遂奪劒自刎武弁亦烈之爲瘞於臨平而以劒殉焉年來余往返海昌欒水每過瓶山亦岸之間未嘗不惆悵徘徊欲求遺劒就瘞之所而嚆從訪問而烈婦傾爲人咨嗟傳仰如是然則節烈之事其亦有遭際乎

張待軒先生詩記跋

家大人嘗謂海昌有遺老而窮經者二人張待軒先生朱豐菴先生豐菴言貌樸訥于世故不能作一辭常語談及經術長河東瀉待軒心存經世滄桑變徙活埋土室衝霄志氣一屏蠹魚余心焉識之思經學之亡已久士子固無論即先民耆老大都廬舍田園不則白椎撾鼓于一邑而得二人何其盛也癸卯豐菴以五經發凡遙寄　家大人亦一至其家與討論焉斯時余以他故不及從去年隨杖屨至海昌豐菴雖逝意必得拜待軒先生于床下又失之俄頃今年得讀書先生家而先生已不可作小子因緣奚淺一至此哉雖然先生之門孫無逸無日不以先生之著作爲事手鈔校勘孜孜屹屹因得遍覩先生之笥篋五經諸史各有成書余雖不得見先生登其堂而像肖儼若入其室而琴瑟依然且得讀手述之遺言聞聞孫之緒論則余于先生不異親炙音旨也諸書次第將出詩記梓成無逸俾余附名其間遂志之

書王孝女碑後

慈溪王孝女年十五母棺失火以身殉之　家大人既爲作碑銘矣而碑中所引十六人姓氏有九人者事屬於母學既集之衕恤録中不孝自先母逝世授經海昌不克終守苫塊讀書所及凡遇母事偶爲摘出自涵考叔至孝女得若干則名之曰衕恤録　因復爲考其七人之事共詮之于後蔡順鄰失火抱母棺哀號火滅古初長沙人甯匐柩上以身扞火火即滅時號長沙孝子何琦母櫬在堂爲鄰火所逼煙焰已交撫棺慟哭忽止賈恩諸曁人火逼母櫬與妻柏氏號泣奔救鄰近助之櫬免而恩與柏氏俱燒死傅琰母喪火及琰伏柩不動鄰人競救得全而琰股髀間已着烟焰徐普濟守棺不去焚炙已悶絕會救得出累日方甦李孝子鄰火驟至慟哭憑棺死余丙守殯古山下牧童遺火延殯廬丙與子慈撲擊不止欲投身以殉俄暴雨至祝公榮殯突失火力不能救乃伏母櫬悲哭火自滅郭通遭火呼天訴曰身孤力薄柩不能移寧與俱焚竟得全陳汝梓火及舍汝楫與妻徐氏相對伏柩上矢誓同殉無何風反焰息楊璥母歿西鄰不戒於火將及柩璥仰天一號火應聲滅祝大昌會火起勢烈莫能救大昌伏棺以待火不至鄧翰火及繼母柩翰以身蔽翼火旋止陳倫夜失火撫棺號曰親若有靈默相吾力即與妻舁出之後數人莫能舉唐治始會早久祝融甚熾治始盡出裝資募人出柩無應者遂趨入伏棺已而火息治始以熏灸死曁孝女則爲十七人余既詮此不覺喟然有感傳曰惟送死可以當大事又曰附身附棺必誠必信勿致有悔誠以親魄所在不容苟焉者也故夏父弗忌犯不祥者四展禽知其雖得壽終亦必有殃已既葬而焚烟徹上誠不可謂非殃也故玆

十七人者雖災降自天出於無奈然且以身殉之其不免者身葬死而猶有餘痛蓋以身死爲輕而親骸爲重也又聞有非天所爲自作其孽而以親骸付之一炬乎然三吳之陋習以成俗名曰火葬自數家巨族外未有不出於此者眞大惑不解也雖然三吳自明太祖以張士誠之故特重其賦相沿至今有增無損故一畝之輸盡身力竭地財不足以供上又安有隙地焉以自藏其軀骼乎是故朝生爲人暮死爲燼豈其性與人殊哉勢不得不然也嗟乎養生送死人道之大觀於十七人之事而三吳之民益可悲矣

雞冠花記 戊午

葵之種類甚繁雞冠其一也春苗初放絕類莧陸七月間吐葩於頂如雞冠然故名嘗日所見本草所載止有紫白黃三色高者五六尺矮者三四寸者而已花葉頑蠢無媚人之致卉中之賤者也邇年來于友朋園亭見所謂暹羅新種者高者丈尋嬌艷特異然總會其數亦僅五六而止天空秋老荒齋寂寞友人李仁如曰聞東都鄭氏雞冠異絕盍往觀乎余諾之未暇也越數日值花主于道問無恙外即自誇雞冠之異邀余往焉夾道盈庭周遭林立匯其類紫如芝英赤如猩血綠如嫩林黃如蒸粟或紺或茜或蒼或白或一色而淡濃殊種或異類而一葩並列玩其狀有如毬者冑者屑毫者纓絡者佛指者侖似人形者恍惚變幻效奇呈譎殘照登墻曉風拂袂霞蒸錦爛意奪神銷自有茲花以來攷之書徵之見聞未有如斯之奇特也鄭子因請文爲記余惟天地變化草木日蕃其自昔無今有者不可殫數即如一菊見之古者僅有黃花今之爲菊至以百數王之槐姚之黃魏之紫方陳之荔亦非以始于數氏哉造化之生生日新物類之月出無已然生之自天始必由人而顯故誌物之異者往往附以姓氏由是而例則今茲花之異雖謂鄭氏之雞冠無不可也雖然余嘗擬爲布賦矣欲攷木綿之始而無從夫木綿一物衣被天下其功偉矣將于古顯于今斯亦異矣假令得傳其人未必不足媲美乎先蠶始穡而九畹之蘭東籬之菊濂溪之蓮孤山之梅藂四物者其來已久何所甚異而炳灼千古則又果在物之異不異耶雖然以四君子之卓犖天壤而寄情一物此固不當相爲援說武陵有桃實賴柴桑之文而顯自昭

有芷必資須溪之記而彰三槐之傳于坡叟芝蘭之著自臨川人固足以傳物而物亦足以傳人者則又在乎藝林之表揚也余也有地餘十畝寄雙溪之下思欲廣搜奇卉環蒔其間兵燹擾動幾火驅馳入鄞子之廬嘆羨何已而文辭澁拙氣力卑微又不足為兹花重聊以應鄞子耳

送查夏重遊燕京序 己未

余自丙辰春隨　家大人至海昌已卽授經于元帖張先生家于今已四閱年矣其間同志諸君子推　家大人之誼不余鄙棄者多有其人要皆得之四年中其為　家大人之故交而其後人復講世好與余相親愛者則惟陳乾初先生之子敬之查逸遠先生之子夏重與德尹敬之愚巾岸頽寛褐褅如高視廣步少可一世以豪傑自許夏重德尹風儀爾雅才華駿逸與人處恂恂謙退而鋒芒四射與余交相善也去年冬海門孫先生以書見招余將適館餘杭敬之計無所出黯然泣下夏重德尹號于同志募金而援止之余亦甚依依于此間朋友忍而不能舍也遂樂得而止焉今年至海昌欲有所商質于夏重兄弟者不少乃德尹旣奪于司空陳公而夏重亦忽有薊門之行噫予

夏重此行果不得已耶夏重少時制舉文已超越時輩旣棄而學詩直逼遺山征鳴之閫數年來更思務為實學閉門掃軌兀坐一編城市中或至數月不出余甚敬憚之　家大人嘗謂以夏重之明斂再加以沉篤數年之功莫之與京也何忽有是行乎豈其劍鼎淪埋豊城泗水不能長掩精氣耶抑且憤懣未銷姑欲借河山之巨麗以吐舒其壯志耶將或丘園無貢褏殆寒暑有不能甘其冷落耶夫以夏重之才所至公卿躧屨藝林推轂固所必然然夏重兄弟俱精于驚時之技而業已甘自放廢則遂蒿捲壓土室藏頭已久矣自掰也且近聞齊魯河淮凶荒

在京師延佇夏重之至夏重此行其勢不容以或已顧吾有一語語于夏重夏重年方富志甚勤吾知夏重道途閱歷周覽憑弔固必有以益昌其詩京師爲人物藪又值公車許偕之時而且當博學諸公之畢集吾知夏重徧訪而物色之某也經濟某也文章某也經史與藝術固必有以益長其材與學而余之所語者不在此夏重至京師見辛齋爲余道其三年之契濶且爲言京師去此水陸三千里大江大河爲之限富貴者之所居而非貧賤者之所安久留也亟整奚囊問賦日歸是則余之所望于夏重者耳余與夏重兩世交情不敢爲泛然之言以相贈如以爲迂吾與質之敬之

復陳言揚論句股書己未

自客冬大雪偕世兄痛飲占鰲塔頭醉語淵淵悉悃因顧見海南夏蓋山糢糊雲霧中偶談及句股以爲此得表矩測量即可得其高下遠近不爽累黍此時兄聽之甚爲創聞今年春仲來至貴邑忽以所著句股述一本見寄其言句股弦之和較相求與夫容圓容方測高測遠前設假如以定法中立論以闡理後綴圖以明象剖析毫芒窮源極委旣又示以矩測一本凡夫直景倒景變景莫不直原其所以然之故而得其一定之理此眞絕世之穎敏絕世之細心弟讀之駭嘆無已乃兄謬以弟曾發端必能通曉連賜三書命其指正且欲得荒蕪之文以序之愧赧何極蓋弟非能明此　家大人于三十年前空山推步旨凡數學俱有成書弟不過因　家大人書中竊演成法知天地間

有此一種學問耳今見兄書因自嘆昏愚惰頑以　家大人爲之父不能得萬分之一而兄偶一聞　家大人之緒論于弟之口即能闡揚剔抉通極微渺君才過丕奚啻十倍其能爲兄贊一詞哉顧思學問之事必以相商而愈出屢承兄命亦欲刻意求瑕以爲請益之地乃再三伏讀無間可入蓋兄于理數之源旣摅肯綮從橫前後皆迎刃也獨是兄于矩測中有云眡矩度以代小股置權線以代小句一語弟終不能無疑聊欲借此爲相質之端惟兄明教之夫句股云者橫直之謂也雖周髀以表爲股以景爲句然其時止有直表而無橫表故股修句廣得判然以分爲焉自後世復添設橫表立直表地上日自東而上景向西自西而下景向東景皆在平地是名直景其表爲股其景爲句設橫表東西墻上日在東則測西表在西則測東表景皆

曰上而下是名倒景其景爲股其表爲句句股之名不得以表景分也其在矩度上方爲直表右方爲直影左方爲横表下方爲倒景其横直之方位悉易者蓋地上之直表墻上之横表日景自爲弦其句股易辨矩度以兩耳承日而以權線之垂下代日以爲弦則兩表兩景皆其反面也故股長句短者權線必截直景而使之短蓋直景句也股短句長者權線必截倒景而使之短蓋倒景股也故其分度直景自一而至十二引而遠之句漸長也倒景自十二而至一引而遠之股漸短也是何得以矩度之兩表竟屬股權線之兩景竟屬句乎顧以兄之極深研慮倍出人先夫豈不明于此其所以不直斷倒景爲股横表爲句者原兄之意以因有變景也蓋重矩測高股短句長權線逾直景之句而至倒景則此倒景當變直景同屬句也而弟則以爲

因有變景益見倒景爲股不可爲句何則蓋矩度止爲十二度之平方十二之外須相通分今直影既窮權線侵股而入在倒景十一度于直景則當爲十三度又一十一分度之一在倒景十度于直景則當爲十四度又一十分度之四倒景度漸少直景度愈多以至倒景一度于直景則當爲一百四十四度此正由倒景爲股不可爲句而直景既遠無度可切特借股以爲句之準故必變之而始合也如果可爲句則所得本度即可入算又奚庸必變乎且重矩測遠亦有當變直爲倒者不得以直景亦可爲股也又兄于前後倒景者其後一則有云前矩在倒景十度變直景爲一百四十四度後矩在倒景四度變直景爲三十六度景較得一百八度亦似有誤兄前諭云視差之理後表之小句必多于前表之小句故重矩倒景必變直景始合于小句之近少遠多又云矩愈遠則愈平愈平則景愈多此固不易之理也今以前矩爲一百四十四度後矩爲三十六度則是前景多而後景反少不與前論相拂乎且倒景一度既爲直景一百四十四度而十度又復如是是兩度相直十度與一度無別也蓋十度之變爲一四四乃一十四度又一十分度之四如欲細分則後景之度亦當照分分之不得以分渾于度也嗟乎六藝之數其微渺足以貫三才而句股則數中之津梁也自昔天經野以至陣壘興作莫不相須科舉是尚實學之不講已久藝林之士不知句股矩度之名爲何物又焉復知此中之理弟嘗有志數學而質魯思鈍兼之就食四方身非己有安得有暇工夫以一一究心乎兄才質境地遠非弟比願從此而并西術之所謂三角八線者俱次第及之弟當攜篆畢精向武原而請

教焉則弟之所以區區質此者誠欲以豚蹄盂酒而望汙邪之滿車也首本有十數亥豕弟已將紅楮指出惟兄改正之作序弟并其人付刻時得列賤名于校讐兄矣無已尚容少遲也矩測弟亦有社撰一本因無副本不及附寄當于臨時請政也示宣

宋安化王祠碑

安陽許侯莅海昌之五年飭廢簽弊之餘進一邑之士民與切磨聖訓揭揚倫紀蓋無不蒸々向風而其于爲子孝爲臣忠根源于性天所固結而不可解者尤諄々懇摯焉邑中舊有安化王祠爲宋都統王稟于靖康元年與子荀城守太原兵殫力竭太守張孝純議降王叱之列兵死守城陷王父子相隨入原廟負太宗御容同赴汾水以殉國難父死忠子死孝烈矣高宗駐蹕臨安追封爲安化郡王謚忠壯子荀贈右武大夫恩州刺史名其孫沆赴行在賜第海昌縣治之北號安化坊恩賚甚渥天篤其胤在宋在明代有興者而王氏至今爲鉅族王父子因得廟食海昌祠倡始于明弘治間嘉靖壬子燬于火隆慶辛未又重建故在三管墩去縣五十里天啓甲子前任鮑侯覲光移之邑

治之東偏湊淫歲月有飄搖風雨之感許侯欽王父子有關風敎之大防是不特王氏一姓之祠亦闔邑士民無不宜尸而祝之者也遂因王裔孫茉々之請鳩工庀材捐俸資以樂成其美今日者廟貌聿新子孫邑人瞻拜其下千百年後恍然如始祔時焉而屬其碑詞于余々維王父子之在當日臣爲君死子爲父死一身以外寧復計料所及而身死之後蒸嘗不替子孫實繁于茲土抑且科第簪纓之弗絕忠孝之獲報于天如此哉海昌于臨安爲屬縣臨安故宋都今求當時南渡宮殿遺址茫然趙氏血胤罔有存者漸江以東六陵風雨松楸麥飯亦有過而問焉者乎而王父子何以獨得此于海昌乎豈非孤忠壯烈耿光百世有不與時代爲廢興也歟嗚呼使當時列城之將盡能如王父子則汴城可不破河北可不棄使當時宋三宗亦盡能如王父子則徽欽可不北高宗可不南一時風靡逃死爲幸臣忘其君子忘其父而中原之禍遂以不救非由夫不忠不孝以至此耶王父子以隻手障狂瀾一木支大厦其亦謂之何哉嗚呼疾風板蕩所從來非一日矣後之君子覩于安化王祠爲臣思忠爲子思孝激頑立懦斯其爲許侯新之之意云爾銘曰

大海蕩潏環城南趾尖山東鎖赭山西峙正氣扶輿人靈鍾此在昔有唐曰顏與許雙廟巍然配食千祀厥惟在宋有王父子血守孤城援絕蚍蜉弓弩爨盡力竭城圮乃負御容而赴汾水臣爲君殉子爲父死宋社可遷此心不徙桓々許侯王邦莅止治民事神百廢具起追感王家忠孝兩美聿新廟貌以飭風紀有覺其楹有廉其祀香燈熒々牲酒腯旨眷爾後人福爾桑梓朝潮東夯夕汐西駛靈旗倏閃萬鼓鞫耳

又解試

康熙甚年　當宁寬恩惻覽宮之途隘爰大汗於絲綸百金捐納便同四人大縣入學門人七子慶幸普天欣欣謂一生攻苦欲上進而無門今得逢茲曠典庶懷抱之可伸于是富者出其餘緒貧者貸之親鄰如川赴壑惟恐後㞐或又見于黃子曰昔聞子言拜敎無已今復有云非為一已愛國私心爰質之子學宮一席斯文所倚培養多士端于是始此敎化之所關非他途之可比縱軍興之需急亦何至悉索至是昔也雖有有司之暮夜猶忌三尺之戒指而今竟公然懸之象魏出之㞐肯獨不惜夫朝廷之體耶至于皂隸之子黃口之孩之無求調戈盡未拼佻達揚揚儀列宮齋青衿環佩多于蒿萊而老成宿耆積學懷才不伦半萩付不得與之儕則又爲朝廷甚惜夫人材也黃子曰咄哉

子篤汝何能識三代異尚各有因革樂不相沿禮不相襲時文一道閱今七百久而必弊于今已極貴上反下盈虛消息古國有其恩所變易然其聲光歷久赫奕積重之勢莫可與敵惟有金錢無不畀以借此勝之廟謨神策此其微權詎易窺測不然篋笥天制然乃玉帛貢賦積丘山豈賴此涓滴乎乃以爲恐傷國體是何異眼如蟻蝨乎且夫人材之生無之不有何從刀筆蘇起居狗尚釣渭濟亮耕南畝自古以來不勝其ヒ自限于科舉之一途而才始阨于陽九其不出是者即學貫三才目窮二酉止堪老死于溝壑而無由進取其偶得是者即胸如昏蠹目如矇瞍俱可從容王路驕人以胥斗聖人知蟉龍之不育于池沼松栢之不生于培塿用是旁搜博採不拘一窠曰則夫時文中所謂老成宿耆亦何殊磨蟻窓蜂奚所于用而掛于口獨是予更有惜殊不予然奈非皋鶴得聞于天鄉會兩試世所盱睨亦定以例盡一若干杜其私營使得共緣上足利國下不妨賢理財用人于此乎兼遺此大利實足惜焉曰子言得毋過激耶曰噫子未之思也所貴兩榜入官必自進則君國出則民涖令關門之典既廣惟急公者之是視內而部屬清華外而縣敎佐貳任人意之所向可朝指而夕畀成一體而無分固无拘乎方地試觀進士候選得仕據者廿年不則沒世欲自試而熱中亦須緣乎新例故科甲之虛號徒存而科甲之精靈莫寄猶震矜乎其名蠢士子之躁睡是何足爲重輕乃牽拘而黏滯乘華世之猶美正多金之可致而予以予言爲激真蒙昧乎朝三暮四者也

殲虎記

甲寅之亂越城岌岌幾不保鄉聚多被殘毒乙卯賊平流亡稍集虎災異甚會稽東南黃廟湯浦之間廣袤數十里山阜綿錯榛篁杳深虎盤據其間白晝攫搏倚人爲糧出則結隊成群蟬聯魚貫其中一虎厥質黑章狀獨小而彔銳者爲之魁群虎聽命二虎翼之湯浦南連新嵊東西達金台往來者不絕魁臥叢薄中俾二虎迭探短垣伺行人過卽告魁〻奮起突噬其二從而爪食之日以爲常行旅斷絕則走曠野以覓穜耨之夫一日魁臥河干其二蹲侍有數客航來前舟子負纜行岸上見一人疾走狂呼曰前有三虎時日方中過客邨民環聚且千人鳴金呼噪魁始徐起欠伸左右顧盻項之人立而吼前爪翼張雄風夾輔河水掀湧林木動搖衆皆相視膽喪已入人居室門閉則

毀垣破戶攫人而去某家午炊娣爨姒飪娣聞突上有聲急起視之則見虎攫姒踰垣出矣至有一日傷十六人者總計自丙辰以後爲其所啖食者至二千一百餘人村有土穀神祠村之父老欲醵金召募獵子卜之于神〻不許累卜累不許有合衆力捕者果愈罹毒於是父老咸曰此天遣神虎其奈之何肆虐四年郡司馬童使君來臨吾越方下車蹙然曰此蒞民者之責也齋宿七日爲文以祭告于城隍土穀諸神禦災捍患明有吏而幽有神聽獸爲虐噉人婦子白晝公行此雖吏之過亦神之耻也自今以後不能共爲翦除者吏不得受祿神不得血食灑酒誓之居民聞使君之誓神也復卜之神〻亦許之居數日某邨兄弟三人見野豕群食其禾各執鳥銃往驅至則虎也魁虎直前嚮兄〻急發火〻彈直衝魁喉應手而斃二虎見魁死咆哮奔逸自是而虎患頓除虎旣斃剜其腹得指爪八合銀釧數枚焉夫所殺止一虎耳而虎患爲之頓除何也唐書稱言斐旻一日射三十一虎父老曰此皆彪也將軍未遇眞虎耳最後一虎騰出於諸虎特小一吼而人馬辟易弓矢皆墜今之虎小而銳與書言符合眞虎也則謂之神虎也亦宜東漢不其令童恢殺伏罪之虎前史以爲美談使君之姓適與相合然恢之所殺凡虎也寧與使君所殺之眞虎比乎其後守令焚牒驅虎如使君之爲者有周邠于梓人張昺皆以其精誠能動神也然諸公由此知名爲大官而使君左遷以去穉子瞻爲韓公廟碑云公之精誠能馴鱷魚之暴而不能弭皇甫鎛李逢吉之謗盖自古傷之矣雖然皇李終不能抹撥文公天定故也使君其勉之以待天之定乎使君名綏世嗇政多有可書而殲虎一事感格幽明

信耳信目因某某之請爲記之

冒雨看桂記 癸亥

虎林山水既勝離城塢聚復多樹花木以鼓吹四時西谿之梅臯亭之桃滿家衖之桂其最著也莩符嘗放船彷徨流輿馬塡壓盃盤歌吹綏笄傾城余心艷久矣頻年往返城中天時人事每相齟齬今年春孟始得買小舟偕萬予公擇訪施贊伯觀梅于河渚之俞家埭寒食次日分司山左王桐菴又偕余觀桃于乾墩郵雪滿千林霞明萬疊西谿臯亭之勝俞埭乾墩其尤最也七月既杪余自崑山歸省未抵家適以誌事隨 家大人至會城殘暑初闌金風未肅小兒譪桂滿衖芳連鼻觀唐翁在湘曰桂花盛開滿衖游者如堵先生盍往觀乎明日晦雨至午頗漏霽色翁具酒肴備肩輿曰過此花盆壞於是出清波門天氣黯淡

嶺雲滃渤緣堤敗沼猶有殘荷數朶嫣然嫵媚過凈慈越郡王墳甫木張司馬墓在焉恐日暮不及拜謁路旁多紅蘭草花俱似菊敗游歸者挿持擔負挨肩絡繹香氣襲人如入寶山來無徒手者步登吞星嶺南高峯雲氣駛石屋寺中游女盡有倉皇色已而谷風漸急林木震撼山雨傘注暀蹌假坐一小樓樓當山脇懸檐皆木樨翁呼館行酌雨聲花氣清沁心脾似阻游之雨更爲游者增一景色也

家大人因憶乙丑秋曾陪 先大父忠端公至止陵谷貿遷河山數易屈指於今再至蓋五十九年矣然思來時日巳逾午而茲地去城十里而遙往返近三十里風雨泥其前闍闊恐其後向非翁之勇決再至之期焉知不又殘經年歲乎入城街頭巳暝色矣余於今年竟得畢覽虎林

之三勝焉

天花仁術序 癸亥

痘疹不知起自何時相傳在晋宋之間數千年來毒痡極矣天道好生物極必返迺乃有種豆之仁術康熙戊申余讀書羽上有暨陽某者挾此術至吾友陳夔獻爲舉之號於同志余時卽欲學焉而未暇也歲辛酉余以試事在省

家大人以帖諭云痘疫盛行余方日夜恐恐濟浦陽有傳商霖者以種痘術抵吾里孫輩七人俱得安全其未信者鄰里同舍多罹此厄余益感而願得之今年夏商霖過訪余與之促膝連床商霖亦不惜盡傾底蘊余時遣往覓山木得竟業政初商霖之兄也文磬斐然本其家授兼以此術濟世葢自明初其遠祖寶繼先生從戴原禮遊卽精於醫傳至其曾祖思川祖岐山始以種痘術聞遠近父希

成叔希美爲格等繼之而政初集其大成余於武林過之得覩其緜帙且爲余細辨痘情痘理痘色痘症有在筆墨之外者所謂口訣也余問痘自先天何以能爲人力之所挽政初言痘本胎毒相火伏於命門人身五臟經絡俱係背骨左右腑係於背骨第三椎心係第五椎肝第七椎脾第十一椎腎第十四椎腎之中卽命門也謂左腎右命門者非相火在下由腎上炎而脾而肝而心而肺其毒輕者不卽發徐歷諸經其毒已透則其勢緩而吉其毒重者卽腎或脾而發則其勢急而凶故相痘肺爲上心次之肝又次之脾腎爲最下今種痘之法愼選良苗種于鼻孔鼻孔爲肺之竅又督脈所係由上而下直貫命門引毒而出使無伏裏豈非至妙之理歟其爲符咒可廢乎曰不可痘疫時行實有

邪祟日忌諸犯觸非此無以發人之誠信耳故古有祝由科非無謂也因與政初詮次增定其家傳之本爲天花仁術一書總種痘時痘爲十卷公之同好所謂父不哭子其利溥哉政初更善鍼術其經絡補瀉悉本靈素與今所行世者迥異此其一端云

幸朕草三卷 浙江巡撫採進本

國朝黄百家撰百家有體獨私抄已著錄是集凡雜文二十篇其序盧氏春秋三傳纂凡謂春秋之本旨皆顯以示人無暗藏機括使人如猜謎射覆者深得聖人作春秋之意其王劉異同序亦深見兩家之閫奥大致頗肖其父但蒼老不及耳書首題曰學箕五稿則卷帙尚多此其稿中之一種耳

眺秋樓詩八卷

〔清〕高岑撰

遼寧省圖書館藏清乾隆二十二年十研居刻本

附《四庫全書總目·眺秋樓詩八卷》提要

眺秋樓詩序

風雅政事二者兼擅古人雖之唐張允濟爲武陽令縣無拾遺元德秀爲魯山令作于蔿歌元宗嘆爲賢何易于爲益昌令刺史不敢乘春泛舟咸政行卓卓而不以詩名堯山令崔信明詩楓落吳江冷傳誦當時鄱江令李嘉祐詩有齊梁風與劉長卿諸人齊名夏孫令劉慎君寒留京口

序 一

之句古今稱之而史皆不載其吏績風雅政事畫之兼此至難也峴亭髙先生以詩名雪苑雪苑自侯朝宗先生倡明風雅吳伯裔輩起而和之時稱六子漫

亭　二

堂宋公爲之後勁數風雅者江以北推梁園爲盛峴亭先生爲宋公宅相時比之王筠之於袁粲孟嘉之於陶潛故其詩清真簡遠絕去凡艷有初祖風追蹤

六子中年出宰豐城勤求民瘼催科不苛不惰聽訟明敏敬慎政爲西江冣暇則搜邑内山川名勝土物民情寄諸吟詠雲罣夫謠一篇得白傅五絃彈折臂

亭　三

翁遺意才如先生可謂風雅與政事畫擅者矣歸田以後益專於詩晚和周泉吟社諸什悟化機於勸植勗衆力於農桑得失不以攖志民物未嘗去懷允見

無心干進之清節不忘濟世之深衷焉嗣君芋坪亦山好風雅亟先務亦以予同年友也為令建平勤清自勵如傳琰之有傳翽也合先人生平詩集彙刻以傳走使千里外請序予因述先生之風雅致予兼擅於古人之所難由於漸摩及自而梁園之流風久而未泯如芋坪兄弟之子克家亦於是乎見之

乾隆丁丑秋八月長洲年姪沈德潛拜題時年八十有五

[illegible][illegible]郡曾於京師嘗過家睢州棋枰孟冲太史所暇即考論鄉先輩暨同時名播嘉言懿行槩槩焉相為策礪及請業於諸則出數家專集使徧讀之竊唯中州風氣渾正發而為章

瀾雄清粹不涉叫囂踳駁盬冶僻澁盜襲諸流弊地遠代隔者勿具論矣商丘之壯悔鯀津直跨漢魏三唐獨標赤幟為騷壇宗主而後之嗣響者則聞有峴亭高先生比以僕僕簿書未

及搆其著作隨解組歸蔵息影田園間與當時名流罕接遲至十數年陳子楚南為豫汴之游三歲而返過余舍問所結納則極稱 芋坪 石山昆玉有孔北海風而詩文能闡其家學即 峴亭

先生賢嗣也息解行槖出先生佳刻授余一展閱頃覺千將之氣逼人眉宇自是連夕挑燈共讀恍遊名山或奇峰絶壑或幽林曲澗或鳥啼花塢而鐘鳴煙寺景屢變而又悉其處遂止也楚南

簡

曰先生詩矣遺稿在笥行將盡蕿貞闕茲丁丑春初楚南自鳩江來告以亦山使君簡授建平拾先生已未刻各稿屬爲編次都成一集公之海內吁使君可謂善繼志者矣嘗峴亭先生宰豐城時惠政茂績歌思在民登之邑乘國史可垂棟朽獸是詩藁已刻者既悉分帙易散未刻者又慮日久遺亘古所謂詩言志先生之詩先生之志所在今與之輩能存親志於既歿而先生

爲永世孝哉大矣使君蒞任二載聲稱遠溢於隣封公餘與楚南唱和不輟其纘承先緒光耀前烈洵爲盛事不敏若余何足知詩然有不能已於言者則嚮往往心有切摯焉居鄰後學湯懋經

釋題

壬申之冬不羣明府以賢書
簡發皖江過吾盧道故之餘出
其　先人峴亭先生詩示予啟
卷吟詠不勝今昔之感自予為
諸生時讀方南塘詩集見有贈
先生詩因詢其為人心竊慕之
迨釋褐中州承乏數邑與先生

交者十有餘年或一室晤對或
書訊往還投契之深始終無倦
今惟詩卷獨留能無慨然予素
不工詩以與先生交且久常得
其餘論以為詩本乎性情者也
為詩而不能發其性情非詩為
詩而不能使人共發其性情亦

非詩先生天資沈敏加以嗜古
績學自漢魏三唐以及宋元作
者無不洞其堂奧故其為詩高
曠夸猶之中能晰妙尋微發古
人所未發又嘗遍閱名山巨川
為人所愕眙而悸魄者皆足助
其靈奇以宣其頡異此先生之

詩之所以重也殆所謂能自發
其性情而又使人共發其性情
者歟夫易牙之味無不知其旨
者以人所同嗜也子都之姣無
不知其美者以人所同悅也吉
光之羽于闐之玉無不知其寶
貴而為希世珍者以人所同好

也然則先生之詩其為世所同
重也又可知已不羣賢昆季其
亦聞予言而以為券乎西湖年
眷弟顧師仁拜題

丙子冬建平韓君自牧過訪
敝廬出其邑父母 高使君
尊先人 峴亭公詩見示且
致 使君命不以不佞為謭
劣屬為之序敬就南榮日晷
反覆把玩數日而卒業乃告

自牧曰凡為序者不可以苟
焉 峴亭公之詩其學業品
詣心志氣象遭際順逆始終
先後無不可見然不窺其隱
微不得其人之真而妄為敷
衍之說貢諛詞拾唾涎阿好

曲礬恐類工之毫終不可得
星猶之萄作也自牧曰峴
亭公筮仕豐城俯求民瘼浮
糧數萬民不能堪卒致謫累
八載不歸徘徊於寶氣亭邊
耿耿隱憂未嘗少懟迨邀

恩蠲豁民患棄捐於心始安
於星乎和月泉之吟社咏春
日之田園人無之罣於爲遂
已蓋古仁人之用心也豈徒
吟弄風月尋摘章句者耶不
佞悚然久之曰噫識如此蓋

符古人先天下之憂而憂後
天下之樂而樂矣非 公之
本乎天性者深得於學力者
厚奚以焦勞於八年之間而
不斁一罣釋然於八年之後
而恬如且詩之爲道性情而

已詩品視乎人品有斯品乃
有斯詩有斯詩不益見斯品
歟今茲所刻蓋合從前版本
及未刻本彙爲一集匪惟傳
家於焉善世洵爲盛事 使
君下車未久方日在罣所以

安樂其民而不暇乃以此役亟商於自牧而不容稍緩其仁孝之誠又何如也是亦將有所樂而鮮所憂者竊為建邑幸為自牧幸而不侫寔通桐川闗風向慕亦得摩連名姓附傳不朽則亦不可謂非厚幸矣乎乾隆丁丑夏日江東後學杭掄序

詩未有昧於其用而能傳者周官太師之職掌教六詩瞽矇之職掌諷誦詩何也古聖王采天下之詩欲以知國之利病民之休戚命司樂氏入於塤箎和以笙籥然則魏晋之侈麗陳梁之浮艷遂足以倫採擇而鳴風雅庠執友顧平壑自祥符罷歸重究經史尤喜詠歌嘗與論今古人詩因示余其友高峴亭詩畫洗鉛華一任本色凡人情風土

經濟學問悉流露焉此固性情使然良由觀覽之深乎日體會古人又能讀書以濟之也夫一代聲華所被有深入於人心人亦不復自覺及觀古閱世天真所感動與機合遂能達隱曲而揚休明嘲風弄月之辭寓國治警人心其愈於莊論也明甚侯朝宗謂湯堂先生詩導豫鳴盛可追雅頌湯潛菴亦稱其無長安繁囂氣習是以蕭閒有關於

世道而能傳先生其外生也沐浴之深於斯廼見歟

桐城張若駒拜撰

寶氣亭集原叙

昔人有言登高作賦可以為大夫大夫也而賦手目之何居葢自吏道之雜也催科之外無政事簿書之外無文字而諺云一行作吏此事都廢若所謂吏何吏也俗吏耳古来風雅文人雖值覊旅鞅掌坱壉無憀之際而行邁所經水次山郵都供記載雨雪楊柳並入風詩彼夫吏而俗者往往身莅名勝之區亦如持空手入寶山取笑千載矣豈得與風雅之士俱班士大夫之列哉吾家峴亭弟之

初宰豐城也即按境内山川名蹟村墟景物靡不關情流覽一一志以雜咏非不事催科而催科中自有政事非不理簿書而簿書外别有文字洎解組留滯未歸遇斯棘矣迺日與高士名僧登山臨水選勝探幽儼若出世散人間或形諸諷詠與一二同志更唱迭和此寶氣亭詩之所為作也歷觀兩間扶輿清淑之氣或結而為山流而為川散而為名材瑞物莫不為世間所寶貴而要必待鍾靈傑出之人而後傳假使武陵桃源不遇元亮山陰蘭亭不遇右軍孤山梅隺不遇和靖滁南林壑不遇六一則亦同淪落於深谷絶澗荒烟蔓草中耳然則寶氣亭之傳也詎非有待於峴亭之詩與抑聞詩之工拙在先辨雅俗余謂雅俗之辨辨於其人耳合觀峴亭自出宰以至投簪升沉互換而前無碌碌之狀後無怏怏之色故其為詩冲夷閒淡始終一致求之俗吏中有是否耶余劇愛遺山中州集有句云萬古騷人嘔肺肝乾坤清氣得来難又云壯人不拾西江唾未要曾郎借齒牙後之讀

寶氣亭詩者試質諸遺山斯言當乾隆七年歲在壬戌十月上浣愚兄玢書於玉汝堂

豐城雜詞原敘

昔人作詩貴有為而發也風花雪月脩辭琢句之工非所尚已余素耽吟咏每見鴻篇鉅章凡有關於風化之大以及山川民物之廣者即覺玩不能置嘗聞中州高君擅詩名而惜未見其詩庚戌秋因同學劉寄亭出一編以示余曰豐城雜詞余受而讀之讀而喜甚喜高君之詩為豐城而作也疇則為某山某水可以供釣遊者疇則為城郭人民所以别衡僻者才人學士土貢民謠雞犬桑麻蟲

魚花草復皆層見疊出詳且盡矣至於賢邑宰之琴堂舊政與諸父老相率處此簿書餘暇或籃輿或舴艋周流於燕子窩邊蓮花湖畔聳肩叉手時山鳴谷應與水聲相吞吐會心樂境又可想像而得之者以視風花雪月脩詞琢句之工其相去為何如耶然則高君之詩豈得曰無為而發哉行見付之剞劂播之謳歌定為

盛世之元音有關於是邦之風化匪淺他日太史輶軒採入誌乘余雖不及知恐未必無同好云爾

襄平張景蒼撰

和月泉吟社田園雜興詩原叙

詩品視乎人品品高者即處於紛華雜遝之場鑄詞自有烟霞氣不必定居山林也而況出於塵壒乎如使縈情功名之會榮利之途日汲汲求之及求之不得乃假託於高尚以自文縱極力摹寫幽居之樂雲山之蘊物態之生色而其神終不可浹卒不能逃明眼人一覷故曰詩可以觀陶淵明一入於世後即離塵雖曰以身存晉實則薄乎榮也唐之劉眘虛孟浩然則又超然於物外宋之和靖

元之幻霞亦然之數賢之詩誦之泠泠然鈞天之奏豈復有人世之音節少涵其清夐高莫尚已此人品高之驗也商卯峴亭高先生少負雋才加以好學深思屬詞即為名人推重自解豐城組優游於鄉園與農夫野老但卻埽一切獨於詩為平生結習不能忘常以七律一體為冣難精思切究於古今作者故得力尤深近日詩家莫能尚也乾隆壬戌之春取月泉吟社諸人詩和之其於田園之景物情趣纖悉畢備而運以雋詞清氣風情雅調令讀者心神曠怡不復知身在塵寰間移人情矣吳浦陽可作其費羅織筆墨要不可算也已至若千古無多真隱士一家幾倍上農夫句第五十九首落句無端懷古增餘感寂寞芳原春日斜其品益高其情益遠又豈羅公福諸人所能窺見萬一也嗚呼不可得峴亭之精微乎余故三咏三嘆而樂叙之秀水同學弟彌伽居士張庚拜手撰

訂正

長洲沈歸愚先生

寶應王孟亭先生

巢縣湯奕園先生

桐城張又牧先生

錢塘顧平壑先生

商邱宋青立先生

商邱劉士馨先生

商邱陳鴈橋先生

商邱陳坦齋先生

商邱侯龍山先生

參較

江寧杭　楡純夫

休寧朱　卉草衣

嘉定歸一飛萬九

桐城張若駒志袁

休寧陳　浦楚南

建平韓　越自牧

建平宗兆燕玉懷

江寧穆周士殿衡 鐫

眺秋樓詩總目

眺秋樓詩卷一目錄

商邱高岑峴亭著

課餘草

秋懷詩十一首用昌黎原韻

秋葉擬春花葉發何蕤蕤共下聚鳴蟲感時鳴不已凄聲斷復續盡入離人耳閒雜懷古人亦復中夜起此聲不足聽感激亦何似春花固難保秋葉詎可恃因思賢達流守身惟一軌置身奕局外兩不與惱喜

適情不自適所得徒憔悴胡為澹蕩人置彼跼蹐地消長有定理六蓺足酬恣霜華變遠林念茲時已異貴乎因及時時乎亦可貴

秋日猶耿耿秋宵乃夐夐宵長覺坐久更進一麻飯書卷陳半床披覽憮素願豈惟遣性情賢以代懲勸自嗟善遺忘所漏常千萬野人志徒爾無策那可獻素琴試一理寒蛩咽幽怨

涼蟬噪已歇鳴鴈聲高凌微陽散庭宇簾額集涑蝙營營今若癡可憐終可憎秋山看逾瘦細辨烟稜稜還憶南湖水魚可施網罾何時尋舊侶棹歌吾猶能

雞唱曉霜清漏急殘夢警鐘聲來悠悠客情與之永山風入户牖起覺寒漸猛鄰家有怨女侵晨弄素綆紅顏乃無媒傷多轉自幸因之感我懷浮慕於茲屏

霜過池水清一方具遠景波影搖紙窗容光透网网砧催急授衣客身嘆浮梗屐齒着巳殘馬疲未堪騁擬營十畝樓學圃謝干請

風擁歸雲深天色倏昏暗隣砧擣薄寒聲動關山憾落葉復紛披小立倦愁眼垂簾坐悄然燈然光苦澹磨墨錄前史研小墨波濫白日常碌碌安閒僅得暫淵泉愁短綆浪舟須强纜懷鉛吾何能聊以効點勘生計任蕭條莫問石與甔

盆魚慮寒早向暖移前軒游泳齊水面見人無驚奔朱籠飼山鳥喜晴效人言敗葉亂翻階旋聚當我前感茲氣候易采菊還忘餐且復啟書笥反覆盡一編童智今頓減十能須百千毋辜少壯日過

此逾悽酸茶具姑自辦不欲驚僕眠醒時伴燈火夜長將似年

桐葉脫未盡離披掛枝乾羅羅牕外竹枝枝青琅玕烟生致敧側小院暮色圍池邊綴數石錯置旋移安想像清泠水靜不生風淵千里此明月素影映一丸身同鳥飛倦行將整歸鞍

歌詩抱奇癖常作秋蟬聲采菊東籬下澹語吟淵明高懷足千古一一摅悃誠青蓮筆如掃才勝氣自盈更讀石鼎句勁若接短兵朝來拭竹几檢書

臨南榮一奴學識字頗足供使令

青青山上松亭亭冬秀好灼灼枝頭花飄飄何太早物理固其常要期善自保遐思足浩嘆同此榮與槁所以古之人於物徵至道

同人南湖晚泛

約放乘流艇荷深棹欲停晚雲全帶赤岸草自連青更好窮幽僻相將結杳冥漁歌何處發烟月滿前汀

梧桐

應待文鸞集離離迴出羣霜痕千葉墜秋色一簾分金井採青玉銀床覆綠雲吳宮風月夜蕭瑟豈堪聞

牧牛詞

牛角彎環牛尾禿牧兒驅向村邊牧去年輸租已賣牛今年更買牛播穀田間春雨多成溪南隴北隴烟萋萋好驅長鞭向田去慎莫輕上官家堤

采蓮曲

蓮花妬儂顏蓮根刺儂手寄語采蓮人好護同心

藕

蓮子含苦心莫道滋味惡苦尚有知心儂心更無着

采蓮見郎來歌聲忽斷續郎是有心人莫聽儂家曲

葉深藏鸂鶒驚起相飛逐更莫涉前溪中有鴛鴦宿

送康簡菴復入都

人生聚散如浮雲我歌把酒還勸君君家遠住盧

山側往時曾作梁園客相逢話舊各黯然我自南返君之燕別來悠悠已七載魂夢往往相流連北風吹遍長安城君亦隨風向南行握手一一道契闊平生意氣旋為平世事催人難預算黃塵又捲蓬根斷西馬嘶風落日低凄迷薄霧垂楊岸行矣加餐指帝都我為少年君壯夫世人交態不足數此後相逢何地無今宵應踏溪橋月一鞭遥指蘆花雪

大梁元夜觀上方寺塔燈

晴空淨洗天光碧月懸明鏡雲無跡阿誰挽落銀漢影直下人寰幾千尺衆星閃閃攢天東絕頂容易來高風忽驚倒入汴河裏搖亂綠波萬點紅

東河曲

河水清見底岸上草如織女兒連袂行掩映桃花色春風東來忽相過輕啟皓齒發嬌歌歌罷楊柳枝再唱金縷衣落花與蝴蝶爭撲烟霏霏歌聲短清且緩油壁香輪歸去晚歌聲長低復揚愁煞垂鞭白面郎

由臨淮至盱眙道中偶記

小橋隔斷夕陽紅岸柳依依帶晚風稚子橫陳牛背上村姑齊踏水田中雲龍山脚微茫見路轉溪頭曲折通到處逢人隨問指馬行不辨去西東

沙平蹴送馬蹄輕計日行來第幾程夾岸野花垂曲澗兼天遠水浸孤城（泗州舊城）十年南國人重到一夜西風浪又生隱隱浮屠猶宛在可知無復暮鐘聲

斷崖紆折步縈迴舉足難留亂石頹山上人歸朝

市罷樹頭風過午潮來千層茅舍晴嵐覆百尺征帆遠霧開又見羣鷺飛向客插秧時節未黃梅

輕翻麥浪碧粼粼過雨村原入望新引得山泉圍僻舍鑿成石塢祀鄉神柳陰遠岸昏於霧草色連湖軟似茵薄暖薄寒渾未定幾迴回首倍愁人

紅橋夜泊

子夜聞歌霜滿天玉簫聲歇憶多年秪今無賴揚州月又向河橋照客船

秋窓晚興次大兄韵

薄暮鐘聲聽杳然一窻燈火地幽偏迎秋添葉桐
逢閏知社辭巢燕隔年涼冷碧天吹裊裊低微黃
月送娟娟明朝好共南湖去垂柳根邊撥釣船

春燕

生憎鎮日畫簾垂軟語商量去影遲寒食清明春
草草新蒲細柳雨絲絲繁華空巷無人問消息深
閨有夢知莫訝重來忙不了辛勤全在定巢時

春柳

記到青時又一年玉人親折畫樓邊歌殘南陌千

樽酒愁掛西泠十里烟乍便輕絛籠馬過不堪柔
思伴鶯眠永豐坊是消魂處惆悵纔經二月天

晚度呂家潭

旗亭風景暫停驂落日長橋映碧潭垂柳四圍樓
兩岸牽人情思似江南

近水居無一點塵越羅紈扇立殘春湘簾釣上黃
昏月十里揚州畫裏人

暮春送別

飛花萬點撲征衣南浦依依怨落暉腸斷離亭烟
柳色留君不住似春歸

偕周西湄過陶然亭

爲踐尋芳約孤亭一再臨斷雲依遠岫殘雪蔭空
林夢裏三年客尊前萬里心與君共潦倒切莫計
升沉 西湄時擬還貴陽

春日同人過萬柳堂

御河冰渙紋如縠日晴水暖鴨爭浴那識春從何
處來河邊已見垂絲綠垂絲掩映畫橋新橋上風
颺十丈塵玉勒乍聞嘶路馬香輪時擁踏青人東

城遙望炊烟斷輕黃淺碧遮將遍圍墻數曲不掩
人孤亭一笠依稀見下馬蓬門已自開小橋斜過
致縈廻蝶飄樹底寒餘峭鱗躍溪邊浪細來登臨
更與危亭近繁華遺事憑誰問猶是春花秋月情
無邊剩水殘山恨當時臺榭已全傾沂址惟存梵
宇清敗蘚未封千字碣晚鐘常是百年聲桃花點
點開還謝燕語堪聽草堪藉遠嶺千重暮氣沉高
城一帶斜陽下勝蹟何妨一再探春光況復未全
酣萬柳堂邊數日約杖頭相聚過重三

寄大兄

楊柳正依依風輕鶯乍飛書從前日寄人更幾時歸謝客嬾如故傷春遊亦稀遥知同此意愁寂對芳菲

苦憶行吟處紅闌逐逕斜曉簾迷燕影春研落梅花法曲聲猶在池塘夢轉賒城南橋畔過已見麥藏鴉

病中坐雨

榴初綻火柳無綿客與蕭條祗自憐煮茗兼煨療病藥買花常費典衣錢鶯聲漸老歸何日麥秀方齊怨隔年一枕黑甜消午倦等閒風雨破殘眠雲來頭上暗簷楹風過池邊水不平歸思幾回春後減鄉心一倍雨中生人留壯地花全老夢想南湖草自榮明日支持城外去叫晴遠岸聽鳩鳴

擬唐人小遊仙詩十六首即用原韵

月中別具一壺天不駕香車趁紫烟暇就侍兒尋草鬬紛紛榆盡白榆錢

開向蘇門山上行一聲長嘯海天清姓名不隸玉

公錄多事疎狂阮步兵

女伴行拖六幅裙仙郎洞口望如雲囊中大有刀圭藥賺得君來不與君

明月旋生東海頭消閒便向月中遊怪他丹桂蕭蕭影也似人間落葉秋

五色雲邊七寶車玉卮娘子貌如花手中採得瓊花蕊為獻西池阿母家

金液龍胎碧玉漿勸君緩飲不須忙天台祇是人間路那用歸思底許長

鶴吟華表酒盈卮肆上人來有舊期三萬六千彈指過枕中消得幾多時

來去扶搖環佩風悠悠天路片雲通瓊華臺座瑤池上千樹桃花一樣紅

侶是青雲伴是霞九天歷遍日初斜何時待得蟠桃熟且食山前碧柰花

赤松追去便辭家回望寰區隔暮霞三尺水邊塵數寸却教何處覓栽花

雲門曲奏夜沉沉碧玉枝邊坐有陰閒召天孫來

戲問銀河可抵愛河深
空中人酌紫霞觥笑語聲柔押鳳笙玉宇瓊樓都
不住藍橋借問幾時成
朝出山頭日未高行人湯笑體生毛而今翻悔從
前誤浪着秦皇紫袞袍
白玉床邊碧玉觥坐消甲子點棋聲等閒一局春
全去天上花飛分外輕
九點遙看入望烟慣來白鶴馭風前洞天何處無
佳會肯破工夫百日眠

青顰黃帽託清虛多謝君王賜詔書自笑學仙成
薄福不負跨鳳愛騎驢

栽竹

愛竹遲新雨移栽近小欄已培梢乍展暫卷葉非
殘綠徑從茲合青雲漸可干傲霜須幹挺栖鳳待
根蟠記向南枝認還宜北牖看風吹協蕭管袖倚
得琅玕日借輕陰護涼生宿霧滲莫辭頻灌溉晨
起報平安

夏冰

仲夏頒冰候凌人上市時賣將銅碗喚貯與玉壺
宜抱潔原無染通明乍可窺色應憎琥珀質更愧
琉璃座映疑虛室盤盛若漏卮列筵寒有氣當日
照難銷那許青蠅集休教素手持臣心全此似世
態半相欺融水花瓷蓄煎茶活火炊賴消三伏暑
乘興賦新詩

寄懷宋經一表兄

楊柳衰如此那堪憶別離故人千里隔兩負早秋
時長夏想停局高軒誰賦詩幾回烟月夜鷗夢在

西陂

敗葉下庭除涼風逼舊廬捲簾朝坐雨聞雁夜栽
書冉冉流光換蕭蕭故態疎年來惡飄泊何似賦
閒居

西瓜燈二首

回首東陵事可傷青燈舊種出仙方莫矜外觀忘
中味應悔冰心換熱腸紅結寒花風旋影碧懸圓
玉月沈光情知不向雕梁照合伴離人夜夢涼
纖手曾經刻幾迴兒童晚市一竿回鏤知玉性終

能軟照恐丹心漸欲灰瓊樹有根驚實綴冰盤無
蔓見花開若從列燭臺邊望好勑新名號夜來

秋日寄大兄

紙窓如雪月初晴鴈正南飛夜有聲離夢已將千
里去寒砧切莫起三更

幾回送客春明路又見長溪暗白蘋却被隄邊楊
柳笑送行人是未行人

黃蘆紅蓼宋城邊不泛南湖又一年見説比來秋
水漲賈人船泊寺門前

澄懷書屋咏懷詩想像含愁寄遠時好種黃花滿
三徑無多離日酒同持

題潯陽送客圖

楓葉蘆花夜月孤琵琶聞怨隔船呼青衫不用燈
前拭聲到無時淚也無

一曲清商動綺羅兩行官燭照青蛾蘇州腸斷江
州泣都向情場喚奈何

潯陽江上恨誰知再見揚州杜牧之千古傷心有
同調琵琶行與杜秋詩

題王石谷漁浦秋晴卷

兩舟鼓枻山之前一舟突出山之曲烟波衰柳渺
無涯羣峰影入波光緑霜空木脱秋氣清遥浦隱
約來歌聲船頭掛網船尾坐此景舊憶江邊行江
魚如雪江花碧胡不歸來苦行役穏把綸竿寄此
生山風江月無今昔

題黃尊古畫卷 寫放翁雲歸時帶雨數點木落又添山一峰句意

雨點雲歸後峰添木落時誰將瀟灑句寫出意中
期披卷驚秋序令人繫夢思買山兼卜宅何日得

棲遲

題陸静致江村烟雨圖

遠浦帆檣望欲無人家兩岸水平鋪斷烟零雨分
明認不是襄陽海嶽圖

喜晤劉七士馨即送其出關

我來君去兩相違君復來遊我未歸落日有人傷
遠道窮秋無鴈不高飛壯知馬奮因邊角閑笑鷗
眠伴釣磯幾日居庸關外路風吹邊雪濕征衣

初歸南園

梅子微黃杏子肥村邊渡口水平碕三年不到城
南圃塢外柳陰成一圍

夏日村居和唐人夏景沖澹偶然作原韵

蕉葉披窓綠映紗衣裁軟葛受風斜柳墻周匝宜
三伏茅屋無多住一家小雨乍經書帶草夕陽自
捲馬纓花更攜苦茗前頭去坐向溪邊待月華

木蘭祠

木蘭祠邊柳絲長木蘭祠裏棗花香村中迎神勞
婦子還向木蘭進弓矢木蘭是男兒女兒羞羅綺

木蘭是男兒更令男兒應愧死黃河日夜流黑山
早晚秋木蘭有父無匹儔迎神送神歌聲續聲聲
猶唱木蘭曲

過懷來縣

此日懷來路蕭條黯客情野泉隨地湧荒草滿墻
生旅雁難為聽山醪未可傾遙看沙擁處隱隱接
孤城

中秋夜次雞鳴山驛

馬跡車轍過旋平撲面黃沙作雨聲何處哀笳催
雁陣忽經山驛正雞鳴故園揮扇耽風景今夜披
裘對月明却怪僕夫忘遠客伊州歌動旅人情

望雲中

驅馬出關門乍覺寒凜冽昨宵換敝裘淒清坐明
月朔吹起夜半僕夫催早發微雨飄數點沾衣已
成雪極目何蕭條千里勢空濶揚鞭指雲中渺渺
堅城凸堞樓若星羅巗疆儼嶂列左右與前後羽
翼諸衛設巍巍復峩峩重鎮專持節行行望轉遥
馬遲力欲竭沙遠天昏黃日影漸西滅壯遊凜孤

身今夕誰家歌忽復動悲風城邊傳觱篥

清明日口號

最好春風又此時無端棖觸旅人思朝來一陣如
絲雨深巷家家買柳枝

幾縷輕塵轉畫輪誰家壺榼出重闉杏花芳草城
南路似趁春衫上塚人

萬柳堂邊柳正新幾回相過遣芳辰舊遊如夢身
如燕一度重來一度春

經一表兄招遊怡園

名園綠水柳千絲正是春光欲暮時無數繁花飄
已盡東風開到海棠枝
樓閣連雲轉幾廻畫堂終日為誰開珠簾粉壁都
零落猶見雙雙燕子來
相招此日客消停席地閒傾酒滿缾為愛夕陽山
更好臨行還上冣高亭
翩翩蝶影過花邊淼淼晴波起暮煙却憶西陂河
畔路曉鶯聲裏綠楊天

男毓琬校字

眺秋樓詩卷二目錄

課餘草

眺秋樓詩卷二

商邱高岑峴亭著

課餘草

王誨存先生招飲慈仁寺海棠花下率作長歌紀事兼送南歸

東風吹春春欲闌客中送春情綿緜名園昨日曾讌集歸聽街鼓頻三傳朝來剝啄何太急先生過我驚酣眠為言我有一斗酒與子同醉紅棠前杯盤羅列在花下錦幃霧幙看高懸老根屈曲試凭

倚湘雲一片揉晴煙檐邊幾枝殊爛漫飄若蝶影何聯翩先生於此興不淺自謂老去猶能顛殷勤舉杯索花笑祇覺滿目饒芳鮮嗟我頻年滯京洛閉門兀坐同枯禪好花好月等寂寞風沙撲面增煩煎趋來況致頗不惡高人許我相周旋蘭亭一會自千古觴咏暢叙俱隨緣先生近復起歸思歸擬遠泛湖湘船（先生言歸里後欲作長沙之遊）始信會合那可定忽驚雲散心茫然尊前且莫添別語却恐花亦生流連起視西山日已暝豔豔月明東峰巔歸房無

磬忽流響悠然耳畔閒清圓

再送誨存先生

白髮尊前淚青燈客裏思江關嘆搖落此意復誰知正值殘春景長吟歸去辭歸應安穩住不問再來期

肯負平生約空山擬結蘿鶯花懷洛社風雨渡文河草接天涯恨人來陌路歌臨岐重惆悵此別竟如何

去矣休回首淒迷望眼遮征衣留燕影驛路過楊

花渺渺波無際行行日又斜秋來相憶處消息問長沙

已仞多愁緒那堪復送行客因閒愈懶酒為別難傾常憶曾聯咏何緣得耦畊去來誠碌碌相誤是虛名

忽忽家千里悠悠夢十年也應慚老大終不解嬋娟感激當分袂殷勤勸着鞭未知重會日月又幾回圓

題汪豈稷壯遊圖

汪君意氣如虬龍几硨夭矯凌蒼穹又如翩翩雲表鶴丰姿高潔超凡庸我昔識君自京國周旋文讌時相逢別來蹤跡各不定我為社燕君秋鴻今年京國重邂逅握手一語相思同君復貽我壯遊圖披展觀而標孤蹤知君心貌兩俱古更將長幅橅豪雄江南江北多佳麗二月三月吹春風春風吹動遊子意拂衣出門何悤悤昂藏七尺好結束珊瑚鞭策霜蹄驄隨身長劍爛耿耿寒氣上與冥光通據鞍顧盼復前指高山流水鳴琤琮溪橋楊

柳綠於草兩岸雨落桃花紅神仙中人君其是飄飄鶴鷺疑王恭嗟我十年慣飄泊未能閉戶全疎慵敝車疲馬走南北學書學劍曾無功即今對君覺心喜舊時狂興徒恍恍安得置我在君側或左或右相追從西山射獵日未夕相看長嘯開天容丈夫遇合在俄頃往取將相寧終窮君名定勒鼎與鐘鬚眉照耀明光宮

陳宮詞

築就青山共碧塘滿庭花柳遍春光珠簾寶帳沈

椒壁十里風来到處香

曉粧初罷鬢雲連絶稱宮中一洞天好共君王登
別閣望仙閣上望神仙

城南別墅

闢地為閒圃春光入望賒日高村市静風散野航
斜二月經三月桃花及菜花連宵溪水漲手自弄
魚叉

自遣

細草池邊緑漸平庭梅綻粉柳舒青困人天氣寒

兼暖中酒心情醉復醒每折好花供竹几時融残
雪灌銅瓶朝来喚起聲偏急催得春光去不停

北渚雜咏

篠屋

碧窓人静夢初回満逕清陰護緑苔一片曉雲催
雨過涼風輕度細香来

渓緑堂

緑葉交加閒曲闌坐聽啼鳥日初残空庭寂寂清
如水常似青溪雨後看

枕梅閣

梅花無數曲廊通小閣開臨面面風睡穩不知香
入夢笛聲驚起月明中

宛亭

新蒲夾岸碧痕漁自在閒亭理釣艖占得輞川好
風景一園垂柳水三叉

照碧堂

紫燕低徊掠水飛高城映帶已斜暉淡烟涼月分
明夜一碧波光上客衣

花外亭

紆廻石逕草如茵花裏經過香滿身更約一尊花
外去不應辜負看花人

登懷州高臺寺

懷州城角高臺寺樓閣連雲野望低何處笙歌人
正宴舊時宮寝馬頻嘶西浮沁水波無際北接行
山霧欲迷為訪玉溪遺蹟在只今芳草尚萋萋

雨後

最好此時節衣邊雨氣沾小花紅上砌嫩竹緑齊

簷暑力消全盡吟懷許獨兼閒雲俱返岫早見月
如鐮

玉簪花

軟玉生烟枝正繁馬嵬重返舊時魂秪緣可種非
無價便似曾雕未有痕魏女難勝珠錯落漢宮愁
化燕飛翻蘭房夜夜親持贈香燼燈殘月漸昏
李夫人去恨長縈遺韻千秋尚得名枕上暗凝香
不散鬢邊斜墜夜無聲人從出浴偏相稱心為中
藏倍有情好是連宵淋雨足牕前深護草蟲鳴

粉膩幽心色正鮮一枝蟬翼晚雲連胎痕細染偏
能潤檀口輕銜更不堅開比金萱添皎潔歛殊夜
合自嬋娟銀鈴那及花簪好可信多情怨也蠲
纖纖小摘助娉婷行傍朱闌步却停耀首何須詐
翡翠上頭無賴是蜻蜓秋陰曉護香千蒂露濕宵
攢玉一莛記得碧紗牕底韵好風吹處夢初醒

鄴下

締搆曾經率土功崇墉百雉壯寰中即今猶恨三
分說當日空稱一世雄漳水依然流夜月雀臺何
處問東風可憐十二陵邊望蔓草年年野燒紅

趙王城

窮秋野草遍荒陂城闕蒼茫舊蹟疑剩有後人題
識在分明寫着照蛾池

夜宿明月店

旅店因名勝行人寄宿過正當霜落後恰好月明
多前路尚如許鄉思轉奈何夜深呼買酒得醉且
高歌

對雪獨酌漫賦長歌東恬菴

三冬無雨亦無雪每愁麥旱心怦怦入春兩度見
雪落簷瓦薄凍如霜輕昨夜看月月有暈長空雲
亂兼陰晴五更欲寐不成寐蘆被只覺嚴寒生徹
風飄颯吹漸起回旋近戶搖簾旌平明披衣急啟
户梅花片片堆窓櫺呼童為我生爐火床頭良醞
猶餘鐺捲簾浮白意頗快冷沁肌骨肝脾清枝頭
兩兩山喜鵲並立無語閒梳翎停杯忽憶故鄉景
尋常踏雪臨郊坰茅屋老樹儼圖畫麥隴一望迷
遙青轉眼二月到三月雜花生樹飛聲鶯燒葵煮

爭粗可辦扶犂牽犢勤春耕人生樂事有時有卽
此歸思縈復縈君住長安已三載我亦來去曾靡
寧知已二三每契濶何由執手同春行整屐為擬
造君舍街心泥滑防敧傾短紙作草寄長句恰如
對面煩君聽知君高卧定無事見此未免生鄉情
且復把酒遲和句接羅醉倒愁難醒

贈崇明施遇唐

前後住京華十載每跼蹐深知性疎嬾居止就幽
僻有如秋後蟲以次漸深匿出門塵雜遝車馬巷

盈溢翩翩馬上子揚鞭意何適相逢多執手而我
不相識東南有高士來作金臺客偶然聚萍蹤契
合如夙昔秋水况襟懷孤松擬標格情深洞肺腑
彼此無間隔前年相別去歲月徒役役迢遥千餘
里相思日以積今來手重攜貰居喜咫尺往還忘
迎送一日面數覿時復酌我酒笑談接顏色繙書
論往事坐久燭再易遲歸步紆徐月滿街心白緊
惟我與君家隔江南北青衫兩束縛欲奮無長翼
他鄉適邂逅娓娓攄悃愊昨朝過銓曹謁者至塡

塞自笑附蟻羣還慚戀雞肋君如天駟行行行將
破壁我比駑駘羣亦未甘伏櫪窮達各有時守分
乃良策嘯歌得自如勿效長戚戚人生多知已已
足快晨夕況復際盛時所期各努力東風吹殘紅
西山凝遠碧不用費登臨因之懷鄉國

送宋克用表兄由河陽廣文除靈壁尹

與君生同里知名面未識我年甫數齡君已登仕
籍寒氊與敝裘卅載共狼藉秩滿奉　詔令再進
郎官職朝謁趨殿陛寒素似疇昔曳履過訪余一

見開胸臆為言到懷州少壯好顏色重來詣國門
兩鬢已蒼白願兹共卜居與子數晨夕有時各把
卷亦或共賭奕倏忽住逾月氣味不相逆良會那
能久小別足可惜君才洵已老旋看樹奇勳嗟我
放浪人猶然寄京國君還顧我笑據梧手頻擊酒
酣聽君論意氣若為激譬彼罝籠鳥敢不修羽翼
所得倘及身那計寸與尺君行將有日去去巽南
北性情苟不渝道里匪疎逖況復到衙齋頗不艱
行役官廚得旨酒藏之願如壁花縣我來時好作

平原客

懸空寺

鑿崖架木搆層樓縹緲虛無萬象收石磴側行如鳥過梵宮遥望似雲浮波驚夏漲奔山脚風散晨鐘出樹頭一片蒼巖凝宿露流連勝蹟已千秋

登恒嶽

我家居住鄰高嵩濟勝無具登無從太室少室望縹緲結想常與神魂通況乃兩嶽華與岱東西俱近千里中力所易到尚未得自笑身跡如轉蓬今

茲作客走雲代取道直向恒山峰雲中南去僅百里插天巒影烟寘濛昨宵早歇飽秣馬曉行日出浮菁葱振策爰抵山之下解鞍僕夫忙朝饔舉頭悵望悔失計倉卒奚由辦屐笻安得兩腋生羽翼飄然高奮猶輕鴻道旁兜輿人坐守顧余熟視殊倥侗辨色再四始借問客欲登山吾儕供聞言一時動踴躍爾胡解事同山翁攬衣坐輿舁且起盤旋便捷力頗雄高低石徑無穩步前者戒後呼從容初升猶坦勢漸陡直上步步心恍恍雙肩暫息當路口青雲渺渺前無窮行五里許有碑誌青雲路於道左舍輿掘衣為躡險乘興竟欲凌蒼穹枝交屈曲偃復仰夾道合抱皆長松就中一株倍奇古居然獨踞如虬龍樹根立石題曰踞虬纖雲四卷天一碧蕭蕭聲疑兼雨風野花滿谿香不斷繽紛如雪飄何穠輿子為言花發晚當夏乃與春開同元岳兩字深入石懸崖磨壁窮天工筆勢老健徑三尺何人斧鑿臨虛空其間鐫題不勝悉數里遥達巍峩宮候門道士揖我入仰瞻肅拜階梯崇維神職司鎮北土庇此下

宇巘巘功冊文祭告勤諸石殿前矗立如林叢更背絕巘幾千尺雲容白晝常相封勢從面起恍無路野草披帶紛茸茸云有仙人置棋局別開天地超龍從琴仙臺有仙人棋枰赤松黃石在何許登臨或與飛仙逢惟時午日已西轉暑氣乍退寒来攻綿衣被體覺猶冷森森萬木陰交濃興不暇嬾力難繼弗克造極開心胸齋廚為我作麥飯佐以山蔬蕨與菘苦茗徐徐一再進草草餔啜饑堪充舉手長謝起就道相視一笑心融融輿子肩輿忽倒下防客

俯視神為憧愛山頗亦恆我願正好西別青芙蓉夕陽變幻無定態山腰濃綠山巔紅歸途小憩虎風口颼颼遥答開敲鐘虎風口在山半松濤尤壯年來南北慣飄泊孤身日日浮雲蹤對此勝境足浩歎情隨澗壑相撞春言歸定擬訪嵩岱兩脚不怕重雲重平生所志在巖穴不比卜築將馬終僕夫長日各昏倦下山催發行恖恖兩兩輿子叉手待酬以三百錢青銅前山託宿在何許照人明月騰天東

廣昌道中望紫荆關作

雲影淡於烟松風起半天人家林莽外城郭夕陽邊千嶺與萬嶺山田如水田關門遥入望疲馬不勝鞭

與誨存先生別幾一年矣先生返棹湖湘余亦歸從雲代敘事書情因成十二截句奉寄

去年記得中秋日醉倒先生書屋中百里歸來身未醒牛車睡穩日初紅

重陽纔到菊花天綠酒紅鐙興自偏閒道先生還好事乘秋去買洞庭船

西風淒緊催征客我亦馳驅及歲殘滿地霜華滿天月可堪匹馬去桑乾

西山斜日映青螺閒向慈仁寺裏過忽憶海棠花下飲回頭已是兩年多

隔壚呼我共追陪傳道吾家侍御來今日不知臨絕域一尊風雪向誰開庚子歲同寓慈仁寺中家侍御荆襄過訪先生邀余共飲有隔壚呼令弟沽酒得徐傾之句侍御今出守邊

一僕相從事遠征崎嶇道路日兼程邊關五月披裘客出向居庸入紫荆

恒山頂上足徜徉夾路松陰夏日涼一樣春風吹不散沿谿開遍白丁香

先生已返瀟湘棹我笑飄零類轉蓬前月南風吹客意歸鞭慹頓一宵中

零落槐花知了鳴柳陰何處愜心情紅塵如霧人如夢馬被鞭催更不驚

年來旅食已艱辛家計無端更累身剩有吟情拋未得不妨長作聳肩人

昨遣長鬚訊起居清秋白髮樂何如遥知今雨堂邊徑落葉稀疎待掃除先生後開堂名今雨而今又到中秋日明月團圓記兩頭重過高軒談永夜殘尊消盡幾更籌

久雨

種豆鋤瓜望有秋年来苦旱廢田疇而今酷與江南似梅子黄時雨不休

無聊着屐自閒行来看新開水一泓荷葉已成擎雨蓋風翻小作瀉珠聲

風勢纔過樹影偏片雲頭上雨絲懸蝸牛有跡行如負檐雀無聲嬾似眠

我結茅庵結未成居人屋漏倍愁生不知簫管誰家讌却愛連宵暑氣清

一日頻添二尺强兒童出户即搴裳苔痕已過階前地新綠還看上半墻

風送飛雲散復屯殘陽忽抹淡黄痕明朝更有翻盆勢虹氣旋為雨氣吞

那堪十日聽綿綿水積街心望欲連騎馬出門同賀監不曾醉已似乘船

草草笆籬半已斜泥垣頽處雨偏加篝燈兒女深更坐西舍東鄰類一家

剪燭西牕久未眠雲容如墨閉遥天記從不見新蟾影自上弦時到下弦

叫晴喜鵲兩三聲城上鐘傳曉乍清為喚農人須早飯荷鋤好與耦同行

上巳日同人集蘭亭叙字成詩因得五言律十有五首并集叙

暢攬暮春羣當此日興懐異地又感流年因之引列諸賢得以樂覩盛會於斯快遇視昔清遊人在和風固已咸欣觴咏坐臨脩竹亦將同放形骸林亭況可寄情山水猶足娱目若無述遊之作或虚脩褉之天妄託言懐不知已短相期取管盡錄所能情可隨其自陳文當集諸古叙

一年春又暮寄託此清遊為感情懐惓相將褉事脩山當林外静風向竹閒幽觴咏隨時得欣然可

自由

整得幽情暢羣賢樂恵然亭臨流水地人坐暮春天攬古娛懷抱隨風合管絃此生猶放浪俯仰歲時遷

極目山同水興懷竹與絲所嗟今老大不及少年時世事雖云異人情每自知靜觀因有得列坐合相隨

也作蘭亭會風流感昔今晤言欣永日情況寄幽林羣嶺能相暎清湍可自臨斯遊殊快事不異在

山陰

一帶春流暎山亭在昔脩無言當靜坐有會亦同遊視聽猶能樂形骸得自由外人殊未喻此日也清幽

自昔曾興感於今亦有因又當脩禊日同作永和人盛事終期盡斯文得未陳年年臨此會託詠茂林春

觀攬情無極風和春暮天感生猶此地老至自今年豈不悲陳迹因之契昔賢古今同一致所遇是當然

欣欣生事足遊每與春期惓坐水流地懷人日暮時亭猶抱脩竹風已帶游絲未盡臨文感因之寄所知

寄目當斯地幽亭可一臨水同天不盡山暎日初陰妄作齊人已清言託古今隨時期少長遊攬坐春林

天及今時朗山臨此地崇若為春日至況與故人同曲曲亭間水絲絲竹外風一觴猶未盡弦管聽

將終

極知情事惓所得是清脩天外羣山列林間一水流觴臨人自引室靜竹同幽不盡遊懷暢相期作後遊

浪迹今猶昔遊將信所之興懷萬古事不作一生悲俛仰隨人得山林與老期蘭亭臨異日當及暮春時

品類欣羣茂臨風盡日幽春同流水至人作竹林遊靜攬因無極悲懷信有由歲當觀禊日茲事及

時脩
託足生幽致猶然得所欣情懷同合契少長盡能
文悼昔感陳迹因時每樂羣人生期自足於世聽
云云

趣舍因人異當風仰暮天水流觀自靜春老氣初
遷會又臨今日情猶感昔年故山遊未得一曲託
無絃

男時驥校字

眺秋樓詩卷三目錄

山三字分賦余得来字
送甘克讓孝亷公車北上
雪中過寄亭客寓兼邀林秉文上舍同賦效
歐陽禁體即用原韻
次日同寄亭江干眺雪用東坡聚星堂韻
柳眉
柳腰
柳眠
正月廿九日社

即日
過水草園訪犢如上人留題一首
偶談磯山諸勝寄亭欣然往遊余約於次日
過水草園相聚連日晴明遊歸風雨復作
憶内
雜感十首用寄亭遊山詩韵
雨中過西竺菴
獨望
雨中過李懋建上舍齋看牡丹

庚戌長夏以公事歷村墅往返逾月途中雜
作
東澤寺阻雪
謁晉仙人范登雲白石墓
庚戌除夕寓洪都僧舍作柬戴東濱明府

眺秋樓詩卷三

商邱高岑峴亭著

寶氣亭集

夜宿梅心驛偶憶小圃早梅

春風吹客客思家不見南枝竹外斜今夜月明眠未穩梅心驛裏憶梅花

晚至黃梅縣

風雨無端晚欲生微茫燈火望孤城惱他十里黃梅路直要人行到二更

過虎溪

野草披離欲掩溪望中山影與雲齊虎溪橋畔題碑路流水潺湲送馬蹄

東林寺

客行望廬山接目俱蒼翠雖非真面目背已多奇致曉發霧初收紅日浮巘際一帶松陰中遥指東林寺前村起炊烟暫憩遊可恣解鞍拂征衣步入幽棲地山門建猶敞廊宇搆漸廢白蓮池故存舊社誰能繼堂開額高懸三笑顏古意兩株羅漢松奇老見所未鬱鬱復蒼蒼封植年莫記剔蘚讀殘碑難捫北海字愛茲梵音清幽情頗為繫無語更流連所嗟來造次僕夫催我行門外伺征騎去去望深林回頭還再四

江州道中

舊蹟潯陽勝經過客興賒津邊認楊柳江上弔琵琶水落沙痕潤舟開浪影斜因風懷白老忽復感天涯

宿瓘山野寺熊生來周携所著詩稿過訪因贈一律（來周試屢薦矣乃厄於數而竟弗獲售其所賦詩尤工咏物）

瓘山行到柳陰多一片殘陽送遠波為課農桑尋寺宿偶携詩卷喜朋過梨花白燕才如許紈扇秋風怨若何我亦廿年頻放客與君相對暫高歌

北蘭寺

北蘭過訪步紆徐臺榭荒凉竹逕疎遺韻猶存公去後題名恰在我生初（先外祖宋西陂公開府西江歲在辛未搆烟江疊嶂堂於寺今額猶存是年余始生）長天秋水情何極疊嶂烟江畫不如頭白老僧閒話舊流連難遣夕陽餘

章江門外買舟回豐城道經感山海慧寺

滕王閣前夜放舟掛帆破浪乘清秋勢如飛鳥下極浦倏忽百里驚雙眸明星漸沒風漸息艤舟江岓衝霜鷗曉山一抹近在望舍舟登陸窮其幽我聞此地有勝蹟雪坡千載猶風流（宋姚公冕字雪坡嘗讀書於此）摳衣舉步躡前嶺楓林一片寒颸颸穿林幾折忽平敞寺門兀立山之陬循廊乍入萬籟靜但聞啼鳥聲啁啾山僧為我作前導松杉満院陰雲稠禪房那有塵可到杳然宴坐忘煩憂量泉然火煮苦

茗清香引啜山中甌從容更作齋廚膳盤餐筍蕨供頗周迤西塔院亦勝境慇懃邀我還同遊千竿萬竿竹夾徑間房半敞誰添修嗟我作吏纔幾月風塵鞅掌無時休縱使未必俗徹骨對此山色徒增羞蕭然心跡忘去住回首頓覺浮生浮紅日已轉風更作舟子促歸不可留城門半啟籠燭待仰見涼月明當頭

春日

一樹垂楊影自斜満庭紅落是山茶開將節候更番數記過清明種藕花

如此春光可奈何小桃花落已無多等閒不許風吹入一卷湘簾着地拖

送蔣天池文學歸試武昌兼以言別

江城日暖正啼鶯花發將離又送行折柱那堪先折柳題詩兼望早題名帆歸漢水春同載人過蘆峰月自明多少旅情忘未得漫天飛絮暮雲横

論交屈指近三年為許聲同得比肩裘馬何當隨俗好文章曾不薄時賢夢回山寺殘鐘後愁在春

帆細雨邊莫倚危樓頻悵望風流雲散倍淒然

渺渺天涯別故知洪州回首望中移溪山粗記來時路風雨平分去後思一自蘭亭觴咏歌（上巳日曾讌集龍山書院）再經赤壁酒殽隨大江東下波無際暢好長吟明月詩

我久飄蓬滯一方君今振翮正飛揚東風力盡猶芳草南浦傷多更夕陽文酒幾時重接席雲山満目總思鄉彈冠不敢煩相許為願因風惠數行

重過壯蘭寺敬步西陂公原韻四首

屐印沙痕淺尋幽更壯蘭高秋横露嶺晴日静風湍談往僧何在（謂澹雪上人）知還鳥自安獨慙覊旅客辜負是林巒

四十年前搆烟江疊嶂堂舊題墻畫剥遺韻水俱長雨漬楸枰繡苔封石逕蒼西風吹客意悵望轉蕭涼

曲檻高低護欆亭傍竹林有僧還掃徑無客更張琴萍梗天涯恨鄉關日暮心雲山終好在把酒醉先沈

更欲憑高眺還登列岫亭澄心臨淨綠當面浥遥青連歲身猶滯三秋鬢早星鴈聲江外落根觸那堪聽

重陽前一日同僧秋水遊城南青雲庵兼過竹林寺

不待重陽節尋幽興已偏老僧約塵外小寺訪城邊近對湖開鏡遥看月上弦生涯須自覔未許俗情牽

兩寺東西接幽栖十畝閒鐘聲常答應鳥語各閒關闗逕沿溪轉編墻强竹彎山僧殊解事不放客輕還

琵琶風吹帽溪邊客意涼芙蓉全借水楊柳半愁霜鴈過聲相應鷗眠羽自藏明朝重整屐來泛菊花觴

送僧秋水回虔州

一千里路片雲飛十八灘高入翠微無限蒹葭遮望眼半帆風雨載僧歸

同劉寄亭明府過江訪汐止上人即以西來山三字分賦余得來字

約訪招提得得來禪關畫掩叩纔開禁霜小朶猶黄菊過雨空堦自緑苔江上身同鷗共泛風前愁似葉成堆泥墻欲寫懷人句只恐腸先斷幾迴頻將春信問寒梅强伴尋遊笑我頽山寺蕭蕭殘雨歇江城歷歷晚烟開便教支杖身猶倦（時余初病起）那更凭闌鴈又來今日鬢絲禪榻畔與君消得幾閒杯

送甘克讓孝廉公車北上

歲晚他鄉客銜杯別意深何時戍後會相失在初心良驥能開路飛鳥尚失林柳枝春未透折贈恐難禁

雪中過寄亭客寓萬邀林秉文上舍同賦效歐陽禁體即用原韵

五更寒凍燈隋蕚壯風吹裂紙窓薄初聽疑雨澌無聲曉起始見已雪作客居偪仄意不快步踏前湖望寥廓湖水冬涸湖岸廣眼眼不定光閃爍叩扃還復訪劉伶想見高人致灑落悲凄莫作號寒蟲從倚却同善睡貉庭中老柳藥未發枯幹推積勢拏攫當簷一枝重欲垂略不驚人託羣雀走札商酌約良友再訂急爲謷芷厲能詩久擅皮陸名對景肯遜歐蘇樂殷勤撥火酒重溫次第融冰茗再淪繙書撿韻擬白戰襟懷清澈歸恬漠擘箋灑灑任揮毫何必區區賦橫槊嗟我對雪如對鏡自撫衰鬢發吟嘯

次日同寄亭江干眺雪用東坡聚星堂韻

江城地暖未脫葉枝頭一一帶殘雪朝來同作江臯行心跡陡然雙清絕堤上草枯茅已萌洲邊竹老梢初折大岸渡頭泥滑滑西來山遠人踪滅叫晴喜鵲聲不住饑鷹欲下時飛掣扁舟選望泛中流蒲帆破凍如點綴樹杪風聲忽掠過席帽蒙頭隨狂屑舊時作賦想梁園荏苒三年等一瞥蕭蕭短髮飽愁味他鄉棄置那能說欲剪春江半幅歸憑誰借取并州鐵

柳眉

淺黛舒風百媚生淡描輕抹兩分明愁臨波鏡春難掃顰倚烟欄畫未成一寸碧彎偷半面雙尖黃褪學多情章臺別後人如夢處盡長蛾恨不平

柳腰

娉婷恰與小蠻同草綠相憐宛轉工陌上聲還依掌上楚宮人又見隋宮半圍約略頻窺影一捻低廻獨背風雅稱休文多病日不勝羸帶倚簾櫳

柳眼

青眼含愁倦不言困儂常自傍朱門烟輕遮慢沈春夢鶯暗調笙喚別魂一任忘情拋白晝那堪無

力送黃昬盈盈待起還難起醒後風光暫幾番

正月廿九日社

又見南來燕雙雙向客飛今年春社早何日故園歸望裏皆新柳愁邊正落暉羨他江上侶魚鳥總忘機

即目

嬾去抄書立短廊正難消遣晝偏長楊花也識離人恨欲落隨風又過墻

一庭燕影自翩翩不解呢喃似可憐去了又來来

又去去來見汝已三年

過水草園訪積如上人留題一首

為尋山寺路多紆恵遠聯吟興不孤水草爾還能自牧馬牛我祇任人呼曲江春漲開明鏡雙嶺雲深接畫圖寺介梅仙嶺家嶺之閒相距各三里許一段因緣閒話起卅年前事說姑蘇積如為開先心壁師法嗣余初時曾謁心公於吳門使院

偶談磯山諸勝寄亭欣然往遊余約於次日過水草園相聚連日晴明遊歸風雨復作

桃花紅間李花白菜花黃接盈阡陌磯山頂上好流連更對茫茫萬頃碧君聞此勝發忽忽傳柬還邀二客從謂林秉文蔣耕野酒觥詩筒齊料理一肩行李付奚童素心偕往情同暢說着登山神倍王送君整屐出柴扉詰朝我訪來相訪曲江亭畔草如烟海慧禪林弔昔賢更趂夕陽攀寨嶺不知何處借高眠過江我踐別時約杖頭也挂雙芒屩閒閒行人見客無為言有客遊山樂水草園中不染塵禪房昨夜住劉晨僧雛見我殷勤叩知是來尋結伴人萬竿修竹周遭綠高樓更築山之麓樓上題詩

客下來清吟未了邀余續老僧相欵設廚齋幾種廬山品物佳為憶開先談往事令人遣盡客中懷野塘水發開畦放青青早麥翻輕浪山風欲作日初沈樵歌已歇聞漁唱先後尋遊共此回扁舟江岸早相催東君於客多情甚纔便歸來雨又來

憶內

綠鬢應知已漸更霜華鏡裏我先生頻年兒女為君累間是天涯老向平

家計支持絕苦辛蕭條也類客中貧荒田二頃憑

誰賣更檢釵鬟寄遠人

春來歸鴈幾行斜欲寫羈情恨轉加一自夢隨江上去到今夜夜不離家

家山何處強登樓為遣兒歸幾淚流阿母相逢如問訊不須說盡客中愁（前月遣兒時馳歸里）

半載纔開一紙書東風江上問何如如何日夜吹江水更不吹來雙鯉魚

雜感十首用寄亭遊山詩韻

尋思往事夢俱沈二十年來感客心今日遊邊無

限恨落花啼鳥兩情深

客中何計却煩煎便即登臨勝事傳多少好山無力買年來用盡賣山錢

力倦憑教倚瘦笻湖邊草掩路纔通月如梳樣風如剪愁寄雲山落照中

放浪閒身湯盤踞爭如坡老在南徐便教魚鳥渾相識只恐形顏不似初

野氣沈山結窈冥一天絲雨暗前汀可憐送客江邊柳折盡長條尚自青

溪橋水長接陂陀屐印新痕透淺莎一陣晚風紅雨落小桃樹底繫情多

孤客身如斷梗浮江山苦又幾年留十分花事三分月負却林塘一段幽

霜毛加鬢鏡難遮年去驚如赴壑蛇誰更剪燈深夜語蓬門常自掩梨花

倦遊無耐獨凭欄遮莫離情起萬端送盡夕陽看新月輕衫常是怯餘寒

烟花過眼已成陳野草無情春復春閒看梁間雙

燕子呢喃也似話前因

雨中過西竺菴

結伴來西竺東風習習生雨昏江面濶雲重嶺頭平為踐琴尊約何妨笠屐行將泥雙語燕傍客故多情

色淨庭隅樹聲沈殿角鈴鳥呼泥滑滑人唱柳青青滌研吟相屬擎杯酌未停渡頭歸棹晚欸乃發滄溟

獨坐

東風嫋嫋燕飛斜簾外烟生正煮茶一片粉痕留
研匣臙脂餅初謝碧桃花

雨中過李懋建上舍齋看牡丹

終日簷絲作陣吹衝泥出郭步遲遲那堪久客春
風裏又訪名花穀雨時顧影生憐窺素女扶頭無
力醉紅兒舊年記得曾過此重倚闌干有所思

庚戌長夏以公事歴村墅往返逾月途中雜
作

左鋪橋邊雨濕衣黑雲過處夕陽微遠林一望如

殘雪白鷺羣歸占不飛
一帶烟嵐過雨新高低倒影映長津楮山三日遥
相對未必山靈不厭人
極目湖田萬頃開遥天隱隱發輕雷前村好借茅
庵宿遮莫風吹雨又來（是日雨宿西蓮庵）
望向幽林面遠嵐竹羅羅與柳毿毿老僧煮茗閒
相就舊日因緣説海南（庵僧嵩雲廣州人能詩）
小港帆檣集未開三年重過鎮徘徊渡頭柳岸閒
停騎野老爭看舊吏來（渡小港口）

松林絶頂望崔嵬石逕盤紆點緑苔惆悵同遊俱
遠別暮春人獨早秋來（清明日仝諸君作家嶺之遊余以後至未獲偕登今諸君俱各一方矣登覽之際不禁悵然是日立秋）
僧墻題句老多情纔向山中識姓名笑我紅塵猶
拂面長齋繡佛愧先生（歸雲寺壁有胡君大行題句甚佳詢之寺僧云胡君年已七十頗好佛氏法）
早發禪關宿雨收擔簦行李去難留梅仙嶺下匆
匆過嵐影烟光一片秋
荒陂曲折盡成蹊行望羣山直向西幾處石梁横

架穩松溪繞過又高溪（二溪名）
龍蟠山寺客燈青斜月松陰印滿庭聽罷晚鐘人
靜後幾回獨立看雙星（七夕宿龍蟠山華巖寺）
幾種山蔬抵大烹就園買得味偏清僧雛笑取筠
籠去積雨松根菌又生（龍蟠山所産松菌極佳）
山田高下路欹斜婦女持筐肩竹遮恰與故鄉風
景似打頭七月摘棉花（山川多種粟豆木棉）
行過荒村夕照邊坊題總憲立巍然雕檐畫棟皆
塵土何事偏教姓氏傳（經鄢侍郎故居）

村前垂柳覆深潭遠岫雲歸翠色含修竹萬竿圍

野寺晚風吹客到田南（宿田南寶林寺）

瀘田西去徑縈紆數過高松又幾株寺在半山名近鶴不知嶺表鶴歸無（近鶴寺在鶴嶺之半）

山泉入港合江流野樹含雲望若浮一陣曉風生雨氣板橋行過自啼鳩（曉過泉港）

三年江上嘆飄蓬愁聽江聲獨向東重到文溪山寺宿鬢絲容易感秋風（夜宿文溪山宣妙寺）

風停雨歇樹凝烟早向江頭覓便船歸路無多三十里不妨相趁到城邊

東潭寺阻雪

野寺經三宿風狂雪轉加山容侵鬢影人事感年華僕冷時煨火僧勤日餉茶明朝定晴爽前路趣無涯

謁晉仙人范登雲白石墓

松楸蕭瑟少人行望裏巉巖接玉京白石千秋傳異蹟靈槎一段祀英名濃雲莫辨陰晴色荒草長悲日夜聲更向瑞祥山寺過瓣香重爇拜飛瓊（范仙二女曰瑞姑祥姑俱得道祀於山下因以瑞祥名寺）

庚戌除夕寓洪都僧舍作柬戴東溟明府

雨絲飄戶欲成冰古寺無人點佛燈別久已忘仍是客身閒更覺勝於僧誰家守歲圍兒女獨夜題詩寄友朋同調如君應一笑不須歸思起騰騰

男時驪騄校字

眺秋樓詩卷四目錄

寶氣亭集

眺秋樓詩卷四

商邱高岑峴亭著

寶氣亭集

題馮青岳月夜遊黃鶴樓圖

漢陽江岸橋如積漢陽江水連天碧萬頃烟光一片凝夜深獨有乘槎客平頭雙槳搖中流月明蕩漾江心白高樓縹緲遠在望頃刻隨風臨咫尺船頭載酒自酌之一聲清嘯情無極長空疑有鶴飛來凭闌不見横孤笛如此襟懷此境宜分明玉宇

神仙宅世間多少日勞勞那知今夕為何夕

過百花洲

東湖春漲石橋横沙岸尋幽自在行勝地五年曾幾過雜花二月已全生朱闌面面皆臨水碧嶂層層遠帶城舊是永和修禊處夕陽無語不勝情

舟行絶句

雨後多新色春林淺復深舟行常近岸恰似坐清陰

渡口風初平白鷗聚相狎落日少行人船頭一篙

帥
老樹横一株崖崩根全露篙師避樹行纜鬆呼緩
步
漁網繫高竿江岸無伴侶何來有心人時時網一
舉
舟闊剛逾尺灘邊横寂寥忽然聞潑剌知有白魚
跳
舟人忽告語早趂前灣泊頃刻西風來更比昨宵
惡

兩箇黃鶯兒穿柳鳴相應江邊浣衣女徘徊下石
磴
雲陰何太濃見日頗可愛船頭曬雨簑蓬背攤春
菜
水禽立淺流遠望大如鶴志果在魚否長日拳一
脚
牽舟涉水涯沙洲已拔半又要剪江行覓路過南
岸
微風江面吹輕烟散林薄山鵲立檣頭呌晴尾白

蹤
近岍有人家柳深難借問舟行欲沽酒旗向柳邊
認
南來趂水船相逢各道故前日發廬陵昨夜泊樟
樹
樹色濃於染舟行又一灣綠楊看斷處恰好補春
山
向夜漸無聲推蓬見微月漁燈隔岍紅一點明復
滅

水漲欲平堤船如天上坐野犬吠舟人逼近柴門
過
望中淼無邊都是桃花水屈指計歸程三日行百
里

長歌寄水草園犢如上人

昔我外家少師開府西江日高僧得得延開先（開先心壁師）其後移節去江左往往贈答皆詩篇又聞濟南尚書曾標孝廉句費君詩以十字傳（蜀孝廉費君密詩大江流漢水孤艇接殘春漁洋先生亟稱之題贈有十字須千古之句）前賢高致乃如

此流風遺韻今茫然我恨未得西陂法師能神與
心公接好詩落筆寫鍾王紙尾自識水草衲我為
豐城吏師也跡未嘗一至我罷豐城官師也與我
時往還與師周旋已三載談詩談禪兩不逮由來
卓錫四十年寂然已入諸空界人自不知師於師
亦何礙師固不求知於人又何怪譬如當時東林
無諸賢到今那知遠公在我將從師遊盡棄我所
學天台之山山可登滄浪之水水可濯一雙芒屩
一詩囊與師萬里窮海嶽師也發高唱我或能相

酬興來掃石名姓留字跡深入垂千秋投筆長嘯
雲烟收後代會遇王揚州與宋黃州（漁洋先生有寄西陂公詩云尚書北闕霜優賢閑府江南雪滿頭誰識朱顏兩年少王揚州與宋黃州）

聞鴿鈴

寂寞閑春晝徘徊望杳冥誰家晴放鴿客館靜聞
鈴風滿聲能遠雲深響未停附書應不解空向爾
叮嚀

春桂花

春花亦同秋冬葉未脫梗始看珠孕胎漸發粟透
頂晴日一林烘殘雪千枝挺馬纓染霜容金蓮濯
月影銀虆抽髮絲瓊英散毫穎雨綻葦綃輕風飄
山麝迴種或藩籬分名合蓝珠並素心望迢迢縞
衣立耿耿月娥好添栽花史須補訂

繡毬花

花開大於毬朶攢細如繡綠雲初結團白玉漸分
鏤牽綴本化工錯落能巧湊無絲高下懸有瓣中
邊透碎摘額可點斜插帽欲覆蝶戀忽群來兒拋
轉相授海棠恨應同梨花夢合就簇粉濺雨殘亂

瓊落風驟擅美在春林散影當清晝更愛雪映牕
怳疑月出袖

蛺蝶花

化工妙化生賦形不賦氣蟲能結草根蝶復綻花
際莛將玉簪齊葉可金萱倒乍見何蹁躚凝睇得
鬖髿鬚拖香未沾翅颭撲防碎毋亦夢也迷抑乃
魂所麗又豈出繭中更或羅網內不隨風過墻似
畏寒就砌依依儼多情戀戀學引隊栩栩影貼籬
箇箇足抱蒂鬪草厭團飛插釵愛雙憩招若徧其

米稍恐悠然逝肖彼翼點星貌此羽被毳剪衣紫粉塗繡裙藕絲配取應峽中多放合羅浮會即物付以名因似得其儷有如蕉美人亦同烏望帝周昉好重描滕王莫誤繪

鐵線蓮

柳以金線名蓮以鐵線字纏聯隨所依盤曲嬾自植梗柔緒亂分藤週架全蔽花開千葉繁蒂託重臺綴雪衣烟澹籠粉頰黛微施結體類荷錢紉芳雜蘭佩不照水淩波亦多情有意耶可護魚游𣎴乃伴蝶戲吐疑舌本生醉想釵頭墜比鈿玉奴留如纈素娥製畫澆採未容銀瓶供難置恍挹冉冉香頗帶翩翩致解語小嬋娟向人多嫵媚愛茲風味殊莫因枝蔓棄

春雨嘆

春雨滿畦春秧寒水面細如初生蠶漸漸青出如針攢婦子嬉嬉笑且看半月連陰無日曬門前水又沒畦𦈢不惜園中花已敗只愁田裏秧欲壞

春風怨

春風吹芳草芳草何菲菲春風散楊柳楊柳何依依況復郎與妾兩心各有知胡不吹妾逐郎去胡不吹郎向妾歸郎不能歸妾難去草已成窠柳成絮便教妾貌似花枝耶能留得春風住

黃鶯啼

朱樓面面垂柳遮黃鶯坐啼日未斜公子白玉無纖瑕美人一枝紅桃花玻瓈雙盞斝流霞聽鶯呼且停箏琶公子流連美人慕黃鶯黃鶯爾好住只應向此盡情啼那須啼向別家去君不見東家怨婦懷離憂西家少女含春愁不知多少心中事却恐聞爾啼聲雙淚流

楊花曲

楊花復楊花楊花薄且輕輕既比郎性薄亦比郎情去年花飛苦別離今年花飛猶未歸花飛沾衣吹不去見儂尚解相依依郎比楊花更輕薄不待風吹自飄泊若教郎化作楊花飛應不向儂邊落

送春詞

一陣兩陣雨不住十日五日春歸休春去恰當三

月尾雨來又是五更頭

廿四番風都過了王孫歸去渺無涯雙雙棲穩梁間燕緩緩歌殘陌上花

楊柳湖中春水寬楊柳枝上春風寒無端吹落漫天雪飛向人家打作團

桃李千株已全散荼蘼萬朶又欲飛只餘芳草無人惜却不隨春一路歸

不如歸去啼酸辛催人不去却催春看花那如看楊柳送春還勝送行人

蝴蝶簾外嬾不飛女兒簾裏喚添衣如何春便堂堂去却把餘寒不帶歸

誰家更唱送春詞春去春來事已非但看江水東流去不見春從何處歸

三月已過四月來任從春去莫徘徊柳絲雖長挽不住鶯聲縱巧喚難回

連日雙燕頻來似有定巢之意詩以留之

得草將泥影自斜雙棲應許共天涯香巢莫厭孤身客野舘原同百姓家去看爭飛臨水面來聽小語入簷牙主人怕爾迷歸路到處風吹楊白花

春杪獨過竹林庵

花事匆匆已十分竹林重過悵離羣酒邊春味濃於酒雲外山容淡似雲容為無拘成嬾嫚僧因久別倍殷勤斜陽遠岸微風起一片湖光散縠紋

咏禽九絕句

鶯

啼到園林第幾聲如梭隊隊往來輕柳邊愁緒千絲在只恐愁多織未成

燕

來從春社解銜花又早秋風去影賒笑爾不知身是客年年小住便成家

催耕鳥

聲聲布穀柳陰低飛過鄰園日又西便欲歸畊歸未得累伊辛苦向人啼

百舌

綿蠻宛轉可憐生慣解乘春喚五更學得禽言都好聽不須學出鷓鴣聲

星橋傳説爾能成未必飛來即有情多少粧臺臨鏡女朝朝喜聽兩三聲

畫眉

兒向金籠置此身却來枝上叫殘春知伊更擅如簧舌不獨蛾眉不讓人

白頭翁

飛鳴自在得閑身不是山林即水濱似爾無愁猶白首世間那有黑頭人

黄雀

弄舌殷勤日幾回金衣也稱小身材饑時好向田邊覓見着雕籠莫下來

鴿

誰家庭院靜春暉正好開籠放雪衣自小生成俱兩兩風鈴響處也雙飛

讀鐵崖樂府偶書六絶句

玉山會主擅才名曠世希聞金石聲門戶幾人能到得千秋獨有鐵龍精

一曲梅花不自持道人鐵笛擅當時烏絲欄就羅紋紙紅袖應鈔樂府詩

桃杏齊開一樣新柳條竹葉也爭春春芳處處花遊好不獨城西有美人

竹枝娘娘付歌謳吳下西湖處處留道有擅場前輩在女兒浦曲最風流

才俊東南日日隨小蓬壺裏值春時如何對月看花夜不唱雙雙燕子詞

筆墨横飛列綺羅粉鉛狼籍奈情何無端錯做梅

花夢更續香奩絶艷歌

金銀花四首

藍綻柔條葉漸遮傳呼舊譜未曾差何由幻出神仙術只合栽當富貴家習氣難除存色相虛名浪得付空花年年却愛開時節摘取新鮮伴煮茶

金屋銀屏曲已終開遲應悔悞東風相衡價莫分輕重入貢名還占上中臭味同參原一本丹鉛互寫恰雙工如何不附珊瑚樹隨意牽纏似亂蓬

一種根生色未倫芳香也復散凌晨梨花柳葉皆

窮相粉蝶黃蜂是解人戶牖雙輝元氏宅闌干百
寶石家秦何當錦帳懸珠月開向尊前照吸新
搴架依闌見彼穠不知夜氣識何從天台藥採原
珍品環堵香開亦素封玉樹後庭添麗色黃花籬
落雜霜容相看切莫生貪想已省炊沙飽未供

雨後過小濠梁客寓

垂楊葉老漸鳴蜩尚自輕寒接暮朝梅雨一天迷
燕路江風四月過魚苗扇爐茶熟烟猶裊就枕書
抛日易消更向湖邊看幽景小濠梁客好相招

大理石屏風歌為張亮仲上舍賦

朱炎斂跡疑秋清虛堂白日雲烟生奴子大扇却
不用坐客忽失天陰晴堂上那曾植楓樹素壁不
繪江山形飛泉響石在何許乃在几上之石屏主
人指此向我語此石混結由天成當年斧鑿來萬
里歷劫不化火與兵先公購自某舊族蓄同寮客
藏宮亭(吏部公號宮亭)迄今什襲逾四紀幸能完好無凋
零我開茲語三致嘆起坐熟睇光晶熒架以楩楠
竪以漆高廣二尺相均停此中正自有佳處丹青
圖寫曷其能或如龍昂或虎踞或如纓曳或冰凝
或作懸崖掛瀑布千尋勢落如盆傾近者頗濃遠
絕淡迷離萬狀烟廻縈峰岳攢簇復延亘元氣磅
礴呼吸靈左立一峰如劍削千仞恍可千人登雲
龍白作琉璃變風飄秀出芙蓉爭十三萬里迴弱
水七十二洞凌青城造化筆墨兩不有千秋變幻
歸冥冥米公賞鑒在奇石袍笏具拜古所稱一拳
袖出尚可愛對此壘嶂寧無驚邀我作歌意飛動
淋漓揮洒神縱橫滃浮太白時一舉排山雪浪相

峥嶸天風忽起送急雨殷雷隨地昏滄溟毋乃太
陰妬奇物切莫破壁龍飛騰傳之又久永為寶比
以琳琅煩緘縢舊家陵替足可鑒君其善守貽雲
仍君不見吏部文章光芒萬丈在將與此石與代
凜凜欽風稜

二蟲咏

螳螂

小大有常形進退有定數嗟爾物之微胡乃不知
懼持輪信稱奇奮臂一何怒飛蟬偕蟪蛄疇敢與

之附曷覩黄雀來含餧踞高樹

叩頭蟲

剛足以凌柔柔非為克剛此理人莫辨彼物獨擅長首既得以堅項亦何必强是誠執雌者犯故抑乃吭嗟彼賈勇輩猶然笑其旁

盆中六月雪 花色正白開時繁瑣如雪

霜花點點聚還輕位置冰盤落碎瓊擔月半窺清影共颸風一霎峭寒生蕭條已慣原心性冷淡偏能不世情輸與海榴爭附熱千枝如火向人明

六月十三日積如上人過江見訪適寄亭在坐即邀同熊養正徐勤右兩文學以元人山中有幽人句分韻賦詩余拈得人字

凉生野館近湖濱雅稱荷衣與鷺巾客味難消長夏日僧緣多結異鄉人風翻萍影青初破雨展蕉心綠正勻好是玉山成讌集一時得句盡清新

披襟散髮接杯巡葵扇輕摇不動塵竹徑同遊今二仲虎溪相送舊三人綠沈楊柳春風遠紅落芙蕖夜雨頻燕影一簾蟬滿院且將清韻共佳賓

形影天涯只自親却從兩偈識前因 積師以應如何住二偈相示 蝶繞入夢成知己燕已將身認主人聊與素心共詞賦不堪蓬鬢久風塵梁園舊會多雲散更對劉伶話顯神

汪扶上明府寓齋秋色頗佳林秉文以題句見示依韻奉答

殷紅艷紫滿庭芳小立風前白袷涼社燕看來還看去秋花論色不論香菊英有約同餐露楓葉休誇獨飽霜為憶林逋題句處絲絲微雨掛迴廊

賦得雲畫月初出

忽寫颸閒竹離離迴出羣片輪能自湧亂葉不相侵何處一聲笛此時孤客心愛他簾捲後入戶故來尋

春日晚過憇雲庵訪蘓雲鄉故圃

閒尋舊跡已如塵觸景無端感客神野草自生盤馬地 近為演武之區 孤雲不憇灌園人半鉤月影依斜照一段湖光換早春多謝老僧留坐久煮茶重與話前因 庵為開先心壁上人所建

雨中同寄亭賦寄亭時將歸里

東湖水漲自濚洄南浦雲深望不開細柳風枝裁夜雨小桃烟蕾破春雷思鄉怕作還鄉夢對客愁傾送客杯社燕又來人未返五年衰鬢早相催

羅浮蝶歌為大中丞香山裴公賦

羅浮仙蝶天下奇花衣盈尺光陸離海南終歲氣和暖翩翩曳曳游芳菲物解感化幻作蔺遠方持可相餽遺一枚探出託一葉葉枯正面縈以絲春來草木氣煦育惟茲蠢爾咸因依高懸藉草相慰

貼如百蟲蟄雷驚之漸疑脫頴乍欲出初經破壁安能飛力薄微彈兩羽翼寒輕頻蹙雙蛾眉無乃芳魂尚杳渺抑或幽夢長凄迷計日而待朝暮變晴光滿院東風低依枝抱葉學鼓翅蹁躚兩兩當春嬉紈扇輕撲那可近雕籠畜置非所宜悠然忽起入空去彩雲幾葉青天吹風吹彩雲散無影竚立凝望空斜暉我聞此蝶乃仙種養成還向羅浮歸羅浮仙人想高卧招手待爾來同栖形忘羽毛等是耳入山豈戀閒花枝謝公東山屏絲竹咏花

賦物多文辭興來揺筆紀仙蝶雲烟落紙親臨池拜觀乞寫作長卷口讀百遍神不疲作歌聊復步公後腸枯力弱徒嗟咨羅浮蝶去不可返羅浮山在能攀躋他年訪蝶過仙島願攜杖屨長追隨

楊靜寄明府約同寄亭過壯蘭寺

約訪招提路未遥江皋風景近花朝愁心離緒知多少觸撥無端是柳條

遠近沙痕照眼明菜花早見嫩黃生驚心景物家園似遮莫提壺喚一聲

已公房在斷垣東江鳥江花一夢中汲得沙泉親瀹茗滿庭香散玉蘭風泉為僧淡雪所開因名淡雪泉時庭前玉蘭盛放

曲逕迴廊蔓草烟燕泥蛛網自年年韓陵片石留題在詩屋重尋倍惘然綿津詩屋潛江朱悔人前輩書額猶存寺僧導引始遊北地

雲烟誰暇靜中看邱壑自非胥次有雲烟誰暇靜中看宋吳竹洲句西陂公取以為聯分據蒲團合罷官西陂公題詩屋句云只合罷官詩也戒蒲團分據贊公房

四紀風流千載韻不隨臺榭共彫殘

滿壁瀟湘風自多壁有趙雲厓画竹危樓僧禁客來過樓榭

乾毀寺僧鍵[illegible][illegible]客登眺離人正怕凭高望芳草天涯可奈何
列岫亭邊望轉空飛颿上下各乘風斜陽已被西
山隔猶映波心一段紅
楊子抽身返薜蘿劉郎歸棹緑楊波兩君時供將歸里重
來縱及春風在忍向旗亭獨聽歌

温太真墓

雲卿團在剩斜曛孺子亭空只亂雲始信功名能
震俗衣冠猶葬晋將軍

過九蓮寺

雨細連宵濕野皋風狂終日走江濤停舟笠屐尋
山寺滿院深紅落絳桃

男時騏駿校字

眺秋樓詩卷五目録

寶氣亭集

眺秋樓詩卷五

商邱高岑峴亭著

寶氣亭集

水草園八詠為擯如上人賦

密雲 密嶺在園之東祀有湘妃祠

高嶺矗蒼穹雲陰起自東因風常叆叇映日亦朦朧拂袖疑相接凭闌望不窮湘靈遺勝在千古護禪宮

梅嵐 梅仙嶺在園之西漢梅子真修煉處

西望梅仙觀幽林託翠微非烟常靄靄疑雨正霏霏望遠纔分樹侵人忽染衣不知明月夜幾見鶴來歸

溪聲

一道潺湲水因風動遠波此聲通晝夜何派入江河忽起滄浪興宜來欸乃歌古今無止境心競復如何

亭影 息影亭在園東可望孫羅二山

溪路通行客東岡好結茅此間聊止止何處不勞

勞曲水自迴繞遥山相並高到來頻悵望笑我鬢添毛

郊牧（在園之前村童多牧於此）

倚杖禪關望平坡野趣長雨多生水草日夕散牛羊笛韵來前岸鐘聲出上方遠村歸漸晚燈火起微茫

塢樵（在園後一山爲居民樵蘓之藪）

背嶺何綿亘樵薪日日過操斤斜覓徑伐木遠聞歌憩坐深林茂歸挑明月多殘枝勤拾得零落在

山坡

松濤（園之前後有青松數百株）

百尺千株挺龍鱗種已成無風聲自壯入夜聽常驚禪意清如洗塵心静不生鐘敲相答應最好月偏明

竹浪（環園翠竹森列）

園外周遭竹高低足萬竿漪漪清比濯灔灔綠生瀾勢逐風常湧聲傳月共寒道人樓上住終日倚闌看

清明日舟次接得家報並家兄寄詩感賦

風散花飛被廣津泊舟城畔值芳辰折枝遍插沿門柳爭渡閒看上塚人劍水魚游書在腹雪堂詩寄淚沾巾五年已是堪惆悵隻影誰知又一春（家兄見寄元日試筆詩云一事朝來堪恨處五年隻影拜先祠盖與余别後五度歲朝矣）

辛亥中元與寄亭同酌汐止上人後園適來一蝶就杯而飲醉不能飛寄亭戲賦醉蝴蝶一律書於汐師扇頭壬子春余來展讀不勝聚散之感盖寄亭歸已逾月矣因補

寫一蝶并綴四韻於半面

記得中元共酒籌尊邊羽化見莊周自從前月人初别可奈殘春蝶也愁重把泥金追倦態正如浮白乍扶頭題詩添寫貽僧笈山寺因君盡日留

同友人江干晚步

揭來無定是陰晴得便攜朋信步行風聚浦雲生雨氣江洄石岸逼濤聲春光都賦三眠柳別恨重牽百囀鶯歸向城邊更凝望遠汀漁火乍孤明

題畫桃柳雙燕

班斑小雨不沾衣柳外斜飛東復西更向桃花相對語落紅幾點印春泥

丁未歲余曾投宿市汊鎮之桑林寺壬子四月廿有九日由洪都回豐因遭風浪之險復來借息感賦一首

六載重來事幾更桑林寺裏暫孤行殘鐘久歇當年韵寺有建炎年鑄鐘閣置殿內訊之寺僧云相傳舊有二鐘其一沈於鄱陽湖擊則此鳴彼應行舟輙遭險阻故至今不敢擊古石猶鐫舊客名宣和石欸在佛座之前宋人到迺慶題名猶存落日雲山懷故國滿江風浪嘆餘生此

身終合蒲團坐消受松陰一卷經

市汊鎮北里餘蓮花庵殿宇僧寮極其宏敞夾寺置兩院左曰箬園右曰松圃臨江別開一門榜曰月印江天勝境也惜寺僧絕不解事湯題二絕句

箬園松圃半消磨鐘磬無聲野鳥歌遊客自來還自去滿庭芳草夕陽多

罷畊牛卧曲欄邊塵閉禪房網自懸蓮社風流消散盡只餘明月印江天

題荷花雙鴛圖

曲池水暖荷花香香風蕩漾雙鴛鴦輕波微颭練光碎采蓮人散空夕陽夕陽渺渺吳山綠菱歌清唱歸何速不見館娃宮裏人夜深惟有鴛鴦宿

題刻西來山寺竹上

天涯久住竟如何野寺江邊早晚過交遝琅玕題欲遍遊人誰似我來多

題射獵圖

草枯木落風蕭蕭公子出獵連鳴鑣天寒紅日凍

不起霜花淅瀝蒙青貂兩馬導引馳平路健兒逐隊爭前赴臂上饑鷹下幾回翔風四顧驚狐兔一朝獲十何雄哉下馬席地然蒿萊燖炰痛飲平原酒明月照人歸去來

擊壤圖歌

井可鑿田可耕五風十雨百室盈鑿可飲耕可食日出則作入則息熙熙皞皞傳黃農阿誰寫入圖畫中圖長一丈貌衆態三十三人皆歡容或持短藜自擊拊或結兩三各為伍拍手或作嗚嗚歌振

衣或起蹲蹲舞中男蹊路挽爺行大婦松根抱兒
乳欲搔背癢喚元孫就中一老尤傴僂披圖不禁
怡心神即今四海風同仁芒鞋席帽雜少長添我
來作圖中人畫山須到匡廬上畫水須泛瀟湘槳
只緣身際太平時眼前繪出中天象

神遊曲

五月南風換羅綺富州城裏歌聲起城南城北馬
嘶塵河東河西人如雲兒女結束集神廟傀儡登
臺作前導就中獻技誰家奇萬人叫絕神憑之闌

闠雜沓咸起坐買得紙錢待神過提爐接隊烟如
焚沉檀不散旗旌屯柔絲翠竹列左右逢逢伐鼓
殿其後法駕坐擁寶蓋張千瓣繡錯蓮花香卜日
出入神所許奔雷掣電天不雨神之遊兮如帝天
一日靡盡千金錢今年道比去年盛明年莫惜家
懸磬神或降福奪化權令童男女皆長年

神來曲

神來鳴金不擊鼓日日湖邊看歌舞輿夫急走肩
相摩神不安坐頻偏頗結棚憩神管絃奏笑語雜
遝匝前後更闌人散衆樂停列炬空壇神起行神
起行滿城卧奪門幾處雙鐶隨輿神直入堂中坐
老幼羅拜驚且疑疑有夙願今忘之阿母爇香向
神訴明日還優酬神去

雛雞行

野老呼兒來街衢朝賣雞母暮雞雛雛生未久小
于拳十有五雛得百錢啾唧遂迟相周旋啄草括
粟何顛連夜狐眈眈偷垂涎編竹畜置牢籠筌一
雛最小不及伍翹首啼饑聲獨苦雛兮待母翼庇

汝母肉早賣已登俎

里夫謡 并引

豐邑濱江長堤歲有里夫脩築壬子五月
堤决被水因叙其事作里夫謡

里夫肩土當炎威手足胼胝面色黧弛擔竚立日
正午向我致辭頻噓唏為言居住在江畔年年供
役臨長隄計里通力來合作甲出一夫無偏私遠
則潛逃且賂免安能一一同切肌去年岸土半崩
塌走告縣官但領之縣胥持帖四散去里社斂金

親交持斂金謂可贖民力持去不知何所為今春水漲隄衝決舊官已去復告誰新官繼至憂動色親來相度生嗟咨鳩工置材作砥柱中流土木難安基自從三月到五月風雨晝夜無差池壯風寒重水復發夜半陡立山可移新堤那抵浪洶湧一聲澎湃前功隨建瓴而下潤百丈千里勢欲全注茲十日內河波漫決直與江水相昂低豈無田廬及墳墓死者無知生含悲里中富人住樓屋嗟我無地容蒸炊早稻半沒晚苗盡嗷嗷終歲將焉依

近復散錢募工作仍來充役邀微貲一日所得供一口何能更療全家饑民力千萬終莫贖盍早驅我冬之時我聞此語重嘆息告爾里夫停酸凄我亦作吏近一載當時奸弊慚剔釐願爾努力勤補築怨尤兩置毋多辭況今官府悉民隱拯溺不忍窮膏脂秋稅及時尚可插令爾安堵忘前危里夫聽告顏暫解翻然一振心形疲舉筐荷插急趨事回身顧我還淚垂

六月六日作

衣衫典剩篋空除筆札蕭疏復自如閒把繩床移就日殷勤攤曝借來書

館後新闢隙地與客夜坐納涼賦得二首

客居不偪仄所苦無院落好風牆外過涼月簷際掠其後有隙地瓦礫蔓縈絡誅茅復除穢一一煩疏瀹漸可容坐臥情味頗不惡有如脫籠鳥亦似得伸蠖周遭纔半弓蕭曠儼一壑客至竹榻陳茗飲消寂寞風來與我俱月到不我卻翻悔不早營頻年被束縛

西風吹雲去不知何處雨但覺涼氣生一霎清煩暑闢土蒔雜花旦旦遶移取灌溉喜蓍頭樂此不為苦飄空見孤螢言念草已腐我家住梁園疇昔搆閒圃別來六七年此身尚羈旅今夕坐風月脉脉懷故土客去月漸斜珠露散晴宇披襟起就床歸夢過南浦

寄犢如工人用少陵寄贊工人韻

錫杖閒不用靜愛水草幽西流見大火颯然江水秋昔我住高閣兩宿曾淹留年來徒坐困心忘何

所求念彼東岡上亭影葉尚稠松濤與竹浪滾滾無時收勝地不屢適跼若疾未瘳隔江望縹緲雲出雙峰頭雲出散作雨旦夕彌林卬顧言發奇興一葉乘飛流

李生古淳為余寫寒蟬落葉小景意味蕭然感而賦此

涼風夕云至白露朝未晞颯颯被林莽蕭蕭桐葉飛葉飛已辭樹寒蟬復相依言念苦行役胡為猶不歸

湖邊夜集

河漢淡全無空林鳥一呼夜涼湖水靜天闊野雲孤城郭多簫鼓人家半畫圖酒闌欲歸去還為立須臾

七夕重宿龍蟠山寺

沈李浮瓜何處樓橫斜銀漢火西流六年猶作他鄉客七夕重經古寺秋松月影低殘雨歇山泉聲咽晚鐘幽夢回禪榻厭厭夜獨起中庭看女牛

霞莊山寺

不設柴扉不結籬茅庵占處片雲移泉潆洄曲有餘韻風下山坳無定吹伐木人多樵徑熟募齋僧遠梵鐘遲到來幾日消停住正值新秋月上時

秋花

衆卉沿堦砌居然類野園覓蟲除病葉插竹直危根夜雨滋常足秋風發漸繁兩三莖更好斜出恰當門

秋日書懷

江城木葉已翻飛深巷蕭蕭獨掩扉北鴈應知書

有淚西風不管客無衣他鄉歲月秋難遣故國親朋日漸稀坐盡殘陽燈火上滿天雲影望依依

蛩語淒淒一院幽砧聲幾處動離愁梅花春遠人疑夢桐葉陰疎客似秋舊葉已荒松與菊新盟只結鷺兼鷗閒搔短髮休窺鏡却恐頻看也自羞

桂子香飄已漸穠敗荷衰柳亂秋容無端孤客經三閏可奈家山隔萬重宦海也知原是夢研田終竟不如農何時紅葉溪邊路散髮披襟獨倚笻

中秋夜過連珠寺

結伴過蘭若城邊暮景幽凉風傷遠道明月負中秋岸澗舟難泊江澄夜不流贊公能好客茶話足淹留

楊柳湖晚眺

湖邊風景復如何為遣覊懷杖策過楊柳雨餘鷗泛遠蒹葭霜近鴈來多孤踪落拓誰同調滿目蕭森獨放歌更向登仙壇上望長天渺渺盡烟波

庚戌之冬阻雪東澤寺與僧幼醇盤桓數日頃來見訪賦贈

記曾遠借僧房宿雪滿空林風滿天早起埽門留虎跡晚來擇木看禽眠暫留塵外銷忙事長憶山中結靜緣今日重逢同話舊鬢絲應笑不如前

夜宿海嵐寺

孤舟蕩漾江波黃過江覓路盤高岡海嵐寺在遠嵐裏到門清梵聞悠揚月影滿天雲葉妥西風入户亂燈火禪床一夜客心驚簷瓦丁東墮山果

雨中登海嵐寺高閣

層閣高風急登臨野望通濛濛秋雨密渺渺客懷空霧嶺蒸全白霜林濕更紅那堪愁絕處天外渡征鴻

由奇峰嶺過訪水草園犢上人同遊者楊紫章李古淳

迷離江浦晚烟遮西轉奇峰一徑斜短樹滿山凝似雪野香開遍白茶花

斑斑小雨未成泥隊隊山鳩不住啼行過幾村黃葉路晚風又送度嵩溪

一灣水草寺門開壘石為墻曲徑迴二客相從多

逸興可知都為遠公來

蕎麥花開倦蝶憐來遊曾記暮秋天流連舊日留題處墨損泥垣又二年

登梅仙嶺

微雨歇凌晨乘興躡高嶺在望不可即陰雲結樹頂尋逕到山腰風吹覺漸冷荒榛牽我衣當路敷枝挺老僧接踵來一杖出嵐影（謂犢上人）落葉滿山門秋氣肅以靜環顧但茫茫寒烟瀰萬頃入門揖仙客衣冠笑不整仙人跨鶴去清冽留丹井經房延

久坐汲水泛松茗頻年覊旅情於此發深省渺矣欽高風千古誰能並

過鄔侍郎墓

八省威名出要津繁華夢歇只如塵豐碑姓氏鐫題在難為年年上塚人

松楸零落舊山孤白日荒涼走兎狐夜半游魂渡江水不知還謁相公無

曾經興廢梵宮傳修竹長松又百年只有鐘聲應似舊可能驚覺到黃泉（祗陀寺近在墓前舊為鄔氏所廢後復起建）

嶺表仙祠蹟未湮侍郎埋骨近為鄰誰知千載來遊客只拜南昌作尉人（墓在梅仙嶺下即梅子真修煉處）

過祗陀寺

雨餘石徑自生涼路轉山根到上方空谷風聲流遠磬野塘霜影卧修篁無邊法鼓迎仙尉一片荒烟葬侍郎暫得從容塵慮減老僧相對話興亡

癸丑初春諸同人約遊百花洲是日微雨

勝遊人擬竹林賢（時同遊者七人）歲合山陰作叙年蘋圃徐亭懷古地斜風細雨釀春天鴈從雲外思歸切草向湖邊得氣先自笑南州淪放客暫時相共也蕭然

即事一首

陰晴無定客情牽小步斜廊破午眠梅底自飄春後雪柳邊不散雨餘烟又看花事將三月誰料天涯已八年去住何心終未省怕聽歸鴈接風前

花有俗呼為十姊妹者戲題一絶

穠香繁影殿芳春淺白深紅各鬭新十二闌干凭未遍合教添入趙家人

入夏偶成

愁外雲山望轉虛鏡中華髮照難除每緣久客都無味縱有歸人不寄書春草已荒飛乳燕江風漸暖上鯽魚何時穩向蓬門住纔罷垂綸却荷鋤

晚出西昌道中

過渡遵江岸人行入畫圖晚山晴近郭春漲落歸湖出谷鶯求友臨波燕引雛五年重取道風景未曾殊

處處飛蝴蝶村村響桔槔沿江沙徑軟禁木野花

高茅店何妨酌巾車不憚勞西風吹薄暮時復起
松濤

堤路平如掌行吟野趣生晴雲多晚聚遠樹忽烟
横落日停車處荒村打麥聲故鄉成久別觸景總
關情

榴綻紅於火秧齊綠似烟板橋斜畔水塍路曲隨
田借宿村將近迎人月乍圓江邊無限好垂柳自
年年

憩桑林寺

桑林曾止宿頻過感年華古殿落松雨野塘開水
花雲邊山萬疊柳外路三义又聽鐘聲起凄凄烟
月斜

曉起見芭蕉葉上露

芭蕉葉已大露重夜同秋寒氣忽朝散濕痕如雨
流滌塵應更潔試墨未難收行過斜欄畔清陰一
逕幽

題荷花畫幅

紅衣摇曳映清波畫舫遥從鏡裏過二十年前湖
上景采蓮聲歇夕陽多

無雨無風月自明一花一葉總關情何當更引鴛
鴦入葉底雙眠了不驚

秋水蒹葭望未窮故園常憶夢魂中清泠池畔垂
楊路香泛琉璃十里風

寄蔣德章秀才

想像今何似蕭蕭白髮增眼能書細字行不杖枯
藤酒泛船頭月詩尋江上僧因風聊寄訊獨向小
闌凭

德章詩來再次前韵

寂寂清如許幽懷向晚增雨添魚子隊風曳豆花
藤獨咏成忙事高眠似懶僧更吟野老句窓竹對
閑凭

挂屩楓

西山千古有仙蹤一樹青楓綠蔭濃不挂高冠挂
芒屩頭銜讓與大夫松

覔酒尋花坐草茵不辭月上醉芳春鷓鴣一闋新
填後挂屩楓傳又兩人

洪都晤月溪上人賦贈四首

早年曾過秣陵關往歲兼遊夢澤還杖錫袈裟重料理不妨垂老到廬山（師少時住金陵而湖湘亦所舊遊）

午橋莊上住僧臞二十年來過客無今到晉公留帶處閒雲合好憩東湖（西陂妙香庵西陂公為師建今豫章東湖憩雲庵亦公撫江右時創為廬山心壁師駐錫之所）

笑我行年半我師愁心病髮已如斯恰同湖上重逢日慚愧黃州夢裏詩（師年八十有六矣病髮愁心四十三香山句也東坡在黃州夢參寥題詩有石泉槐火一時新之句後於湖上謁參寥汲泉鑽火烹黃蘗茶忽悟所夢詩

兆於七年之前衆客驚嘆余與師別亦七年矣）

海鴈橋邊鴈滿汀清泠池畔水清泠何當分據蒲團坐更把金經合誦聽（蒲團分據贊公房亦西陂公題綿津詩屋句云）

秋日寄懷林秉文時余客西昌

暮府依遲五月期記同尊酒暮春時衣衫久客無完好風雨良朋感索離鴈又南來書未達鬢從秋後鏡休窺劍江百里盈盈水多少蒹葭入夢思

同友人登吳城望湖亭作

許日高亭望湖光動眼明氣清羣岫見水落遠洲生回首懷人處驚心過鴈聲好憑尊酒在惆悵與同傾

九日舟中同友人作

烟波渺渺雨濛濛岸柳蕭疎望未窮客路難逢黃菊酒秋帆正掛鯉魚風八年踪跡纔歸鴈九日情懷尚轉蓬猶喜故人清興在一聲長笛晚江空

練灘

遥指羣山外行人到練灘遠光浮落照低影送微寒水淺無潛石沙平見素湍昔賢題句在吟咏幾

回看（旅店書額鐫有王文成公題句）

晚至壽春

西風吹日落何處壽春城湖涸鴈聲滿月寒霜影清征車猶未歇遠火忽微明屈指家鄉近行行剩幾程

男時騊駘校字

眺秋樓詩卷六

商邱高岑峴亭著

豐城雜詞

豐城江右名邑也余待罪十閱月每覽風接景思一寄之謳吟而簿書浩繁職守綦重夙夜殫心力猶恐救過未遑敢問及筆墨耶謝事後習靜客邸因就所經歷據所聞見凡名流勝蹟習俗民情以及草木之瑣細品物之纖微隨意所到即綴一詞共得百首名曰豐城雜詞蓋慮過而忘焉異時倘遇故人舉一二事以相訊而竟茫然莫應則吏之俗更何如故記於筆而悉於心庶可少資談柄爾若云留待採風余又何敢曰豐城重其地也曰襍詞無倫次也雍正七年八月望日識

自昔曾傳寶氣亭為尋遺趾出郊坰波浮兩岸中流湧隱躍寒鋩作劍形

寶氣亭在皇華門外今廢江水中流湧起因名劍江

楮山過雨淨纖埃翠黛浮空面面開一自高人曾

佳跡千秋留得讀書臺

楮山距縣東六十里上有徐孺子讀書臺

羣書博極氣縱横一代才高季友名不向杜公詩裏見誰知客子出豐城

王季友開元進士為御史中丞少陵贈詩云丈夫正色動引經豐城客子王季友羣書萬卷常暗誦孝經一通看在手邑誌藉此傳載

百里烟嵐望裏收夏雲更好助峰頭栝山形勢傳聞舊豐水東交富水流

栝山去縣南百里形如覆杯邑之地勢起脈於此乃豐水所發源也東流合富水

彩鸞曾此伴文簫福地名山去路遥看取劍鋒書八字紀年丁亥日花朝

晉文簫彩鸞煉藥處在始豐山去縣南七十里即方輿勝覽神仙三十七福地之一也白玉蟾以劍畫江右福地始豐名山八字於石壁後題丁亥花朝白玉蟾子書

江山秀傑客風流何處樓臺水自幽一段斜陽芳草外居人指認盛家洲

盛溫如名琰邑鄂盛家洲人朱文公有過盛家洲詩又贈句云江山餘秀傑人物尚風流

奏對從容論治平每臨丹陛不呼名當時臺閣羣推重後代猶傳學士聲

元學士揭傒斯字曼碩文宗有所咨訪恒以字呼之而不名今舊居地名揭源

城隅古寺到來稀前輩曾經訪翠微野草山花題句在祇今惟有白雲飛

白雲山寺在城東北隅羅念菴先生過遊嘗題句云野草年年綠山花月月紅今已荒圮

法駕騰空雲氣含仙童導引髮藍鬖登仙門外仙壇近記得仙人舊姓甘

晉邑人甘戰學道於許旌陽白日飛昇今登仙門登仙壇名起於此

飛篁墜地長篔簹夜月笙簫韻自揚天上縱教留不住也還勝似鼠拖腸

飛篁觀在城内甘仙上昇後有飛篁一枝墜於地遂生焉每風和露澄之夕空中有笙簫之音道士黃紹宗因建茲觀於其處

金花潭水碧粼粼水面波平月似銀三十六鱗難網得夜深猶有弄舟人

金花潭近磯山在江流迴旋處所產鯉魚特著

擊鼓鳴鐃幾處同城南會罷又城東天符廟號如天竺也自分題上下中

俗最敬此神上下天符廟在城東在城南者曰中天符廟

麥漸登場好插禾老農相慶轉愁多内河正要翻

盆雨又怕狂瀾溢外河（外河指勿江防水漲為隄界內河謂山水暴發成溪春夏常賴雨以蔭塘故諺有三夜月明人吉早一朝水長地撐舟之句）

九重詔下免浮糧萬世羣黎被澤長為頋爾民安作息蹐堂齊祝壽無疆（自雍正三年始歲減浮糧二萬餘兩誠為千古曠典）

纖手曾將翠竹攀終朝堆上望夫還至今葉葉愁千縷也似湘江淚有斑（望夫堆在城西南四十里相傳有婦望夫於此以手撕竹葉至今竹葉生俱紛披）

三月三朝禊事脩東城東去望悠悠李花十里繁如雪一直閒行到白洲（白洲去縣十里李花最盛）

蕭蕭木落見沙洲燈火樓檣入望稠東去大江流不盡龍山頂上最宜秋（白洲對岸即龍山上建有書院祀朱文公天矯亢去殊堪眺遠）

一陣風催雨掛絲野薔薇發繞笆籬青梅如豆蘆芽短暢好鰣魚出網時（邑達臨江界僅五十里四五月間市多鰣魚而上流清江絕無）

田家辛苦三春計麥飯何時得飽餐莫把冬衣俱典盡將來還有插秧寒（插秧時節天氣常作冷因相傳云插秧寒）

四山雨歇尚雲封風捲雲開露幾重更倚危樓向南望孤羅挺出兩高峰（孤羅二山名去縣皆幾百里為羣山之最高者）

山田買得難栽稻也有生涯好自謀為要打油種茶樹更須炊火掘松兜（食油多取茶樹松兜即松根也）

槐柳無多種水涯人家兼少植桑麻尋常合抱皆樟樹一樹陰能一畝遮（樟樹極多木堅可取作器皿）

何處甌香絕可誇粉牌懸寫露春芽一錢未覺囊羞澀早向街頭去喫茶（城市多茶坊露春芽等類皆坊名也一錢可飲一壺居人早起俱來就飲）

大家盻到端陽節作隊龍舟鎮往還繞向沙湖停棹後鼓聲又起杜家灣（沙湖在城內杜家灣在城外皆競舟之處）

买起塘房月上遲一江風静影離離皇華門外帆檣集彷彿姑蘇夜泊時皇華門外為往来舟商停泊之所設有塘汛

幾縷香烟一盞燈經聲宣處儼神憑家家都作迎神會衹倩黄冠不倩僧有疾病則迎神於家延法士一人禳之無事亦嘗藉以祈保

街心水潑塵旋起炎熱偏當末伏天為避火雲撑雨傘不懸羅帳點蚊烟夏日合藥貯紙筒然之辟蚊曰蚊烟

一羣雞阜散堦除收拾簷邊更牧豬為語丁男須早起明朝輪值又當墟民家雞豕共蓄堂前貨物上市曰當墟

絕少盤中堆雪藕最多市上賣紅菱年年到得中秋日夜半湖邊看塔燈池荷極茂而少藕中秋夜湖邊拾瓦礫堆塔然燈於中曰塔燈

五府交流地勢窊水邊樹老不棲鴉春秋泛比黄河險一綫隄存百萬家五府南安贛州吉安袁州臨江也水皆豊受之而下注章江春秋水發惟賴長隄為保障隄延亘八十里

二月連綿雨滿渠渠邊就水洗春蔬官湖一種新鮮味爭買提籃白小魚官湖在登仙門外春産銀魚絕美

製成小餅略如梅一百青蚨買百枚傳說仙人曾此降至今遺號尚稱回以油麪作小餅曰回餅傳因呂仙而得名其詳莫悉

編竹為墻也自堅和泥鋪地恰如磚檐鉤相接東西屋漏出中間一線天

人家居舍概不留院落蓋亦從堪輿家言取其聚氣耳

遠望漁燈幾點明冬来水落見沙平漕舡十月如雲集直待開春雨送行江省各州縣漕倉俱座會城惟豊城便兑

高梘一樹半枯身樹下祠脩粉壁新休道民間神莫考官衙也祀海棠神縣署有海棠相公祠極靈異莫考其所自又民間祀神有馬爺傳爺等號

布帘飄出晚風斜閒向郊原問酒家燕子窩邊飛燕子蓮花湖裏長蓮花

燕子窩在西門外道花湖在北門外

舊時城郭已滄桑遺蹟空存水一塘彷彿夜深猶有氣半天星斗散寒光

滎塘離縣西二十里即舊獲寶劍處

溪畔時聞響水車山坳處處有人家披蓑野老朝鋤豆引火村姑夜績麻

布穀聲催四月天黃鶯飛起綠楊烟街頭稀見櫻桃擔河下新來茉莉船

櫻桃市賣絕少末利俱自朝南來者

三百都圖共九坊萬家耕作萬家忙好將幅幅鵞溪絹畫取豳風七月章

邑共九坊河之東計六坊其在河西者則七八九坊也

為愛名花客倚闌千錢一本賺猶難夜來秉燭還相對搭就高棚護牡丹

牡丹極貴重好事者購植不過一二本開時搭棚護之夜則環照以燈延賓讌賞然究非佳種

六百年來弔雪坡感山寺裏費吟哦聞鐘細認金釵印洗硯還臨墨沼波

感山海慧寺去龍山二里許宋姚公雪坡嘗讀書於此金釵鐘傳是宋孟皇后投釵鑄成上有釵痕墨池乃姚公夜讀常厭蛙鳴偶以墨洒池中蛙聲遂歇因得名聞之寺僧云

一帶山莊一帶泉日初紅已見炊烟家家煖得茶湯在勸飲行人不計錢

暖壺家家置之早起烹就可供終日飲啜

智度禪關憩遠行當年講學聚諸生松篁澗壑應如舊却讓寒泉獨占名

龍潭智度寺胡文定公由浙西來嘗憩於此父子師徒講授春秋其子致堂作記云寺在邑東五十里山崎中松篁蔽野澗壑春撞人境佳處也山有泉甘美文定常汲之因名給事泉

廻廊曲檻屋如船丹桂芙蓉種滿庭一夜北風三尺雪何曾枝葉解彫零

衙署小齋顏曰蓉舫蓉桂終冬不損遠異北方

一葉扁舟趂好風幽尋隔岸梵王宮斜陽無限江邊景山自西來水自東

出皇華門過江對岸有西來山寺亦頗清幽

買牛早為春耕計將稻還須去易錢鄉裏載來城裏賣一篙直到斗門邊

俗呼南門曰斗門水漲可通舟楫

勸納官租莫待催糧船早晚又將回羅筐絡繹舟

車接都為公家上米來

邑建東西兩倉東曰永便在小東門外西曰永裕在曲江

萱草莛將發舊窠紅榴花已放新柯兒童午日偏多事剪舌雕籠養八哥

八哥於午日剪舌乃能學人語

節交驚蟄見梅花柳不成烟漸吐芽宮粉寶珠俱未放淺紅小朶放錢茶

宮粉寶珠俱山茶花名又一種花小早開者謂之錢茶

密嶺尋常望幾回招雲閑說盡雲堆何時載取陶

家甕滿貯一船歸去來

密嶺在城西十五里上有招雲石山僧嘗以罈貯雲餽客傳為韻事寺名歸雲

生女相傳棄水涓 盛朝化洽已風移雛鶯終自遭良匹一様承歡膝下兒

俗素傳好溺女今此風久息矣

苦李何多植道旁就中好種數河塘穿街更有枇杷責那及江南味絕香

李出河塘者為佳近亦絕少枇杷則實小而味酸矣

桐葉遮檐畫有陰小羅浮裏坐秋深結成山栗剛如豆種得盆松已放針

小羅浮葛氏園名

文章自昔推江右此地才華更擅名每到夜闌人靜後然燈處處讀書聲

士重讀書多別構書齋延名師主之遠近從游者遞相供膳夜即託宿蓋務實而不務名故文風較他邑尤盛

此疆彼界莫相謀福地須從心地求何事荒山因尺土偏多爭訟兩無休

俗泥堪輿家言故及之

郵莊幾處集居人燈火喧闐樂奏頻稼既同時場漸滌好將心願答明神

俗於秋成後亦多作演劇酬神之會

編箇柴門結箇廬蓄些塘水養些魚門前處處通溝洫廬外家家種菜蔬

春來雨足田家熟菜麥青黃夾滿畦東望瀰漫多晚稻山田強半在河西

春雨足田家熟諺語云云山田俱在河西其縣東一帶湖田多收晚稻

水田栽揷倍勤劬摘草扶苗事一區莫為官來忘

力作勸農官本是農夫

早田可以拖水田生草則以手芟之秧之敧斜者復以手扶之沾體塗足尤爲辛苦

經壇開處坐聾僧夜半香烟一片凝萬點星光浮水面中元時節放河燈

中元夜放河燈蓋延僧建醮追薦其先也

愛他冬日照蓬門柏實纍纍遍一村稚子持竿緣樹杪老翁織屨坐籬根

濕氣蒸人坐卧難北風纔起地旋乾若教更轉西風急看取池塘水又漫

春夏之間東風多晴西風多雨起南風則地濕轉北風則地乾屢驗不爽

斑斑小雨濕簾櫳一縷茶烟颺午風已種盆中六月雪更移野外滿山紅

六月雪滿山紅俱野花名

清晝初長自倚闌短牆東畔晚香殘風飄雪白開春桂莫作丁香一種看

春桂花類白丁香而香過之

望中衮衮起寒雲百道泉飛雨後聞山水全從雙港出野溪曲向合流分

大小二港口皆洩內河之水以歸江者

野草荒蕪綠掩谿放牛歸去日垂西更須舂米供朝爨遺粒爭餐鬪扇雞

扇雞多畜之即有擅此技以爲業者

高下開畦車遞引相將放水日無虛東家塘儘西家灌不許西家共捕魚

塘主許鄰田灌水而禁取魚取之必訟於官恐起爭塘之漸也

湘簾着地户全遮日正長時影未斜暑氣逼人消不得將錢去買贛州瓜

西瓜自贛州來者爲最佳

永便倉中望遠樓登臨極目四山幽居然也似滕王閣宜雨宜晴散客愁

永便倉舊建有樓面接羣山背枕江水雖高廣不及滕王閣而幽靜勝之

蕭然裙布與釵荆井臼親操實性生耶似大隄隄畔女等閒連袂踏歌行

婦女俱尚勤儉罕出游此風尤爲淳美

楊柳湖邊烟染綠山茶陂畔雨揉紅如何好景無人道減却春光兩處同

楊柳湖在登仙門外山茶畈在析桂鄉

上書不報南昌尉早識空山即洞天一片閒雲千古意至今嶺表祀梅仙

梅仙嶺在縣西二十里相傳漢梅福遁跡於此

居民遠近趁朝暾背負肩挑望若奔歷遍十門週十里最繁雜是大西門

環城共十門曰大南門曰大西門曰大東門小東門曰大北門小北門即望仙門曰皇華門曰登仙門曰廣益門曰析桂門

許多山徑尋蹤入大半人家聚族居記得幾回殘

雪裏一團烟火認朝墟

山郵荒逕多岐散處寫遠率皆聚族而居又自稱所居之地則曰本圍

仙人化後埋遺骨雷雨驚天掣電蛇白石墓成傳絕異更傳一段是靈槎

晉仙人范登雲白石墓距縣八十里世傳昇柩至此雷雨暴作人皆怨散翼日視之白石已掩成墓矣後有太守范甯於墓旁得大木以獻行未幾水忽逆流魚數萬擁之人異而祀焉廟號靈槎白玉蟾有詩云白石巉巖疊浪危登雲聖蹟具前碑我來倚檻春風裏為愛靈槎一段奇

過了清明遲穀雨漸看麥長已藏鴉因風翻浪千層碧夾隴先開早豆花

一種春種夏收者曰早豆

點水蜻蜓去復還涼颸飄過午餘天小東門外看如畫段段荷香處處蟬

小東門外一帶開塘多種荷花岸植垂柳望之極其幽勝舊為涂氏園亭今廢

秋水蒹葭望可憐露寒欲結到池蓮畦邊蛺蝶翩翩去蕎麥花開九月天

蕎麥種者極多較北方尤盛

龍霧沙洲水自流讖傳八字果誰留三洲未接書題恨終竟令人惜狀頭

龍霧洲邑北四十里有上洲中洲下洲相傳舊讖云三洲相連必出狀元明永樂甲辰探花孫曰恭云廷試本第一傳臚日誤唱曰恭為暴字因改置第三以邢寬易之孫作書與人曰恨三洲之未接致一字之差訛葢引此也

舟子朝來隔岸呼河西還勝費工夫丹泉烏石傳仙蹟得得扶筇過藥湖

藥湖在河西云許旌陽曾煉丹於此今有丹泉烏石岡等蹟

片片征帆遠近開三潭指點望縈洄磯山抱處江為曲形勝無過此地來

磯山即龍山去縣十里曲江在山回抱處誌載形如半月中分三潭岸旁居民數百家薄晚波

> 平江浮金碧舟航雲集水鄉佳處也姚雪坡公詩云曲江曦頭山峯岸此景江南許第一豐多水患故前人曾有遷置縣治於此之議

筠州逵接馬鞍山兩度經過絕頂攀不要肩輿須着屐愛看一道水潺湲

> 馬鞍山去縣西北七十里為豐城高安之界山嶺高峻上下頗艱有清泉自絕頂流出

空祠習靜掩重扉樹杪紅浮又落暉明月嶺頭仙佩杳湘雲一片護靈妃

> 仙姑嶺近傍容嶺祠祀湘妃相傳晉時邑人有客湖湘者舟行遇暴風幾欲覆因默禱湘靈願歸當祠祀於豐遂隱隱見神於舟前後護之得無損後歸擬擇地建祠而居人常有於雲霧中

> 見二仙女偕游嶺上者因即葬祀於斯嶺亦由是得名

龍門山上雪霜稠下有龍眠百丈湫澄澈一泓終古在雲陰常自繞峰頭

> 龍門山縣東南八十里下有龍湫深不可測相傳中有蟄龍雨旱水無消長

無多春色漸平分曉出歸来日已曛近愛城南兩禪院竹林行過又青雲

> 竹林寺青雲菴俱近在登仙門外

農事齊收歲暮天太平風景望無邊通宵爆竹何曾斷祀竈家家過小年

> 俗於臘月二十四日祀竈相慶曰過小年

燕燕于飛近水涯翩躚掠帶柳絲斜酒家衹在疎林裏莫誤行春覓杏花

> 春月桃李特盛而獨無杏花

野店曾經過幾回問名底是重徘徊盤餐却愛惟蔬梗風味依然似秀才

> 秀才舖縣東南四十里莫考其命名之義

淋漓潑墨寫蒼虬鶴下亭邊自在遊無分學仙緣福薄亭空鶴化已千秋

> 畫松亭遺蹟在河西松湖舊傳有夫婦賣酒者許旌陽主其家以米投井中汲出成酒又畫松於亭壁飛窜自下旋繞来飲者日盛後其妻以不得糟粕蓄豬意若不足旌陽遂取米去松蹤亦滅松湖地名起此今出酒猶佳

景物頻年領略餘細將佳品筆端書茶挑小顆浮金橘泉產新苗湧麥魚

> 金橘一種小者如豆多取伴茗椀中啜之麥魚大僅如麥粒出河西山泉內近亦絕少

秋風秋雨客遊頻望裏人多畫裏人漁子樓蓑遮半體田夫箬笠庇全身

幾度荒村曾借宿也無深巷與長街山家只辨家

常飯更掛竿頭賣草鞵

村店類書家常茶飯字懸之

日中貨集市全開兩事令人發笑来酒薄居然名是水麪佳何必號同灰

市沽水酒最賤麪之佳者曰灰麪

食用他方見頗稀總隨土俗各因依製成豆豉堪供膳圍得茶枯好浣衣

豆豉製法不同他方蓋用以漉汁代醬者茶枯取茶樹梗葉為之可以浣衣去垢

水發俄驚漸沒蒿江聲直下捲飛濤堤工歲歲煩民力苦竹洲邊土自高

苦竹洲邑西南十里昔王文成公莅豐相度河勢欲置舟載苦竹洲之土以幫築數家隄岸使水趨於西毋東激東得西土益固誠至計也惜後竟不果

遠近鄉名記亦難偶從記得寫来看市臨江岸呼槎熿洲在城邊指磨盤

槎熿市縣西六十里磨盤洲在城南門外傳是郭景純遷葬仙人之高原

內河春漲當三月小艇村村泛水鄉一片琉璃平似掌綠陰多處是湖茫

湖茫邑東五十里亦族居之大者

曲折沿江沙岸平誰家日暖坐吹笙典琴墻畔多楊柳不住黃鸝喚客情

典琴墻離縣十餘里沿岸遍植楊柳行人多憩其上

盛世天心感應神五風十雨歲調勻收来早稻舂成米選日家家待食新

六月早稻登場相期選日食新歲以為例

男 時駿 時駘 校字

眺秋樓詩卷七目錄

眺秋樓詩卷七

商邱高岑峴亭著

歸田草

出都二首

青鞋黄帽尚緇塵揮手春明别問津十度重来非故我這回歸去作閒人梅花有約應遲發柳色相迎覺漸新薄暮驅車猶在道恐羈行旅誤芳辰

東華回首望依稀不逐征鴻更北飛剩有餘田猶可種算無别計祇應歸杏花村畔沽春酒海鴈橋

邊理釣磯豈是近来躭退處少年久已薄輕肥

曉發交河

明發交河道雞聲喚客眠曉霜繁似雪殘月淡於煙歸路猶千里遊踪已十年風塵嗟老大從此悟前緣

微雨至阜城縣

拂拂東風過濛濛細雨生已能催草發尚不阻人行遠樹参差影征車轆轆聲阜城今夜住沽酒與誰傾

歸家日示內子

去來匝月過三日匹馬單車抵舍時可是他人都不喜此心猶幸有君知（賓客歡娛僮僕飽始知宦職為他人香山句也）

送西翁表兄之任襄陽太守

少時同學誰知己（鄂用送余歸里詩中句）黃鳥相求共好音一自劍江為吏去雞鳴風雨十年心春來晤別藤花署約我清泠待結鄰誰料 君恩深似海未容槐雨作耕人（西兄自號槐雨耕人）送君又近中秋日社燕秋鴻底事忙惆悵宋城南畔路雙旌五馬去襄陽

少師遺韵依然在相國流風未可量從此功名期白首願君夙夜兩無忘

寄陳大執夫

變幻浮雲過眼非繁華如夢總依稀燕將及社應爭至絮已沾泥更不飛舊業重脩歸稼圃生涯未了付漁磯與君少小為知己好共初心各掩扉

題畫竹

墻外烟梢乍欲垂石邊風影正離離渭川千畝胷中在獨寫瀟湘一兩枝

淡墨淋漓信手成閒庭瀟灑自含清客來休道居無竹已見修篁壁上生

劍江江上客情深記得題詩遍竹林今日披圖書短句幾回重感舊時心（余西來山刻竹句云夹岸琅玕題欲遍遊人誰似我來多）

感懷二首

家園蕭索感閒居懷抱年來倍不如夜月漸低猶悵望春風頻換總躊躇事纔半夢身旋覺心已全僧髮未除好向清泠池水畔無言終日學觀魚

對酒無心漫入唇闌珊何計遣芳辰藥鑪重感三年恨（亡妻病近三年）花塢空留半月春（是日穀雨）舊跡似萍常泛水新愁如影不離身營巢怕聽呢喃燕猶自雙飛欲近人

晚春雨中即事

連朝白袷試初宜忽復寒生夜半時一陣狂風千點雨為花催賦斷腸詩

一春花事已悤悤頻囑東君意可通莫遣牡丹開

造次要須過了者番風
狂紅亂白乍摧殘半捲重簾細細看吹斷雨絲風
力緊濺痕直透過闌干
一夜風聲動遠雷朝來啟戶望緋細如何殺雨明
朝是不見園丁送藕栽
纔向亭邊看鑿池又催截竹補笆籬知時好雨如
人意正是羣花下種時
蕉心抽綠尚遲遲梅子垂垂已滿枝更買好花乘
雨種南來茉莉上街時

蓬門小閉枕高敧風雨催春正不宜休道酴醿花
事了山蘭養得又山梔
濃陰終日望濛濛況復愁人對落紅榴葉槐芽都
已放暖風無柰轉寒風

送王太守孟亭移任衛源

世澤琅琊夙望清三年為政洽羣情　朝廷已上
賢臣頌草野爭傳太守聲
閘道河流漲欲傾萬家安堵慶生成只今無限隄
邊柳應許長留名伯名（大河兩遭泛溢悉公力為保障）

淪宇雍音剩夕撫平臺賓客久無聞誰期鄒馬千
秋韵此日重教振使君
簿書側畔列詩筒贈答尋常趣不窮十五國風原
第一風流江左繼先公（先外祖西陂公選刻江左十五子詩以公令先祖樓村公為首列）
曾接參寥話舊期清芬風味久能知（曩於洪都晤月漢上人備述公文章政事為當代第一）無緣一月遲歸了不及重陽讌集
時（余於十月抵舍聞公九日邀諸前輩北渚登高賦詩）
梁園修竹吟成後想見淇園竹也修正似蘊公遊

宦地黃州名在又杭州
八載天涯意自傷等閒吟咏付蒼茫何人能愜三
生願特向公門乞瓣香
冰鏡纔邀長者知又同父老送旌旗蘊門山在容
長嘯從此追隨入夢思

清明日聞史秀毓張公奇諸君子存園雅集
余未及追陪漫賦一律

蓬門小閉枕高敧（句重前）節又清明感舊思常憶草
園人別久已過春社燕來遲綠波想像纔三尺楊

柳依稀復萬絲恰美良朋觴咏地一時醉墨總淋漓

甲寅除夕雪中作

一載偷閒守敝廬感今憶昨雨躊躇霜花加鬢人頻改雪影漫天歲又除婚嫁未完生計拙風塵已厭宦情疎幾回對景心私喜南畝春明擬荷鋤

題漁邨圖四十韻

宋中無佳山一望平如砥舊河多故道不復見清泚清泠池水邊昔遊高與李即今尚盈盈一段宛

成沚此水溯所来紛莫辨源委其下斷續流漲可通淮水由西迤而南週城三十里忽復開生面淼淼失涯涘兩岸如列峰中流不見底南北跨兩橋疊石煩層累注目岸之西茆屋延綿起踈踈落落閒漁村毋乃是漁村何以成先世卜茔此松柏已參天守我兄及弟於馬課桑麻於馬勤耒耜我兄躭煙霞性不悦紈綺弱冠入承明十年棄青紫雖無林與泉頗此襟悲喜惟我年幾壯作吏去彭蠡一歲事風塵八載困泥滓今茲返邨舍情忻意轉恥乃知人間世窮通隨所止即此藏先德勿使嗟跋履高僧自名顛来遊携妙技我兄出素絹繪圖勞摹擬披展心神舒一一得形似楊柳薰參差柴門半閉啟野犬吠生客老翁出戶視主人坐後舍開窓日臨几漁舟幾個来或在此在彼水清秋氣肅漸覺少蘆葦截木縛小橋東西接沙觜有客抱琴過興到復爾爾主人於此時想像為倒屣闢地饒菜蔬種秫蓄酒醴所得不多乎聊以卒歲矣我兄撫之樂即命題紙尾索筆直叙之文辭不嫌鄙

賦詩誌兢兢脩德期亹亹再拜奉茲圖願以貽孫子

讀陳執夫大參清明燕臺雜咏詩三十首題二絕句

日下風光自一時清明景物費吟思詩成合付紅兒唱不辨楊枝與竹枝

浪遊回首幾鶯花曾共尋春逸興賒讀罷舊題三十首不禁殘夢憶京華

陳大參以五老祠石刻遺像裝册見示屬題

即步宋人原韻

遂初同賦得閒閒儒服僧鞋合道冠古貌素心留軌範流風餘韻想盤桓叢祠一畝秋苔滿瓦屋三間夜月寒摹榻賴公多鄭重許教遠近共傳看

客大梁上方寺作

為覔居停到上方秋光纔半氣初涼槐亭樹老陰全合鈴塔風高韻自揚事偶追思成夢幻地經重過感滄桑（試院移建寺前舊基今成澤國）信陵祠畔閒花在讀罷殘碑坐夕陽

送考城李令君西銘致政歸揚州

驪歌相促暫追歡柳陌輕風送薄寒八載政成留雪苑三春人別去江干為盟鷗鷺原知己想到湖山合罷官須記剪燈深夜語酒邊月影過花闌

次陳大參立春日韻

春来春去竟何心為感流年自不禁鏡裏花光輕代謝水邊鷗性任浮沉學詩猶幸今非晚（予年五十矣）閱世徒慚老未深却羡舊時同好在辭榮十載早投簪

輕暖輕寒詩雪天漸看物候欲生妍紅塵已遠都如夢白髮頻加也逐年此日夜吟来舊雨當時春集想斜川風期攜手依然共肯向尊前一暫捐

五十口號

俗慮何能許暫刪幾回夢裏想湖山未全老去將毋老（白樂天詩五十未全老尚可且歡娛）似得閒時竟不閒食口荒春難頓減柴門舊日已常關生涯終遜漁樵伴遠水深林任往還

追錄悼亡詩十首

一官八載苦顛連早賦歸来愧昔賢重理瑤琴弦忽斷不如琴上本無弦

如麻愁緒日交侵獨閉塵窻係感深記得去年秋雨裏丁香一樹折同心

渺渺芳魂竟不歸幾回設饌淚頻揮却憐幼子庭前戲似把麻衣作舞衣

支持弱體中秋夜瓜果前陳供夕筵三十年纔同翫月誰知月已不團圓（亡妻歲於八月歸寧去秋以病未往）

發願神前歲幾更焚香掃地誦金經今生已是無

憑準能否姻緣許後生亡妻自江右歸時即日夕持誦金經

繐帳風飄幾淚零近來一事倍傷情幼兒學語聽都徧只不聽呼阿母聲

床前紡績窻前讀兒女深更並課時今日獨抛燈下淚幾回反覆授毛詩

細雨如繩鎮不停西風作陣起深更鴈聲已自難爲聽況是離羣後一聲

靜夜惟聞點滴聲一時百感逐心生牕邊雨氣侵窻裏頻剪燈花黯不明

盈梳白髮漸成窩生計支持可奈何兒女滿前君不管始知世上苦人多

庚申六月二日悼亡兼勗諸子二首

五度傷心日殷勤設果珍紙錢風颺處清淚一沾巾無計驅愁恨憑誰話苦辛夜臺應嘆息常念白頭人

豈獨懷三載應須念九原不知當異日何以答前恩老惜余筋力材期汝弟昆勞勞頻勸勉少覺慰幽魂

清明日雨中青立表兄同寄亭見訪小酌話舊

杏子花飛柳正眠柴門客屐踏輕烟開尊共度清明雨轉眼都非少壯年車影馬塵忙裏過棋枰詩卷舊時緣自從悞入名場後一樣蓬飄各黯然

六律裁成宋孝功即今新帙富遼東正看花蕊開將盛誰料萍踪異復同情愜一時來舊雨病多二月怯寒風元都縱好休重過商略扶犂對落紅時寄亭尚去留未決故及之

送歸萬九先生南歸

孝王城外話依依酒盡離筵夕照微草色連天愁共遠楊花撲面送將歸三年久聚憐同調萬事隨緣願息機好待鴈鴻南去日寄書重約過柴扉

寄懷奚立三

通門夙好弟兼昆三鳳頻傷君獨存閱世冣難當宦味致身真悔負師恩一千里外聊傳息十五年來各斷魂良友相逢憑細話憐予寂寞老荒村

送別劉寄亭赴上

六年驚會面三月話離思誰料城東路旋當送別時相看雙鬢改一笑兩心知須記臨岐語斯行莫久羈

書青立表兄詩卷後

几上花香插幾枝爐烟裊裊下簾時長天讀盡詩三卷一霎涼風透雨絲

樂事東村春又過栽詩日日費吟哦也知來往風流好柰較先生累獨多男婚女嫁事各了來往與君成二老卷中送余回里句也

誰氏子

翩翩誰氏子昂藏七尺軀少年競結納坐失居與諸亦有膏粱味亦有華屋居華屋客滿座結伴同摶蒱夏日呼垂簾冬夜邀圍罏紅粉出蹬下玉手擊醽醁千百賭一擲那計雉與盧顧盼但長笑以手拈其鬚流連日復日酣歌無時無羣居詎能久囊橐將無餘譬諸彼蟬蛻形具中空虛不惜計稱貸聊且恣歡娛矜言貴適意寧屑爭錙銖乃如蝸牛行背負重莫除良田及廣廈先後償急逋典鬻到簪珥漸次捐羅襦階塵日以積炊烟斷空廚賓客各散去貸者盈門呼上亦有父母下亦有妻孥妻孥間一飽父母長嘅吁而彼轉嘆適獨以我丈夫窮通偶然耳戚戚胡為乎閉門託高卧解衣易殘酤獨飲且獨樂片席猶氍毹兒女卧就地遑恤寒剌膚此則如尺蠖壁間藏須臾昨日有客言遇之逵通衢袖手頗凄慘舉步常趑趄偶逢舊時友探囊索青蚨青蚨僅滿百感不千金殊惟彼顧之喜顏色旋安愉謝去入酒市揚揚呼當罏當罏厭

且避自起持一壺殘羹或冷炙佐酒乃所須恨不大快志好友來與俱得醉暫歸去明旦復如初我聞頻嘆息一一聊具書書示少年子無論賢與愚內省存入室外交防出閭膏粱與華屋蹉跌須憂虞妻孥與父母篤念須勤劬慎勿學蕩子終竟將何如

偶吟

里中有豪室為郎緣入貲以漸典州郡爵祿充其私田園日以廣宅第金粉施一朝返故里呵斥猶

指麾室中果何有羅列珊瑚枝文綺作簾幕飾牖方琉璃回顧呼盥手跪奉銀盤匜開筵窮海錯絃管喧階墀坐上二三客不辨客為誰杯箸閒一舉聳視防差池豈無舊時友那肯来追隨有客為我道談笑相嗟咨富貴他人合貧賤親戚離古来有斯語吾為易一詞一詞竟何如客且細聽之貧賤有朋友富貴無親知

燕營巢

翩翩雙燕新營巢銜泥来往何焦勞將雛小小好

栖止寧愁風雨相漂摇一夕飛来雛不見呢喃繞屋空悲戀幾日秋風促爾歸明年應又栖新燕

莫催耕

莫催耕催畊難為聽東家扶犂出西家荷鋤行當時悔不勤力作驚盡良田多負郭幾畝荒蕪未可耕官家歲歲丁糧索催畊催畊爾莫啼愁人風雨来凄凄

村居夏夜作

遠邨風景倍清幽二十年前憶舊遊雲淡星稀天似水月涼蟬靜夜如秋田園且喜歸偏好婚嫁誰知累不休来去因緣只自省晚鐘聲起送悠悠

北郊感賦

露影烟光摠屬虛名園綠水竟何如客来多係桑田感地變真同刦火餘遠浦依然鷗自泛舊巢認否燕難居回頭三十年間事獨對春風幾嘆歔

春日雨中作

世事由来願息機非關避跡與人違空庭雲暗凭闌望細雨春寒閒雪飛指草漸萌隨氣動瓶梅小

綻送香微閒塵已自飄難到更囑東風為掩扉

盆中花木四咏

紅桐

紅映湘簾漾落霞石闌干外置名葩綠雲幾片低搖處七尺珊瑚一半遮

夜来香

蝶亂蜂狂總未宜相看花葉略差池分明香在無香際只許羅幃夢裏知

洋繡球

蕊繁朶重色初勻夏景依然殿晚春休訝花開還屢變看花誰似昔年人

茉莉

一番纔過一番香雪蕊枝頭正發狂每趁半開先摘取要留日日助晨粧

和湯芋栗四咏

撲絮

柳眼含愁漸脫枝流年又感暮春時一鞭殘雪離人恨滿地晴雲稚子嬉未免有情長袖拂不堪持贈畫簾垂生來合付輕狂態休怨東風上下吹

荷露

寂靜無聲月上遲綠雲低影碧琉璃吳宮清唱人初散洛浦明珠夜暗遺搖曳幾回光定處團團正似掌擎時西風切莫溪邊起翠蓋輕翻更不宜

落葉

洞庭木葉正飄揚鴈又南來夜有霜殘荻影邊同淅瀝寒蟬聲裏伴淒涼懷人樓上難成寐送客江頭合斷腸休向曉林空處望高低一帶下丹黄

釀雪

詩尋江上憶閒僧梅訪山中開未曾寒薄暖生春欲透雲鋪風靜氣初凝孤舟簑笠應重理高閣闌干試一凭不減少年豪俠興草枯木落想呼鷹

姪時藻校字

眺秋樓詩卷八目錄

眺秋樓詩卷八

商邱高岑峴亭著

和月泉吟社春日田園雜興詩原韻六十首

一羅公福韻

耕鑿欣欣戴 聖朝春來事事得逍遙膏田播穀遲秋穫野圃開畦放水澆杖策偶然臨柳岸尋花不覺過溪橋漁樵遠近皆吾友到處相留那用招

二司馬澄翁韻

放犢挐條可作鞭東風着柳未飄綿正宜人結鶯花社最好春當菜麥天往事大都歸夢幻此生只合老林泉相依自有呢喃燕何必深山聽杜鵑

三高宇韻

晴晝清閒鳥自啼池塘融暖日初熙茸茅補屋乘春暇劚土施犁待雨期客過相商惟學稼興來不減是栽詩人生儘有田園樂只被風塵擾未知

四仙邨人韻

十畝栖遲地蕭然住一家園墻皆植柳補隙更添花賭勝兒尋草消閒客品茶春風吹薄暮歸鳥入

[illegible]牙

五山南隱逸韻

紅塵曾不到衡門農事由来見化源冷暖陰晴皆
麗景桑麻雞犬本仙村春塘氣變魚争出草岸泥
融水易渾别有會心人未識問他桃李亦無言

六子進韻

休參塵事與心違便即尋遊步出扉野水半篙多
遠致晚林一桁帶斜暉琴尊約在春無恙農圃功
深土自肥更有勝人清興劇滿瓷香露貯薔薇

七栗里韵

蜂兒出户懶初飛燕子尋巢恰似歸種竹人閒兼
種秫催耕鳥急復催詩垂楊覆岸千絲弱新韭登
盤一寸肥春色未深天欲暝滿汀烟草自離離

八倪梓韻

綠映紅遮處郵莊儼畫圖去来隨燕意晴雨任鳩
呼早計輸官税無煩廹縣符形骸多放浪即此是
今吾

九全泉翁韻

韶光先到柳絲鄉為愛花繁晝景長是處春游来
綺陌幾家世業寄耕桑分疆大抵多栽果種稻尋
常不用秧閑向柴門還倚杖暮雲歛盡見斜陽

十吕潛翁韻

隨分生涯事事宜無邊景色自熙熙清明穀雨更
番過分菊栽荷各有時樂趣只容閒客共風光不
入旅人思日長好及三春裏和盡田園雜興詩

十一方賞韵

陂塘雨過聽潺湲一度臨風一灑然具有清懷教

舞鶴罷思往事付啼鵑柳垂花放春初王屋矮籬
疎地自偏更好月明人静後張琴理曲譜流泉

十二鄧草徑韻

漸知難入少年場舊日心情一倍降飼犢因閑過
草岸課耕望遠立蓬窻鶯簧依柳聲能巧燕剪臨
波影自雙又見賣花城裏去游蜂相逐散紅腔

十三魏子大韻

碧漾長溪畔青歸野燒痕花應催令節春自到荒
村雨足魚生子年多犢有孫瓦盆猶好在耶用倒

芳尊

十四喻似之韻

呼童晨起向烟皋治圃常憑力自婷野外生涯甘寂寞老来心性薄輕豪乍經宿雨滋紅藥更遣春風綻碧桃為約鄰翁沽酒去布帘斜出一竿高

十五躡雲韻

詩成遣興費研搜野趣宜人分外幽浥露花枝常綽約弄晴鳥語自鉤輈田家雞黍偏饒味漁父烟波未識愁幾許春光容易過酴醾開到麥將秋

十六王華吟客韻

向午雞鳴日漸長儘多逸興擅溪莊結繩樹底閒穿榻版土圃邊看築墻殘雪融根生早薺暄風舒葉賣春桑一犁雨後將東作又見郊原處處忙

十七田起東韻

遠浦波平接岸頭殘霞一抹淺紅浮愛忙常自移栽樹好事從人學相牛陌上戀花爭舞蝶林間拂羽亂鳴鳩顛狂莫惜千場醉社甕新醅正滿篘

十八唐楚友韻

夜雨初停後荒雞傍曉鳴春風偏造次花艷倍分明院隔秋千影村多社鼓聲商量須買犢劝子漸能耕

十九識字畊夫韻

沙逕紆迴透短莎柳條不動日晴和三間屋外栽花滿百畝田中種麥多溪淺白魚輕躍出塘低粉蝶緩飛過非關滌研爭題句恐負春芳可柰何

二十學古翁韵

檢點鋤犁及早春近知農務倍艱辛荒田治後無

餘力食口添来又幾人每愛移床尋蝶夢更催辦酒祝花辰頻年底事心多悔風景於今始見真

二十一社翁韻

冬前有雪兆豐昌野菜新挑七種香得草將泥成燕壘開池蓄水放魚秧閑分蔬圃添栽藥試課蠶工促采桑又早禁烟寒食近梨花未白柳初黃

二十二騎牛翁韻

聲聲鳥勸不如歸只為田園少是非綠酒初傾先脫釀黃雞正乳入春肥草邊宿露常侵屐柳外輕

煙欲染衣静裏天長城市遠晚来落日有餘暉

二十三天目山人韻

春風吹水浴春鵞雨意催耕茸雨蓑溪草長時牛放早菜花香處蝶飛多僧来市遠留茶話社散人歸任醉歌閒向茅檐叉手立看他瓦雀晚爭窠

二十四安定書隱韻

俯仰容歌嘯無須感昨今閒吟消午倦移坐愛花陰夜圃寒猶護春耕潤易深梳翎禽不語解識静中心

二十五槐牕居士韻

萱艸苗抽漸覺肥杏林春淺望還稀有時晴沼觀魚泳何處風鈴放鴿飛随柳傍花憑竹杖輕寒薄暖賴綿衣經年未識城中路良友能来自欵扉

二十六姜仲澤韻

榆錢摘取味初嘗景物當前值艶陽清耳自来鶯語滑尋春不用馬蹄忙風中折柳烟随散雨後耕花土亦香何必卜居山共水平疇安處是仙莊

二十七陳桑著韻

土墻茆屋不須深衫履相忘怕整襟前事榮枯休入夢晚年稼穡倍關心江花遠本浮春至野卉多般趁雨尋盡日拈毫閒坐起興狂都付短長吟

二十八方尚老韻

經雨蘭芽茁正肥受風移取近墻扉梅因幹老穿檐入燕為春陰貼地飛鏡裏霜花驚又改眼中人事嘆全非田園自有堪歸處肯讓淵明獨見幾

二十九朱孟翁韻

青青夾隴麥豐萌草未荒蕪勸力耕晚去便教呼

犢返静時常聽叱牛行沈烟殢雨初眠柳弄舌藏身漸囀鶯更采春芹供野饌盈盤冷脆列香莖

三十愛雲仙友韻

衆卉時當發遥村景色妍花光春似海地氣暖如烟社酒醺還啜溪魚小亦鮮願言終老此無事自年年

三十一陳希卲韻

由来淡泊與心宜閒向邨莊度歲時不要下簾因燕計自常灌水為花醫路岐垂柳耕人憇墻脚斜

陽[illegible]于嬉多少繁華都在眼一春只合盡題詩

三十二劉時可韻

撥萩箬笠晒初收柳暗花明一望幽適性烟霞常卧想結盟鷗鷺任閒游牛車駕穩来郵社春服裁成換布爽自覺身輕差有味不須多事訪瀛洲

三十三岳重韻

試問春風過幾番漸看小圃百花繁麥苗乍起青遮徑渠水平添綠繞村布穀頻催人負耒提壺相勸客開尊紛紛月上黄昬後散步歸来自掩門

三十四雲東老吟韻

擾攘征塵悔昔時萍踪南北任風吹驚心變幻看雲似作客情懷有燕知欲覔荷衣憑手製要供麥飯趁農炊尋思未覺歸来晚種菊東籬好賦詩

三十五避世翁韻

纔見萍生未滿池鶯啼深柳喜春熙漸歸淡境多閒日不復歡場似舊時種豆須編容蔓架養花為剪半枯枝就中清味能消遣手擘長箋自寫詩

三十六覩我韻

和詩聊遣興終日事㦸毫實小梅如豆絲長柳似繰風意飛遠絮春硯落輕桃止酒因多病巡檐自咏陶

三十七徐端甫韻

二月郊原遍綠蕪雨能潤物正如酥陂塘水浸鶩羣浴庭院風停鳥自呼千古無多真隱士一家幾倍上農夫看炊杏酪攤春餅不用朝来設茗盂

三十八龜潭朱釋老韻

驗歲田蛙早晚鳴村荒偏覺適閒情佳蔬經雨猶憑溉沃壤當春亦頼耕性懶多方求謝客丁添無策學治生日殘移枕臨窻卧新月窺人淡淡明

三十九樵逸山人韻

年来塵慮已全刪誰向田園共往還春水半池蛙閣閣桃花三月鳥關關銀驄慣識青陽麗黄犢難教白日閒莫笑農人多苦力一家終歲頼忘艱

四十柳圃韻

平疇烟景望萋萋菜子花黄色正齊闌就徑方防蹴藥種成蔬窖好分畦鷺藏水草閒窺網鵜覔田

蟲綫逐埜報道龍耕將午饗佐餐猶有舊冬薤

四十一冷泉僧志寧韻

天氣今時好輕雲薄似烟雨廻殘日外春在落花邊涉世應多悔歸田合有緣南原安穩住也復樂陶然

四十二吟隱俞自得韻

將藜為杖芰為衣人自輕裘馬自肥隨意花如常共語無心燕亦解相依欲修褉事應忘懶莫負芳春趂未歸不見長堤堤上柳落綿又已颺斜暉

四十三東湖散人韻

人世功名笑不如投閒也復愛吾盧忘情未免猶耽咏愜意尋常略解書偶坐風前僮埽逕難逢花外客停車何時更把綸竿整擬向灘頭去學漁

四十四仇近邺韻

無多剩有舊田廬廬自綢繆田自鋤花徙頻來催汲水日長薰去課抄書閉門披卷當人靜結伴尋芳起睡餘柳岈沙隄行處穩小車恰好勝籃輿

四十五陳緯孫韻

田裏工夫問老農園中灌溉不相同辛勤雨茀朝還暮消受三春雨又風弱柳已眠深染綠小桃初落遠飛紅明晨約向村西去次第耘隨荷蓧翁

四十六陳鶴皋韻

花事三分勝幾當二月中開當桑落酒吹到海棠風試筆毫宜弱臨書草未工春蔬添佐飯應不減吳菘

四十七臨清韵

偶過園林坐草堂風鳶遠望亦悠揚柳枝旖旎飄

疎影花氣氤氳度暖芳哺食禽爭啼晚樹護門犬自卧閒場能消幾日春將老再整壺觴醉夕陽

四十八感興吟韻

垂楊遮屋麥藏鵝看植桑成復藝麻趂早餉畊蒸柳葉爭先上市采椿芽授田量力無多畝同井環居只數家蓄得過冬嘉卉在海榴紅朶放山茶

四十九王進之韻

自到今年多是晴居人半已絜衣更蒲苗清潔添春榼菜甲新鮮入野羹殘照一方平水襯長空幾

葉綫雲行綠陰小憩溪邊草破夢聲聲又早鶯

五十元長卿韻

擬將春社結飛英盡日吟花花裏行為米折腰難夢穩有田輸力亦身輕雲容漸隱孤村遠野色相連一水平何事困人情緒懶猲来天氣半陰晴

五十一聞人仲伯韻

記從除夜立春時兩見天邊月展眉屋暖𣢺梅舒半蕊氣寒池水漾微澌擔簦分日投邨市絃管經旬賽古祠只有野人閑已慣不来露渚即烟陂

五十二戴東老韻

築居地遠跡常清冣好佳辰值久晴舊雨乍来開臘甕宿酲未解索春羹田經熟後須重闘牛買冬前未試耕為語農人休早息萋萋烟隴一鞭聲・

五十三子直韻

徑草多生意菲菲莫漫鋤排空歸鴈後啟户放蜂初梅韻標塵外茶香入夢餘清談無客共當讀借人書

五十四龔慶陳文增韻

原缺

雨意寒生昨夜風蕉移窻外待陰濃無才已是難為吏有業何妨獨守農伐柳梢頭春遍插接花根底土全封到来莫笑村居陋茅[illegible]踈自可容

五十五九山人韻

塵裏靜處即仙寰春晝長時獨閉關折柳銷魂休送客看雲過眼當遊山子平隐去方無累和靖生来自合閒日暮遥天更凝望倦飛林鳥亦知還

五十六桑柘區韻

早起旋供粥滿盂齋厨也復勝珍腴蜂游蝶舞花

三逕柳繞桑園宅一區霽色散紅明遠岸烟光凝碧接平蕪清泠池亦風流地未要移家住五湖

五十七柳州韻

東皐將有事戒具各殷勤種已先冬備田宜計畝分開窻花滴露洗硯沼生雲終日誰相對清風有此君

五十八草堂後人韻

候及冰融麥漸長春郊初禁放牛羊打魚旋織新絲網種芡重開舊水塘樵性已知常守拙燕心来

眺秋樓詩八卷 浙江巡撫採進本

國朝高岑撰岑字峴亭商邱人官豐城縣知縣其詩每卷各爲集名終之以和月泉吟社田園雜興六十首岑爲吏部尚書宋犖外孫故其詩法亦本於犖與宋至緯蕭草堂集體格相近所謂酷似其舅者也